

Tilda®

# MERRY LITTLE CHRISTMAS

Winter Bird Quilt  
Petrol



Español



# Winter Birds Quilt- Quilt pájaros de invierno

## (Color azul grisáceo)

Una bandada de pajaritos cantando en ramas de acebo es el tema perfecto para celebrar el invierno. El diseño de la colcha es muy interesante, las técnicas son sencillas y el resultado final es encantador. La paleta de colores es acorde con la temporada, con la colección de telas Merry Little Christmas y sus coordinados que aportan una gran cantidad de rojos intensos y verdes festivos. Se utiliza un estampado color azul grisáceo como fondo, en contraste con un Chambray blanco roto. Una segunda colcha de este diseño utiliza burdeos y blanco roto como fondos. Con la misma temática de pájaros invernales, también hay dos almohadones a juego; consulte las instrucciones en [tildasworld.com](http://tildasworld.com).

Nivel de dificultad \*\*

### Materiales

- Tela 1: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (13 cms) (1,4 m) – Paper Scenes burgundy (100625)
- Tela 2: ¼yd (25cm) – Holly red (100621)
- Tela 3: ¼yd (25cm) – Carol burgundy (100622)
- Tela 4: ¼yd (25cm) – Mistletoe red (100623)
- Tela 5: ¼yd (25cm) – Holly moss (100631)
- Tela 6: ¼yd (25cm) – Carol moss (100632)
- Tela 7: ⅛yd (15cm) – Mistletoe pistachio (100633)
- Tela 8: ⅛yd (15cm) – Joy pine (100634)
- Tela 9: ⅛yd (15cm) – Paper Scenes artichoke (100635)
- Tela 10: ¼yd (25cm) – Holly clay (100636)
- Tela 11: ¼yd (25cm) – Carol cream (100637)
- Tela 12: ¼yd (25cm) – Joy cream (100638)
- Tela 13: ¼yd (25cm) – Mistletoe cream (100639)
- Tela 14: cuadrado de aproximadamente 9 pulgadas (23 cm) – Eve red (110138)
- Tela 15: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (13 cm) – Noel red (110139)
- Tela 16: 3½ yardas (3,2 m) – Eve petrol (110142) (fondo)
- Tela 17: ¼yd (25cm) – Joy red (100642)
- Tela 18: ⅛yd (15cm) – Noel mist (110143)
- Tela 19: ⅛yd (15cm) – Eve pine (110144)
- Tela 20: ⅛yd (15cm) – Noel moss (110145)
- Tela 21: ⅛yd (15cm) – Eve sage (110146)
- Tela 22: ¼yd (25cm) – Noel cream (110147)
- Tela 23: cuadrado de aproximadamente 16 pulgadas (40,5 cm) – Eve clay (110148)
- Tela 24: cuadrado de aproximadamente 16 pulgadas (40,5 cm) – Noel taupe (110149)
- Tela 25: 3 yardas (2,75 m) – Chambray putty white (160043) (fondo)
- Tela 26: cuadrado de aproximadamente 9 pulgada (23 cm) – Tiny Dot red (160081)
- Tela 27: ¼yd (25cm) – Stripe green (160082)
- Tela 28: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (13 cm) – Polka dot red (160085)
- Tela 29: cuadrado de aproximadamente 9 pulgadas (23 cm) – Gingham red (160087)
- Guata (relleno): 73 pulgadas x 89 pulgadas (185,5 cm x 226 cm)
- Tela de trasera: 5 yardas (4,6 m) – Joy cream (100638)
- Tejido para bies: ⅝yd (60cm) – Eve sage (110146)
- Hilos para patchwork y acolchado

- Hilo de algodón negro para hacer los ojos en los pájaros con nudo francés.
- Regla de patchwork, cutter rotativo y base de corte.

## Notas de tela

Si en la lista de materiales se indica un octavo de yarda o un cuarto de yarda, se pueden usar fat eight y fat quarter (a menos que se indique lo contrario). Se asume que un octavo de yarda mide aproximadamente 10½ pulgadas x 18 pulgadas (26,7 cm x 45,7 cm) y un cuarto de yarda mide aproximadamente 21 pulgadas x 18 pulgadas (53,3 cm x 45,7 cm).

## Tamaño terminado

65¼ pulgadas x 81 pulgadas (165,7 cm x 205,7 cm)

## Notas generales

- Las cantidades de tela se basan en un ancho utilizable de 42 pulgadas (107 cm), a menos que se indique lo contrario.
- Las medidas se expresan en pulgadas imperiales, con conversiones métricas entre paréntesis. Utilice solo un sistema (preferiblemente pulgadas). Generalmente, las medidas del ancho se indican primero.
- Plancha la tela antes de cortarla y recorte según sea necesario para cuadrar el patrón/tejido de la tela, usando una regla de acolchado para cortar el borde superior sin rematar a 90 grados de los orillos.
- Utilice costuras de ¼ de pulgada (6 mm) a menos que se indique lo contrario.
- Lea todas las instrucciones antes de comenzar.
- Haga siempre un bloque completo como prueba antes de continuar con los bloques restantes.
- Abreviaturas: LD = lado derecho; LR = lado reverso; HST = triángulo de medio cuadrado.
- Compruebe que todos los patrones utilizados estén impresos en tamaño completo (100%).

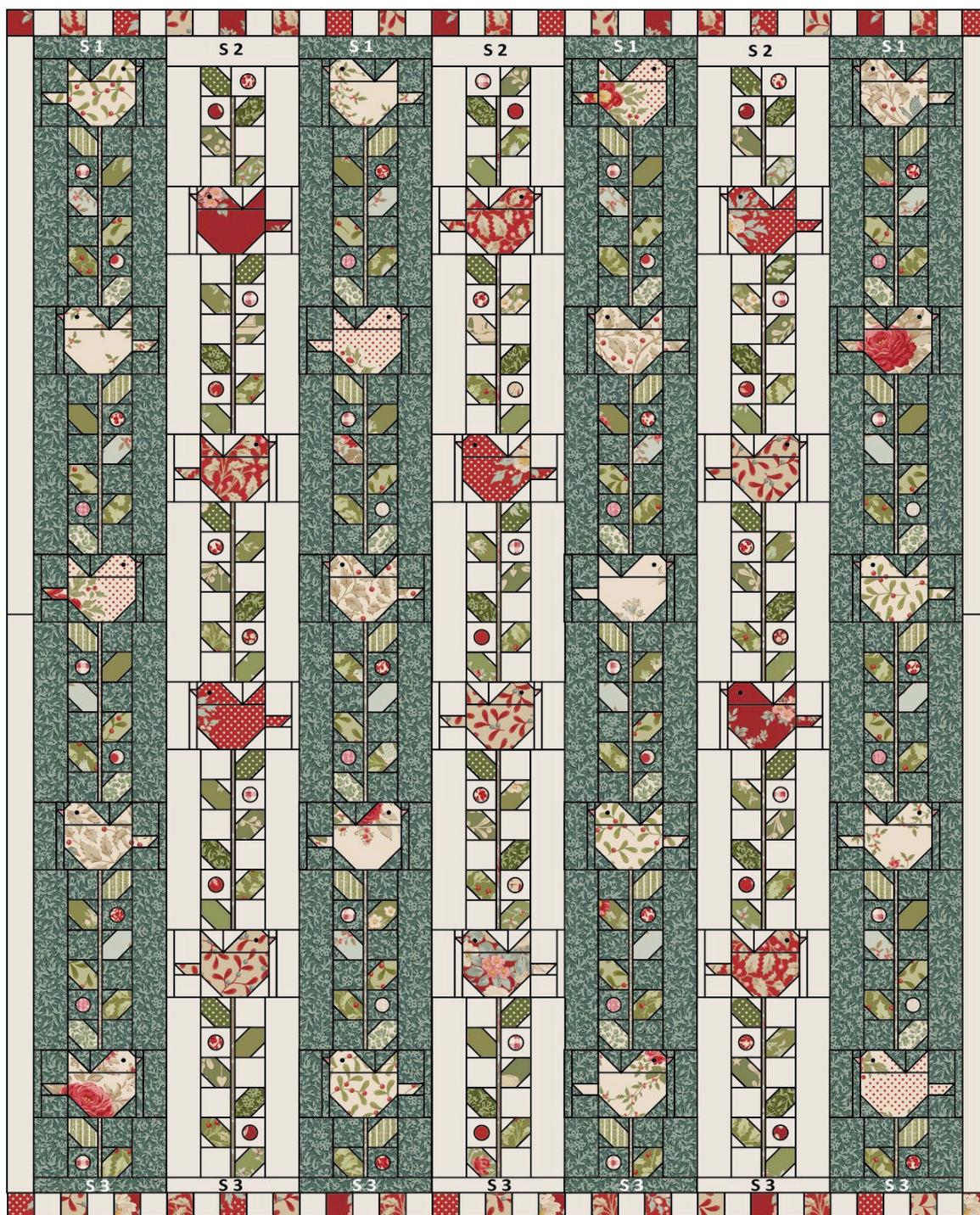
## Diseño de colcha

**1** El diseño de la colcha consta de siete columnas compuestas por bloques de pájaro y bloques de hoja. Se utilizan piezas de banda (S1, S2 y S3) en la parte superior e inferior de las columnas para que tengan la misma altura. Hay un borde sin costuras a los lados de la colcha y un borde de cuadrados con costuras en la parte superior e inferior. Dentro de las columnas, hay dos bloques de pájaro, uno a la izquierda y otro a la derecha, ambos en cuatro colores diferentes. También hay cuatro bloques de hoja de diferentes alturas. Estos bloques también tienen versiones con reflejos. Los bloques de hoja tienen "bayas" hechas con aplicaciones de borde doblado y se incluye un patrón circular si se desea. Consulte la **Figura A** para ver las telas utilizadas y la **Figura B** para el diseño de la colcha

**Figura A** Muestras de tela (Colcha Winter Birds – azul grisáceo)



**Figura B** Disposición de la colcha



## Cortar

2 Comience cortando las piezas del marco y del borde, de la siguiente manera.

- De la Tela 16 corte cuatro piezas de  $9\frac{1}{4}$  pulgadas x 2 pulgadas (23,5 cm x 5,1 cm) para la Banda 1 (ver S 1 en la **Figura B**).
- De la Tela 16 corte cuatro piezas de  $9\frac{1}{4}$  pulgadas x  $1\frac{1}{2}$  pulgadas (23,5 cm x 3,8 cm) para la Banda 3 (S 3).
- De la Tela 25 corte tres piezas de  $9\frac{1}{4}$  pulgadas x  $2\frac{1}{2}$  pulgadas (23,5 cm x 6,4 cm) para la Banda 2 (S 2).
- De la tela 25 corte tres piezas de  $9\frac{1}{4}$  pulgadas x  $1\frac{1}{2}$  pulgadas (23,5 cm x 3,8 cm) para la banda 3 (S 3).

- De la Tela 25, corte cuatro tiras de 2¼ pulg. x 39 pulg (5,7 cm x 99 cm) para los bordes laterales. Para facilitar el corte, al ser una tela Chambray, estas tiras se pueden cortar a lo ancho de la tela. Con costuras de ¼ pulgada (6 mm), una las tiras en dos pares de 77½ pulgadas (196,8 cm) de largo cada una.
- De la tela 25, corte treinta y seis cuadrados de 2¼ pulgadas (5,7 cm) para el borde superior e inferior.
- De la Tela 2, corte nueve cuadrados de 2¼ pulgadas (5,7 cm) para el borde superior e inferior.
- De la Tela 3, corte nueve cuadrados de 2¼ pulgadas (5,7 cm) para el borde superior e inferior.
- De la Tela 4, corte nueve cuadrados de 2¼ pulgadas (5,7 cm) para el borde superior e inferior.
- De la Tela 17, corte diez cuadrados de 2¼ pulgadas (5,7 cm) para el borde superior e inferior.

**3** Para los bloques de hojas (A, B, C, D, E y F), utilice los tamaños de corte que se indican en la **Figura C** y siga los colores de tela que se indican en la **Figura E**.

Para los círculos aplicados, corte los siguientes círculos de 1½ pulgadas (3,8 cm) de diámetro (use el patrón proporcionado si lo desea). Este tamaño incluye un margen de costura de ¼ pulgada (6 mm).

- Tela 1 – cortar ocho.
- Tela 14 – cortar dieciocho.
- Tela 15 – cortar siete.
- Tela 26 – cortar ocho.
- Tela 28 – cortar ocho.
- Tela 29 – corte diecisiete.

**4** Para los bloques de pájaros, utilice los tamaños de corte que se indican en la **Figura D** y siga los colores de tela que se indican en las **Figuras F y G**. Los bloques de pájaros se identifican en la **Figura H**, que muestra exactamente dónde aparece cada pájaro en las siete columnas de la colcha.

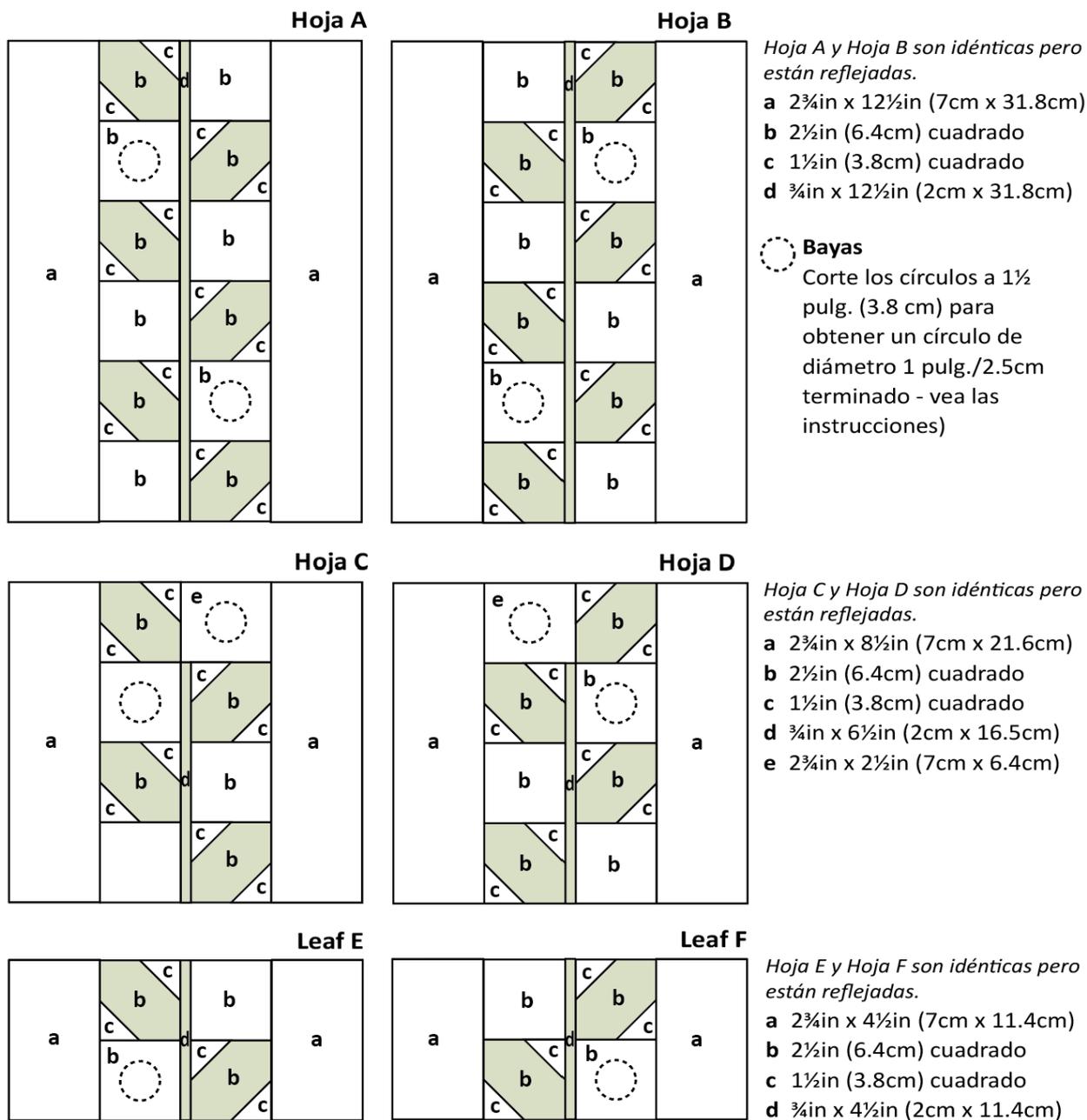
**5** Corte la tela de trasera a lo ancho en dos piezas. Cósalas por el lado largo y planche la costura para abrirla. Recorte la pieza a unas 73 pulgadas x 89 pulgadas (185,5 cm x 226 cm). Esta es aproximadamente 4 pulgadas (10,2 cm) más grande en todo el perímetro que la parte superior de la colcha, para facilitar el acolchado y el acabado.

**6** Corte la tela para ribete en ocho tiras de 2½ pulgadas (6,4 cm) de ancho. Cósalas de extremo a extremo y planche las costuras para abrirlas. Planche el bias por la mitad a lo largo, con los reverses juntos.

.

### Figura C Medidas de corte para los bloques de hojas

Los tamaños incluyen márgenes de costura de ¼ pulgada (6 mm) Todas las piezas deben cortarse inicialmente en cuadrados o rectángulos.



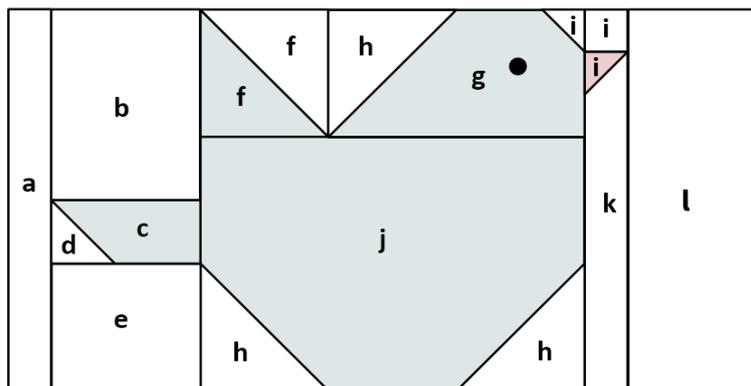
### Figura D Medidas de corte para los bloques de Pajaro

Los tamaños incluyen márgenes de costura de  $\frac{1}{4}$  de pulgada (6 mm).

Todas las piezas deben cortarse inicialmente como cuadrados o rectángulos.

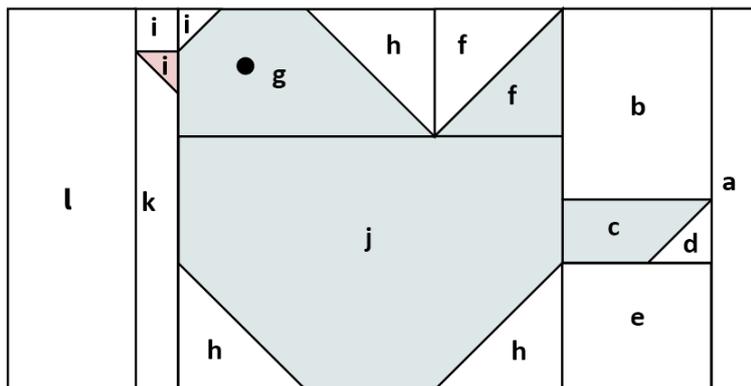
Bird G y Bird H son idénticos excepto que un bloque está invertido

#### Pajaro G



- a 1in x 5in (2.5cm x 12.7cm)
  - b  $2\frac{1}{4}$ in x  $2\frac{3}{4}$ in (5.7cm x 7cm)
  - c  $2\frac{1}{4}$ in x  $1\frac{1}{4}$ in (5.7cm x 3.2cm)
  - d  $1\frac{1}{4}$ in (3.2cm) cuadrado
  - e  $2\frac{1}{4}$ in x 2in (5.7cm x 5.1cm)
  - f  $2\frac{3}{8}$ in (6cm) cuadrado para 2in (5.1cm) HST sin terminar
  - g  $3\frac{1}{2}$ in x 2in (9cm x 5.1cm)
  - h 2in (5.1cm) cuadrado
  - i 1in (2.5cm) cuadrado
  - j 5in x  $3\frac{1}{2}$ in (12.7cm x 9cm)
  - k 1in x  $4\frac{1}{2}$ in (2.5cm x 11.4cm)
  - l 2in x 5in (5.1cm x 12.7cm)
- Ojo** realizar nudo francés

#### Pajaro H



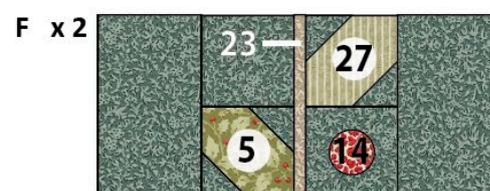
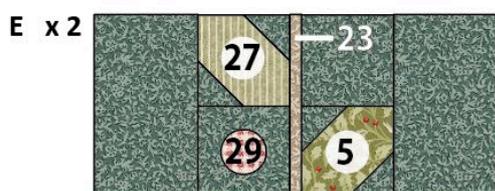
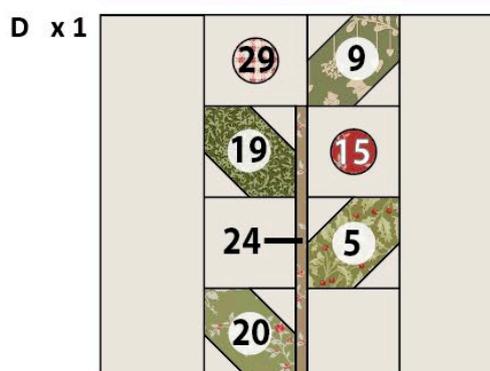
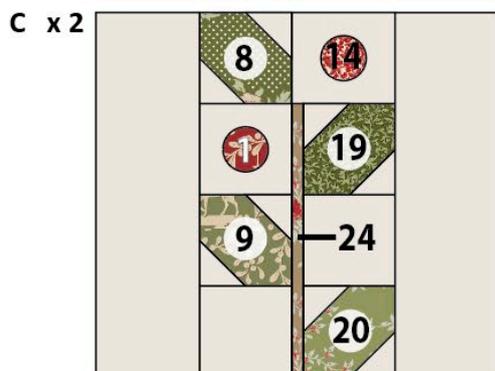
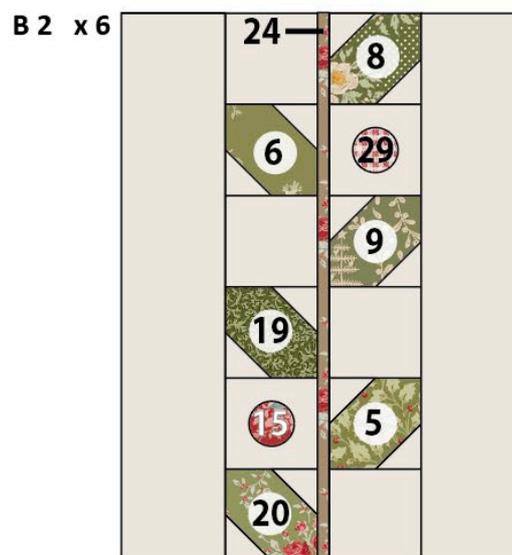
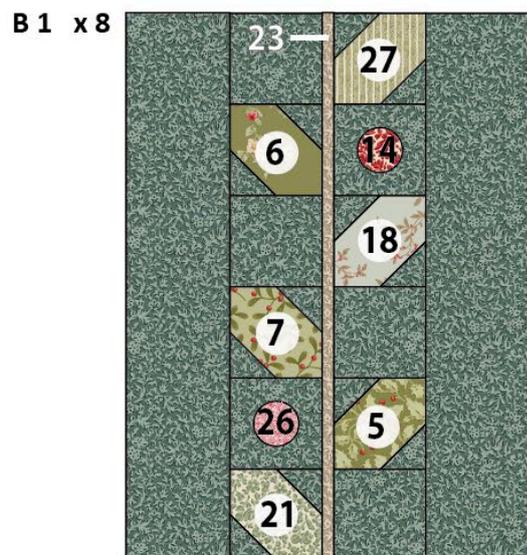
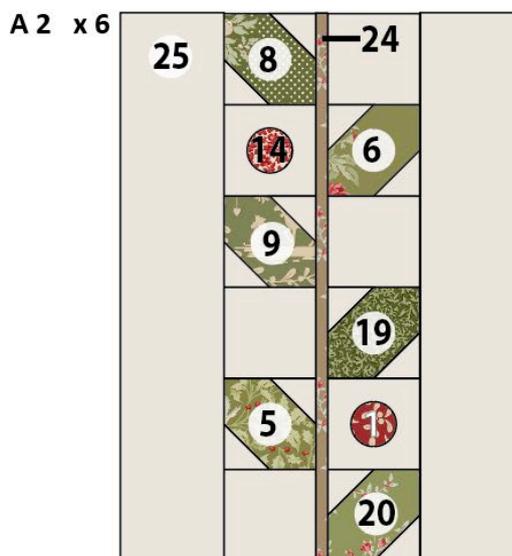
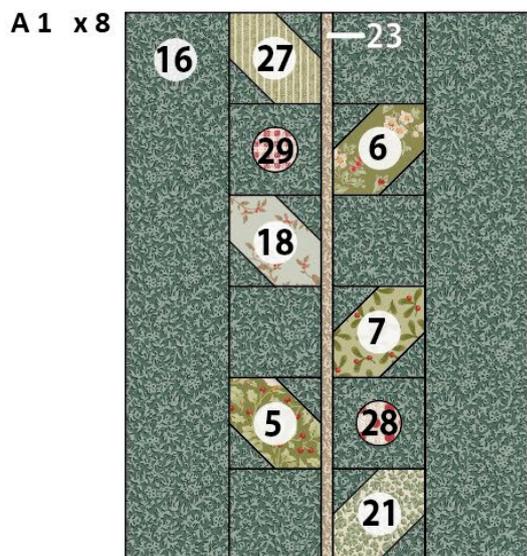
- a 1in x 5in (2.5cm x 12.7cm)
  - b  $2\frac{1}{4}$ in x  $2\frac{3}{4}$ in (5.7cm x 7cm)
  - c  $2\frac{1}{4}$ in x  $1\frac{1}{4}$ in (5.7cm x 3.2cm)
  - d  $1\frac{1}{4}$ in (3.2cm) cuadrado
  - e  $2\frac{1}{4}$ in x 2in (5.7cm x 5.1cm)
  - f  $2\frac{3}{8}$ in (6cm) cuadrado para 2in (5.1cm) HST sin terminar
  - g  $3\frac{1}{2}$ in x 2in (9cm x 5.1cm)
  - h 2in (5.1cm) cuadrado
  - i 1in (2.5cm) cuadrado
  - j 5in x  $3\frac{1}{2}$ in (12.7cm x 9cm)
  - k 1in x  $4\frac{1}{2}$ in (2.5cm x 11.4cm)
  - l 2in x 5in (5.1cm x 12.7cm)
- Ojo** realizar nudo francés

**Figura E** Combinaciones de colores para los bloques de Hoja

Los números en negrita en círculos indican las telas utilizadas (ver Figura A)

El fondo es Tela 16 para los bloques oscuros y Tela 25 para los bloques claros.

Realizar el número de bloques indicados



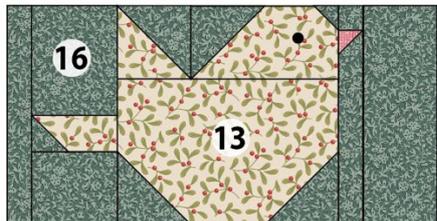
**Figura F** Combinaciones de colores para los bloques de Pajaro oscuros

Los números en negrita en círculos indican las telas utilizadas (ver Figura A)

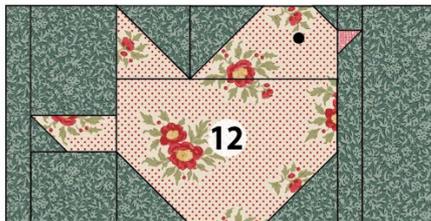
El fondo es Tela 16 para los bloques oscuros. Todos los picos son Tela 26.

Realizar el número de bloques indicados

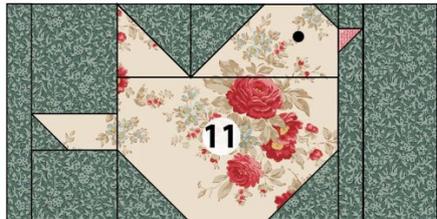
**G 1 x 1**



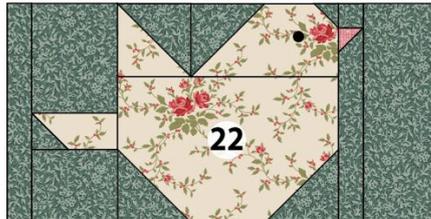
**G 2 x 3**



**G 3 x 4**



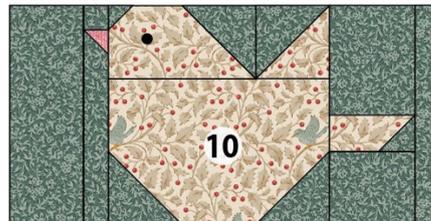
**G 4 x 2**



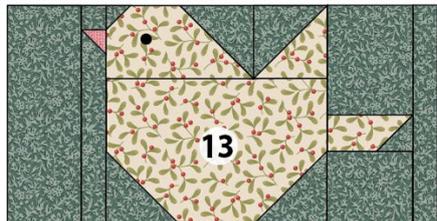
**H 1 x 2**



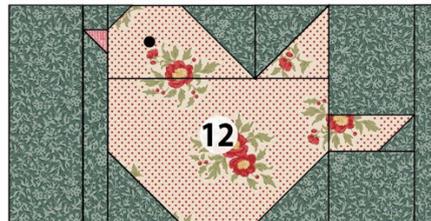
**H 2 x 4**



**H 3 x 3**



**H 4 x 1**



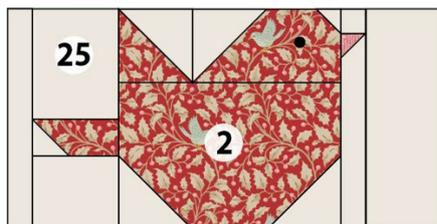
**Figura G** Combinaciones de colores para los bloques de Pajaro claros

Los números en negrita en círculos indican las telas utilizadas (ver Figura A)

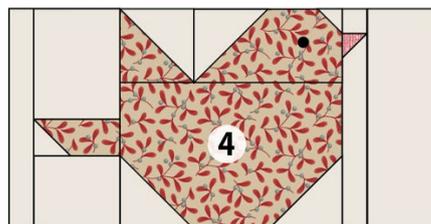
El fondo es Tela 25 para los bloques claros. Todos los picos son Tela 26.

Realizar el número de bloques indicados

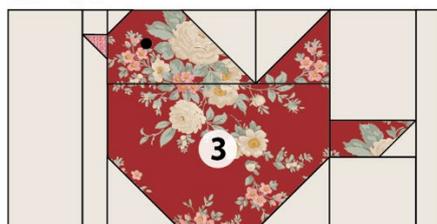
**G 5 x 3**



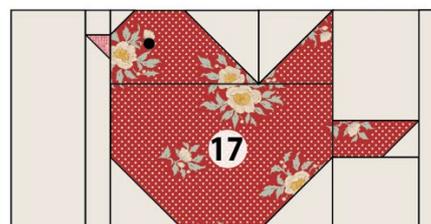
**G 6 x 3**



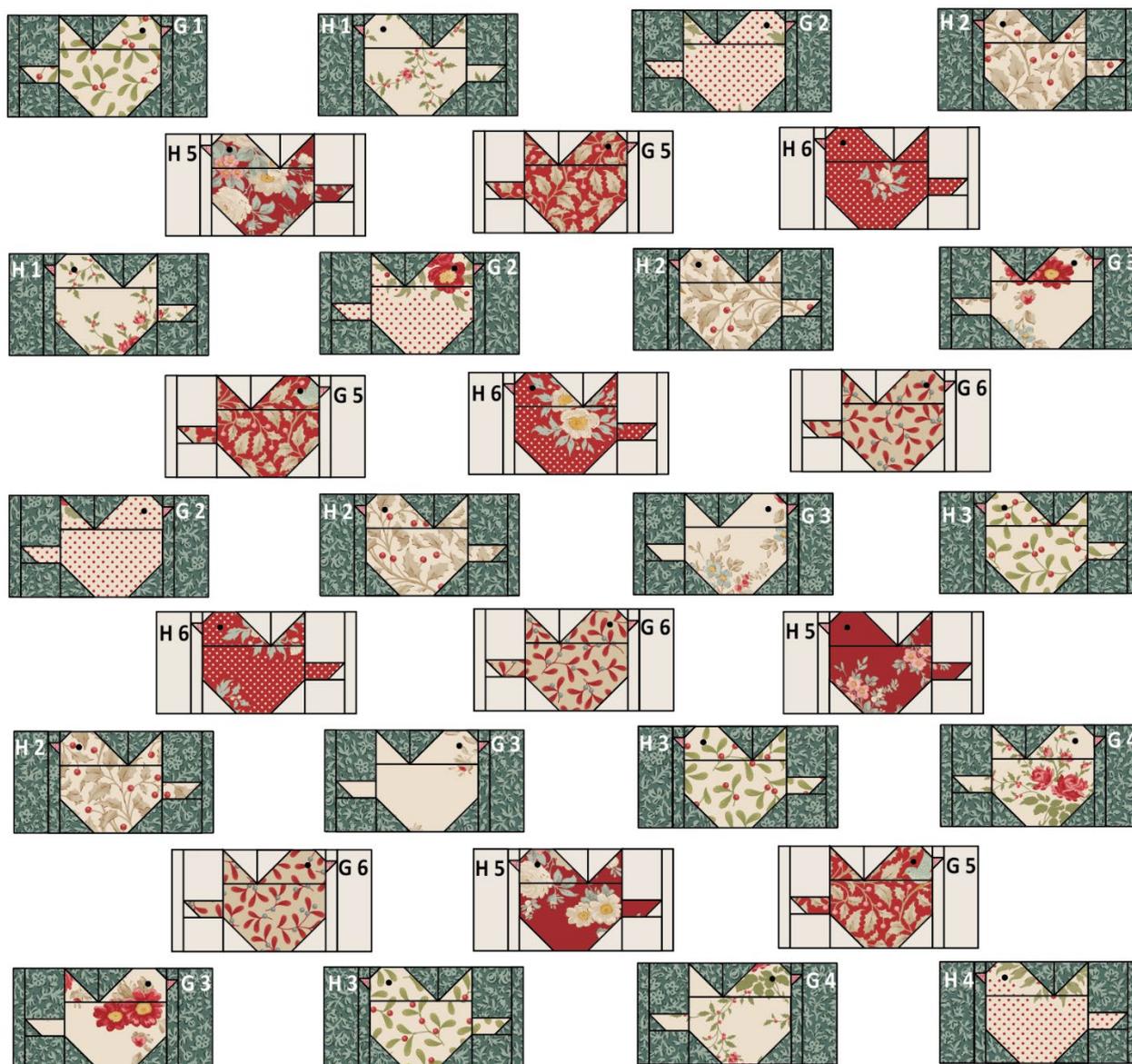
**H 5 x 3**



**H 6 x 3**



**Figura H** Identificación de los bloques de Pajaro

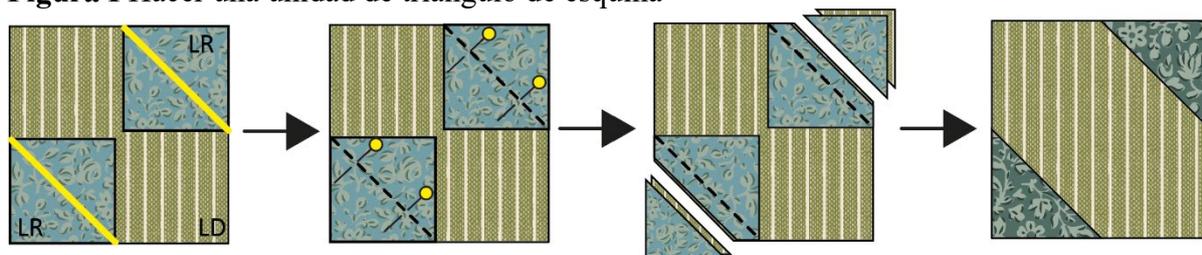


### **Fabricación de bloques de hojas**

7 Los bloques de hojas se fabrican de forma similar, excepto que algunos tienen seis hojas, otros cuatro y otros solo dos. Las hojas están formadas por una unidad que consiste en un cuadrado de tela estampada con dos triángulos en las esquinas, creados con la técnica que se muestra a continuación en la **Figura I**. Siga atentamente la **Figura E** para ver las telas correctas a utilizar y en qué esquinas colocar los triángulos.

8 Para hacer las unidades de las esquinas, elija el cuadrado de tela de fondo correcto y los dos cuadrados con estampados más pequeños – **Figura I** muestra una unidad de hojas del bloque A1. Coloque el cuadrado de tela estampada con el derecho hacia arriba. Tome los dos cuadrados más pequeños y marque con lápiz una línea diagonal en el revés de cada cuadrado. Coloque los cuadrados con el derecho junto al rectángulo estampado, en las posiciones correctas para esa unidad y con las líneas marcadas en la dirección del diagrama. Sujételos con alfileres y luego cose a lo largo de cada línea marcada. Recorte el exceso de tela  $\frac{1}{4}$  pulgada (6 mm) fuera de las líneas cosidas y planche cada triángulo hacia afuera. Compruebe el tamaño de la unidad, que debe ser de  $2\frac{1}{2}$  pulgadas (6,4 cm) (sin terminar) para todos los bloques de hojas.

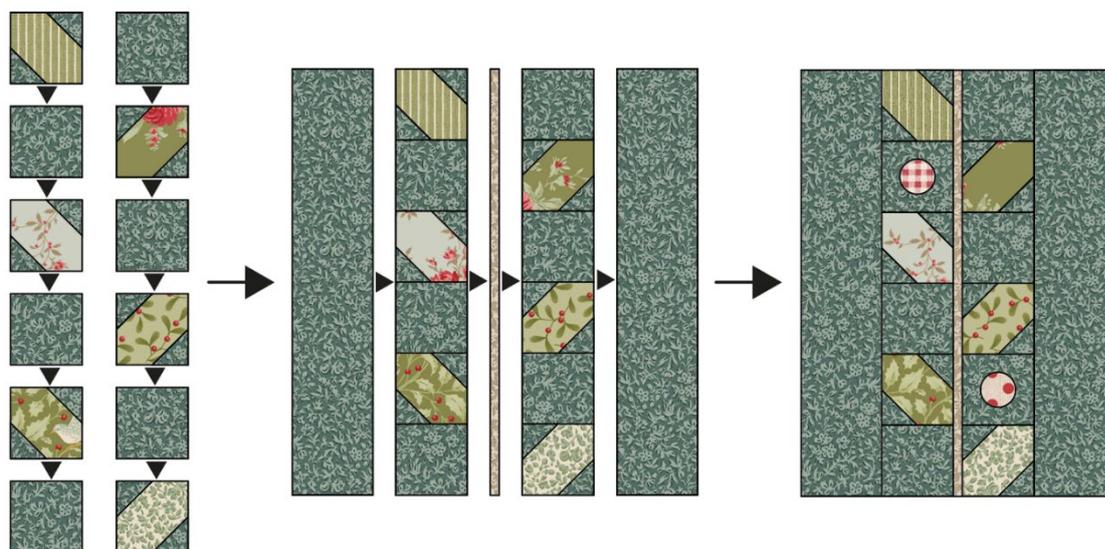
**Figura I** Hacer una unidad de triángulo de esquina



**9** Una vez confeccionadas todas las hojas individuales para un bloque, se pueden coser junto con las demás piezas necesarias. El proceso de ensamblaje se muestra en la **Figura J**, con el bloque A1 mostrado. Siga los pasos del diagrama, planchando cada costura a medida que cose, abriéndolas o dejándolas a un lado. Este bloque de hoja más alto debe medir 9¼ pulgadas x 12½ pulgadas (23,5 cm x 31,8 cm) (sin terminar). Los círculos de aplicación para las bayas se pueden añadir ahora o cuando todos los bloques de hoja estén hechos (la aplicación se describe en el paso 15).

**Figura J** Hacer un bloque de hojas

Se muestra la hoja A1



**10** Haga todos los bloques de hojas necesarios, siguiendo la **Figura E**. Tenga cuidado con los diferentes diseños y telas utilizados. Se necesitan treinta y cinco bloques de hojas en total, como se indica a continuación:

- Ocho del bloque A1.
- Seis del bloque A2.
- Ocho del bloque B1.
- Seis del bloque B2.
- Dos del bloque C.
- Uno del bloque D.
- Dos del bloque E.
- Dos del bloque F.

El bloque de hoja más alto debe medir 9¼ pulgadas x 12½ pulgadas (23,5 cm x 31,8 cm) (sin terminar).

El bloque de hoja mediano debe medir 9¼ pulgadas x 8½ pulgadas (23,5 cm x 21,6 cm) (sin terminar).

El bloque de hoja más corto debe medir 9¼ pulgadas x 4½ pulgadas (23,5 cm x 11,4 cm) (sin terminar)

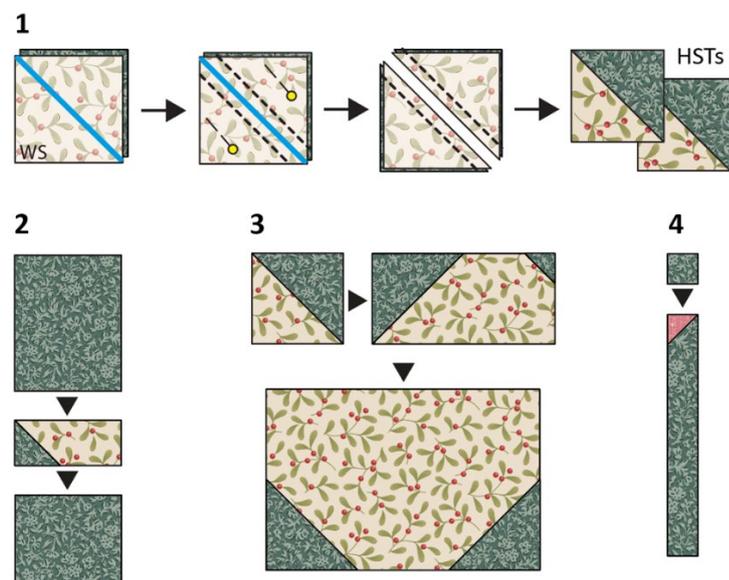
## Fabricación de bloques de Pájaros

**11** Todos los bloques de Pájaro se hacen de la misma manera, excepto que el diseño se invierte (se da la vuelta) en la mitad de los bloques. Siga atentamente las **Figuras F** y **G** para ver los diseños y las telas correctas. Las aves usan una unidad de medio triángulo cuadrado (HST) para la cola. El método mostrado en la **Figura K** 1 permite crear dos unidades simultáneamente, como se indica a continuación.

Tome dos cuadrados diferentes y, en el revés del cuadrado más claro, marque con lápiz la línea diagonal. Junte los dos cuadrados por el derecho (LD) y cósalos a 6 mm de la línea marcada en ambos lados. Corte las unidades por la línea marcada y pláncelas (normalmente hacia la tela más oscura). Compruebe que cada HST sea un cuadrado de 2 pulgadas (5,1 cm) (sin terminar).

**12** Los bloques de Pájaro también usan unidades de triángulos de esquina de forma similar a los bloques de Hoja. Para crearlos, utilice la técnica mostrada en la **Fig. I**. Siga las **Figs. K2, K3** y **K4** a continuación para ver dónde se encuentran estos triángulos, prestando especial atención a la selección de las medidas y telas correctas.

**Figura K** Fabricación de las unidades para un bloque de Pájaro Se muestra el pájaro G1



**13** Una vez confeccionadas todas las unidades individuales para un bloque de Pájaro, se pueden coser junto con las demás piezas necesarias para el bloque. El proceso de ensamblaje se muestra en la **Figura L**, con el bloque G1 mostrado. Siga los pasos del diagrama, planchando cada costura mientras cose, abriéndolas o dejándolas a un lado. El bloque Pájaro debe medir 9¼ pulgadas x 5 pulgadas (23,5 cm x 12,7 cm) (sin terminar). Puede añadir el ojo con nudo francés ahora o más tarde (ver paso 17).

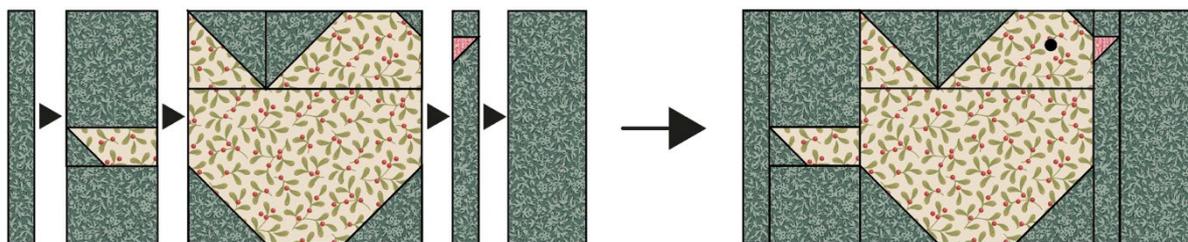
**14** Haga los pájaros que miran en dirección opuesta de la misma manera pero invirtiendo las piezas.

Haga todos los bloques de pájaro necesarios, siguiendo la **Figura F** y la **Figura G** con cuidado para los diferentes diseños y telas utilizadas.

Se necesitan treinta y dos bloques de Pájaro en total, como se detalla a continuación:

- Uno del bloque G1.
- Tres del bloque G2.
- Cuatro del bloque G3.
- Dos del bloque G4.
- Tres del bloque G5.
- Tres del bloque G6.
- Dos del bloque H1.
- Cuatro del bloque H2.
- Tres del bloque H3.
- Uno del bloque H4.
- Tres del bloque H5.
- Tres del bloque H6.

**Figura L** Ensamblando un bloque de Pajaro  
Se muestra el pájaro G1



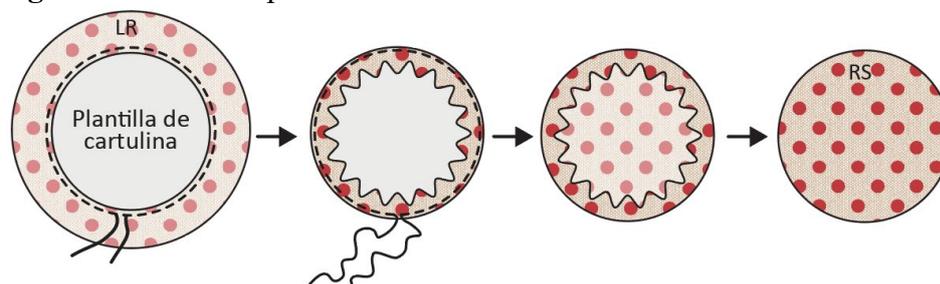
### Coser la aplicación y los ojos

**15** Haga las bayas de aplicación para los bloques de Hojas usando la técnica de cartulina e hilo fruncido (aplicación de borde doblado). Puede usar un método diferente si lo prefiere. Corte un círculo de 1 pulgada (2,5 cm) de diámetro en un trozo de cartulina rígida. Tome el círculo de tela de 1½ pulgada (3,8 cm) de diámetro que cortó anteriormente y coloque el círculo de cartulina de 1 pulgada (2,5 cm) de diámetro en el centro de la tela, en el revés. Marque el círculo de cartulina (**Figura M**). Retire la tarjeta por el momento. Con un hilo fuerte o doble, cosa a mano una puntada fruncida alrededor de este círculo interior marcado, ligeramente por fuera de la línea marcada. Deje cabos sueltos, como se muestra en el diagrama. Vuelva a colocar el círculo de la tarjeta en su lugar y tire del hilo fruncido para recogerlo sobre el borde de la tarjeta. Remate el hilo. Planché bien y retire la tarjeta. Planché de nuevo desde el derecho con un poco de almidón en aerosol si lo desea. Haga la cantidad de círculos necesarios para todos los bloques, como se indica a continuación:

- A partir de la tela 1, hacer ocho círculos.
- A partir de la tela 14, hacer dieciocho círculos.
- A partir de la tela 15, hacer siete círculos.
- A partir de la tela 26, hacer ocho círculos.
- A partir de la tela 28, hacer ocho círculos.
- A partir de la tela 29, hacer diecisiete círculos.

**16** Usando un hilo de coser a mano del mismo color y pequeñas puntadas deslizadas, cosa los círculos en su lugar en los bloques y planché.

**Figura M** Coser la aplicación



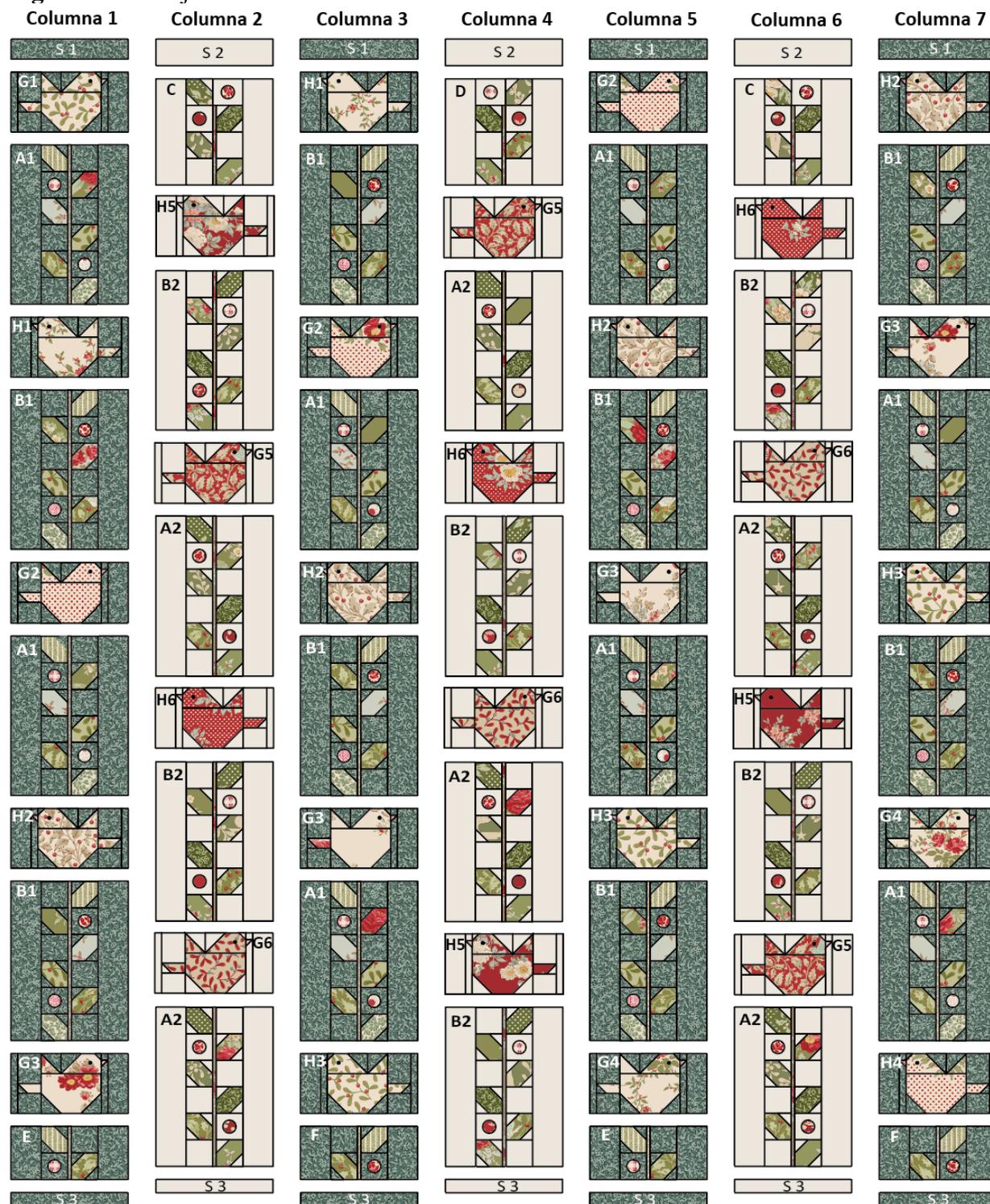
**17** Trabaje los ojos de los pájaros con hilo de algodón negro de seis hebras enrolladas dos veces alrededor de la aguja. (Es posible que ya los haya cosido).

### Montaje de la colcha

**18** La colcha se ensambla primero en siete columnas verticales. Coloque los bloques y las piezas de la banda, siguiendo la **Fig. N**, procurando colocarlos en las posiciones correctas y orientados correctamente. Cosa cada columna, haciendo coincidir las costuras con precisión donde sea necesario y planchando las costuras abiertas o hacia un lado. Cada columna cosida

debe medir 77½ pulgadas (197 cm) de largo. Ahora, cosa las columnas juntas, haciendo coincidir las costuras con precisión y planche.

**Figura N** Montaje de las columnas de la colcha



**19** Para hacer los bordes de cuadrados de la parte superior e inferior de la colcha, siga la **Fig. O**, colocando los cuadrados según el patrón repetido. Cosa los cuadrados y compruebe que cada borde tenga 81 pulgadas (205,7 cm) de largo.

**20** Cosa las tiras laterales del borde a la colcha como se muestra en la **Fig. P**, planchando las costuras hacia los bordes. Ahora, añade los bordes de los cuadrados unidos a la parte superior

e inferior de la colcha y planche hacia adentro, hacia la colcha. La parte superior de la colcha ya está terminada.

### Figura O Hacer los bordes superior e inferior

Los números indican las telas utilizadas, en un patrón repetido.

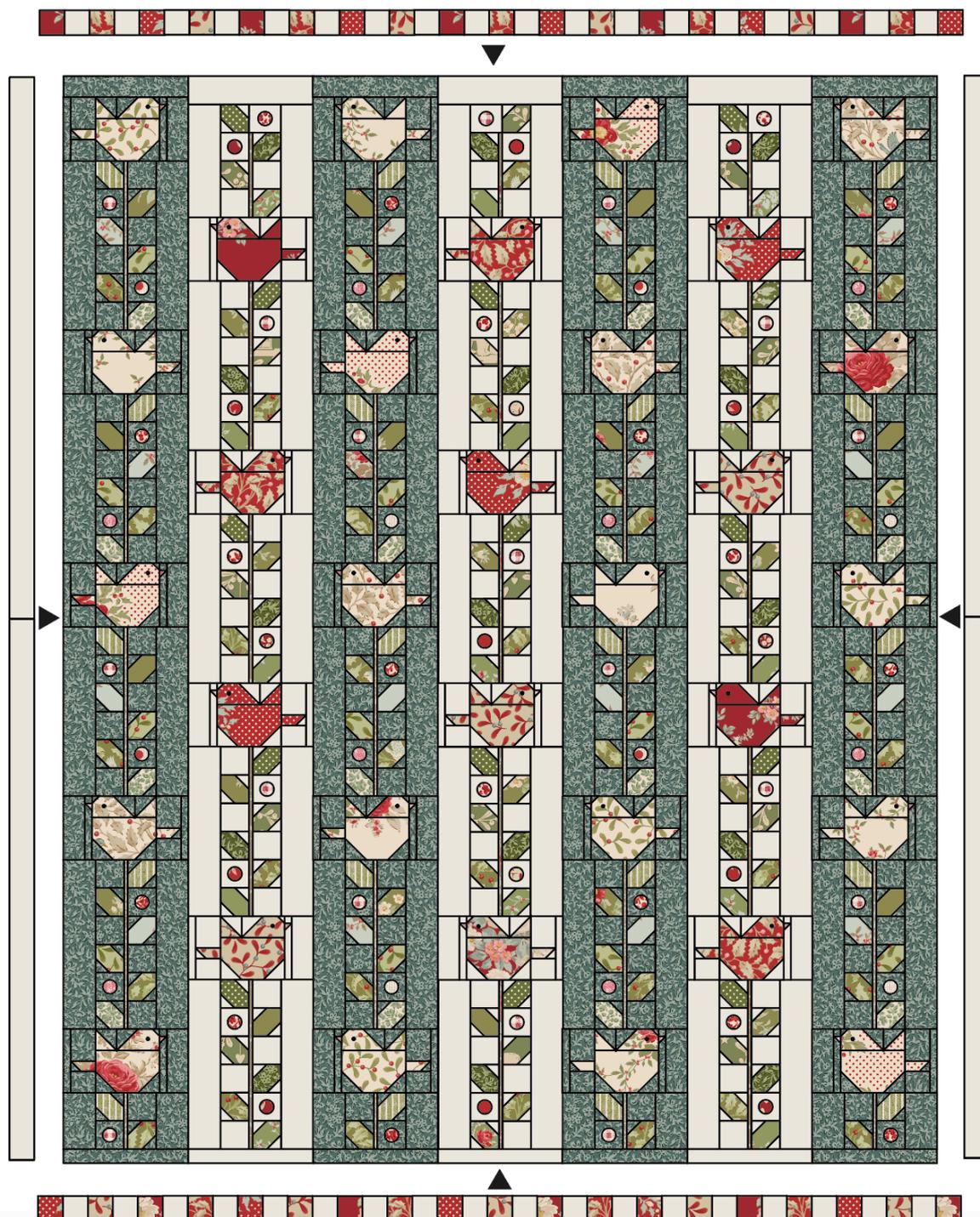
Borde superior



Borde inferior



### Figura P Terminando el montaje de la colcha



## Acolchado y acabado

**21** Si va a acolchar la colcha usted mismo, ahora tendrá que hacer un sándwich de colcha: puede hacerlo de varias maneras, como se indica a continuación.

- Utilice puntadas grandes para fijar la colcha realizando una cuadrícula con puntadas a través de las capas de la colcha en ambas direcciones, con líneas separadas por aproximadamente 4 pulgadas (10 cm).
- Utilice alfileres o imperdibles para fijar las capas entre sí.
- Utilice pegamento para tela, rociado sobre la guata para fijar las capas entre sí.

Si envía la colcha a acolchar con una maquina de brazo largo, no necesitará hacer un sándwich, ya que esto se hace al montar la colcha en la máquina. Una vez aseguradas las capas, podrá acolcharla como desee.

**22** Use la tira de ribete doblemente doblada preparada para unir su quilt. Cosa el bias al quilt sujetando con alfileres el borde sin rematar del doblado contra el borde sin rematar del quilt. No empiece por una esquina. Con una costura de  $\frac{1}{4}$  pulgada (6 mm), cosa el bias en su lugar, comenzando al menos a 6 pulgadas (15,2 cm) del final del bias. Cosa hasta  $\frac{1}{4}$  pulgada (6 mm) de una esquina y detengase. Retire el quilt de la máquina y doble el bias hacia arriba, creando una esquina en inglete. Sujétela en su lugar, doble el bias hacia abajo y fíjelo con alfileres. Comience a coser la costura de  $\frac{1}{4}$  pulgada (6 mm) de nuevo desde la parte superior del bias doblado hasta  $\frac{1}{4}$  pulgada (6 mm) de la siguiente esquina y luego repita el proceso de plegado. Haga esto en todas las esquinas. Deje una 'cola' de 6 pulgadas (15,2 cm) de bias sin coser al final.

**23** Para unir los dos extremos del bias, abra el principio y el final de los extremos, extiéndalos y doble los extremos hacia atrás de modo que se toquen. Marque estos pliegues con un pliegue o alfileres: ahí es donde debe ir la costura. Abra el bias y cosa las piezas por estos pliegues. Recorte el exceso de tela y planche la costura. Vuelva a doblar el bias y termine de coserlo en la parte delantera de la colcha.

**24** Con la colcha del derecho hacia arriba, use una plancha a temperatura media para planchar el bias hacia afuera por todos lados. Ahora, empieza a voltear el ribete hacia la parte trasera de la colcha, sujetándolo con alfileres. Use hilo del mismo color y puntadas pequeñas para coser el ribete por todos lados, creando ingletes perfectos en cada esquina. Planche el ribete y su preciosa colcha de pájaros invernales estará terminada.

## Winter Birds

### Circle pattern for appliqué

Berries are 1in (2.5cm)  
finished diameter

