

Tilda®

MERRY LITTLE CHRISTMAS

Winter Bird Christmas
Stockings Four colors



Português



Meia de Natal Winter Bird

(cor Borgonha)

Uma bonita meia de Natal grande, feita à medida para encher de presentes – o que mais poderia alguém querer? O patchwork é simples, mostrando um pássaro a cantar no meio de ramos de azevinho, com a adição de algumas frutinhas em aplique. O esquema de cores festivo é facilmente alcançado graças à coleção de tecidos Merry Little Christmas e aos seus blenders. Para esta versão da meia, é utilizado um Chambray branco-massa como fundo, mas existem três outras combinações de cores à escolha. O design da meia ecoa o das duas colchas Winter Birds e das duas almofadas a condizer – consulte tildasworld.com para obter as instruções.

Nível de dificuldade ***

Materiais

- Tecido 1: 1 jarda (1 m) – Eve burgundy (110140) (fundo e verso da meia)
- Tecido 2: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Joy cream (100638)
- Tecido 3: quadrado de 5 pol. (12,7 cm) – Tiny Dot red (160081)
- Tecido 4: quadrado de 5 pol. (12,7 cm) – Carol moss (100632)
- Tecido 5: quadrado de 5 pol. (12,7 cm) – Noel moss (110145)
- Tecido 6: quadrado de 5 pol. (12,7 cm) – Mistletoe pistachio (100633)
- Tecido 7: quadrado de 5 pol. (12,7 cm) – Eve sage (110146)
- Tecido 8: quadrado de 5 pol. (12,7 cm) – Polka Dot red (160085)
- Tecido 9: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Noel taupe (110149)
- Tecido 10: quadrado de 5 pol. (12,7 cm) – Holly moss (100631)
- Tecido 11: quadrado de 5 pol. (12,7 cm) – Noel mist (110143)
- Tecido 12: quadrado de 5 pol. (12,7 cm) – Gingham red (160087)
- Tecido 13: quadrado de 5 pol. (12,7 cm) – Stripe green (160082)
- Enchimento (recheio): duas peças de 16 pol. x 28 pol. (40,5 cm x 71 cm)
- Tecido para forro: $\frac{3}{4}$ de jarda (75cm) – Joy blue (100628)
- Tecido para a parte de trás da meia – utilize o Tecido 1
- Tecido para atar e laço para pendurar: $\frac{3}{8}$ yd (40cm) – Gingham red (160087)
- Linhas para patchwork e quilting
- Algodão preto (Linha de bordar) para nó francês olho no pássaro
- Régua de quilter, cortador rotativo e tapete
- Retalhos de cartolina para aplicação
- Caneta de cola para tecido (opcional)

Notas de tecido

Para a maioria dos tecidos, são apenas necessários pequenos pedaços. Se fez a colcha Winter Birds, pode ter algumas sobras úteis.

Tamanho finalizado

Aproximadamente 15 pol. x 26½ pol. (38 cm x 67,5 cm)

Notas Gerais

- As quantidades de tecido baseiam-se numa largura utilizável de 42 pol. (107 cm), salvo indicação em contrário.
- As medidas estão em polegadas imperiais, com conversões métricas entre parênteses – use apenas um sistema (de preferência polegadas). As medidas de largura são geralmente fornecidas em primeiro lugar.

- Passe a ferro o tecido antes de cortar e apare conforme necessário para alinhar o molde/trama do tecido, utilizando uma régua de acolchoamento para cortar a borda superior crua a 90 graus em relação às orlas.
- Utilize costuras de ¼ pol. (6 mm), a menos que seja instruído de outra forma.
- Leia todas as instruções antes de começar.
- Faça sempre um bloco completo como teste antes de fazer os restantes blocos.
- Abreviaturas: LD = lado direito; LA = lado avesso; TSQ = triângulo semi-quadrado.
- Verifique se os padrões utilizados são impressos em tamanho real (100%).

Layout da meia

1 O layout da meia consiste numa secção retangular de patchwork, com peças adicionais na parte superior, inferior e lateral esquerda para produzir o formato da meia. Os círculos para as "frutas" são feitos com um aplique de borda torneada e é incluído um molde circular, se necessário. Está também incluído um molde em tamanho real para a ponta da meia, para auxiliar no corte do formato da meia. Consulte a **Fig. A** para os tecidos utilizados e a **Fig. B** para a disposição da meia.

Fig. A Amostras de tecido (meia de Natal Winter Bird – burgundy)

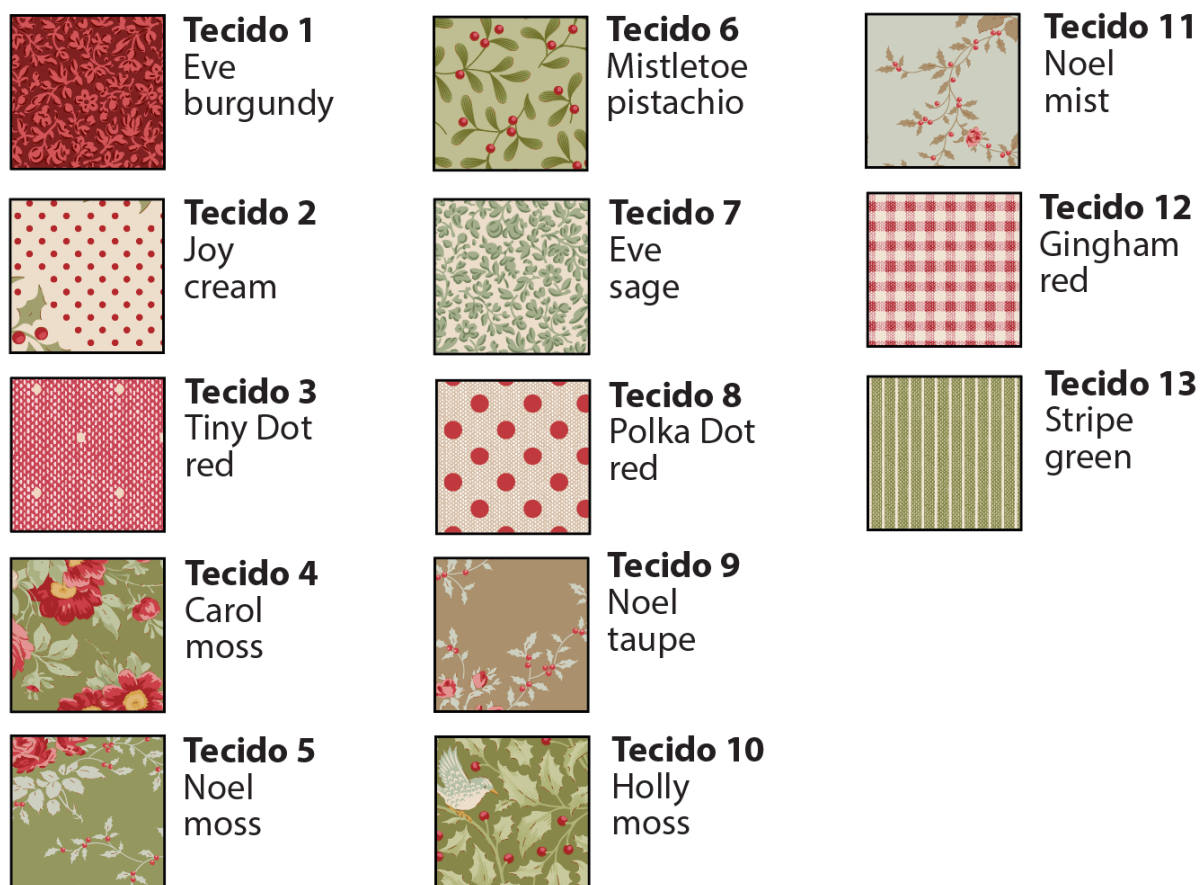


Fig B. Layout da meia



Corte

2 No Tecido 1, corte um pedaço para a parte de trás da meia, com cerca de 16 pol. x 27 pol. (40,5 cm x 68,6 cm).

No Tecido 1, corte retângulos para a parte superior, inferior e biqueira da meia, como na **Fig. C**.

- Collants – 11 pol. x 3½ pol. (28 cm x 9 cm).
- Fundo da meia – 11 pol. x 5 pol. (28 cm x 12,7 cm).
- Biqueira de meia – 4½ pol. x 10¼ pol. (11,4 cm x 26 cm).

3 Para as peças de patchwork, utilize os tamanhos de corte fornecidos na **Fig. C** e siga as cores de tecido fornecidas na **Fig. D**.

4 Para os círculos do aplique, corte os seguintes círculos com 1½ pol. (3,8 cm) de diâmetro (o molde é fornecido). Este tamanho inclui uma margem de costura de ¼ pol. (6 mm).

- Tecido 3 – corte três círculos.
- Tecido 8 – corte dois círculos.
- Tecido 12 – recorte dois círculos.

5 Corte o tecido para o forro da meia em dois pedaços, cada um com aproximadamente 16 pol. x 27 pol. (40,5 cm x 68,6 cm).

6 Corte o tecido de encadernação em três tiras de tecido com 2½ pol. (6,4 cm) de largura. Cosa de ponta a ponta e abra as costuras. Passe a bainha a ferro, dobrando ao meio ao longo do comprimento, com os avessos juntos. Precisar de um comprimento total de bainha de pelo menos 110 pol. (280 cm) para os lados e a parte superior da meia. A bainha precisa de ser curvada para acompanhar o formato da meia, mas as curvas são suaves, pelo que as tiras retas serão suficientes. Se quiser cortar tiras em viés, vai precisar de mais tecido.

7 Do restante tecido, corte uma tira de 2 pol. x 8 pol. (5,1 cm x 20,3 cm) para fazer uma pega para pendurar.

Fig. C Corte as medidas para o patchwork

Os tamanhos incluem margens de costura de ¼ pol. (6 mm)

Todas as peças devem ser cortadas inicialmente como quadrados ou retângulos, exceto os círculos de apliques

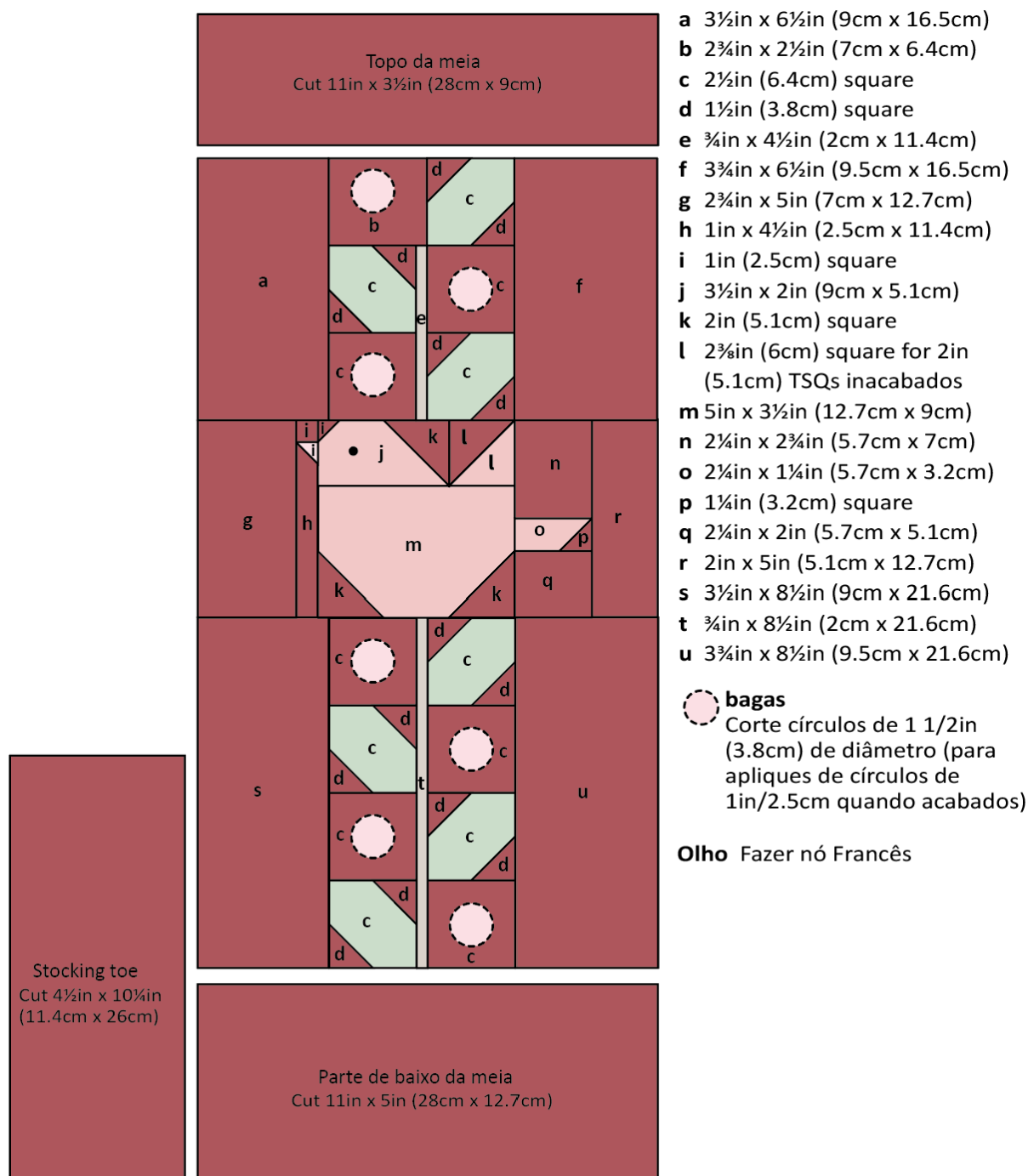
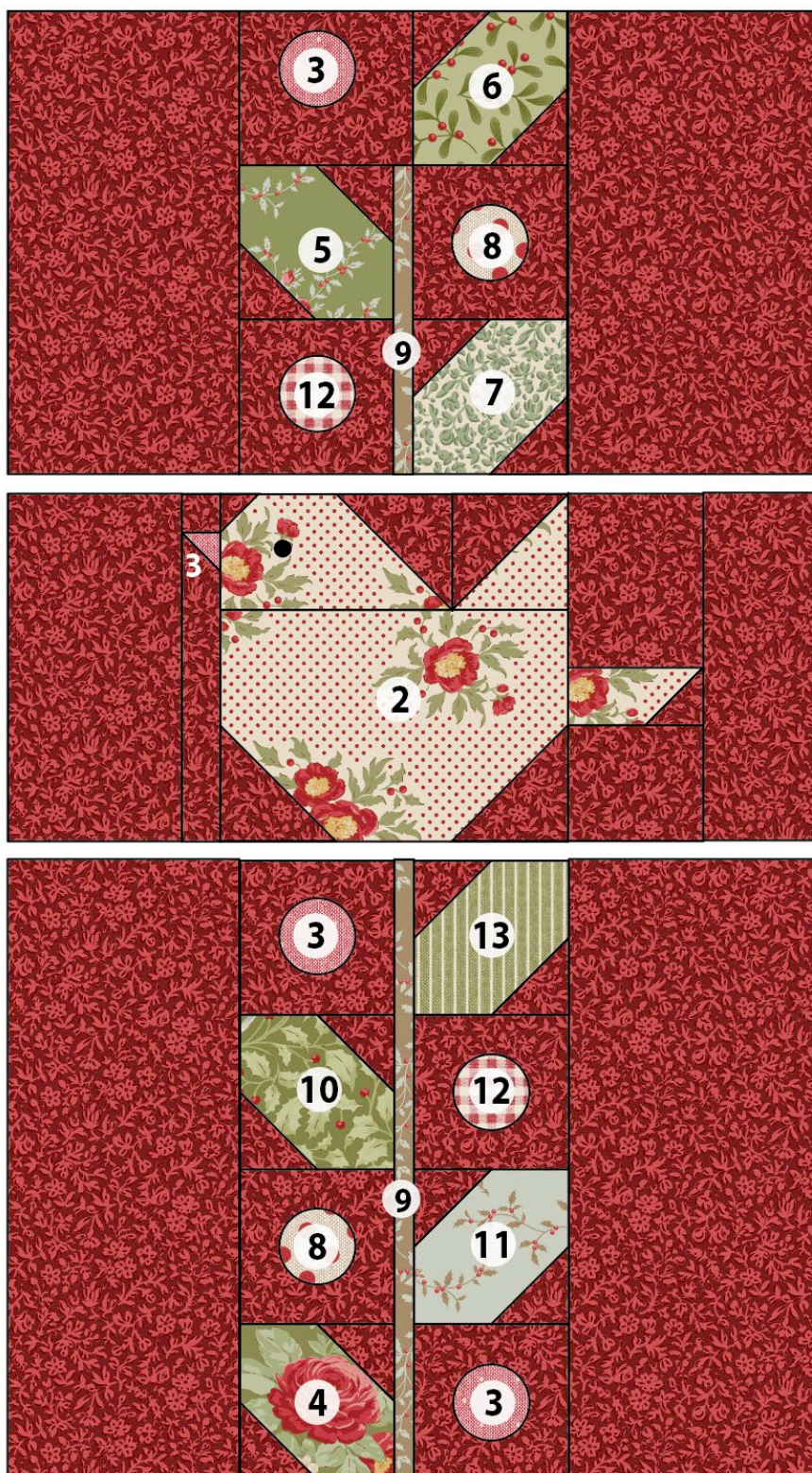


Fig. D Posições do tecido para a meia

Os números a negrito nos círculos indicam os tecidos utilizados (ver Fig. A)

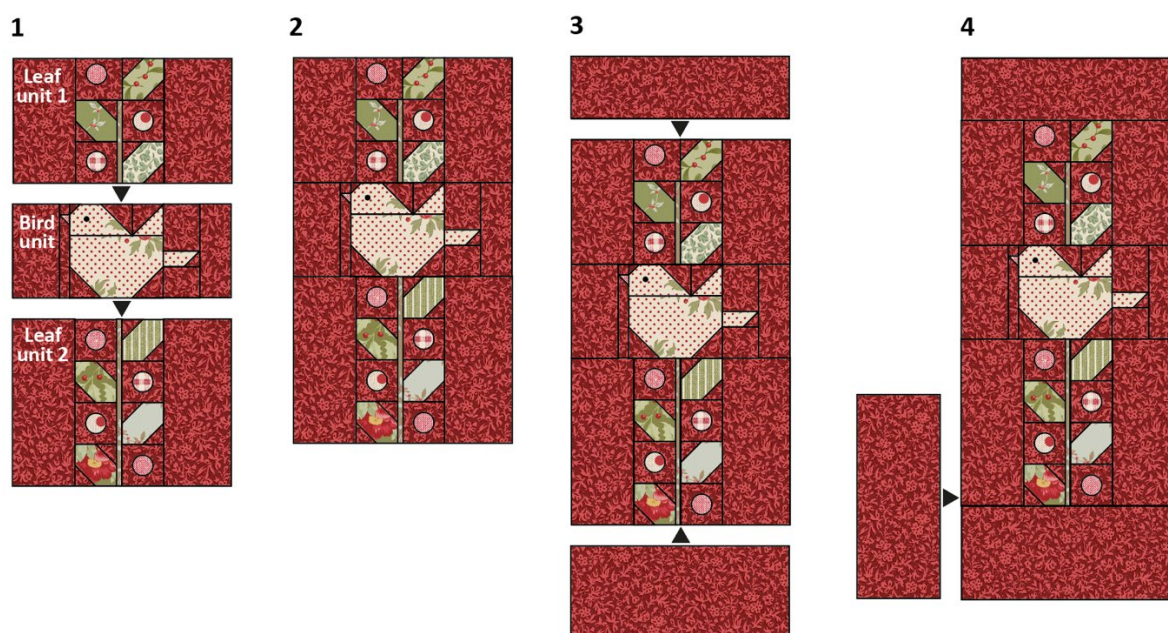
O fundo é o Tecido 1



Fazer a meia de patchwork

8 As etapas de confecção do patchwork de meia são mostradas na Fig. E– Unidade Folha 1, Unidade Pássaro e Unidade Folha 2 – e descreveremos cada uma destas secções separadamente.

Fig. E Etapas da montagem do patchwork

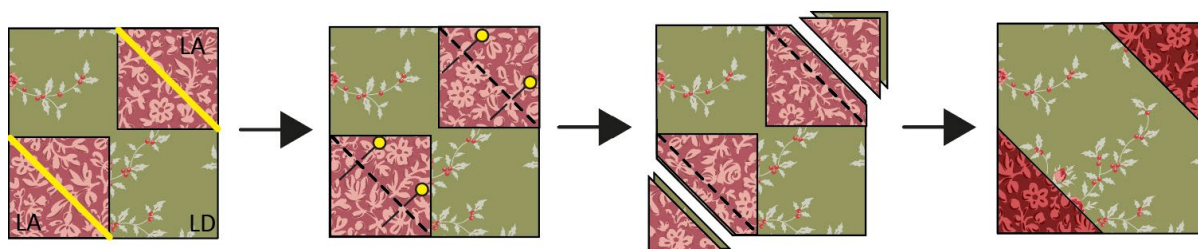


Unidade de Fabrico de Folha 1

9 A montagem da unidade Folha 1 envolve a criação de 'folhas' utilizando um método de triângulo de canto, como se mostra abaixo na **Fig. F**.

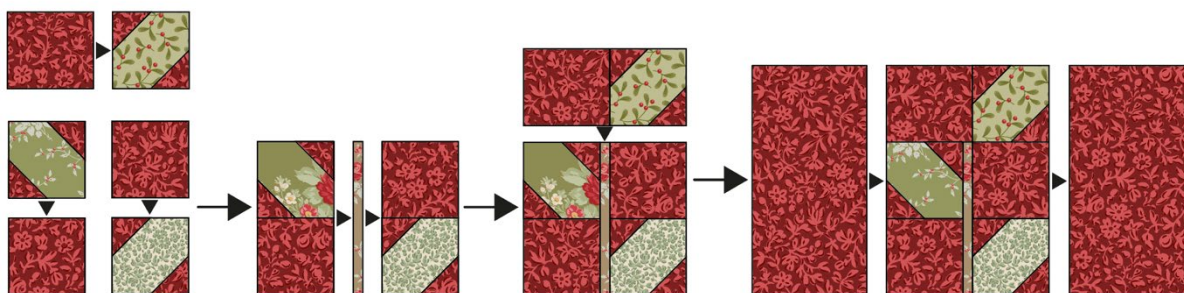
Para fazer uma unidade de canto, escolha o pedaço de tecido de fundo correto e os dois quadrados estampados mais pequenos (ver **Fig. D** para cores reais). Coloque o quadrado de tecido estampado com o lado direito (LD) para cima. Pegue nos dois quadrados mais pequenos e marque a lápis uma linha diagonal no lado avesso de cada quadrado. Coloque os quadrados com os lados direitos juntos com o retângulo estampado, nas posições corretas para essa unidade específica e com as linhas marcadas nas direções indicadas no diagrama. Alfinete no lugar e cose ao longo de cada linha marcada. Corte o excesso de tecido $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm) para fora das linhas costuradas e passe a ferro cada triângulo para fora. Verifique o tamanho da unidade, que precisa de ter $2\frac{1}{2}$ pol. (6,4 cm) quadrados (sem acabamento) (para todas as folhas).

Fig. F Criação de uma unidade com triângulos de canto



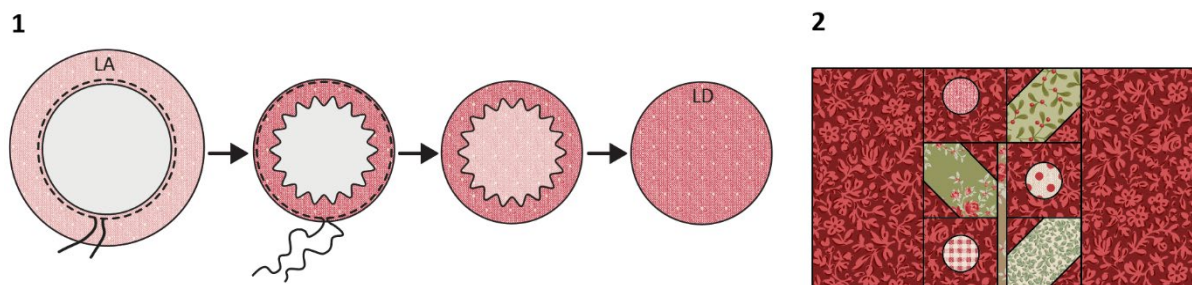
10 Faça as outras duas folhas para a Unidade de Folhas 1, tendo o cuidado de posicionar os triângulos nos cantos corretos. Quando as folhas estiverem prontas, costure-as com as outras peças necessárias, como mostra a **Fig. G**. Siga os passos indicados no diagrama, passando a ferro cada costura à medida que cose, abrindo-as ou tombando-as para um dos lados. Depois de cosida, a unidade de folhas 1 deve ter 11 pol. x $6\frac{1}{2}$ pol. (28 cm x 16,5 cm) (sem acabamento).

Fig. G Montagem da unidade folha 1



11 Os círculos de aplique para as bagas podem ser adicionados agora. Faça o aplique utilizando a técnica de cartolina e linha franzida (aplicação com rebordo dobrado). Pode usar um método diferente, se preferir. Corte um círculo de 1 pol. (2,5 cm) de diâmetro num pedaço de cartolina rígida. Pegue num dos círculos de tecido de 1½ pol. (3,8 cm) de diâmetro cortados anteriormente e coloque o círculo de cartolina no centro do tecido, no avesso. Marque o círculo de cartolina (**Fig. H 1**). Retire o cartão por um momento. Utilizando uma linha forte ou dupla, costure à mão um ponto de franzir à volta deste círculo interior marcado, ligeiramente para fora da linha marcada. Deixe pontas de linha, como no diagrama. Volte a colocar o círculo do cartão no lugar e puxe a linha de franzir para o franzir sobre a borda do cartão. Arremate a linha. Passe bem a ferro e retire o cartão. Passe a ferro novamente do lado direito utilizando um pouco de amido em spray, se desejar. Faça os outros dois círculos necessários para a unidade Folha 1. Utilizando uma linha de costura à mão correspondente e pequenos pontos invisíveis, costure os círculos no lugar na unidade Folha 1 e passe a ferro (**Fig. H 2**).

Fig. H Adicionar os círculos do aplique



Criação da Unidade de Pássaros

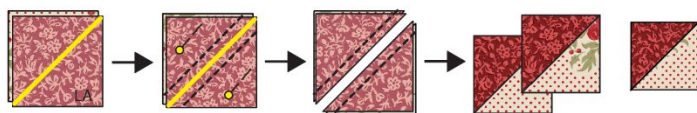
12 A montagem da unidade dos pássaros inclui a utilização do método do triângulo de canto para criar os ângulos necessários. É também necessária uma unidade de triângulo semi-quadrado (TSQ) e o processo para o seu fabrico é apresentado na **Fig. I 1**. Isto faz duas unidades, mas apenas uma delas é necessária.

Faça os TSQ da seguinte forma. Pegue em dois quadrados diferentes e, no avesso do quadrado mais claro, marque a linha diagonal com um lápis. Coloque os dois quadrados com os lados direitos (LD) juntos e costure a ¼ pol. (6 mm) da linha marcada em ambos os lados. Corte as unidades ao longo da linha marcada e passe-as a ferro (normalmente em direção ao tecido mais escuro). Verifique se cada TSQ é um quadrado de 2 pol. (5,1 cm) (sem acabamento).

13 Utilize a técnica do triângulo de canto (descrita para as folhas) para criar cantos nas peças corretas, como mostrado na **Fig. I**. Siga agora os passos do diagrama para costurar todas as peças. Passe a ferro cada costura enquanto cose, abrindo-as ou tombando-as para um dos lados. Depois de cosida, a peça deve ter 11 pol. X 5 pol. (28 cm x 12,7 cm). Adicione o olho no pássaro usando fio de algodão preto com seis fios enrolados duas vezes na agulha.

Fig. I Criação da unidade de pássaro

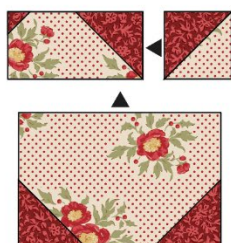
1



2



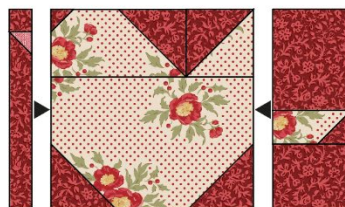
3



4



5



6



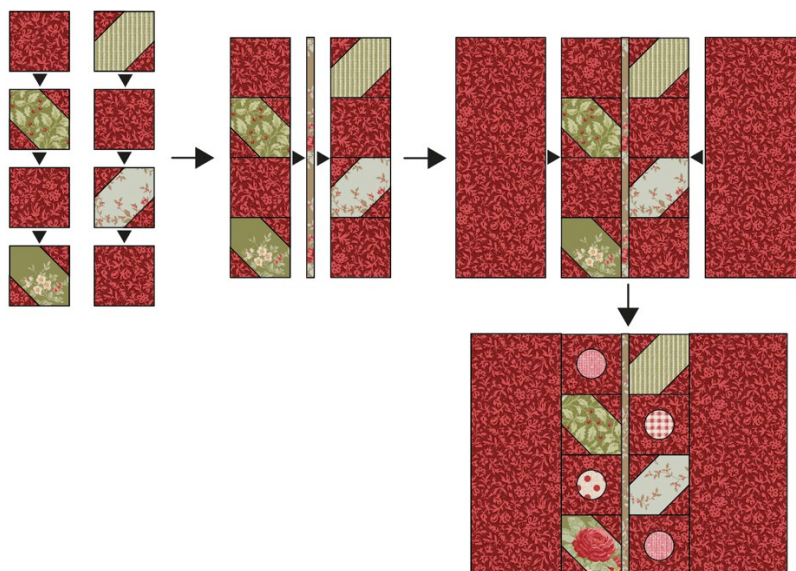
7



Unidade de Fabrico de Folhas 2

14 A montagem da unidade Folha 2 é muito semelhante à da unidade Folha anterior. Faça as folhas utilizando a técnica do triângulo de canto, seguindo as cores do tecido fornecidas na **Fig. D**. Agora monte a unidade como mostrado na **Fig. J**. Adicione o applique utilizando a mesma técnica anterior. Verifique se a unidade cosida mede 11 pol. x 8½ pol. (28 cm x 21,6 cm).

Fig. J Fazer a unidade 2 da Folha



Montar o Patchwork

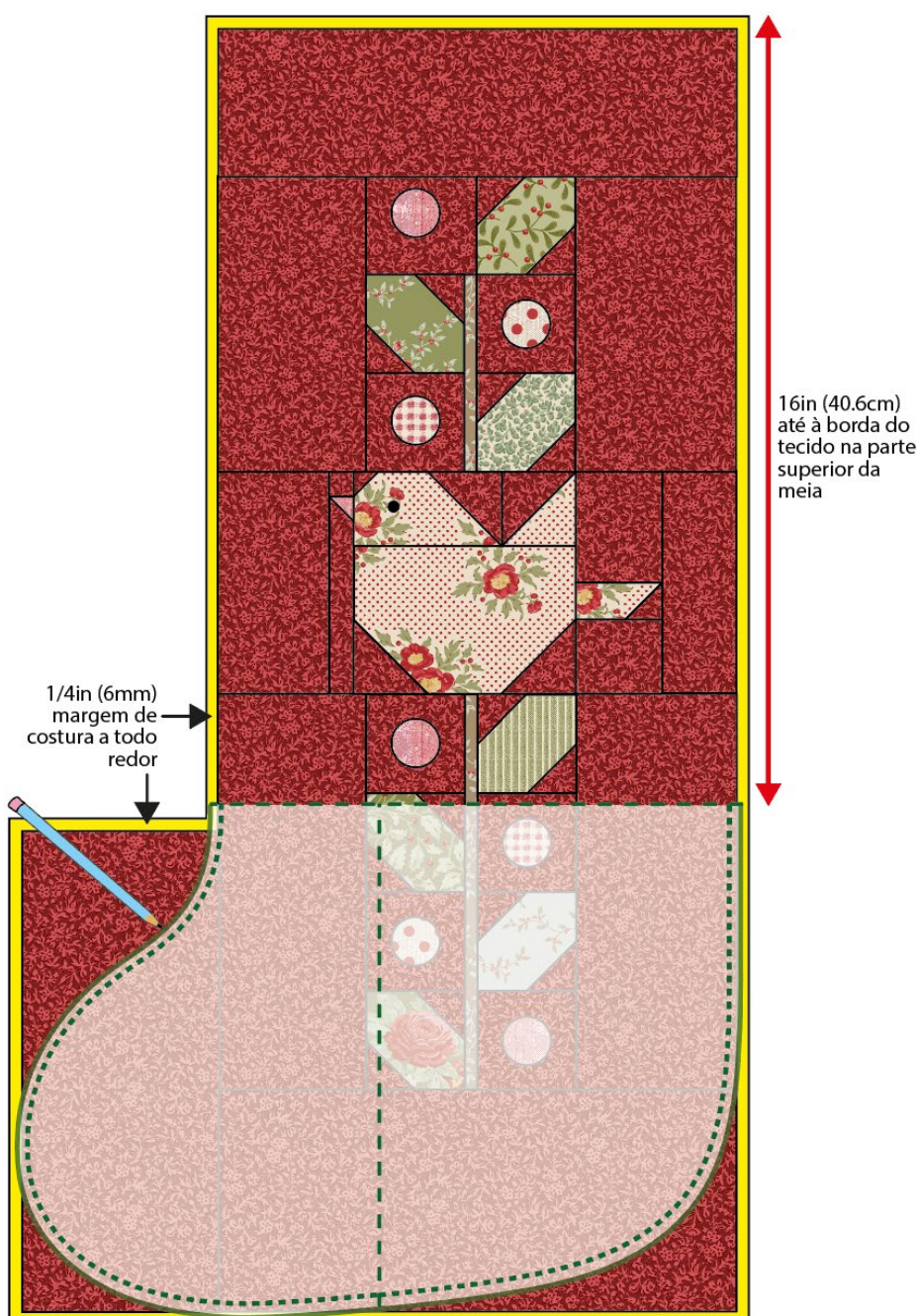
15 Quando as três secções do patchwork estiverem feitas, monte o resto da frente da meia consultando novamente a **Fig. E**. Costure as três secções juntas formando uma coluna e, em seguida, adicione as peças sem costura na parte superior e inferior do patchwork. Passe a ferro as costuras abertas ou para um dos lados. Adicione a peça da biqueira do pé ao lado esquerdo, alinhando-a com a base e pressionando a costura.

Preparação do molde da meia

16 Quando o patchwork estiver concluído, o trabalho pode ser cortado no formato da meia. Para tal, prepare um molde de papel utilizando os dois formatos fornecidos para a ponta/pé da meia. Copie ou imprima os moldes, certificando-se de que estão a 100% (tamanho real). Recorte os moldes ao longo das linhas exteriores e, em seguida, cole os dois moldes ao longo da linha tracejada vertical (indicada por A e B). Este é o molde da ponta da meia com uma margem de costura de ¼ pol. (6 mm).

17 Coloque o molde dos dedos sobre o patchwork, como mostrado na **Fig. K**. Com a margem de costura do molde incluída, o molde deve ajustar-se perfeitamente ao patchwork, como mostrado. A margem de costura do patchwork é apresentada a amarelo. Marque o formato do molde no patchwork e corte o excesso com uma tesoura afiada.

Fig. K Aparar o patchwork usando o padrão da biqueira do pé



Montar a meia

18 Para montar a meia, prepare as outras formas necessárias antes de começar a acolchoar: o enchimento, o forro e o tecido de apoio. Reserve algum tempo para acertar na disposição das camadas, como se mostra a seguir.

Para a parte da frente da meia, siga a **Fig. L**. Utilize o formato de patchwork da meia para cortar o formato do enchimento, mas corte-o de modo a que fique pelo menos $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm) mais pequeno em toda a volta do que o formato do patchwork (**Fig. L 1**). (Isto serve para reduzir o volume à volta da borda da meia). Corte o tecido do forro usando todo o formato do patchwork como molde, mas marcando o formato no lado avesso do tecido do forro, de modo a que fique como na **Fig. L 2**. Agora, sobreponha os três formatos (**Fig. L 3**).

Fig. L Preparar a frente da meia para acolchoar



19 Para a parte de trás da meia, siga a **Fig. M**. Utilize o formato de patchwork da meia para cortar o formato do enchimento, mas corte-o de modo a que fique pelo menos $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm) mais pequeno em toda a volta do que o formato do patchwork (**Fig. M 1**). Corte o tecido do forro utilizando todo o formato do patchwork como molde, mas invertido, de modo a que o formato do forro fique como na **Fig. M 2**. Corte o tecido do forro utilizando todo o formato do patchwork como molde, mas invertido, de modo a que o formato fique como na **Fig. M 3**. Agora, sobreponha as três formas (**Fig. M 4**).

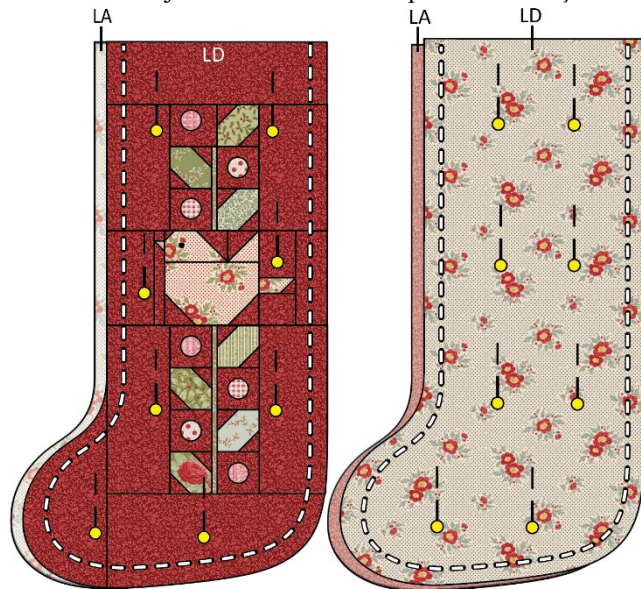
Fig. M Preparar a parte de trás da meia para acolchoar



20 Depois de unir as peças da frente e de trás, cós uma linha de pontos de alinhavo à volta da borda de cada conjunto de camadas, a cerca de $\frac{1}{2}$ pol. (1,3 cm) da borda, como mostrado na **Fig. N**. Isto ajudará a manter as camadas unidas e também a ancorar o formato do enchimento, que foi cortado num tamanho mais pequeno do que os outros formatos. Se desejar, pode utilizar pequenos toques de cola numa caneta para fixar as bordas do enchimento. Prenda as camadas com alfinetes ou outro método da sua preferência e, em seguida, costure como desejar.

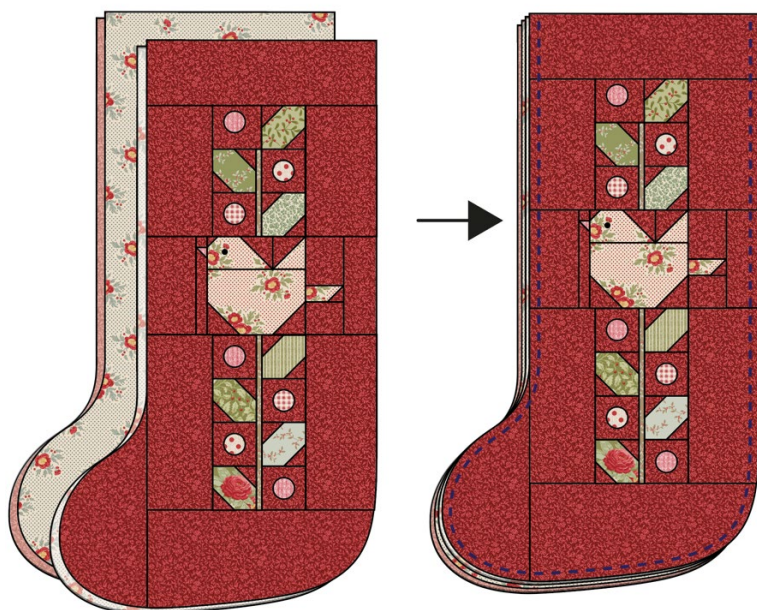
Fig. N Preparar a meia para quilting

As linhas tracejadas brancas indicam pontos de fixação temporários



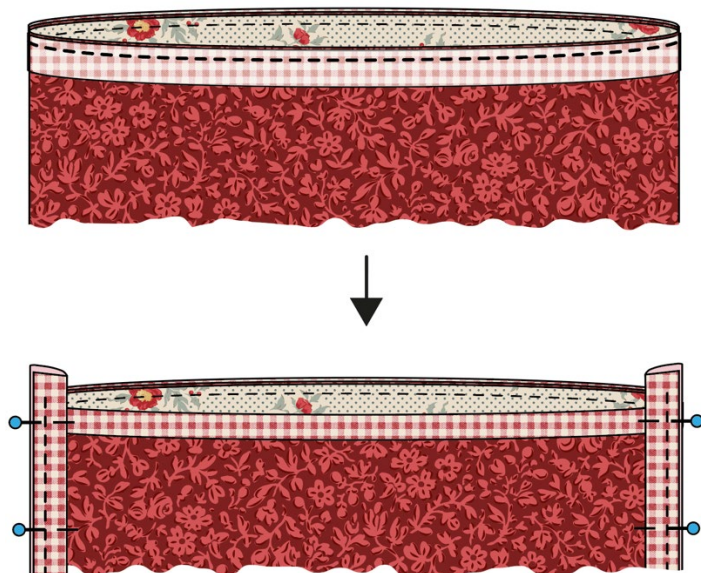
21 A meia é cosida utilizando a fita para selar as bordas, pelo que a frente e as costas acolchoadas precisam de ser posicionadas juntas, com os lados direitos virados para fora. A **Fig. O** mostra isso mesmo (quilting não mostrado). Quando as secções da frente e de trás acolchoadas estiverem juntas, prenda-as com alinhavos para depois coser a encadernação. Esta linha de pontos (apresentada a azul escuro no diagrama) pode estar dentro da margem de costura de $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm) e pode ser deixada no lugar quando a fita estiver concluída. Como o enchimento foi cortado mais pequeno e não se estende para dentro da margem de costura, será mais fácil adicionar a fita, uma vez que há menos camadas para costurar.

Fig. O Preparação para encadernação



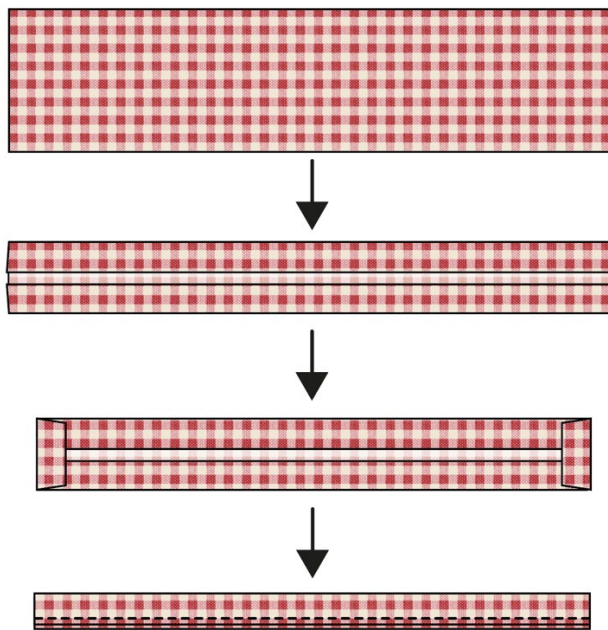
22 Utilize a tira de viés já preparada para encadernar a sua meia. Isto é feito em duas etapas. Primeiro, encaderne ao longo da parte superior da meia utilizando uma costura de $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm) (**Fig. P**). Segundo, encaderne ao longo das bordas laterais da meia. Para esta viés lateral, deixe as pontas cruas do viés salientes, para que possam ser dobradas para baixo mais tarde. Alfinete e costure o viés no lugar, descendo por um dos lados da meia e, em seguida, fletindo o viés no lugar para curvar à volta do calcanhar e depois do dedo do pé e subindo pelo lado oposto. Vire para baixo as pontas cruas e passe a ferro o viés na parte de trás da meia e use pequenos pontos à mão para a coser no lugar a toda a volta.

Fig. P Unir a parte superior da meia e depois os lados



23 Para fazer uma pega para pendurar, pegue na tira de tecido de 2 pol. x 8 pol. (5,1 cm x 20,3 cm) cortada anteriormente e dobre-a ao meio no sentido do comprimento. Abra e dobre as bordas longas em direção ao centro e passe a ferro (**Fig. Q**). Dobre as pontas curtas cruas em cerca de $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm) e passe a ferro. Agora, dobre a tira ao meio no sentido do comprimento, de modo a ficar com cerca de $\frac{1}{2}$ pol. (1,3 cm) de largura, e passe a ferro. Costure ao longo da borda aberta.

Fig. Q Fazer um laço para pendurar



24 Dobre a pega de pendurar ao meio e posicione-a com uma das extremidades curtas para dentro da parte superior da meia, como mostra a **Fig. R**. Costure-a com pequenos pontos à mão. Costure a outra ponta curta para dentro da outra ponta da meia. Passe a meia a ferro para finalizar.

Fig. R Adicionar o laço de suspensão



Meia de Natal Winter Bird

(cor xadrez)

Uma bonita meia de Natal grande, feita à medida para encher de presentes – o que mais poderia alguém querer? O patchwork é simples, mostrando um pássaro a cantar no meio de ramos de azevinho, com a adição de algumas frutinhas em aplique. O esquema de cores festivo é facilmente alcançado graças à coleção de tecidos Merry Little Christmas e aos seus blenders. Nesta versão da meia, é utilizado um tecido xadrez como fundo, mas existem três outras opções de cores à escolha. O design da meia ecoa o das duas colchas Winter Birds e das duas almofadas a condizer – ver instruções em tildasworld.com.

Nível de dificuldade ***

Materiais

- Tecido 1: 1 jarda (1 m) – Gingham red (160087) (fundo e verso da meia)
- Tecido 2: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Eve burgundy (110140)
- Tecido 3: quadrado de 5 pol. (12,7 cm) – Joy red (100624)
- Tecido 4: quadrado de 5 pol. (12,7 cm) – Holly moss (100631)
- Tecido 5: quadrado de 5 pol. (12,7 cm) – Carol moss (100632)
- Tecido 6: quadrado de 5 pol. (12,7 cm) – Joy pine (100634)
- Tecido 7: quadrado de 5 pol. (12,7 cm) – Paper Scenes artichoke (100635)
- Tecido 8: quadrado de 5 pol. (12,7 cm) – Carol burgundy (100622)
- Tecido 9: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Noel taupe (110149)
- Tecido 10: quadrado de 5 pol. (12,7 cm) – Eve pine (110144)
- Tecido 11: quadrado de 5 pol. (12,7 cm) – Noel moss (110145)
- Tecido 12: quadrado de 5 pol. (12,7 cm) – Noel red (110139)
- Tecido 13: quadrado de 5 pol. (12,7 cm) – Stripe green (160082)
- Tecido 14: quadrado de 5 pol. (12,7 cm) – Tiny Dot red (160081)
- Enchimento (recheio): duas peças de 16 pol. x 28 pol. (40,5 cm x 71 cm)
- Tecido para forro: $\frac{3}{4}$ de jarda (75cm) – Mistletoe red (100623)
- Tecido para a parte de trás da meia – utilize o Tecido 1
- Tecido para atar e laço para pendurar: $\frac{3}{8}$ yd (40cm) – Noel duck egg (110141)
- Linhas para patchwork e quilting
- Algodão preto (Linha de bordar) para nó francês olho no pássaro
- Régua de quilter, cortador rotativo e tapete
- Retalhos de cartolina para aplicação
- Caneta de cola para tecido (opcional)

Notas de tecido

Para a maioria dos tecidos, são apenas necessários pequenos pedaços. Se fez a colcha Winter Birds, pode ter algumas sobras úteis.

Tamanho finalizado

Aproximadamente 15 pol. x 26½ pol. (38 cm x 67,5 cm)

Notas Gerais

- As quantidades de tecido baseiam-se numa largura utilizável de 42 pol. (107 cm), salvo indicação em contrário.

- As medidas estão em polegadas imperiais, com conversões métricas entre parênteses – use apenas um sistema (de preferência polegadas). As medidas de largura são geralmente fornecidas em primeiro lugar.
- Passe a ferro o tecido antes de cortar e apare conforme necessário para alinhar o molde/trama do tecido, utilizando uma régua de acolchoamento para cortar a borda superior crua a 90 graus em relação às orlas.
- Utilize costuras de ¼ pol. (6 mm), a menos que seja instruído de outra forma.
- Leia todas as instruções antes de começar.
- Faça sempre um bloco completo como teste antes de fazer os restantes blocos.
- Abreviaturas: LD = lado direito; LA = lado avesso; TSQ = triângulo semi-quadrado.
- Verifique se os padrões utilizados são impressos em tamanho real (100%).

Layout da meia

1 O layout da meia consiste numa secção retangular de patchwork, com peças adicionais na parte superior, inferior e lateral esquerda para produzir o formato da meia. Os círculos para as "frutas" são feitos com um aplique de borda torneada e é incluído um molde circular, se necessário. Está também incluído um molde em tamanho real para a ponta da meia, para auxiliar no corte do formato da meia. Consulte a **Fig. A** para os tecidos utilizados e a **Fig. B** para a disposição da meia.

Fig. A Amostras de tecido (meia de Natal Winter Bird – gingham)

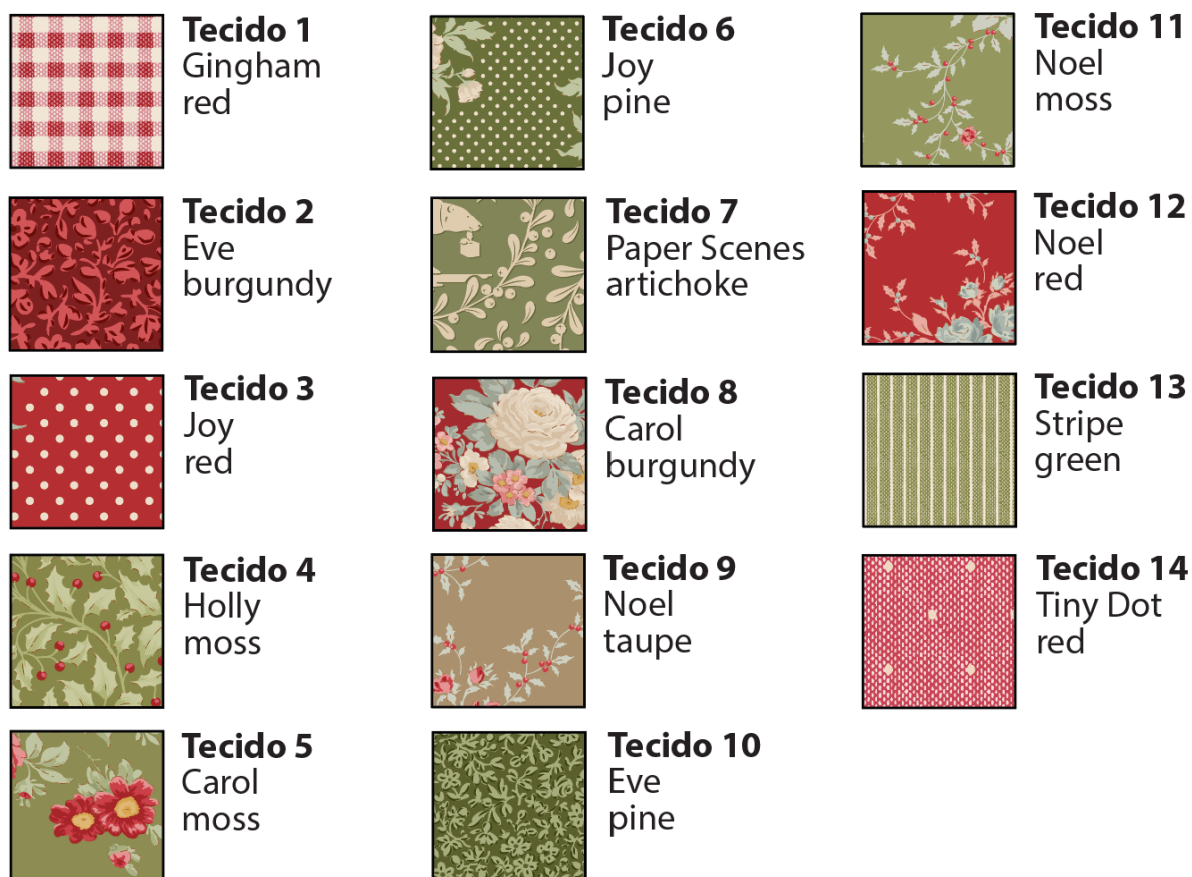
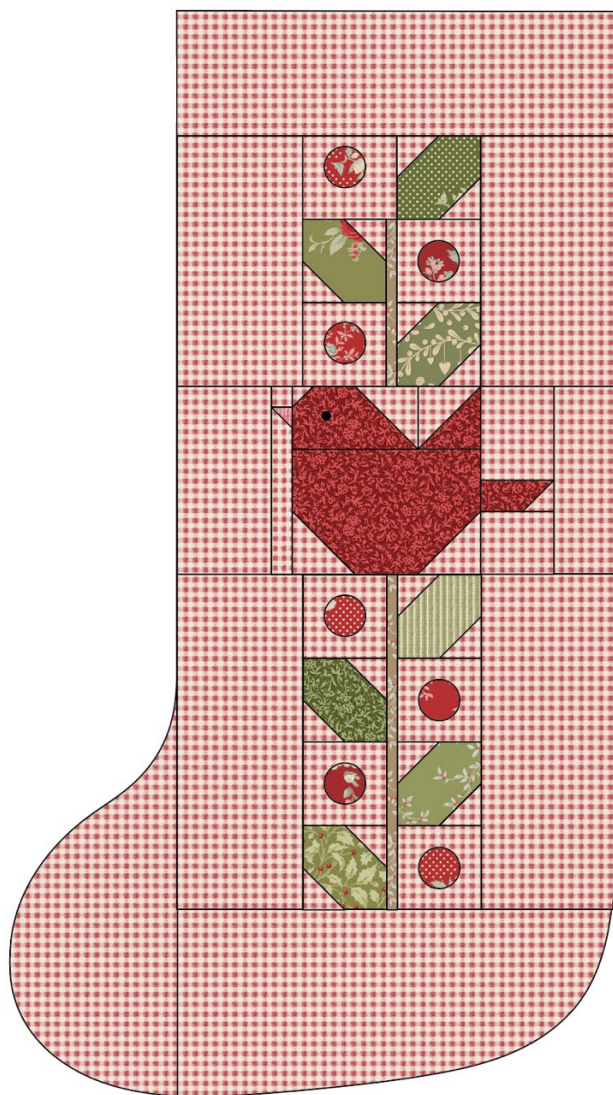


Fig. B Layout da meia



Corte

2 No Tecido 1, corte um pedaço para a parte de trás da meia, com cerca de 16 pol. x 27 pol. (40,5 cm x 68,6 cm).

No Tecido 1, corte retângulos para a parte superior, inferior e biqueira da meia, como na **Fig. C**.

- Collants – 11 pol. x 3½ pol. (28 cm x 9 cm).
- Fundo da meia – 11 pol. x 5 pol. (28 cm x 12,7 cm).
- Biqueira de meia – 4½ pol. x 10¼ pol. (11,4 cm x 26 cm).

3 Para as peças de patchwork, utilize os tamanhos de corte fornecidos na **Fig. C** e siga as cores de tecido fornecidas na **Fig. D**.

4 Para os círculos do aplique, corte os seguintes círculos com 1½ pol. (3,8 cm) de diâmetro (o molde é fornecido). Este tamanho inclui uma margem de costura de ¼ pol. (6 mm).

- Tecido 3 – corte três círculos.
- Tecido 8 – corte dois círculos.
- Tecido 12 – recorte dois círculos.

5 Corte o tecido para o forro da meia em dois pedaços, cada um com aproximadamente 16 pol. x 27 pol. (40,5 cm x 68,6 cm).

6 Corte o tecido de encadernação em três tiras de tecido com 2½ pol. (6,4 cm) de largura. Cosa de ponta a ponta e abra as costuras. Passe a bainha a ferro, dobrando ao meio ao longo do comprimento, com os avessos juntos. Precisar de um comprimento total de bainha de pelo menos 110 pol. (280 cm) para os lados e a parte superior da meia. A bainha precisa de ser curvada para acompanhar o formato da meia, mas as curvas são suaves, pelo que as tiras retas serão suficientes. Se quiser cortar tiras em viés, vai precisar de mais tecido.

7 Do restante tecido, corte uma tira de 2 pol. x 8 pol. (5,1 cm x 20,3 cm) para fazer uma pega para pendurar.

Fig. C Corte as medidas para o patchwork

Os tamanhos incluem margens de costura de ¼ pol. (6 mm)

Todas as peças devem ser cortadas inicialmente como quadrados ou retângulos, exceto os círculos de apliques

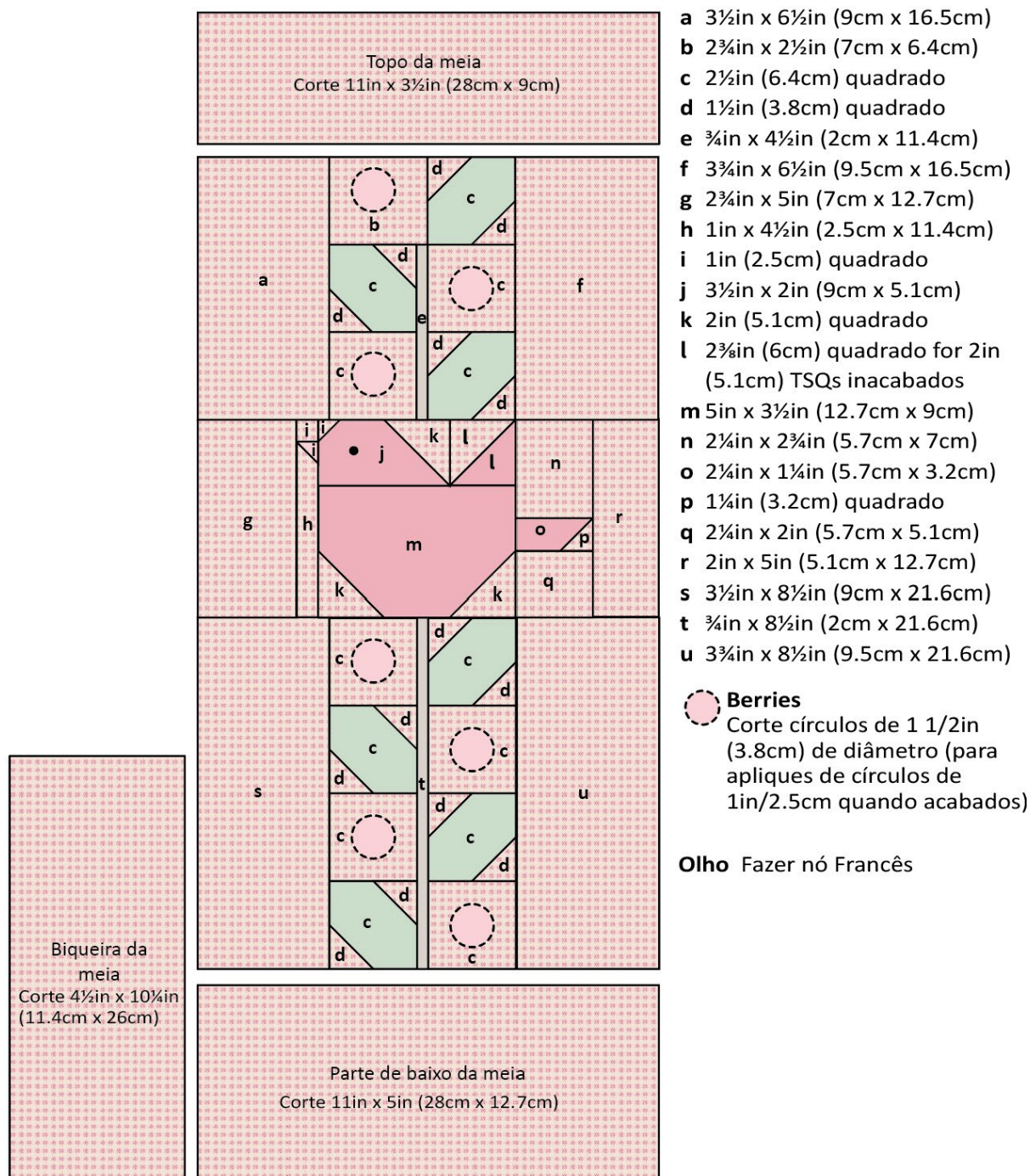
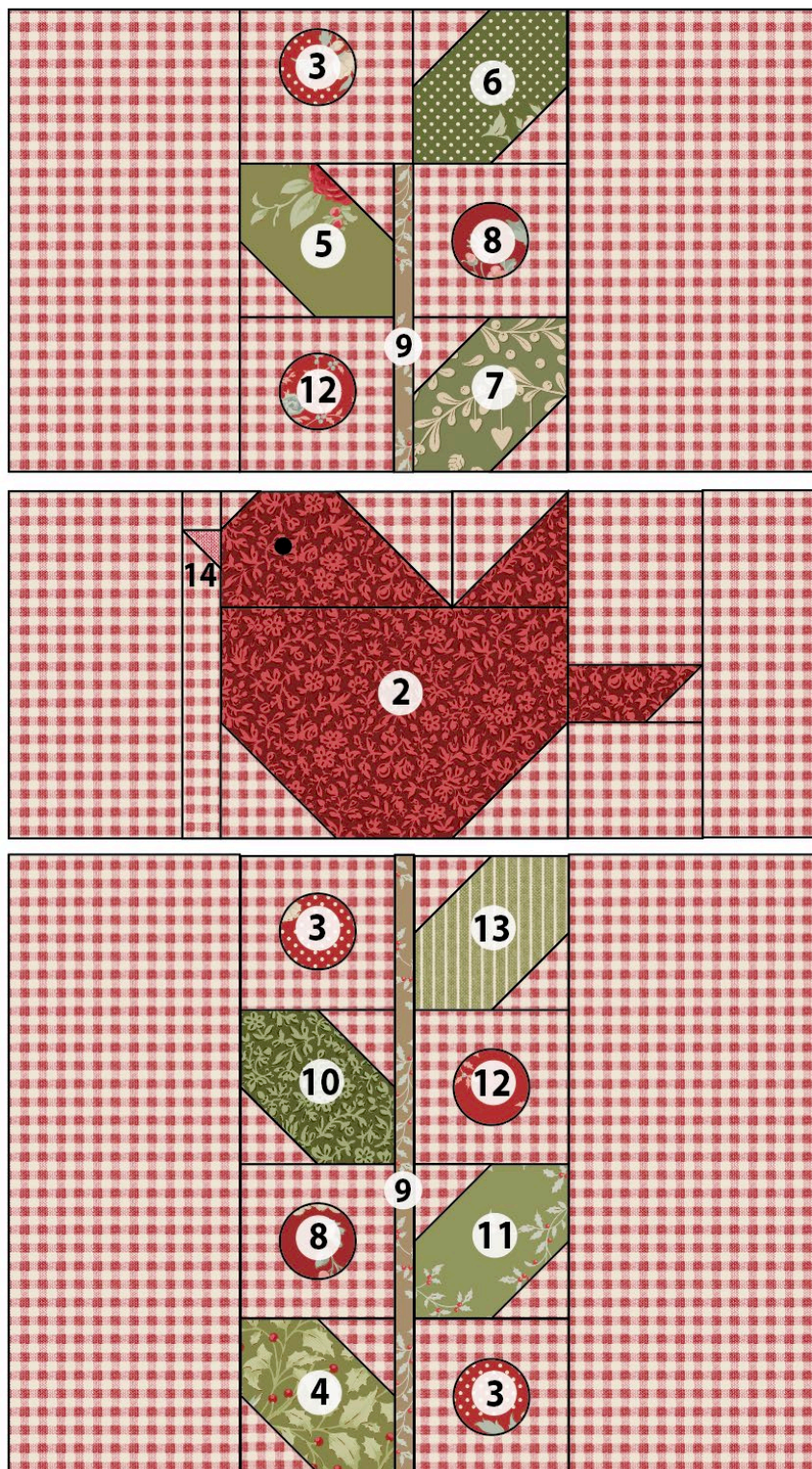


Fig. D Posições do tecido para a meia

Os números a negrito nos círculos indicam os tecidos utilizados (ver Fig. A)

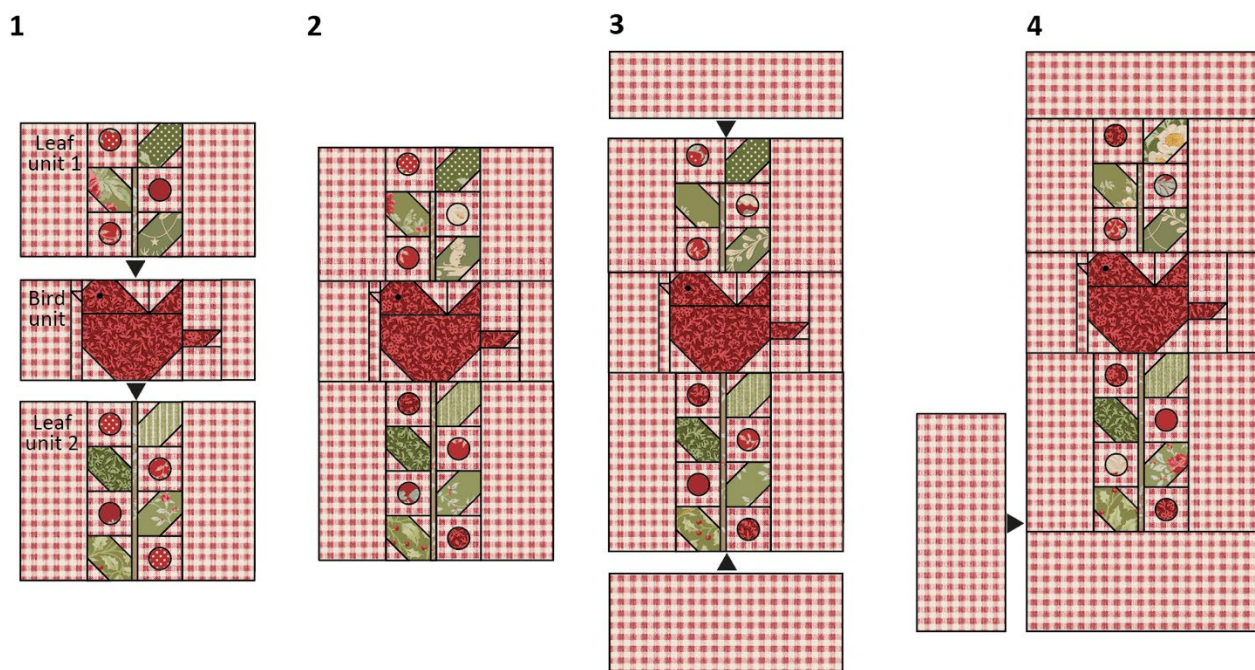
O fundo é o Tecido 1



Fazer a meia de patchwork

8 As etapas de confecção do patchwork de meia são mostradas na **Fig. E**– Unidade Folha 1, Unidade Pássaro e Unidade Folha 2 – e descreveremos cada uma destas secções separadamente.

Fig. E Etapas da montagem do patchwork

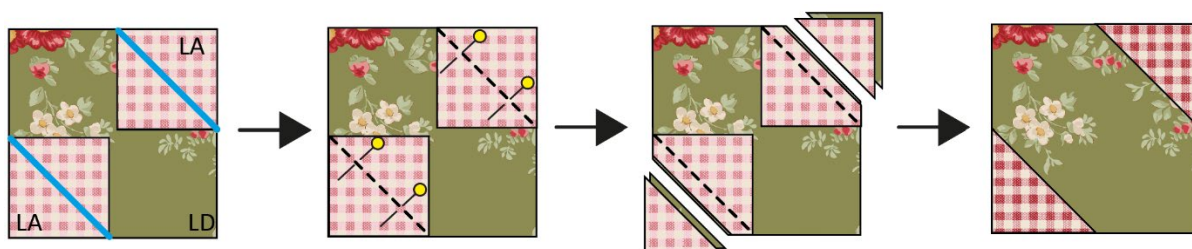


Unidade de Fabrico de Folha 1

9 A montagem da unidade Folha 1 envolve a criação de 'folhas' utilizando um método de triângulo de canto, como se mostra abaixo na **Fig. F**.

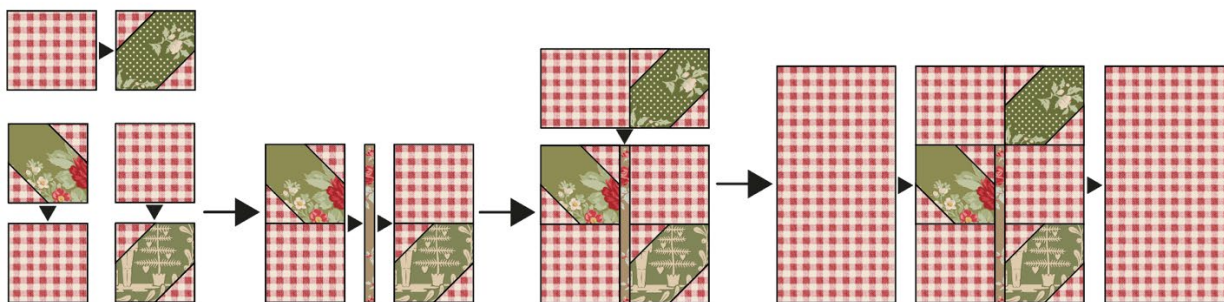
Para fazer uma unidade de canto, escolha o pedaço de tecido de fundo correto e os dois quadrados estampados mais pequenos (ver **Fig. D** para cores reais). Coloque o quadrado de tecido estampado com o lado direito (LD) para cima. Pegue nos dois quadrados mais pequenos e marque a lápis uma linha diagonal no lado avesso de cada quadrado. Coloque os quadrados com os lados direitos juntos com o retângulo estampado, nas posições corretas para essa unidade específica e com as linhas marcadas nas direções indicadas no diagrama. Alfinete no lugar e cose ao longo de cada linha marcada. Corte o excesso de tecido $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm) para fora das linhas costuradas e passe a ferro cada triângulo para fora. Verifique o tamanho da unidade, que precisa de ter $2\frac{1}{2}$ pol. (6,4 cm) quadrados (sem acabamento) (para todas as folhas).

Fig. F Criação de uma unidade com triângulos de canto



10 Faça as outras duas folhas para a Unidade de Folhas 1, tendo o cuidado de posicionar os triângulos nos cantos corretos. Quando as folhas estiverem prontas, costure-as com as outras peças necessárias, como mostra a **Fig. G**. Siga os passos indicados no diagrama, passando a ferro cada costura à medida que cose, abrindo-as ou tombando-as para um dos lados. Depois de cosida, a unidade de folhas 1 deve ter 11 pol. x $6\frac{1}{2}$ pol. (28 cm x 16,5 cm) (sem acabamento).

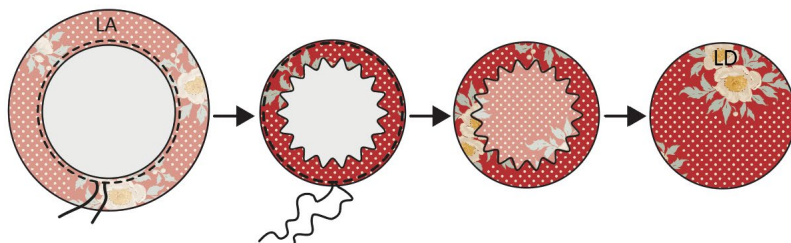
Fig. G Montagem da unidade folha 1



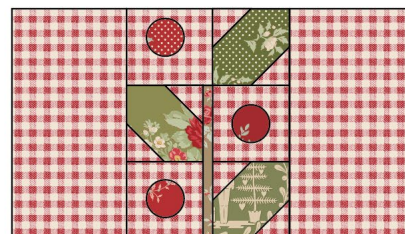
11 Os círculos de aplique para as bagas podem ser adicionados agora. Faça o aplique utilizando a técnica de cartolina e linha franzida (aplicação com rebordo dobrado). Pode usar um método diferente, se preferir. Corte um círculo de 1 pol. (2,5 cm) de diâmetro num pedaço de cartolina rígida. Pegue num dos círculos de tecido de 1½ pol. (3,8 cm) de diâmetro cortados anteriormente e coloque o círculo de cartolina no centro do tecido, no avesso. Marque o círculo de cartolina (**Fig. H 1**). Retire o cartão por um momento. Utilizando uma linha forte ou dupla, costure à mão um ponto de franzir à volta deste círculo interior marcado, ligeiramente para fora da linha marcada. Deixe pontas de linha, como no diagrama. Volte a colocar o círculo do cartão no lugar e puxe a linha de franzir para o franzir sobre a borda do cartão. Arremate a linha. Passe bem a ferro e retire o cartão. Passe a ferro novamente do lado direito utilizando um pouco de amido em spray, se desejar. Faça os outros dois círculos necessários para a unidade Folha 1. Utilizando uma linha de costura à mão correspondente e pequenos pontos invisíveis, costure os círculos no lugar na unidade Folha 1 e passe a ferro (**Fig. H 2**).

Fig. H Adicionar os círculos do aplique

1



2



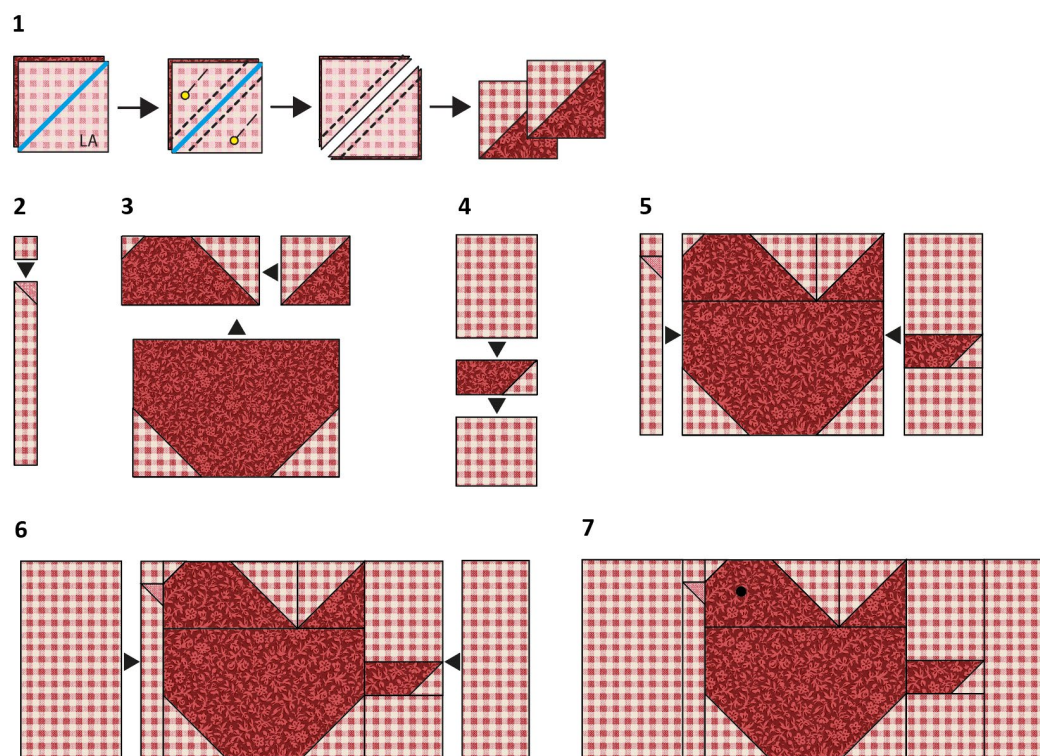
Criação da Unidade de Pássaros

12 A montagem da unidade dos pássaros inclui a utilização do método do triângulo de canto para criar os ângulos necessários. É também necessária uma unidade de triângulo semi-quadrado (TSQ) e o processo para o seu fabrico é apresentado na **Fig. I 1**. Isto faz duas unidades, mas apenas uma delas é necessária.

Faça os TSQ da seguinte forma. Pegue em dois quadrados diferentes e, no avesso do quadrado mais claro, marque a linha diagonal com um lápis. Coloque os dois quadrados com os lados direitos (LD) juntos e costure a ¼ pol. (6 mm) da linha marcada em ambos os lados. Corte as unidades ao longo da linha marcada e passe-as a ferro (normalmente em direção ao tecido mais escuro). Verifique se cada TSQ é um quadrado de 2 pol. (5,1 cm) (sem acabamento).

13 Utilize a técnica do triângulo de canto (descrita para as folhas) para criar cantos nas peças corretas, como mostrado na **Fig. I**. Siga agora os passos do diagrama para costurar todas as peças. Passe a ferro cada costura enquanto cose, abrindo-as ou tombando-as para um dos lados. Depois de cosida, a peça deve ter 11 pol. X 5 pol. (28 cm x 12,7 cm). Adicione o olho no pássaro usando fio de algodão preto com seis fios enrolados duas vezes na agulha.

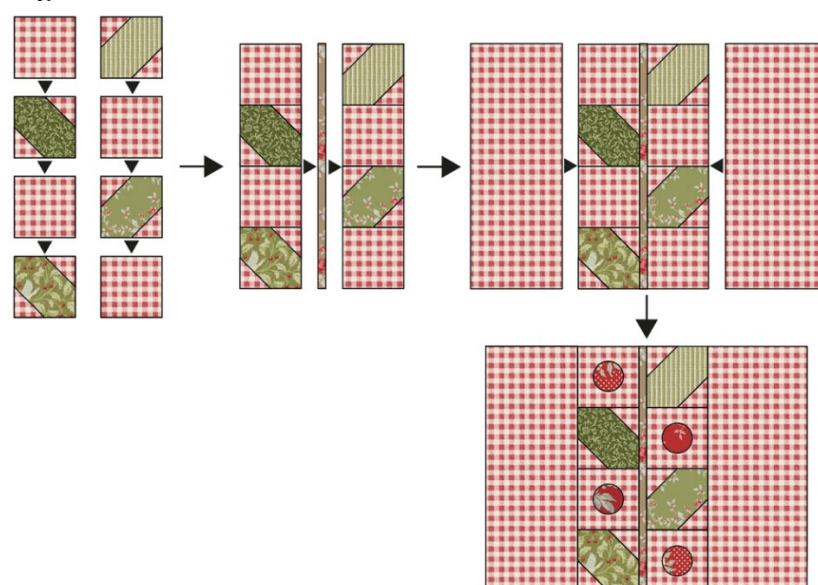
Fig. I Criação da unidade de pássaro



Unidade de Fabrico de Folhas 2

14 A montagem da unidade Folha 2 é muito semelhante à da unidade Folha anterior. Faça as folhas utilizando a técnica do triângulo de canto, seguindo as cores do tecido fornecidas na **Fig. D**. Agora monte a unidade como mostrado na **Fig. J**. Adicione o aplique utilizando a mesma técnica anterior. Verifique se a unidade cosida mede 11 pol. x 8½ pol. (28 cm x 21,6 cm).

Fig. J Fazer a unidade 2 da Folha



Montar o Patchwork

15 Quando as três secções do patchwork estiverem feitas, monte o resto da frente da meia consultando novamente a **Fig. E**. Costure as três secções juntas formando uma coluna e, em seguida, adicione as peças sem costura na parte superior e inferior do patchwork. Passe a ferro as

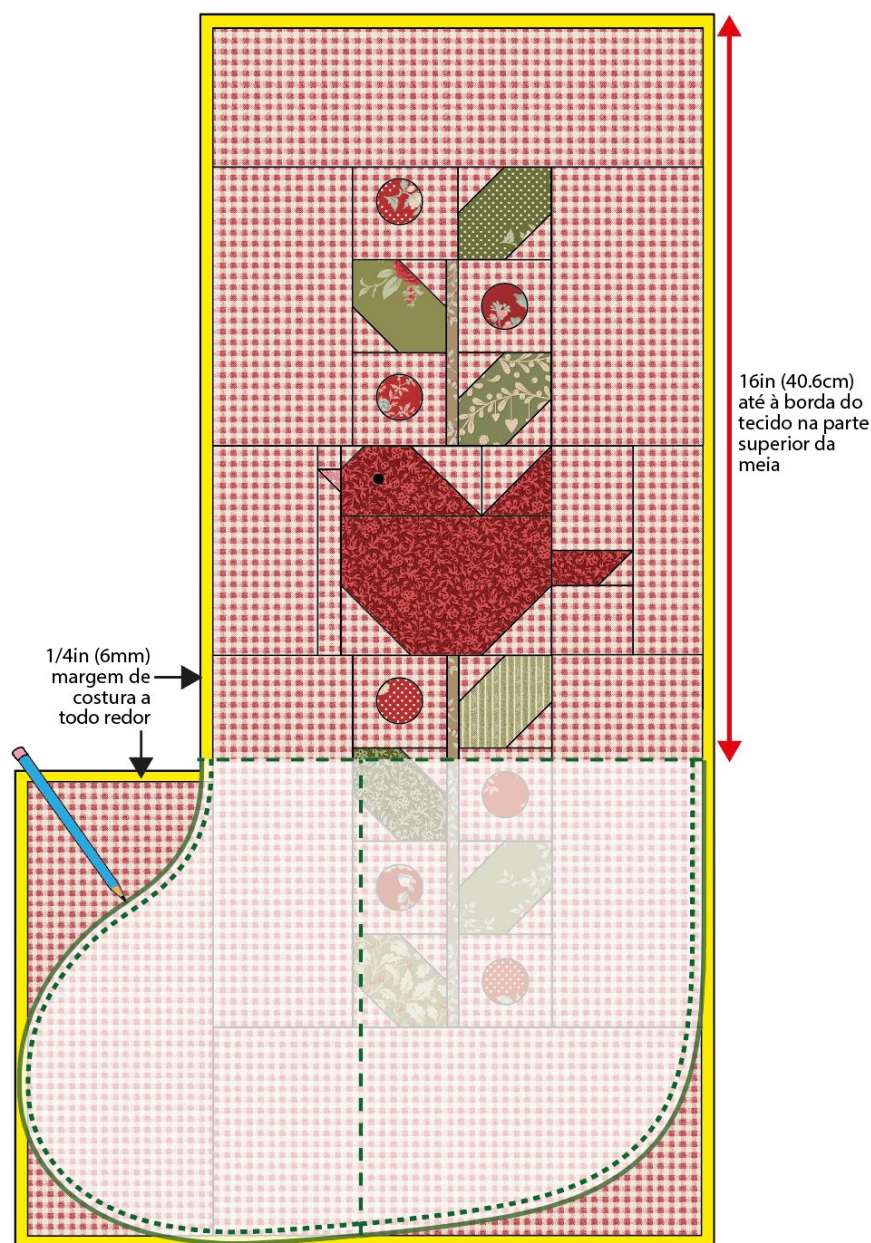
costuras abertas ou para um dos lados. Adicione a peça da biqueira do pé ao lado esquerdo, alinhando-a com a base e pressionando a costura.

Preparação do molde da meia

16 Quando o patchwork estiver concluído, o trabalho pode ser cortado no formato da meia. Para tal, prepare um molde de papel utilizando os dois formatos fornecidos para a ponta/pé da meia. Copie ou imprima os moldes, certificando-se de que estão a 100% (tamanho real). Recorte os moldes ao longo das linhas exteriores e, em seguida, cole os dois moldes ao longo da linha tracejada vertical (indicada por A e B). Este é o molde da ponta da meia com uma margem de costura de ¼ pol. (6 mm).

17 Coloque o molde dos dedos sobre o patchwork, como mostrado na **Fig. K**. Com a margem de costura do molde incluída, o molde deve ajustar-se perfeitamente ao patchwork, como mostrado. A margem de costura do patchwork é apresentada a amarelo. Marque o formato do molde no patchwork e corte o excesso com uma tesoura afiada.

Fig. K Aparar o patchwork usando o padrão da biqueira do pé

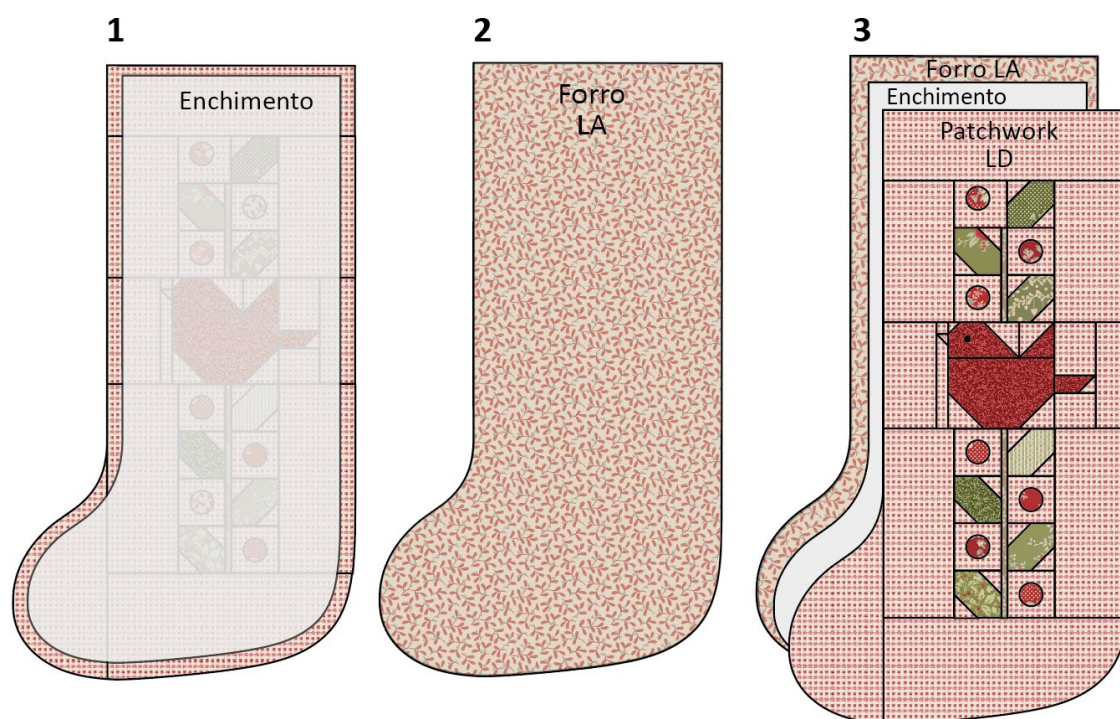


Montar a meia

18 Para montar a meia, prepare as outras formas necessárias antes de começar a acolchoar: o enchimento, o forro e o tecido de apoio. Reserve algum tempo para acertar na disposição das camadas, como se mostra a seguir.

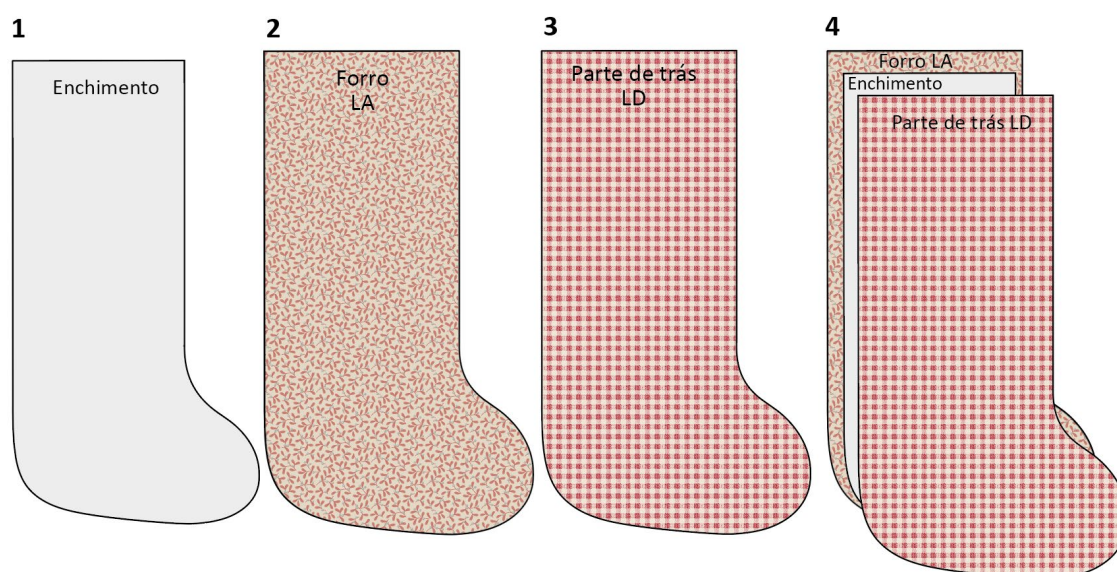
Para a parte da frente da meia, siga a **Fig. L**. Utilize o formato de patchwork da meia para cortar o formato do enchimento, mas corte-o de modo a que fique pelo menos $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm) mais pequeno em toda a volta do que o formato do patchwork (**Fig. L 1**). (Isto serve para reduzir o volume à volta da borda da meia). Corte o tecido do forro usando todo o formato do patchwork como molde, mas marcando o formato no lado avesso do tecido do forro, de modo a que fique como na **Fig. L 2**. Agora, sobreponha os três formatos (**Fig. L 3**).

Fig. L Preparar a frente da meia para acolchoar



19 Para a parte de trás da meia, siga a **Fig. M**. Utilize o formato de patchwork da meia para cortar o formato do enchimento, mas corte-o de modo a que fique pelo menos $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm) mais pequeno em toda a volta do que o formato do patchwork (**Fig. M 1**). Corte o tecido do forro utilizando todo o formato do patchwork como molde, mas invertido, de modo a que o formato do forro fique como na **Fig. M 2**. Corte o tecido do forro utilizando todo o formato do patchwork como molde, mas invertido, de modo a que o formato fique como na **Fig. M 3**. Agora, sobreponha as três formas (**Fig. M 4**).

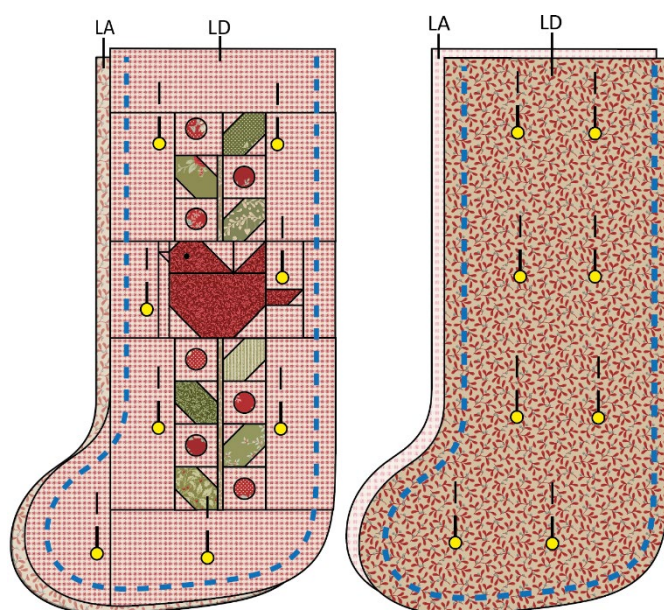
Fig. M Preparar a parte de trás da meia para acolchoar



20 Depois de unir as peças da frente e de trás, cósia uma linha de pontos de alinhavo à volta da borda de cada conjunto de camadas, a cerca de $\frac{1}{2}$ pol. (1,3 cm) da borda, como mostrado na **Fig. N**. Isto ajudará a manter as camadas unidas e também a ancorar o formato do enchimento, que foi cortado num tamanho mais pequeno do que os outros formatos. Se desejar, pode utilizar pequenos toques de cola numa caneta para fixar as bordas do enchimento. Prenda as camadas com alfinetes ou outro método da sua preferência e, em seguida, costure como desejar.

Fig. N Preparar a meia para quilting

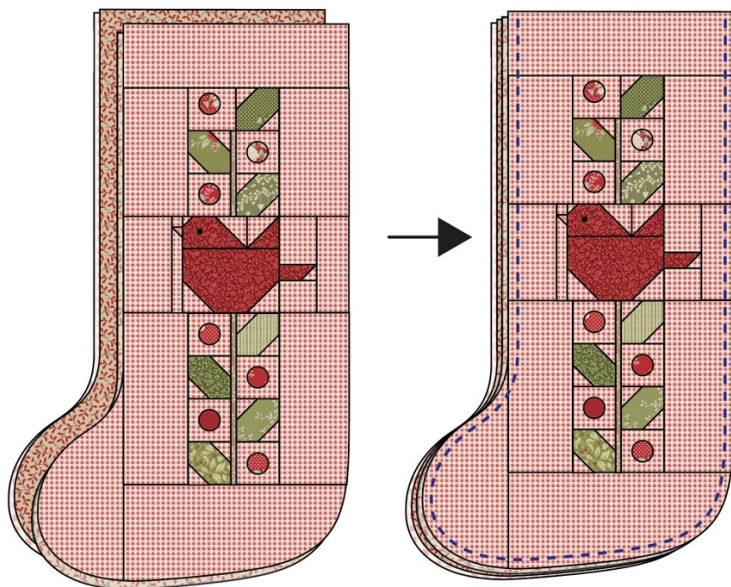
As linhas tracejadas brancas indicam pontos de fixação temporários



21 A meia é cosida utilizando a fita para selar as bordas, pelo que a frente e as costas acolchoadas precisam de ser posicionadas juntas, com os lados direitos virados para fora. A **Fig. O** mostra isso mesmo (quilting não mostrado). Quando as secções da frente e de trás acolchoadas estiverem juntas, prenda-as com alinhavos para depois coser a encadernação. Esta

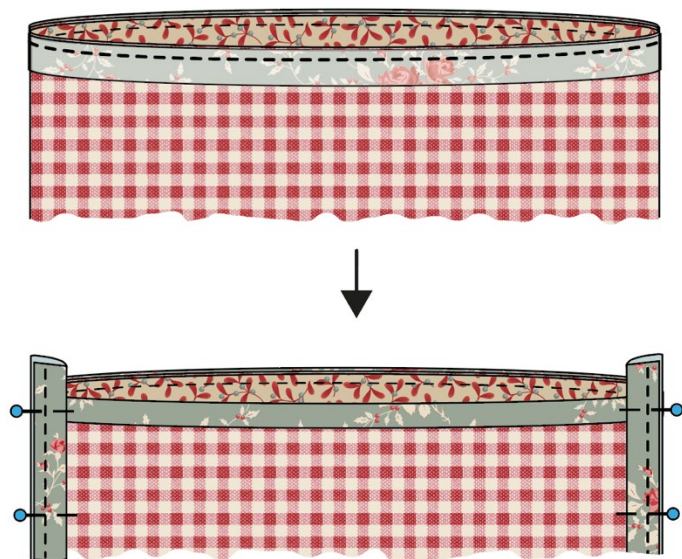
linha de pontos (apresentada a azul escuro no diagrama) pode estar dentro da margem de costura de $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm) e pode ser deixada no lugar quando a fita estiver concluída. Como o enchimento foi cortado mais pequeno e não se estende para dentro da margem de costura, será mais fácil adicionar a fita, uma vez que há menos camadas para costurar.

Fig. O Preparação para encadernação



22 Utilize a tira de viés já preparada para encadernar a sua meia. Isto é feito em duas etapas. Primeiro, encaderne ao longo da parte superior da meia utilizando uma costura de $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm) (**Fig. P**). Segundo, encaderne ao longo das bordas laterais da meia. Para esta viés lateral, deixe as pontas cruas do viés salientes, para que possam ser dobradas para baixo mais tarde. Alfinete e costure o viés no lugar, descendo por um dos lados da meia e, em seguida, fletindo o viés no lugar para curvar à volta do calcanhar e depois do dedo do pé e subindo pelo lado oposto. Vire para baixo as pontas cruas e passe a ferro o viés na parte de trás da meia e use pequenos pontos à mão para a coser no lugar a toda a volta.

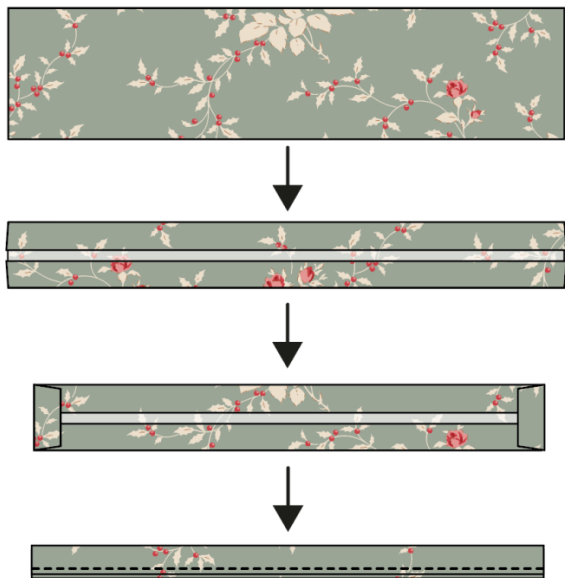
Fig. P Unir a parte superior da meia e depois os lados



23 Para fazer uma pega para pendurar, pegue na tira de tecido de 2 pol. x 8 pol. (5,1 cm x 20,3 cm) cortada anteriormente e dobre-a ao meio no sentido do comprimento. Abra e dobre as

bordas longas em direção ao centro e passe a ferro (Fig. Q). Dobre as pontas curtas cruas em cerca de $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm) e passe a ferro. Agora, dobre a tira ao meio no sentido do comprimento, de modo a ficar com cerca de $\frac{1}{2}$ pol. (1,3 cm) de largura, e passe a ferro. Costure ao longo da borda aberta.

Fig. Q Fazer um laço para pendurar



24 Dobre a pega de pendurar ao meio e posicione-a com uma das extremidades curtas para dentro da parte superior da meia, como mostra a **Fig. R**. Costure-a com pequenos pontos à mão. Costure a outra ponta curta para dentro da outra ponta da meia. Passe a meia a ferro para finalizar.

Fig. R Adicionar o laço de suspensão



Meia de Natal Winter Bird

(Cor xadrez)

Uma bonita meia de Natal grande, feita à medida para encher de presentes – o que mais poderia alguém querer? O patchwork é simples, mostrando um pássaro a cantar no meio de ramos de azevinho, com a adição de algumas frutinhas em aplique. O esquema de cores festivo é facilmente alcançado graças à coleção de tecidos Merry Little Christmas e aos seus blenders. Nesta versão da meia, é utilizado um tecido xadrez como fundo, mas existem três outras opções de cores à escolha. O design da meia ecoa o das duas colchas Winter Birds e das duas almofadas a condizer – ver instruções em tildasworld.com.

Nível de dificuldade ***

Materiais

- Tecido 1: 1 jarda (1 m) – Plaid stone (160079) (fundo e verso da meia)
- Tecido 2: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Joy blue (100628)
- Tecido 3: quadrado de 5 pol. (12,7 cm) – Eve burgundy (110140)
- Tecido 4: quadrado de 5 pol. (12,7 cm) – Holly moss (100631)
- Tecido 5: quadrado de 5 pol. (12,7 cm) – Carol moss (100632)
- Tecido 6: quadrado de 5 pol. (12,7 cm) – Joy pine (100634)
- Tecido 7: cerca de 5 pol. (12,7 cm) quadrado – Paper Scenes artichoke (100635)
- Tecido 8: cerca de 5 pol. (12,7 cm) quadrado – Carol burgundy (100622)
- Tecido 9: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Noel taupe (110149)
- Tecido 10: quadrado de 5 pol. (12,7 cm) – Eve pine (110144)
- Tecido 11: quadrado de 5 pol. (12,7 cm) – Noel moss (110145)
- Tecido 12: cerca de 5 pol. (12,7 cm) quadrado – Noel red (110139)
- Tecido 13: quadrado de 5 pol. (12,7 cm) – Stripe green (160082)
- Tecido 14: cerca de 5 pol. (12,7 cm) quadrado – Tiny Dot red (160081)
- Enchimento (recheio): duas peças de 16 pol. x 28 pol. (40,5 cm x 71 cm)
- Tecido para forro: $\frac{3}{4}$ de jarda (75cm) – Carol burgundy (100622)
- Tecido para a parte de trás da meia – utilize o Tecido 1
- Tecido para atar e laço para pendurar: $\frac{3}{8}$ de jarda (40cm) – Polka Dot red (160085)
- Linhas para patchwork e quilting
- Algodão preto Linha de bordar) para nó francês olho no pássaro
- Régua de quilter, cortador rotativo e tapete
- Retalhos de cartolina para aplicação
- Caneta de cola para tecido (opcional)

Notas de tecido

Para a maioria dos tecidos, são apenas necessários pequenos pedaços. Se fez a colcha Winter Birds, pode ter algumas sobras úteis.

Tamanho finalizado

Aproximadamente 15 pol. x 26½ pol. (38 cm x 67,5 cm)

Notas Gerais

- As quantidades de tecido baseiam-se numa largura utilizável de 42 pol. (107 cm), salvo indicação em contrário.

- As medidas estão em polegadas imperiais, com conversões métricas entre parênteses – use apenas um sistema (de preferência polegadas). As medidas de largura são geralmente fornecidas em primeiro lugar.
- Passe a ferro o tecido antes de cortar e apare conforme necessário para alinhar o molde/trama do tecido, utilizando uma régua de acolchoamento para cortar a borda superior crua a 90 graus em relação às orlas.
- Utilize costuras de ¼ pol. (6 mm), a menos que seja instruído de outra forma.
- Leia todas as instruções antes de começar.
- Faça sempre um bloco completo como teste antes de fazer os restantes blocos.
- Abreviaturas: LD = lado direito; LA = lado avesso; TSQ = triângulo semi-quadrado.
- Verifique se os padrões utilizados são impressos em tamanho real (100%).

Layout da meia

1 O layout da meia consiste numa secção retangular de patchwork, com peças adicionais na parte superior, inferior e lateral esquerda para produzir o formato da meia. Os círculos para as "frutas" são feitos com um aplique de borda torneada e é incluído um molde circular, se necessário. Está também incluído um molde em tamanho real para a ponta da meia, para auxiliar no corte do formato da meia. Consulte a **Fig. A** para os tecidos utilizados e a **Fig. B** para a disposição da meia.

Fig. A Amostras de tecido (meia de Natal Winter Bird – plaid)

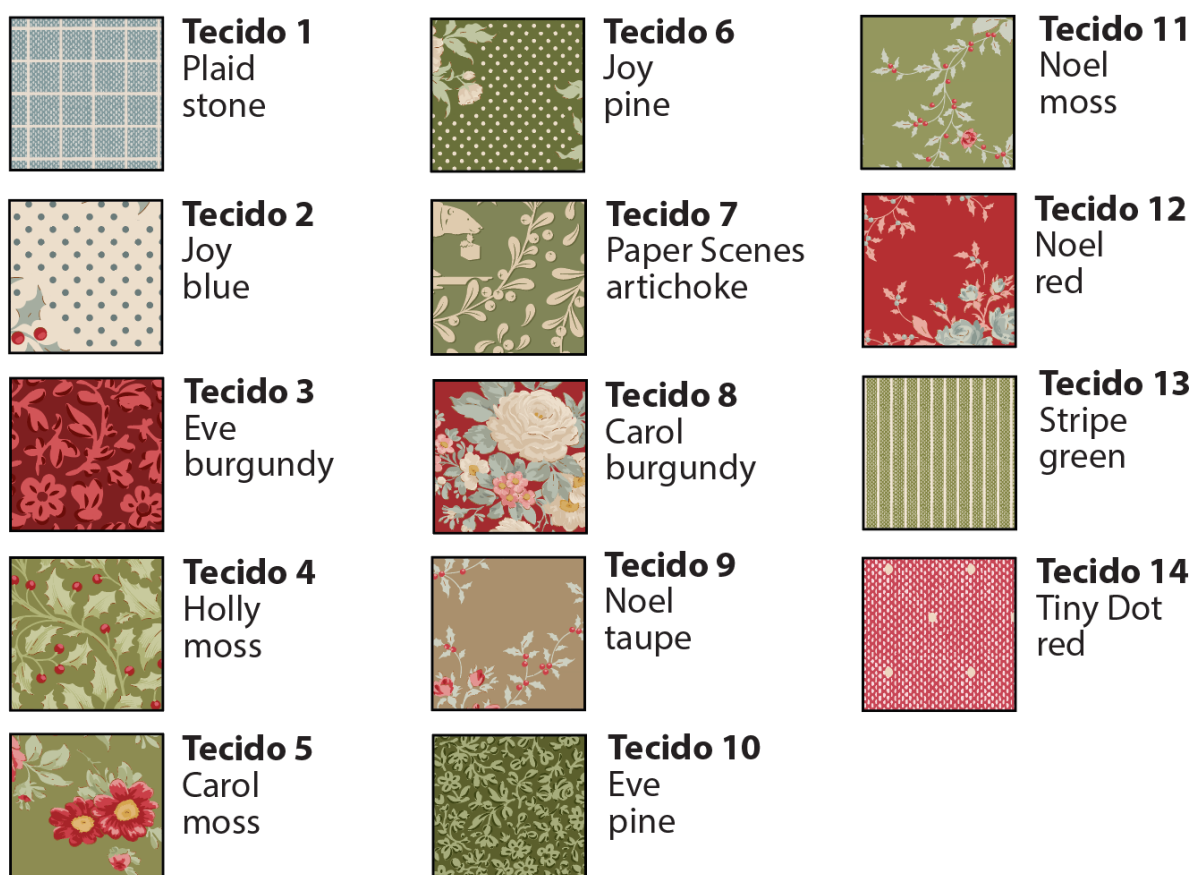
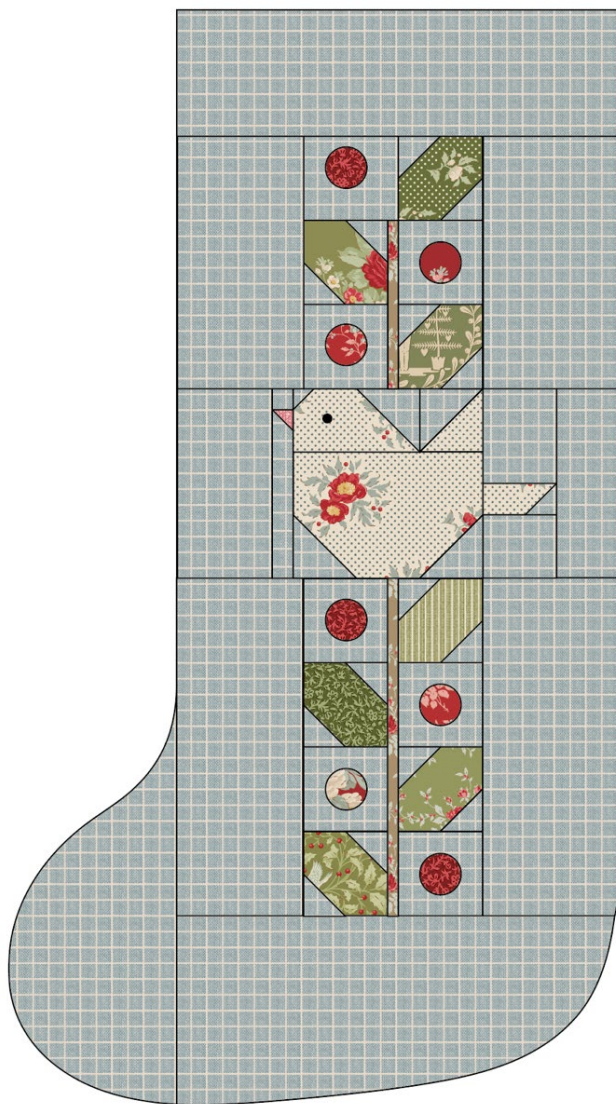


Fig. B Layout da meia



Corte

2 No Tecido 1, corte um pedaço para a parte de trás da meia, com cerca de 16 pol. x 27 pol. (40,5 cm x 68,6 cm).

No Tecido 1, corte retângulos para a parte superior, inferior e biqueira da meia, como na **Fig. C**.

- Collants – 11 pol. x 3½ pol. (28 cm x 9 cm).
- Fundo da meia – 11 pol. x 5 pol. (28 cm x 12,7 cm).
- Biqueira de meia – 4½ pol. x 10¼ pol. (11,4 cm x 26 cm).

3 Para as peças de patchwork, utilize os tamanhos de corte fornecidos na **Fig. C** e siga as cores de tecido fornecidas na **Fig. D**.

4 Para os círculos do aplique, corte os seguintes círculos com 1½ pol. (3,8 cm) de diâmetro (o molde é fornecido). Este tamanho inclui uma margem de costura de ¼ pol. (6 mm).

- Tecido 3 – corte três círculos.
- Tecido 8 – corte dois círculos.
- Tecido 12 – recorte dois círculos.

5 Corte o tecido para o forro da meia em dois pedaços, cada um com aproximadamente 16 pol. x 27 pol. (40,5 cm x 68,6 cm).

6 Corte o tecido de encadernação em três tiras de tecido com 2½ pol. (6,4 cm) de largura. Cosa de ponta a ponta e abra as costuras. Passe a bainha a ferro, dobrando ao meio ao longo do comprimento, com os avessos juntos. Precisar de um comprimento total de bainha de pelo menos 110 pol. (280 cm) para os lados e a parte superior da meia. A bainha precisa de ser curvada para acompanhar o formato da meia, mas as curvas são suaves, pelo que as tiras retas serão suficientes. Se quiser cortar tiras em viés, vai precisar de mais tecido.

7 Do restante tecido, corte uma tira de 2 pol. x 8 pol. (5,1 cm x 20,3 cm) para fazer uma pega para pendurar.

Fig. C Corte as medidas para o patchwork

Os tamanhos incluem margens de costura de ¼ pol. (6 mm)

Todas as peças devem ser cortadas inicialmente como quadrados ou retângulos, exceto os círculos de apliques

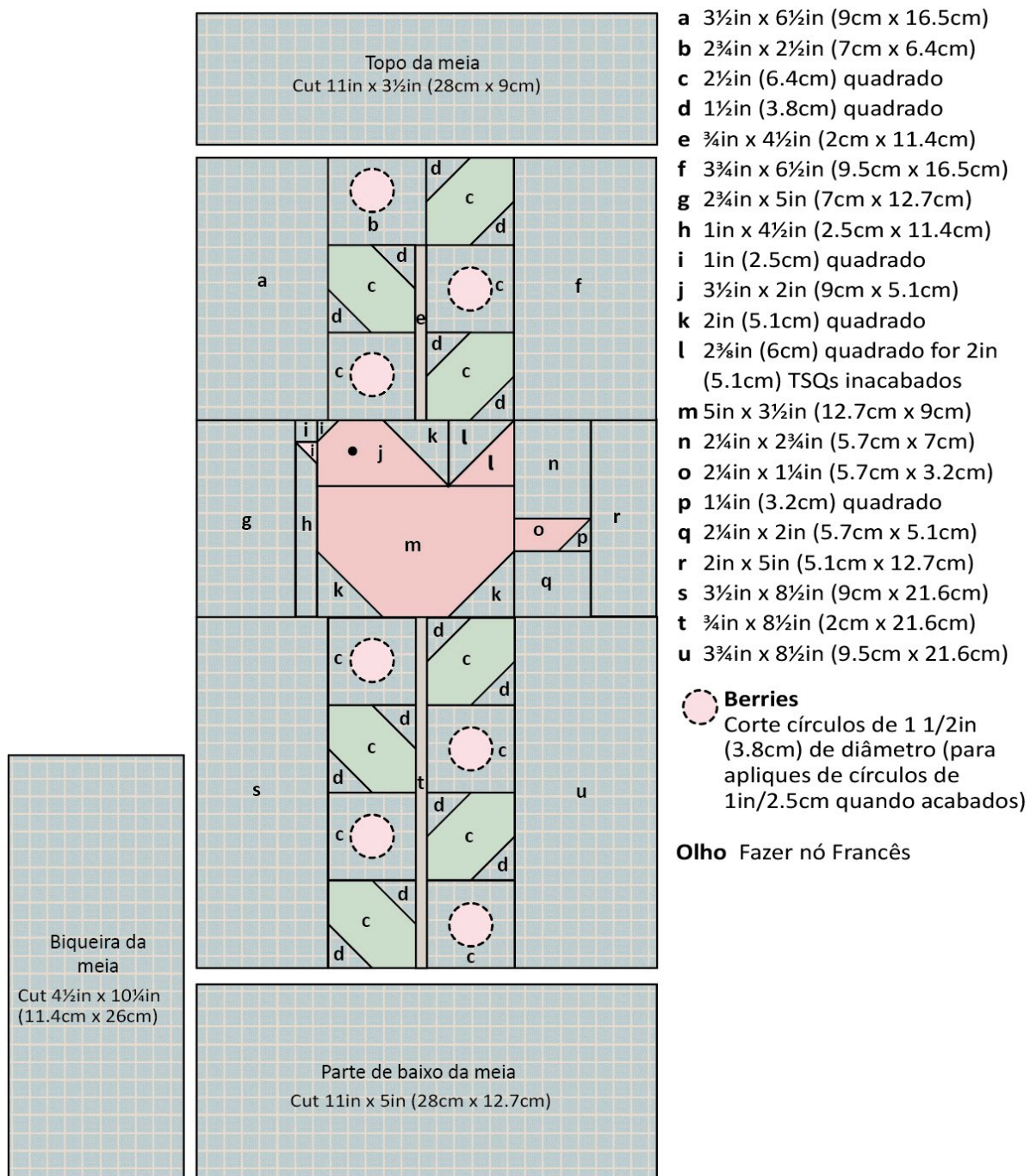
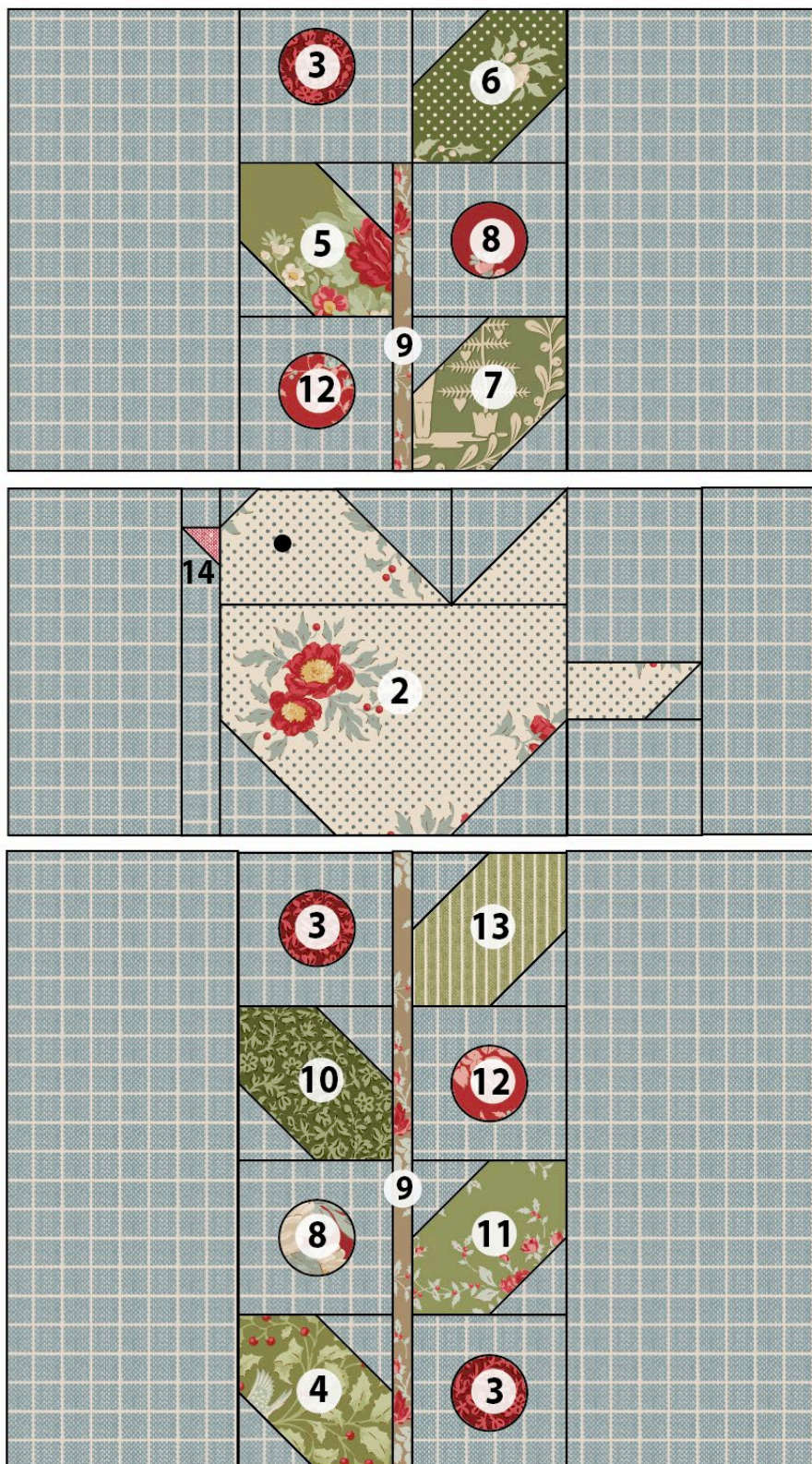


Fig. D Posições do tecido para a meia

Os números a negrito nos círculos indicam os tecidos utilizados (ver Fig. A)

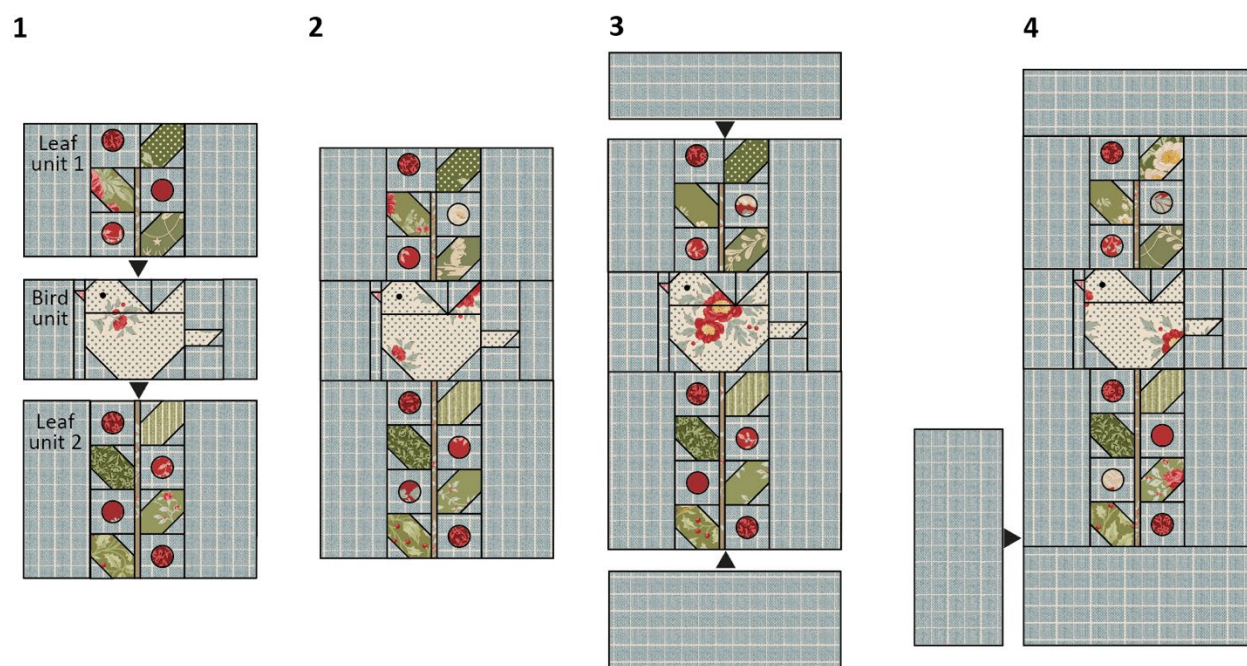
O fundo é o Tecido 1



Fazer a meia de patchwork

8 As etapas de confecção do patchwork de meia são mostradas na **Fig. E**– Unidade Folha 1, Unidade Pássaro e Unidade Folha 2 – e descreveremos cada uma destas secções separadamente.

Fig. E Etapas da montagem do patchwork

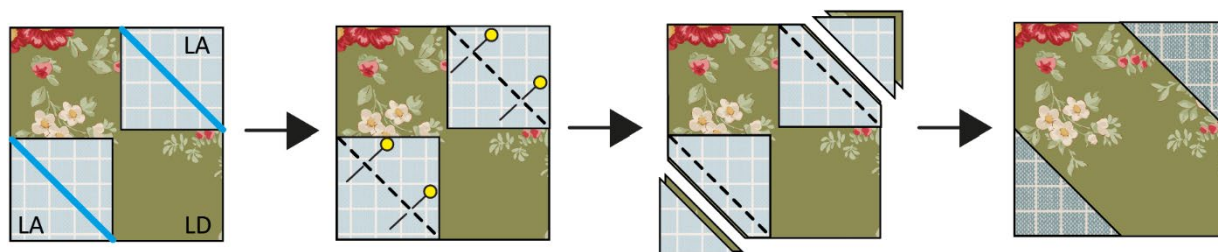


Unidade de Fabrico de Folha 1

9 A montagem da unidade Folha 1 envolve a criação de 'folhas' utilizando um método de triângulo de canto, como se mostra abaixo na **Fig. F**.

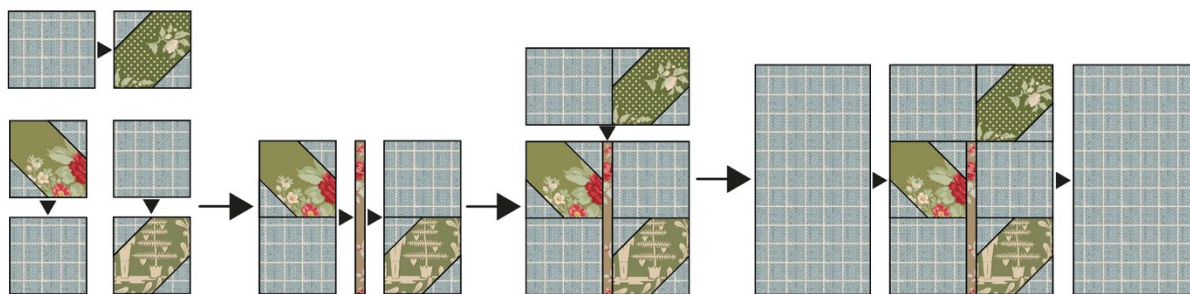
Para fazer uma unidade de canto, escolha o pedaço de tecido de fundo correto e os dois quadrados estampados mais pequenos (ver **Fig. D** para cores reais). Coloque o quadrado de tecido estampado com o lado direito (LD) para cima. Pegue nos dois quadrados mais pequenos e marque a lápis uma linha diagonal no lado avesso de cada quadrado. Coloque os quadrados com os lados direitos juntos com o retângulo estampado, nas posições corretas para essa unidade específica e com as linhas marcadas nas direções indicadas no diagrama. Alfinete no lugar e cose ao longo de cada linha marcada. Corte o excesso de tecido $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm) para fora das linhas costuradas e passe a ferro cada triângulo para fora. Verifique o tamanho da unidade, que precisa de ter $2\frac{1}{2}$ pol. (6,4 cm) quadrados (sem acabamento) (para todas as folhas).

Fig. F Criação de uma unidade com triângulos de canto



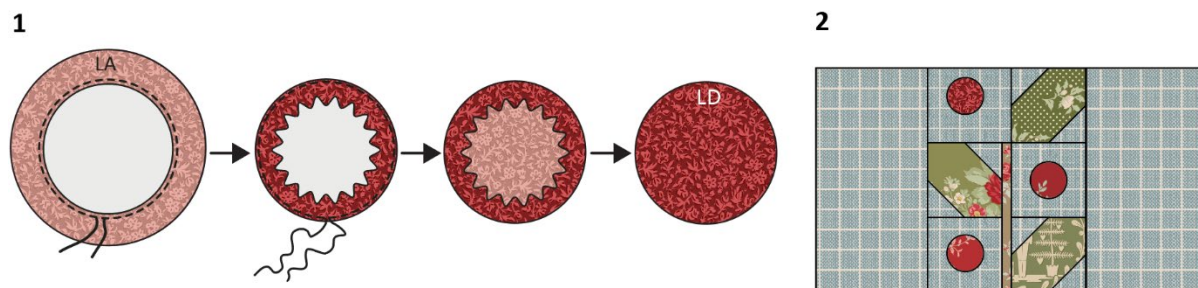
10 Faça as outras duas folhas para a Unidade de Folhas 1, tendo o cuidado de posicionar os triângulos nos cantos corretos. Quando as folhas estiverem prontas, costure-as com as outras peças necessárias, como mostra a **Fig. G**. Siga os passos indicados no diagrama, passando a ferro cada costura à medida que cose, abrindo-as ou tombando-as para um dos lados. Depois de cosida, a unidade de folhas 1 deve ter 11 pol. x $6\frac{1}{2}$ pol. (28 cm x 16,5 cm) (sem acabamento).

Fig. G Montagem da unidade folha 1



11 Os círculos de aplique para as bagas podem ser adicionados agora. Faça o aplique utilizando a técnica de cartolina e linha franzida (aplicação com rebordo dobrado). Pode usar um método diferente, se preferir. Corte um círculo de 1 pol. (2,5 cm) de diâmetro num pedaço de cartolina rígida. Pegue num dos círculos de tecido de 1½ pol. (3,8 cm) de diâmetro cortados anteriormente e coloque o círculo de cartolina no centro do tecido, no avesso. Marque o círculo de cartolina (**Fig. H 1**). Retire o cartão por um momento. Utilizando uma linha forte ou dupla, costure à mão um ponto de franzir à volta deste círculo interior marcado, ligeiramente para fora da linha marcada. Deixe pontas de linha, como no diagrama. Volte a colocar o círculo do cartão no lugar e puxe a linha de franzir para o franzir sobre a borda do cartão. Arremate a linha. Passe bem a ferro e retire o cartão. Passe a ferro novamente do lado direito utilizando um pouco de amido em spray, se desejar. Faça os outros dois círculos necessários para a unidade Folha 1. Utilizando uma linha de costura à mão correspondente e pequenos pontos invisíveis, costure os círculos no lugar na unidade Folha 1 e passe a ferro (**Fig. H 2**).

Fig. H Adicionar os círculos do aplique



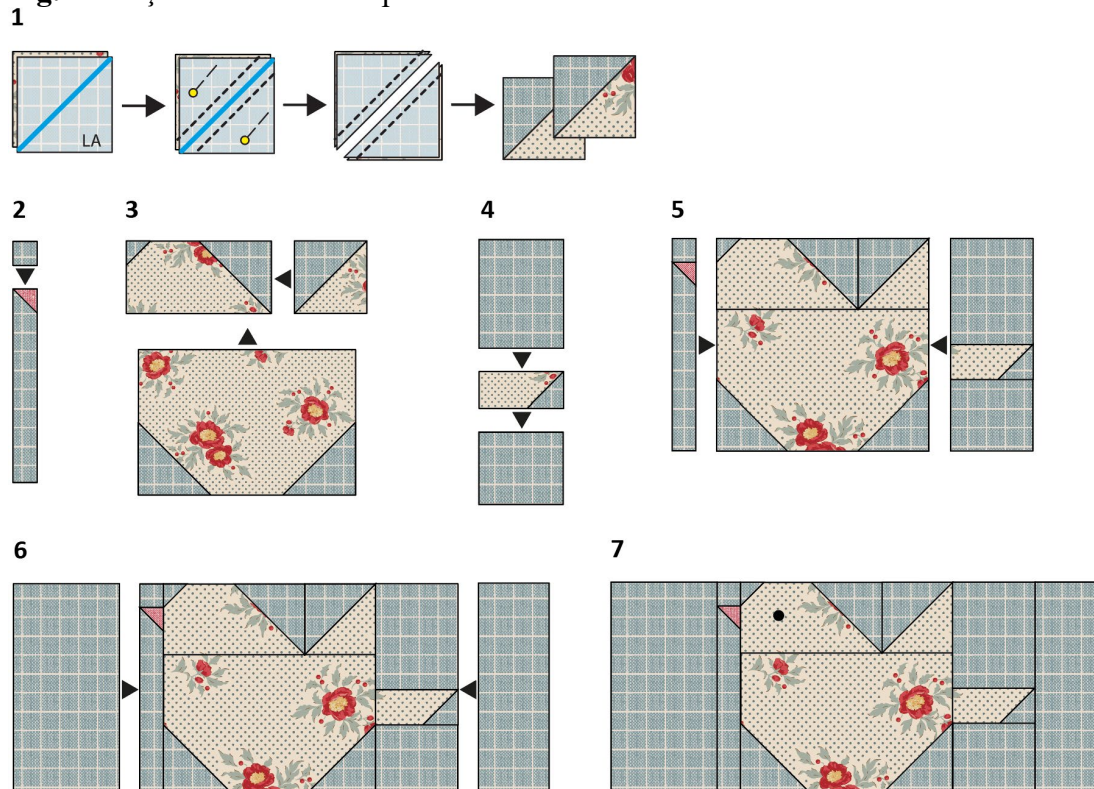
Criação da Unidade de Pássaros

12 A montagem da unidade dos pássaros inclui a utilização do método do triângulo de canto para criar os ângulos necessários. É também necessária uma unidade de triângulo semi-quadrado (TSQ) e o processo para o seu fabrico é apresentado na **Fig. I 1**. Isto faz duas unidades, mas apenas uma delas é necessária.

Faça os TSQ da seguinte forma. Pegue em dois quadrados diferentes e, no avesso do quadrado mais claro, marque a linha diagonal com um lápis. Coloque os dois quadrados com os lados direitos (LD) juntos e costure a ¼ pol. (6 mm) da linha marcada em ambos os lados. Corte as unidades ao longo da linha marcada e passe-as a ferro (normalmente em direção ao tecido mais escuro). Verifique se cada TSQ é um quadrado de 2 pol. (5,1 cm) (sem acabamento).

13 Utilize a técnica do triângulo de canto (descrita para as folhas) para criar cantos nas peças corretas, como mostrado na **Fig. I**. Siga agora os passos do diagrama para costurar todas as peças. Passe a ferro cada costura enquanto cose, abrindo-as ou tombando-as para um dos lados. Depois de cosida, a peça deve ter 11 pol. X 5 pol. (28 cm x 12,7 cm). Adicione o olho no pássaro usando fio de algodão preto com seis fios enrolados duas vezes na agulha.

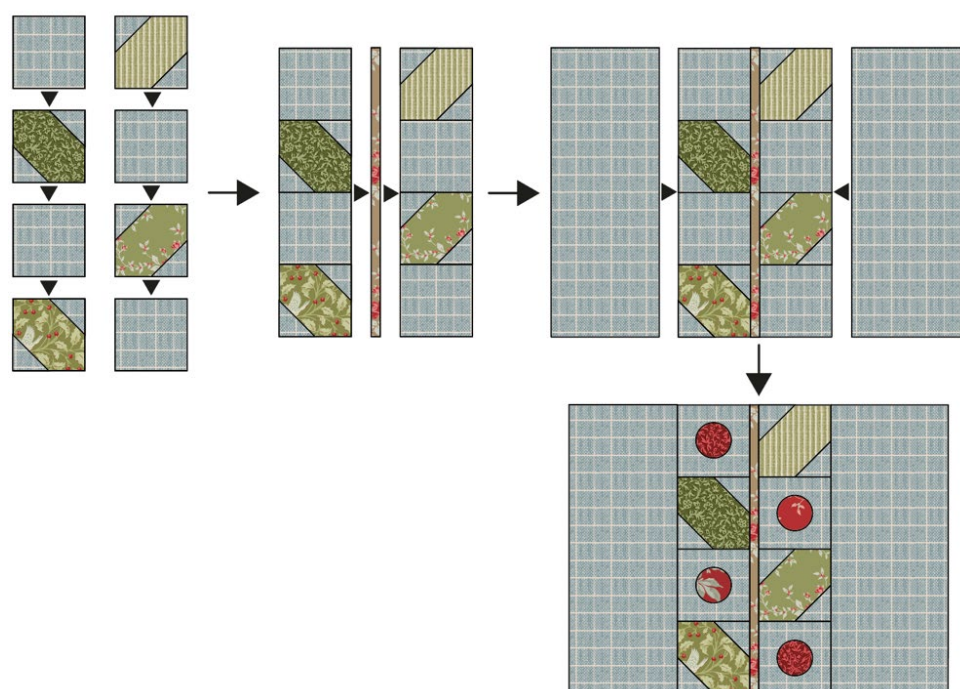
Fig. I Criação da unidade de pássaro



Unidade de Fabrico de Folhas 2

14 A montagem da unidade Folha 2 é muito semelhante à da unidade Folha anterior. Faça as folhas utilizando a técnica do triângulo de canto, seguindo as cores do tecido fornecidas na **Fig. D**. Agora monte a unidade como mostrado na **Fig. J**. Adicione o aplique utilizando a mesma técnica anterior. Verifique se a unidade cosida mede 11 pol. x 8½ pol. (28 cm x 21,6 cm).

Fig. J Fazer a unidade 2 da Folha



Montar o Patchwork

15 Quando as três secções do patchwork estiverem feitas, monte o resto da frente da meia consultando novamente a **Fig. E**. Costure as três secções juntas formando uma coluna e, em

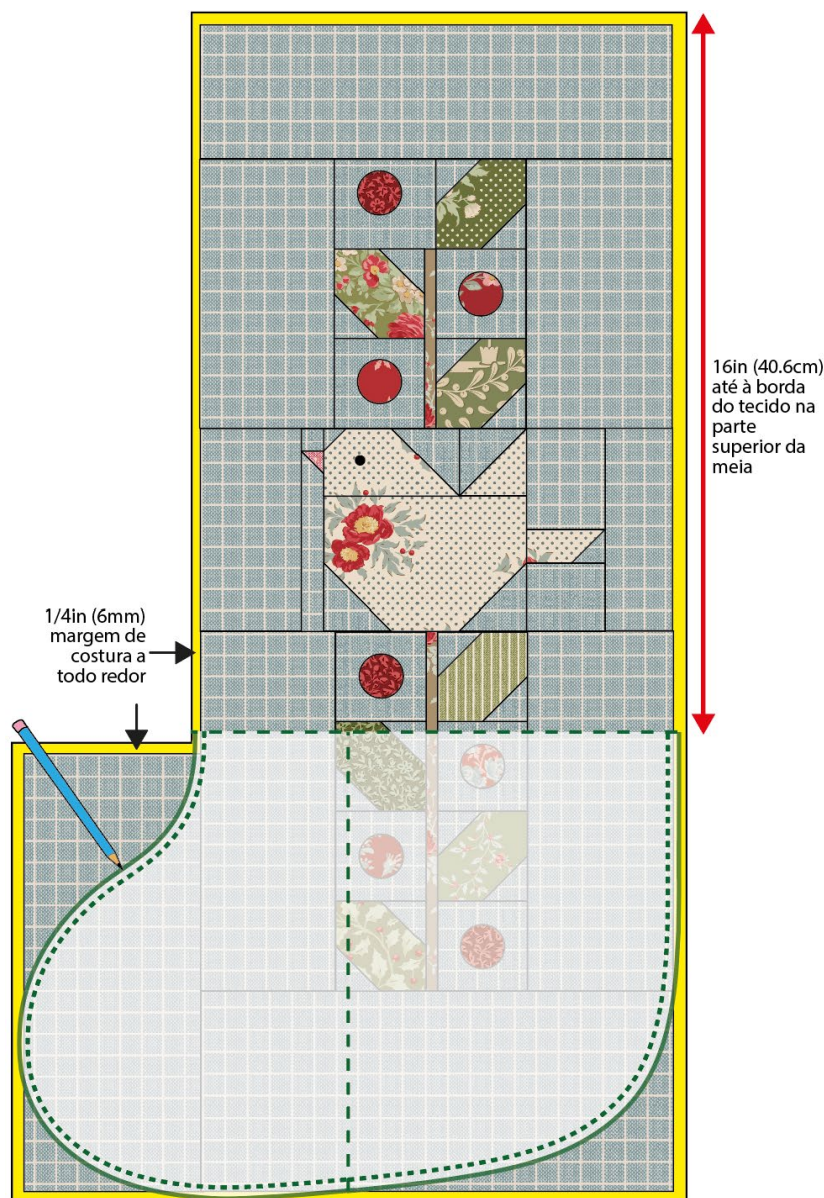
seguida, adicione as peças sem costura na parte superior e inferior do patchwork. Passe a ferro as costuras abertas ou para um dos lados. Adicione a peça da biqueira do pé ao lado esquerdo, alinhando-a com a base e pressionando a costura.

Preparação do molde da meia

16 Quando o patchwork estiver concluído, o trabalho pode ser cortado no formato da meia. Para tal, prepare um molde de papel utilizando os dois formatos fornecidos para a ponta/pé da meia. Copie ou imprima os moldes, certificando-se de que estão a 100% (tamanho real). Recorte os moldes ao longo das linhas exteriores e, em seguida, cole os dois moldes ao longo da linha tracejada vertical (indicada por A e B). Este é o molde da ponta da meia com uma margem de costura de ¼ pol. (6 mm).

17 Coloque o molde dos dedos sobre o patchwork, como mostrado na **Fig. K**. Com a margem de costura do molde incluída, o molde deve ajustar-se perfeitamente ao patchwork, como mostrado. A margem de costura do patchwork é apresentada a amarelo. Marque o formato do molde no patchwork e corte o excesso com uma tesoura afiada.

Fig. K Aparar o patchwork usando o padrão da biqueira do pé

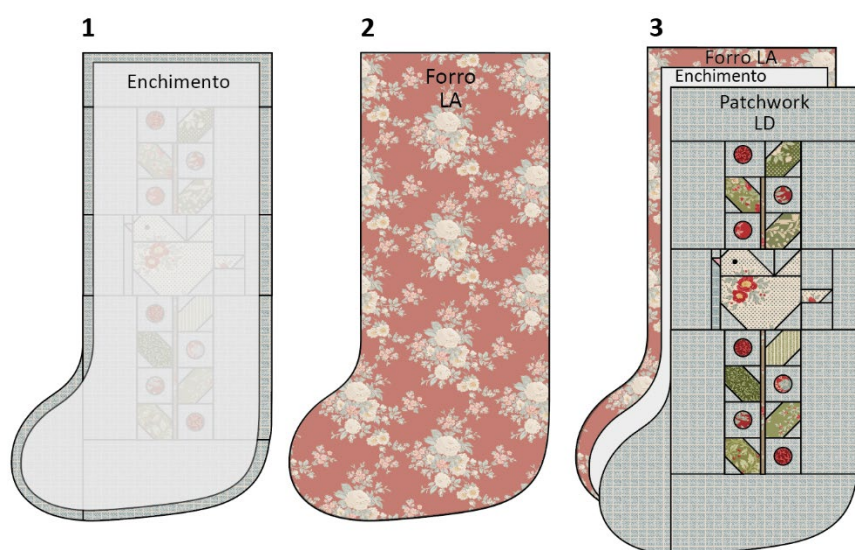


Montar a meia

18 Para montar a meia, prepare as outras formas necessárias antes de começar a acolchoar: o enchimento, o forro e o tecido de apoio. Reserve algum tempo para acertar na disposição das camadas, como se mostra a seguir.

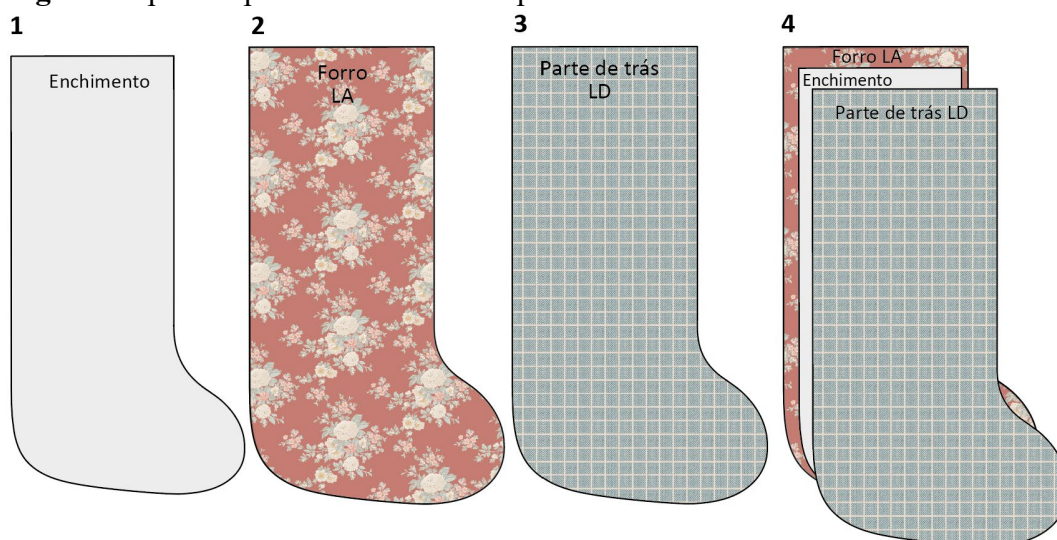
Para a parte da frente da meia, siga a **Fig. L**. Utilize o formato de patchwork da meia para cortar o formato do enchimento, mas corte-o de modo a que fique pelo menos $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm) mais pequeno em toda a volta do que o formato do patchwork (**Fig. L 1**). (Isto serve para reduzir o volume à volta da borda da meia). Corte o tecido do forro usando todo o formato do patchwork como molde, mas marcando o formato no lado avesso do tecido do forro, de modo a que fique como na **Fig. L 2**. Agora, sobreponha os três formatos (**Fig. L 3**).

Fig. L Preparar a frente da meia para acolchoar



19 Para a parte de trás da meia, siga a **Fig. M**. Utilize o formato de patchwork da meia para cortar o formato do enchimento, mas corte-o de modo a que fique pelo menos $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm) mais pequeno em toda a volta do que o formato do patchwork (**Fig. M 1**). Corte o tecido do forro utilizando todo o formato do patchwork como molde, mas invertido, de modo a que o formato do forro fique como na **Fig. M 2**. Corte o tecido do forro utilizando todo o formato do patchwork como molde, mas invertido, de modo a que o formato fique como na **Fig. M 3**. Agora, sobreponha as três formas (**Fig. M 4**).

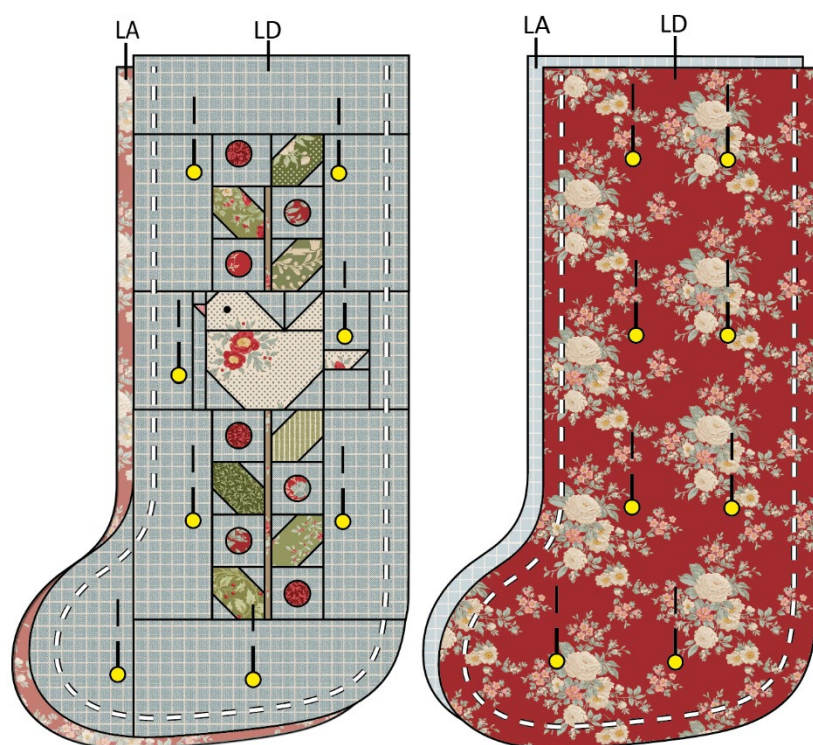
Fig. M Preparar a parte de trás da meia para acolchoar



20 Depois de unir as peças da frente e de trás, cósia uma linha de pontos de alinhavo à volta da borda de cada conjunto de camadas, a cerca de ½ pol. (1,3 cm) da borda, como mostrado na **Fig. N**. Isto ajudará a manter as camadas unidas e também a ancorar o formato do enchimento, que foi cortado num tamanho mais pequeno do que os outros formatos. Se desejar, pode utilizar pequenos toques de cola numa caneta para fixar as bordas do enchimento. Prenda as camadas com alfinetes ou outro método da sua preferência e, em seguida, costure como desejar.

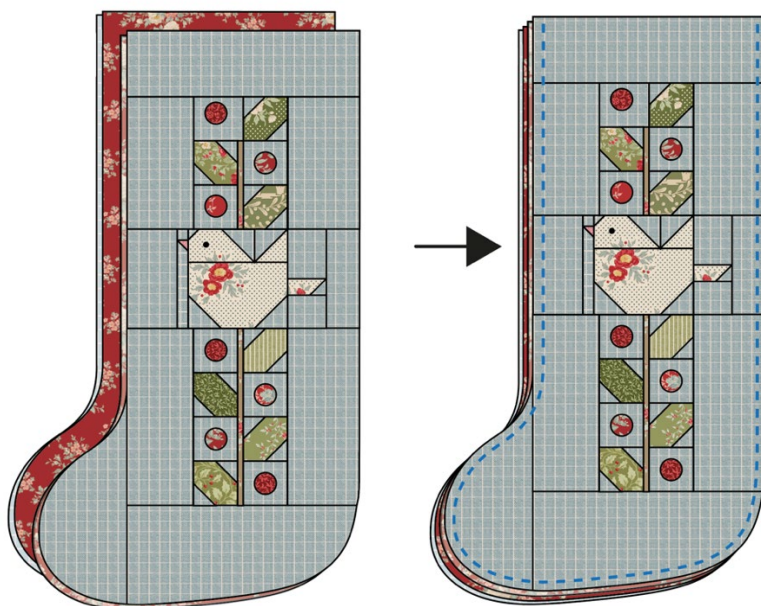
Fig. N Preparar a meia para quilting

As linhas tracejadas brancas indicam pontos de fixação temporários



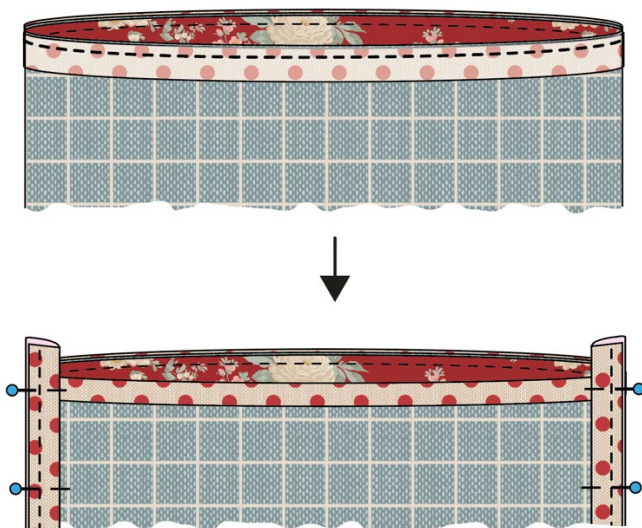
21 A meia é cosida utilizando a fita para selar as bordas, pelo que a frente e as costas acolchoadas precisam de ser posicionadas juntas, com os lados direitos virados para fora. A **Fig. O** mostra isso mesmo (quilting não mostrado). Quando as secções da frente e de trás acolchoadas estiverem juntas, prenda-as com alinhavos para depois coser a encadernação. Esta linha de pontos (apresentada a azul escuro no diagrama) pode estar dentro da margem de costura de ¼ pol. (6 mm) e pode ser deixada no lugar quando a fita estiver concluída. Como o enchimento foi cortado mais pequeno e não se estende para dentro da margem de costura, será mais fácil adicionar a fita, uma vez que há menos camadas para costurar.

Fig. O Preparação para encadernação



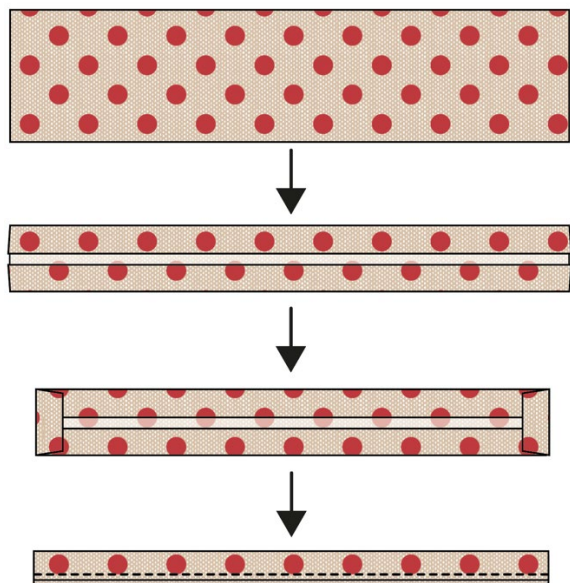
22 Utilize a tira de viés já preparada para encadernar a sua meia. Isto é feito em duas etapas. Primeiro, encaderne ao longo da parte superior da meia utilizando uma costura de $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm) (**Fig. P**). Segundo, encaderne ao longo das bordas laterais da meia. Para esta viés lateral, deixe as pontas cruas do viés salientes, para que possam ser dobradas para baixo mais tarde. Alfinete e costure o viés no lugar, descendo por um dos lados da meia e, em seguida, fletindo o viés no lugar para curvar à volta do calcanhar e depois do dedo do pé e subindo pelo lado oposto. Vire para baixo as pontas cruas e passe a ferro o viés na parte de trás da meia e use pequenos pontos à mão para a coser no lugar a toda a volta.

Fig. P Unir a parte superior da meia e depois os lados



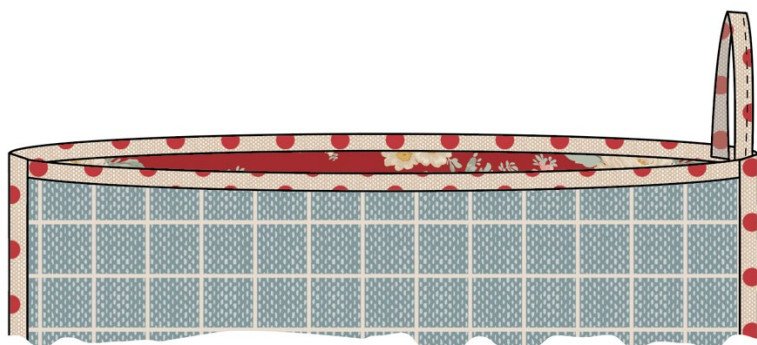
23 Para fazer uma pega para pendurar, pegue na tira de tecido de 2 pol. x 8 pol. (5,1 cm x 20,3 cm) cortada anteriormente e dobre-a ao meio no sentido do comprimento. Abra e dobre as bordas longas em direção ao centro e passe a ferro (**Fig. Q**). Dobre as pontas curtas cruas em cerca de $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm) e passe a ferro. Agora, dobre a tira ao meio no sentido do comprimento, de modo a ficar com cerca de $\frac{1}{2}$ pol. (1,3 cm) de largura, e passe a ferro. Costure ao longo da borda aberta.

Fig. Q Fazer um laço para pendurar



24 Dobre a pega de pendurar ao meio e posicione-a com uma das extremidades curtas para dentro da parte superior da meia, como mostra a **Fig. R**. Costure-a com pequenos pontos à mão. Costure a outra ponta curta para dentro da outra ponta da meia. Passe a meia a ferro para finalizar.

Fig. R Adicionar o laço de suspensão



Meia de Natal Winter Bird

(Cor branca massa de vidraceiro)

Uma bonita meia de Natal grande, feita à medida para encher de presentes – o que mais poderia alguém querer? O patchwork é simples, mostrando um pássaro a cantar no meio de ramos de azevinho, com a adição de algumas frutinhas em aplique. O esquema de cores festivo é facilmente alcançado graças à coleção de tecidos Merry Little Christmas e aos seus blenders. Para esta versão da meia, é utilizado um Chambray branco-massa como fundo, mas existem três outras combinações de cores à escolha. O design da meia ecoa o das duas colchas Winter Birds e das duas almofadas a condizer – consulte tildasworld.com para obter as instruções.

Nível de dificuldade ***

Materiais

- Tecido 1: 1 jarda (1 m) – Chambray putty white (160043) (fundo e verso da meia)
- Tecido 2: cerca de 23 cm quadrados – Joy red (100624)
- Tecido 3: cerca de 5 pol. (12,7 cm) quadrado – Holly red (100621)
- Tecido 4: quadrado de 5 pol. (12,7 cm) – Holly moss (100631)
- Tecido 5: quadrado de 5 pol. (12,7 cm) – Carol moss (100632)
- Tecido 6: quadrado de 5 pol. (12,7 cm) – Joy pine (100634)
- Tecido 7: cerca de 5 pol. (12,7 cm) quadrado – Paper Scenes artichoke (100635)
- Tecido 8: quadrado de 5 pol. (12,7 cm) – Eve burgundy (110140)
- Tecido 9: cerca de 23 cm quadrados – Noel taupe (110149)
- Tecido 10: quadrado de 5 pol. (12,7 cm) – Eve pine (110144)
- Tecido 11: quadrado de 5 pol. (12,7 cm) – Noel moss (110145)
- Tecido 12: cerca de 5 pol. (12,7 cm) quadrado – Tiny Dot red (160081)
- Tecido 13: quadrado de 5 pol. (12,7 cm) – Stripe green (160082)
- Enchimento (recheio): duas peças de 16 pol. x 28 pol. (40,5 cm x 71 cm)
- Tecido para forro: $\frac{3}{4}$ de jarda (75cm) – Mistletoe cream (100639)
- Tecido para a parte de trás da meia – utilize o Tecido 1
- Tecido para atar e laço para pendurar: $\frac{3}{8}$ de jarda (40cm) – Eve red (110138)
- Linhas para patchwork e quilting
- Algodão preto (Linha de bordar) para nó francês olho no pássaro
- Régua de quilter, cortador rotativo e tapete
- Retalhos de cartolina para aplicação
- Caneta de cola para tecido (opcional)

Notas de tecido

Para a maioria dos tecidos, são apenas necessários pequenos pedaços. Se fez a colcha Winter Birds, pode ter algumas sobras úteis.

Tamanho finalizado

Aproximadamente 15 pol. x 26½ pol. (38 cm x 67,5 cm)

Notas Gerais

- As quantidades de tecido baseiam-se numa largura utilizável de 42 pol. (107 cm), salvo indicação em contrário.
- As medidas estão em polegadas imperiais, com conversões métricas entre parênteses – use apenas um sistema (de preferência polegadas). As medidas de largura são geralmente fornecidas em primeiro lugar.

- Passe a ferro o tecido antes de cortar e apare conforme necessário para alinhar o molde/trama do tecido, utilizando uma régua de acolchoamento para cortar a borda superior crua a 90 graus em relação às orlas.
- Utilize costuras de ¼ pol. (6 mm), a menos que seja instruído de outra forma.
- Leia todas as instruções antes de começar.
- Faça sempre um bloco completo como teste antes de fazer os restantes blocos.
- Abreviaturas: LD = lado direito; LA = lado avesso; TSQ = triângulo semi-quadrado.
- Verifique se os padrões utilizados são impressos em tamanho real (100%).

Layout da meia

1 O layout da meia consiste numa secção retangular de patchwork, com peças adicionais na parte superior, inferior e lateral esquerda para produzir o formato da meia. Os círculos para as "frutas" são feitos com um aplique de borda torneada e é incluído um molde circular, se necessário. Está também incluído um molde em tamanho real para a ponta da meia, para auxiliar no corte do formato da meia. Consulte a **Fig. A** para os tecidos utilizados e a **Fig. B** para a disposição da meia.

Fig. A Amostras de tecido de tecido (meia de Natal Winter Bird – putty white)

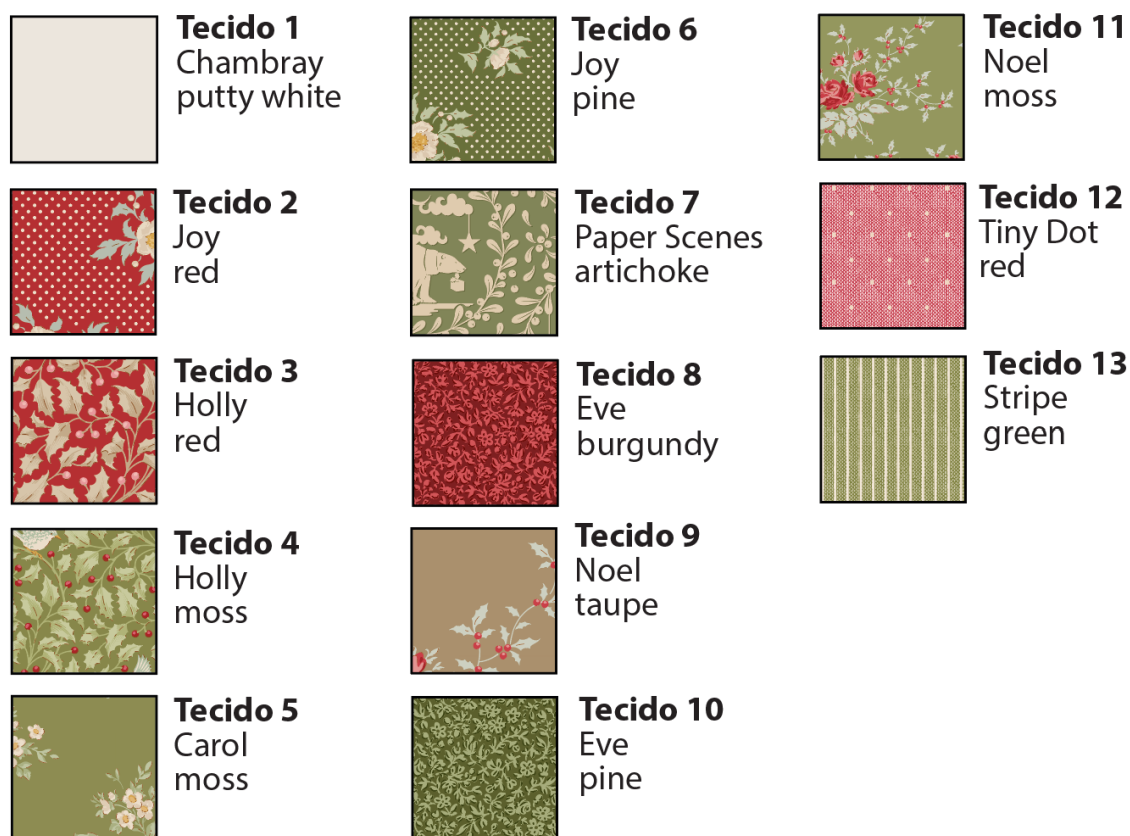


Fig. B Layout da meia



Corte

2 No Tecido 1, corte um pedaço para a parte de trás da meia, com cerca de 16 pol. x 27 pol. (40,5 cm x 68,6 cm).

No Tecido 1, corte retângulos para a parte superior, inferior e biqueira da meia, como na **Fig. C**.

- Collants – 11 pol. x 3½ pol. (28 cm x 9 cm).
- Fundo da meia – 11 pol. x 5 pol. (28 cm x 12,7 cm).
- Biqueira de meia – 4½ pol. x 10¼ pol. (11,4 cm x 26 cm).

3 Para as peças de patchwork, utilize os tamanhos de corte fornecidos na **Fig. C** e siga as cores de tecido fornecidas na **Fig. D**.

4 Para os círculos do aplique, corte os seguintes círculos com 1½ pol. (3,8 cm) de diâmetro (o molde é fornecido). Este tamanho inclui uma margem de costura de ¼ pol. (6 mm).

- Tecido 3 – corte três círculos.
- Tecido 8 – corte dois círculos.
- Tecido 12 – recorte dois círculos.

5 Corte o tecido para o forro da meia em dois pedaços, cada um com aproximadamente 16 pol. x 27 pol. (40,5 cm x 68,6 cm).

6 Corte o tecido de encadernação em três tiras de tecido com 2½ pol. (6,4 cm) de largura. Cosa de ponta a ponta e abra as costuras. Passe a bainha a ferro, dobrando ao meio ao longo do comprimento, com os avessos juntos. Precisar de um comprimento total de bainha de pelo menos 110 pol. (280 cm) para os lados e a parte superior da meia. A bainha precisa de ser curvada para acompanhar o formato da meia, mas as curvas são suaves, pelo que as tiras retas serão suficientes. Se quiser cortar tiras em viés, vai precisar de mais tecido.

7 Do restante tecido, corte uma tira de 2 pol. x 8 pol. (5,1 cm x 20,3 cm) para fazer uma pega para pendurar.

Fig. C Corte as medidas para o patchwork

Os tamanhos incluem margens de costura de ¼ pol. (6 mm)

Todas as peças devem ser cortadas inicialmente como quadrados ou retângulos, exceto os círculos de apliques

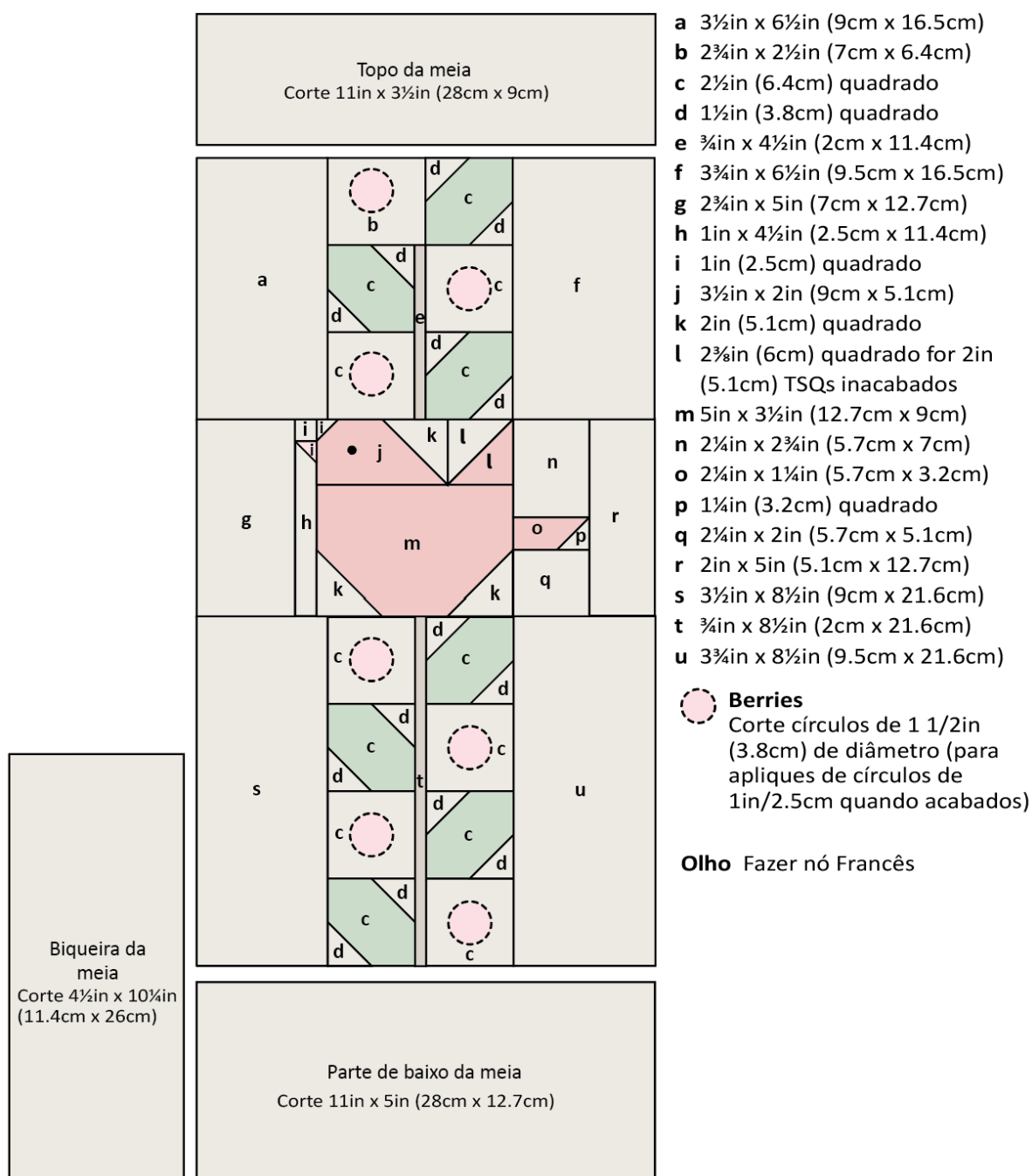
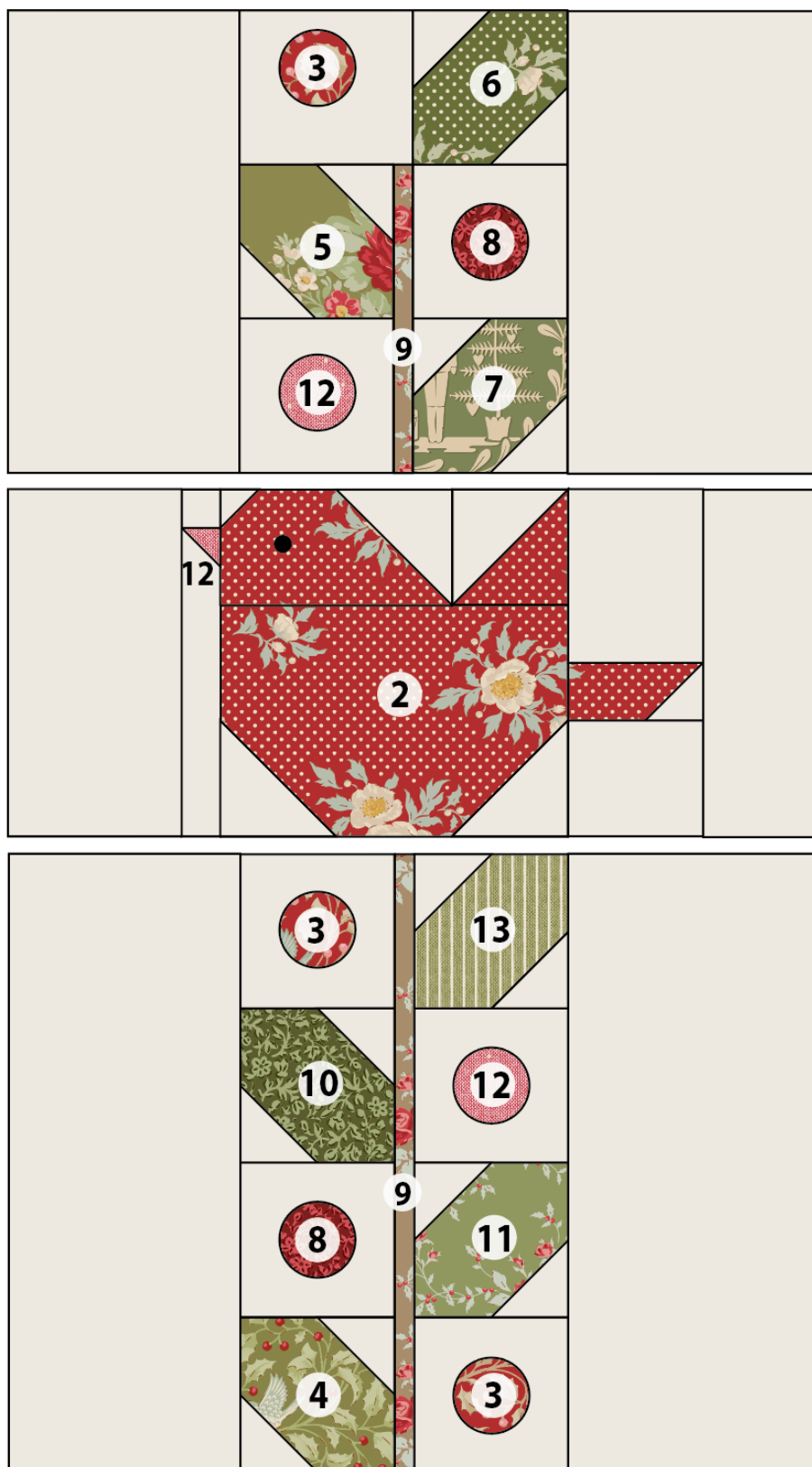


Fig. D Posições do tecido para a meia

Os números a negrito nos círculos indicam os tecidos utilizados (ver Fig. A)

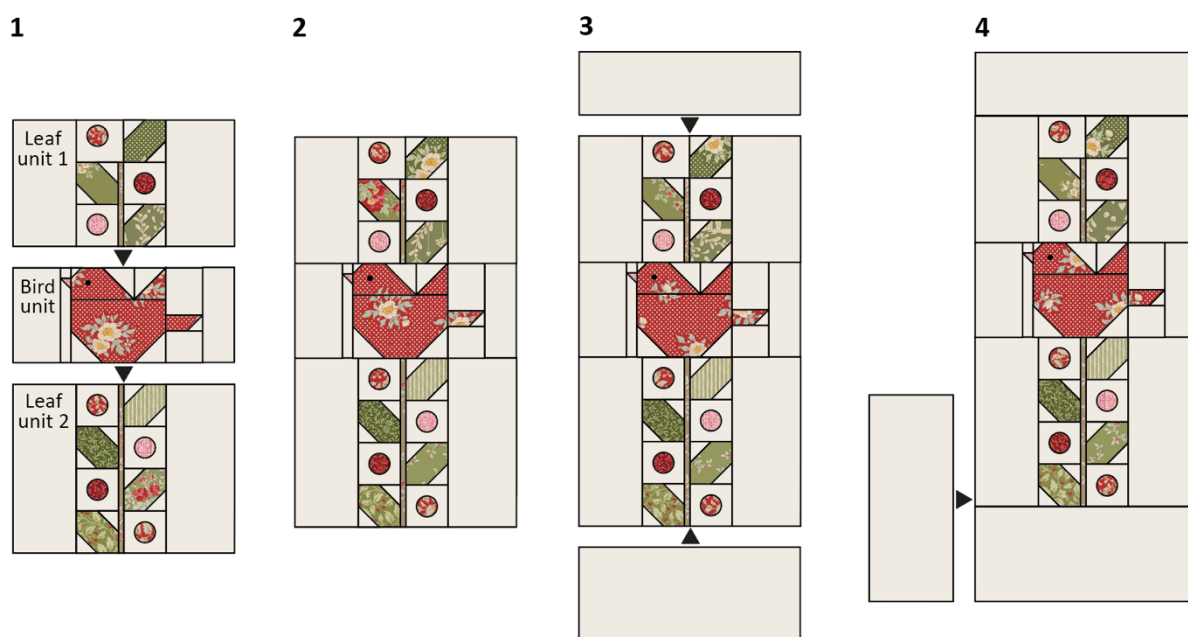
O fundo é o Tecido 1



Fazer a meia de patchwork

8 As etapas de confecção do patchwork de meia são mostradas na **Fig. E**– Unidade Folha 1, Unidade Pássaro e Unidade Folha 2 – e descreveremos cada uma destas secções separadamente.

Fig. E Etapas da montagem do patchwork

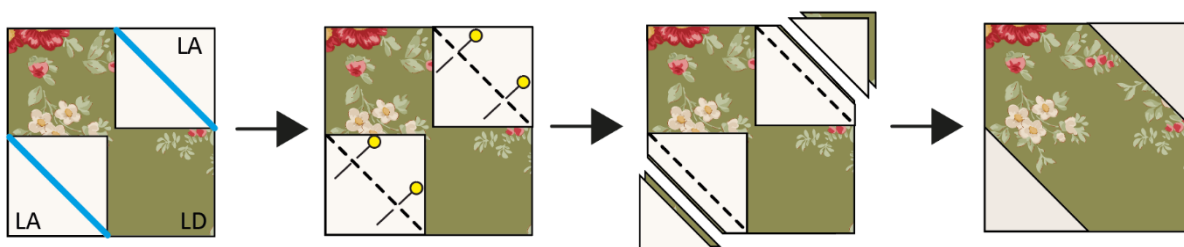


Unidade de Fabrico de Folha 1

9 A montagem da unidade Folha 1 envolve a criação de 'folhas' utilizando um método de triângulo de canto, como se mostra abaixo na **Fig. F**.

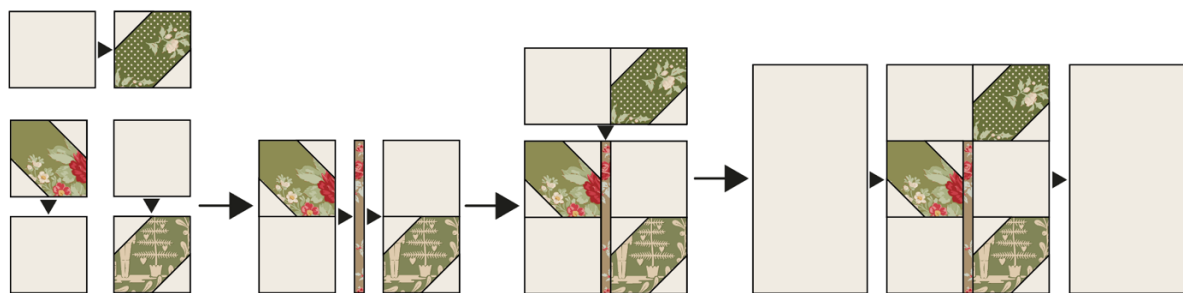
Para fazer uma unidade de canto, escolha o pedaço de tecido de fundo correto e os dois quadrados estampados mais pequenos (ver **Fig. D** para cores reais). Coloque o quadrado de tecido estampado com o lado direito (LD) para cima. Pegue nos dois quadrados mais pequenos e marque a lápis uma linha diagonal no lado avesso de cada quadrado. Coloque os quadrados com os lados direitos juntos com o retângulo estampado, nas posições corretas para essa unidade específica e com as linhas marcadas nas direções indicadas no diagrama. Alfinete no lugar e cose ao longo de cada linha marcada. Corte o excesso de tecido $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm) para fora das linhas costuradas e passe a ferro cada triângulo para fora. Verifique o tamanho da unidade, que precisa de ter $2\frac{1}{2}$ pol. (6,4 cm) quadrados (sem acabamento) (para todas as folhas).

Fig. F Criação de uma unidade com triângulos de canto



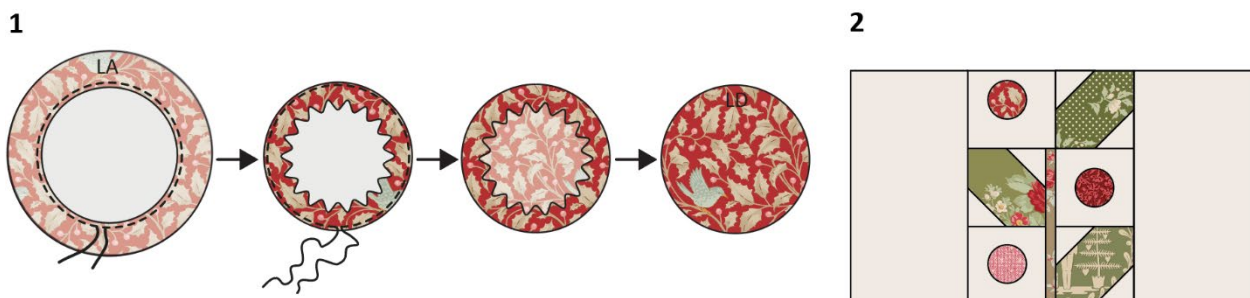
10 Faça as outras duas folhas para a Unidade de Folhas 1, tendo o cuidado de posicionar os triângulos nos cantos corretos. Quando as folhas estiverem prontas, costure-as com as outras peças necessárias, como mostra a **Fig. G**. Siga os passos indicados no diagrama, passando a ferro cada costura à medida que cose, abrindo-as ou tombando-as para um dos lados. Depois de cosida, a unidade de folhas 1 deve ter 11 pol. x $6\frac{1}{2}$ pol. (28 cm x 16,5 cm) (sem acabamento).

Fig. G Montagem da unidade folha 1



11 Os círculos de aplique para as bagas podem ser adicionados agora. Faça o aplique utilizando a técnica de cartolina e linha franzida (aplicação com rebordo dobrado). Pode usar um método diferente, se preferir. Corte um círculo de 1 pol. (2,5 cm) de diâmetro num pedaço de cartolina rígida. Pegue num dos círculos de tecido de 1½ pol. (3,8 cm) de diâmetro cortados anteriormente e coloque o círculo de cartolina no centro do tecido, no avesso. Marque o círculo de cartolina (**Fig. H 1**). Retire o cartão por um momento. Utilizando uma linha forte ou dupla, costure à mão um ponto de franzir à volta deste círculo interior marcado, ligeiramente para fora da linha marcada. Deixe pontas de linha, como no diagrama. Volte a colocar o círculo do cartão no lugar e puxe a linha de franzir para o franzir sobre a borda do cartão. Arremate a linha. Passe bem a ferro e retire o cartão. Passe a ferro novamente do lado direito utilizando um pouco de amido em spray, se desejar. Faça os outros dois círculos necessários para a unidade Folha 1. Utilizando uma linha de costura à mão correspondente e pequenos pontos invisíveis, costure os círculos no lugar na unidade Folha 1 e passe a ferro (**Fig. H 2**).

Fig. H Adicionar os círculos do aplique



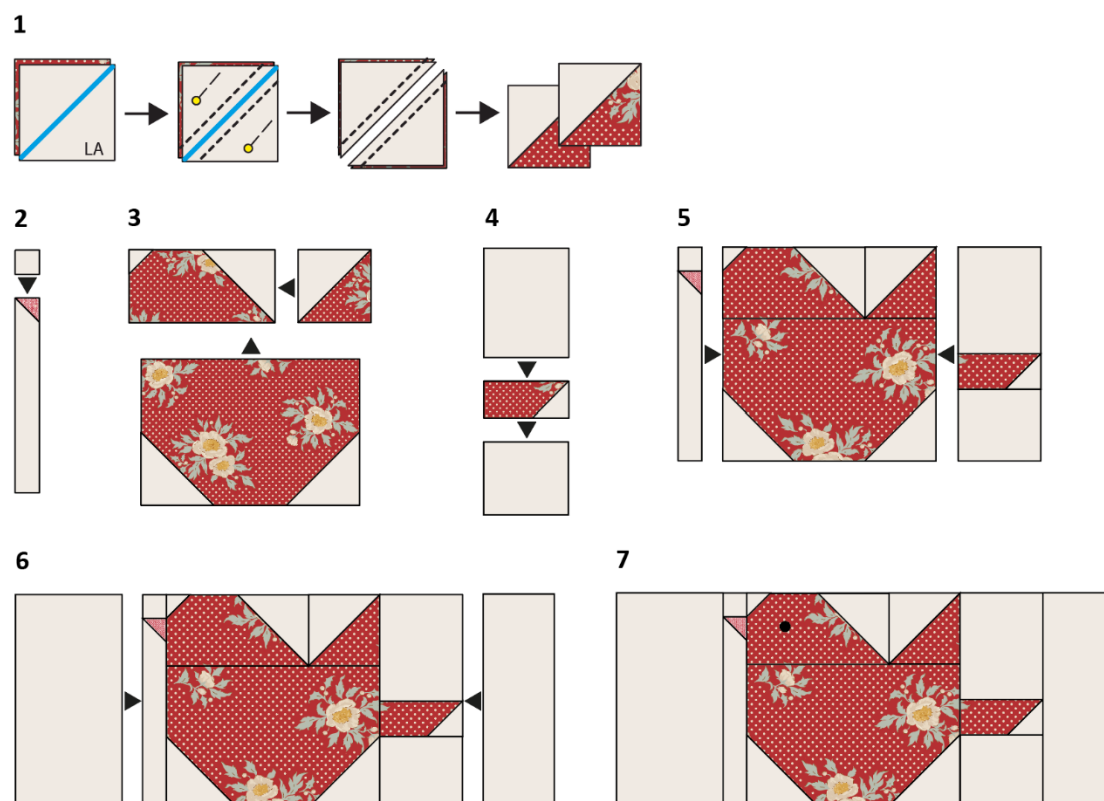
Criação da Unidade de Pássaros

12 A montagem da unidade dos pássaros inclui a utilização do método do triângulo de canto para criar os ângulos necessários. É também necessária uma unidade de triângulo semi-quadrado (TSQ) e o processo para o seu fabrico é apresentado na **Fig. I 1**. Isto faz duas unidades, mas apenas uma delas é necessária.

Faça os TSQ da seguinte forma. Pegue em dois quadrados diferentes e, no avesso do quadrado mais claro, marque a linha diagonal com um lápis. Coloque os dois quadrados com os lados direitos (LD) juntos e costure a ¼ pol. (6 mm) da linha marcada em ambos os lados. Corte as unidades ao longo da linha marcada e passe-as a ferro (normalmente em direção ao tecido mais escuro). Verifique se cada TSQ é um quadrado de 2 pol. (5,1 cm) (sem acabamento).

13 Utilize a técnica do triângulo de canto (descrita para as folhas) para criar cantos nas peças corretas, como mostrado na **Fig. I**. Siga agora os passos do diagrama para costurar todas as peças. Passe a ferro cada costura enquanto cose, abrindo-as ou tombando-as para um dos lados. Depois de cosida, a peça deve ter 11 pol. X 5 pol. (28 cm x 12,7 cm). Adicione o olho no pássaro usando fio de algodão preto com seis fios enrolados duas vezes na agulha.

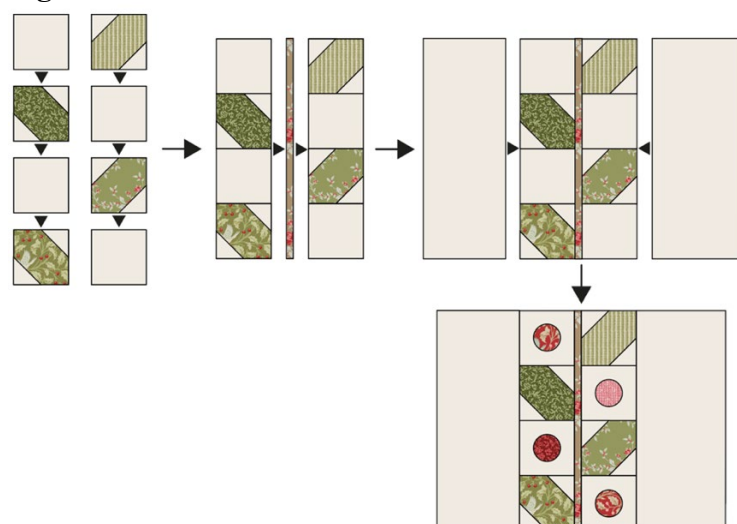
Fig. I Criação da unidade de pássaro



Unidade de Fabrico de Folhas 2

14 A montagem da unidade Folha 2 é muito semelhante à da unidade Folha anterior. Faça as folhas utilizando a técnica do triângulo de canto, seguindo as cores do tecido fornecidas na **Fig. D**. Agora monte a unidade como mostrado na **Fig. J**. Adicione o applique utilizando a mesma técnica anterior. Verifique se a unidade cosida mede 11 pol. x 8½ pol. (28 cm x 21,6 cm).

Fig. J Fazer a unidade 2 da Folha



Montar o Patchwork

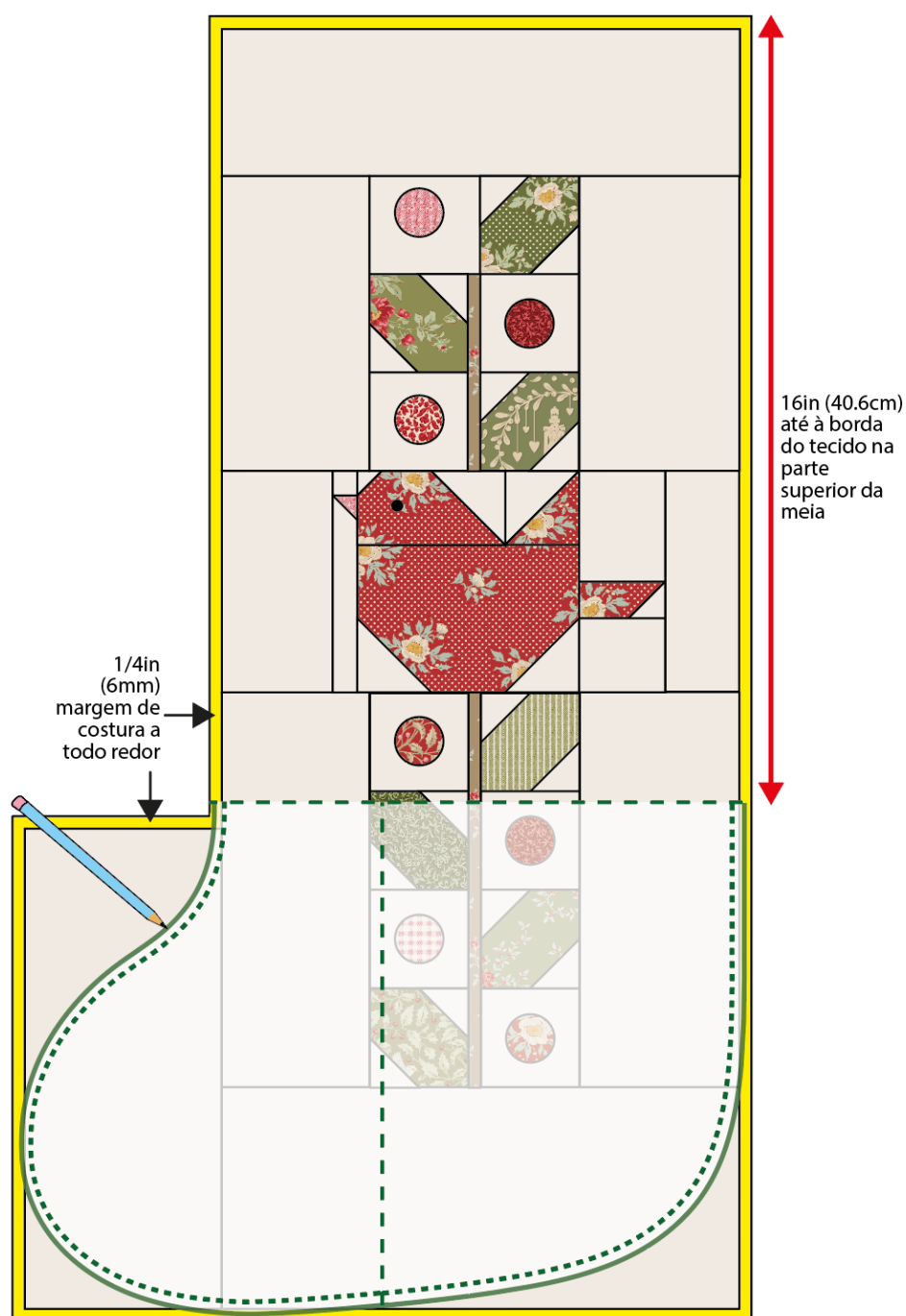
15 Quando as três secções do patchwork estiverem feitas, monte o resto da frente da meia consultando novamente a **Fig. E**. Costure as três secções juntas formando uma coluna e, em seguida, adicione as peças sem costura na parte superior e inferior do patchwork. Passe a ferro as costuras abertas ou para um dos lados. Adicione a peça da biqueira do pé ao lado esquerdo, alinhando-a com a base e pressionando a costura

Preparação do molde da meia

16 Quando o patchwork estiver concluído, o trabalho pode ser cortado no formato da meia. Para tal, prepare um molde de papel utilizando os dois formatos fornecidos para a ponta/pé da meia. Copie ou imprima os moldes, certificando-se de que estão a 100% (tamanho real). Recorte os moldes ao longo das linhas exteriores e, em seguida, cole os dois moldes ao longo da linha tracejada vertical (indicada por A e B). Este é o molde da ponta da meia com uma margem de costura de ¼ pol. (6 mm).

17 Coloque o molde dos dedos sobre o patchwork, como mostrado na **Fig. K**. Com a margem de costura do molde incluída, o molde deve ajustar-se perfeitamente ao patchwork, como mostrado. A margem de costura do patchwork é apresentada a amarelo. Marque o formato do molde no patchwork e corte o excesso com uma tesoura afiada.

Fig. K Aparar o patchwork usando o padrão da biqueira do pé

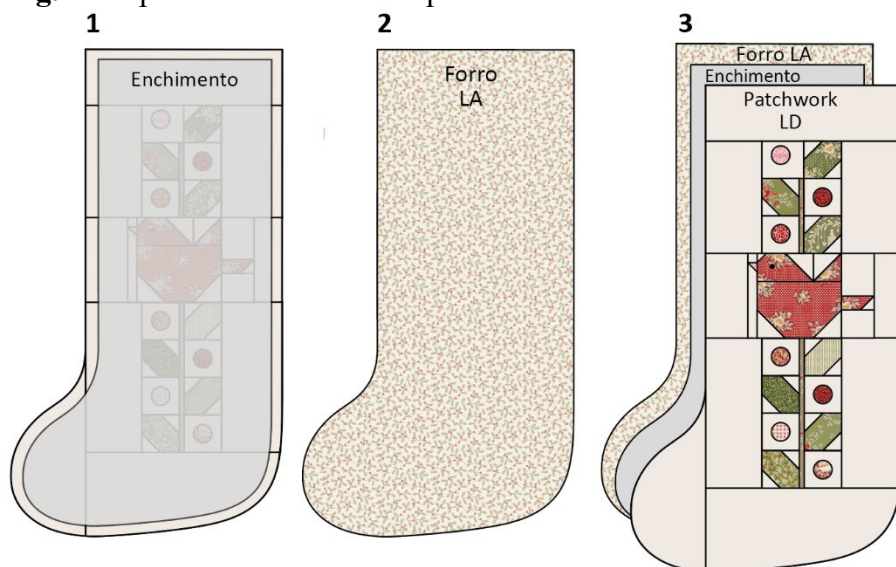


Montar a meia

18 Para montar a meia, prepare as outras formas necessárias antes de começar a acolchoar: o enchimento, o forro e o tecido de apoio. Reserve algum tempo para acertar na disposição das camadas, como se mostra a seguir.

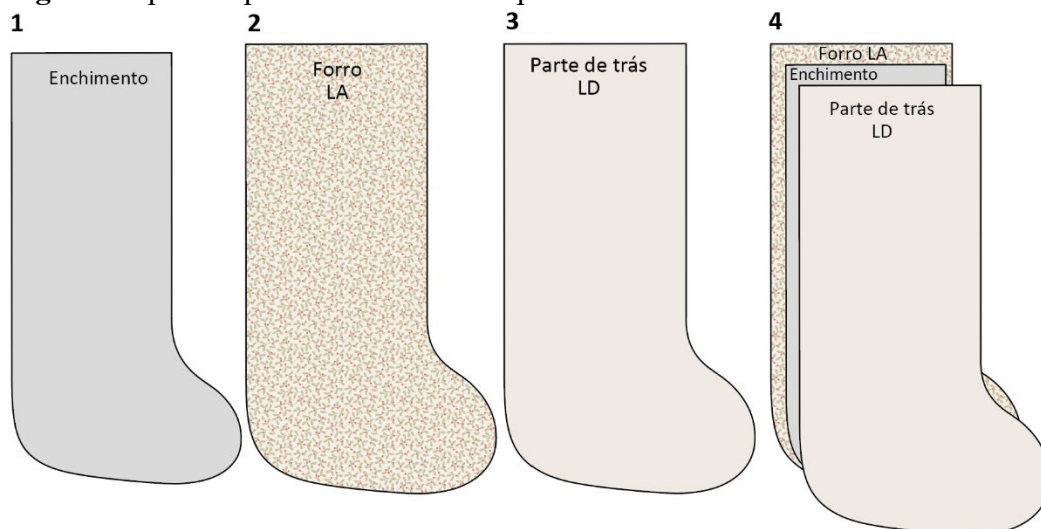
Para a parte da frente da meia, siga a **Fig. L**. Utilize o formato de patchwork da meia para cortar o formato do enchimento, mas corte-o de modo a que fique pelo menos $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm) mais pequeno em toda a volta do que o formato do patchwork (**Fig. L 1**). (Isto serve para reduzir o volume à volta da borda da meia). Corte o tecido do forro usando todo o formato do patchwork como molde, mas marcando o formato no lado avesso do tecido do forro, de modo a que fique como na **Fig. L 2**. Agora, sobreponha os três formatos (**Fig. L 3**).

Fig. L Preparar a frente da meia para acolchoar



19 Para a parte de trás da meia, siga a **Fig. M**. Utilize o formato de patchwork da meia para cortar o formato do enchimento, mas corte-o de modo a que fique pelo menos $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm) mais pequeno em toda a volta do que o formato do patchwork (**Fig. M 1**). Corte o tecido do forro utilizando todo o formato do patchwork como molde, mas invertido, de modo a que o formato do forro fique como na **Fig. M 2**. Corte o tecido do forro utilizando todo o formato do patchwork como molde, mas invertido, de modo a que o formato fique como na **Fig. M 3**. Agora, sobreponha as três formas (**Fig. M 4**).

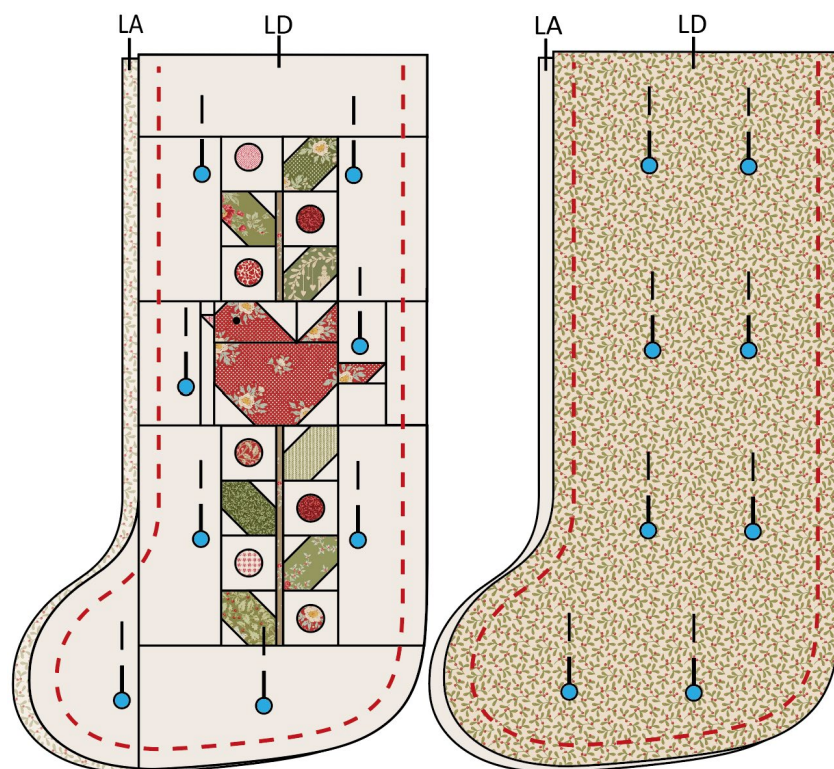
Fig. M Preparar a parte de trás da meia para acolchoar



20 Depois de unir as peças da frente e de trás, cós uma linha de pontos de alinhavo à volta da borda de cada conjunto de camadas, a cerca de ½ pol. (1,3 cm) da borda, como mostrado na **Fig. N**. Isto ajudará a manter as camadas unidas e também a ancorar o formato do enchimento, que foi cortado num tamanho mais pequeno do que os outros formatos. Se desejar, pode utilizar pequenos toques de cola numa caneta para fixar as bordas do enchimento. Prenda as camadas com alfinetes ou outro método da sua preferência e, em seguida, costure como desejar.

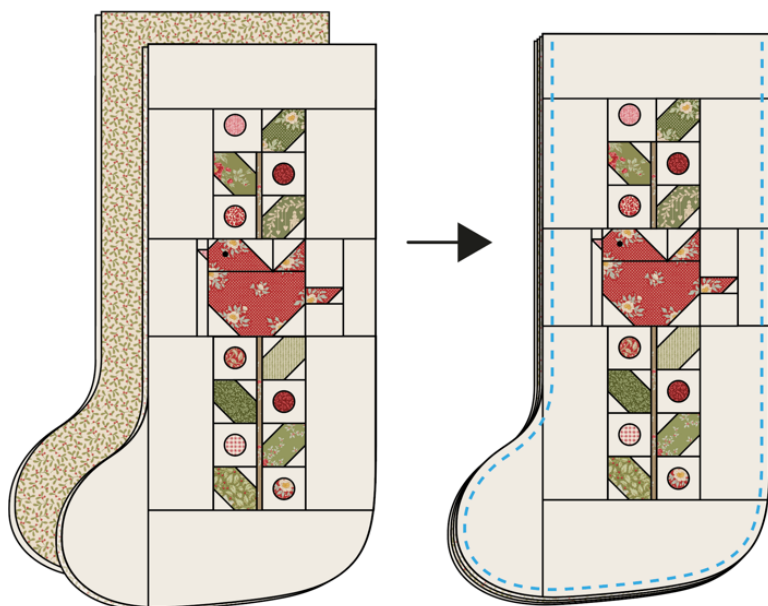
Fig. N Preparar a meia para quilting

As linhas tracejadas brancas indicam pontos de fixação temporários



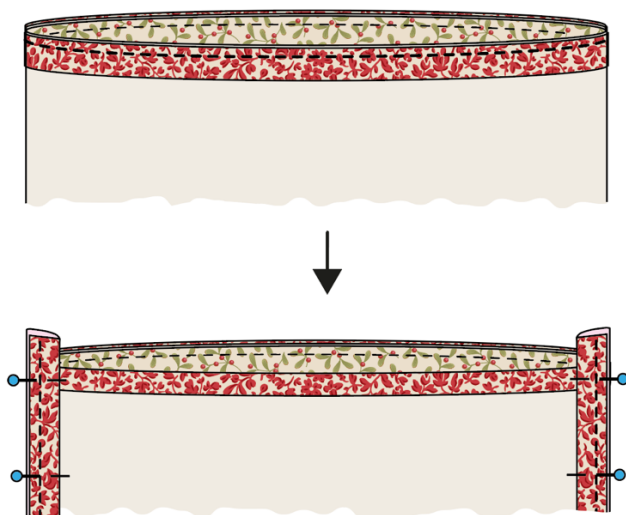
21 A meia é cosida utilizando a fita para selar as bordas, pelo que a frente e as costas acolchoadas precisam de ser posicionadas juntas, com os lados direitos virados para fora. A **Fig. O** mostra isso mesmo (quilting não mostrado). Quando as secções da frente e de trás acolchoadas estiverem juntas, prenda-as com alinhavos para depois coser a encadernação. Esta linha de pontos (apresentada a azul escuro no diagrama) pode estar dentro da margem de costura de ¼ pol. (6 mm) e pode ser deixada no lugar quando a fita estiver concluída. Como o enchimento foi cortado mais pequeno e não se estende para dentro da margem de costura, será mais fácil adicionar a fita, uma vez que há menos camadas para costurar.

Fig. O Preparação para encadernação



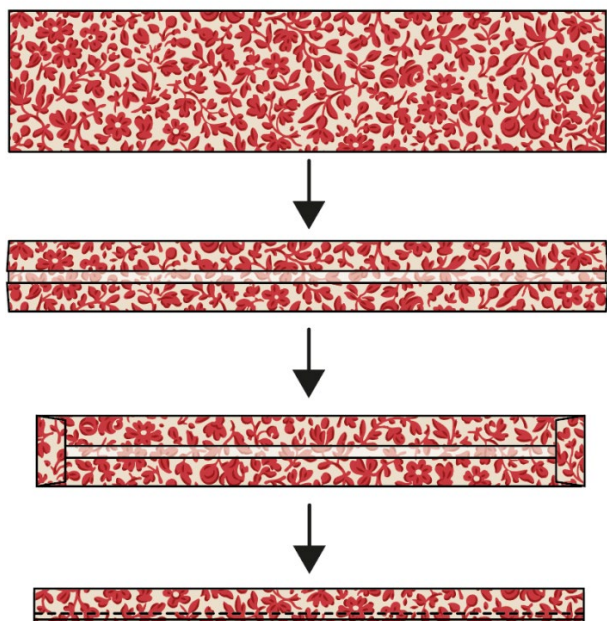
22 Utilize a tira de viés já preparada para encadernar a sua meia. Isto é feito em duas etapas. Primeiro, encaderne ao longo da parte superior da meia utilizando uma costura de $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm) (**Fig. P**). Segundo, encaderne ao longo das bordas laterais da meia. Para esta viés lateral, deixe as pontas cruas do viés salientes, para que possam ser dobradas para baixo mais tarde. Alfinete e costure o viés no lugar, descendo por um dos lados da meia e, em seguida, fletindo o viés no lugar para curvar à volta do calcanhar e depois do dedo do pé e subindo pelo lado oposto. Vire para baixo as pontas cruas e passe a ferro o viés na parte de trás da meia e use pequenos pontos à mão para a coser no lugar a toda a volta.

Fig. P Unir a parte superior da meia e depois os lados



23 Para fazer uma pega para pendurar, pegue na tira de tecido de 2 pol. x 8 pol. (5,1 cm x 20,3 cm) cortada anteriormente e dobre-a ao meio no sentido do comprimento. Abra e dobre as bordas longas em direção ao centro e passe a ferro (**Fig. Q**). Dobre as pontas curtas cruas em cerca de $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm) e passe a ferro. Agora, dobre a tira ao meio no sentido do comprimento, de modo a ficar com cerca de $\frac{1}{2}$ pol. (1,3 cm) de largura, e passe a ferro. Costure ao longo da borda aberta.

Fig. Q Fazer um laço para pendurar



24 Dobre a pega de pendurar ao meio e posicione-a com uma das extremidades curtas para dentro da parte superior da meia, como mostra a **Fig. R**. Costure-a com pequenos pontos à mão. Costure a outra ponta curta para dentro da outra ponta da meia. Passe a meia a ferro para finalizar.

Fig. R Adicionar o laço de suspensão



Winter Bird Christmas Stocking Stocking Foot Pattern

Copy the two parts of the
stocking foot shape and
cut out. Tape the shapes
together along the
vertical dashed line (AB)

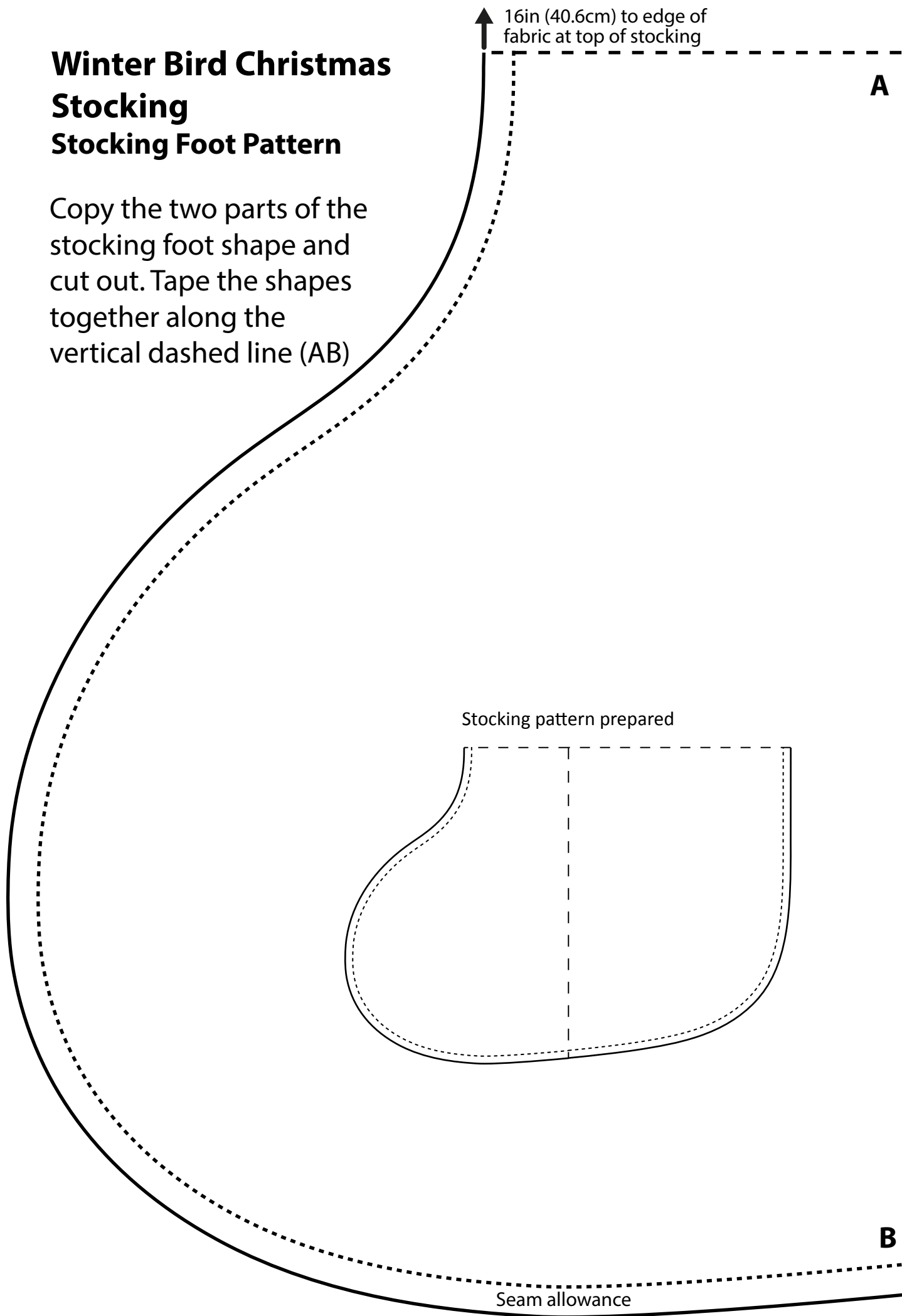
16in (40.6cm) to edge of
fabric at top of stocking

A

Stocking pattern prepared

B

Seam allowance



16in (40.6cm) to edge of
fabric at top of stocking



A

Please check this ruler to ensure that you are printing in 100%. Pages are made in A4.



B

Seam allowance

Winter Birds

Circle pattern for appliqué

Berries are 1in (2.5cm)
finished diameter

