

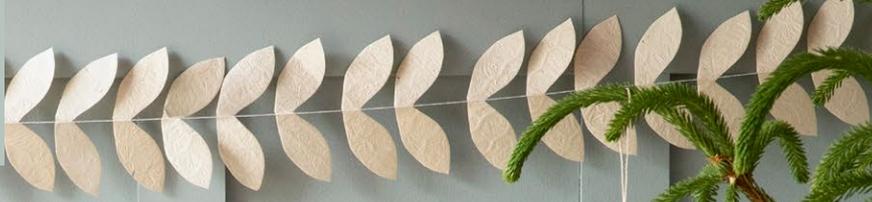
Tilda®

MERRY LITTLE CHRISTMAS

Winter Bird Christmas
Stockings Four colors



Español



Winter Bird Christmas Stocking- Bota de Navidad

(Color burdeos)

Una preciosa y gran bota navideña, hecha para llenarla de regalos. ¿Qué más se puede pedir? El diseño de patchwork es sencillo: muestra un pájaro cantando entre ramas de acebo, con algunas bayas aplicadas. La paleta de colores festivos se consigue fácilmente gracias a la colección de telas Merry Little Christmas y sus coordinados. Para esta versión, se utiliza un Chambray blanco roto como fondo, pero hay otras tres combinaciones de colores para elegir. El diseño de la bota evoca el de las dos colchas Winter Birds y las dos almohadas a juego. Consulte las instrucciones en tildasworld.com.

Nivel de dificultad ***

Materiales

- Tela 1: 1 yarda (1 m) – Eve burgundy (110140) (fondo y parte trasera de la bota)
- Tela 2: cuadrado de aproximadamente 9 pulgadas (23 cm) – Joy cream (100638)
- Tela 3: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Tiny Dot red (160081)
- Tela 4: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Carol moss (100632)
- Tela 5: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Noel moss (110145)
- Tela 6: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Mistletoe pistachio (100633)
- Tela 7: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Eve sage (110146)
- Tela 8: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Polka Dot red (160085)
- Tela 9: cuadrado de aproximadamente 9 pulgadas (23 cm) – Noel taupe (110149)
- Tela 10: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Holly moss (100631)
- Tela 11: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Noel mist (110143)
- Tela 12: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Gingham red (160087)
- Tela 13: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Stripe green (160082)
- Guata (relleno): dos piezas de 16 pulgadas x 28 pulgadas (40,5 cm x 71 cm)
- Tela para forro: $\frac{3}{4}$ yd (75cm) – Joy blue (100628)
- Tela para la parte trasera de la bota: utilizar Tela 1
- Tela para ribetear y colgar: $\frac{3}{8}$ yd (40cm) – Gingham red (160087)
- Hilos para patchwork y acolchado
- Hilo de algodón negro para hacer el ojo del pájaro con nudo francés
- Regla de patchwork, cutter rotativo y base de corte
- Trozo de cartulina rígida para aplicaciones
- Lápiz de pegamento para tela (opcional)

Notas de tela

Solo se necesitan pequeños trozos para la mayoría de las telas. Si ya realizó la colcha "Aves de Invierno", puede que le sobren algunas telas útiles.

Tamaño terminado

Aproximadamente 15 pulgadas x 26½ pulgadas (38 cm x 67,5 cm)

Notas generales

- Las cantidades de tela se basan en un ancho utilizable de 42 pulgadas (107 cm), a menos que se indique lo contrario.

- Las medidas se expresan en pulgadas imperiales, con conversiones métricas entre paréntesis. Utilice solo un sistema (preferiblemente pulgadas). Generalmente, las medidas del ancho se indican primero.
- Planche la tela antes de cortarla y corte según sea necesario para cuadrar el patrón/tejido de la tela, usando una regla de acolchado para cortar el borde superior sin rematar a 90 grados de los orillos.
- Utilice costuras de ¼ de pulgada (6 mm) a menos que se indique lo contrario.
- Lea todas las instrucciones antes de comenzar.
- Haga siempre un bloque completo como prueba antes de continuar con los bloques restantes.
- Abreviaturas: LD = lado derecho; LR = lado revés; HST = triángulo de medio cuadrado.
- Compruebe que los patrones que se están utilizando estén impresos a tamaño completo (100%).

Disposición de la bota

1 El diseño de la bota consiste en una sección rectangular de patchwork, con piezas adicionales en la parte superior, inferior y lateral izquierdo para crear la forma. Los círculos para las "bayas" se hacen con aplicaciones de borde doblado y se incluye un patrón circular si se requiere. También se incluye un patrón a tamaño real para la punta de la bota, para facilitar el corte. Consulte la **Figura A** para ver las telas utilizadas y la **Figura B** para el diseño de la bota.

Figura A Muestras de tela (Bota navideña Winter bird – burdeos)

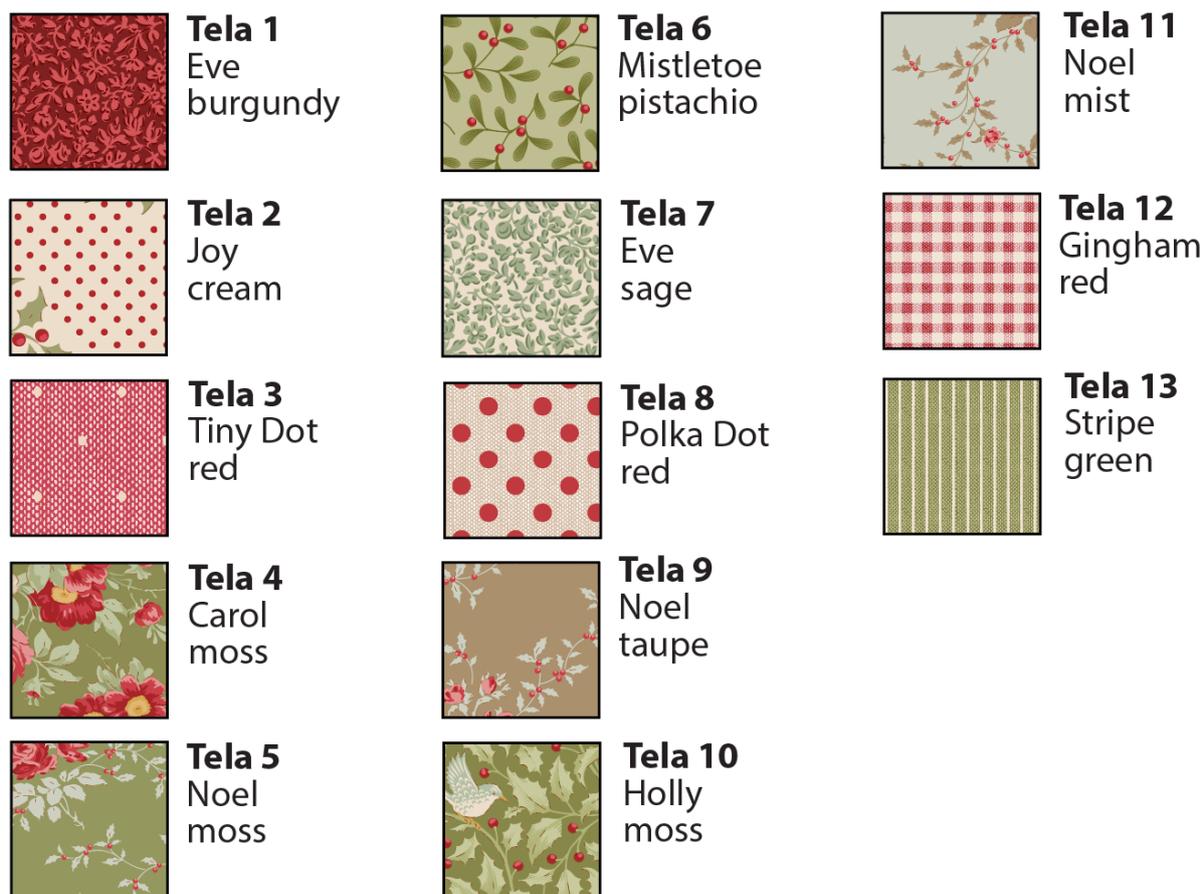


Figura B Disposición de la bota



Cortar

2 De la Tela 1, corte un trozo para la parte posterior de la bota de aproximadamente 16 pulgadas x 27 pulgadas (40,5 cm x 68,6 cm).

De la tela 1, corte rectángulos para la parte superior, inferior y de la punta de la bota, como en la **Figura C**.

- Parte superior de la bota: 11 pulgadas x 3½ pulgadas (28 cm x 9 cm).
- Parte inferior de la bota: 11 pulgadas x 5 pulgadas (28 cm x 12,7 cm).
- Punta de bota: 4½ pulgadas x 10¼ pulgadas (11,4 cm x 26 cm).

3 Para las piezas de patchwork, utilice los tamaños de corte que se indican en la **Fig. C** y siga los colores de tela que se indican en la **Fig. D**.

4 Para los círculos de aplicación, corte los siguientes círculos de 1½ pulg. (3,8 cm) de diámetro (se incluye un patrón). Este tamaño incluye un margen de costura de ¼ pulg. (6 mm).

- Tela 3 – cortar tres círculos.
- Tela 8 – cortar dos círculos.
- Tela 12 – cortar dos círculos.

5 Corte la tela para el forro de la bota en dos piezas, cada una de aproximadamente 16 pulgadas x 27 pulgadas (40,5 cm x 68,6 cm).

6 Corte la tela de bias en tres tiras de 2½ pulgadas (6,4 cm) de ancho. Cosa las tiras de extremo a extremo y planche las costuras para abrirlas. Planche el bias por la mitad a lo largo, con los reverses juntos. Necesitará una longitud total de bias de al menos 110 pulgadas (280 cm) para los lados y la parte superior de la bota. El bias debe ser curvado para seguir la forma de la bota, pero las curvas son suaves, así que bastará con tiras de corte recto. Si desea cortar tiras al bias, necesitará más tela.

7 Del resto de la tela para ribete, corte una tira de 2 pulgadas x 8 pulgadas (5,1 cm x 20,3 cm) para hacer un lazo para colgar.

Figura C Medidas de corte para el patchwork

Los tamaños incluyen márgenes de costura de ¼ de pulgada (6 mm).

Todas las piezas deben cortarse inicialmente como cuadrados o rectángulos, excepto los círculos de aplicación.

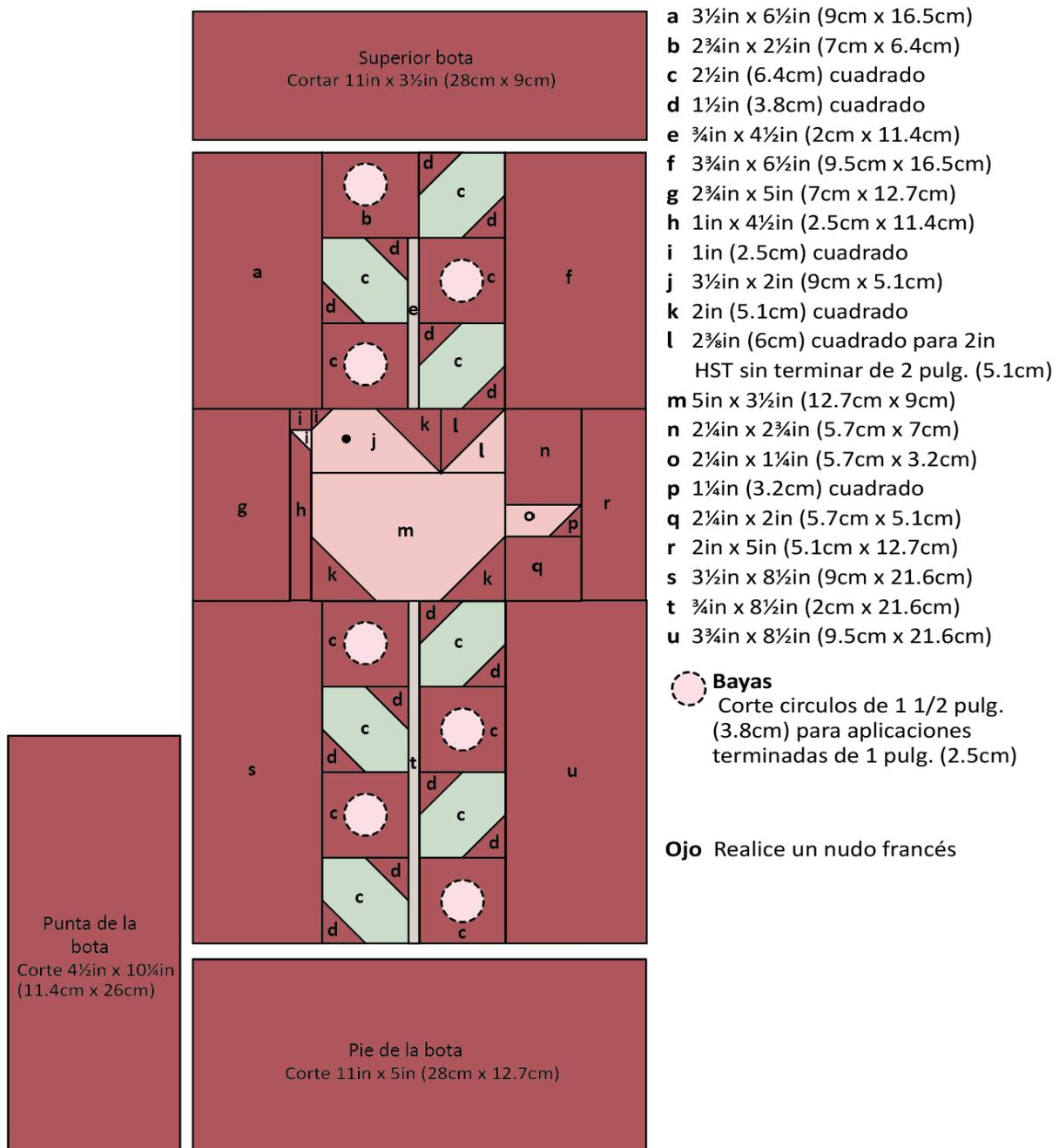
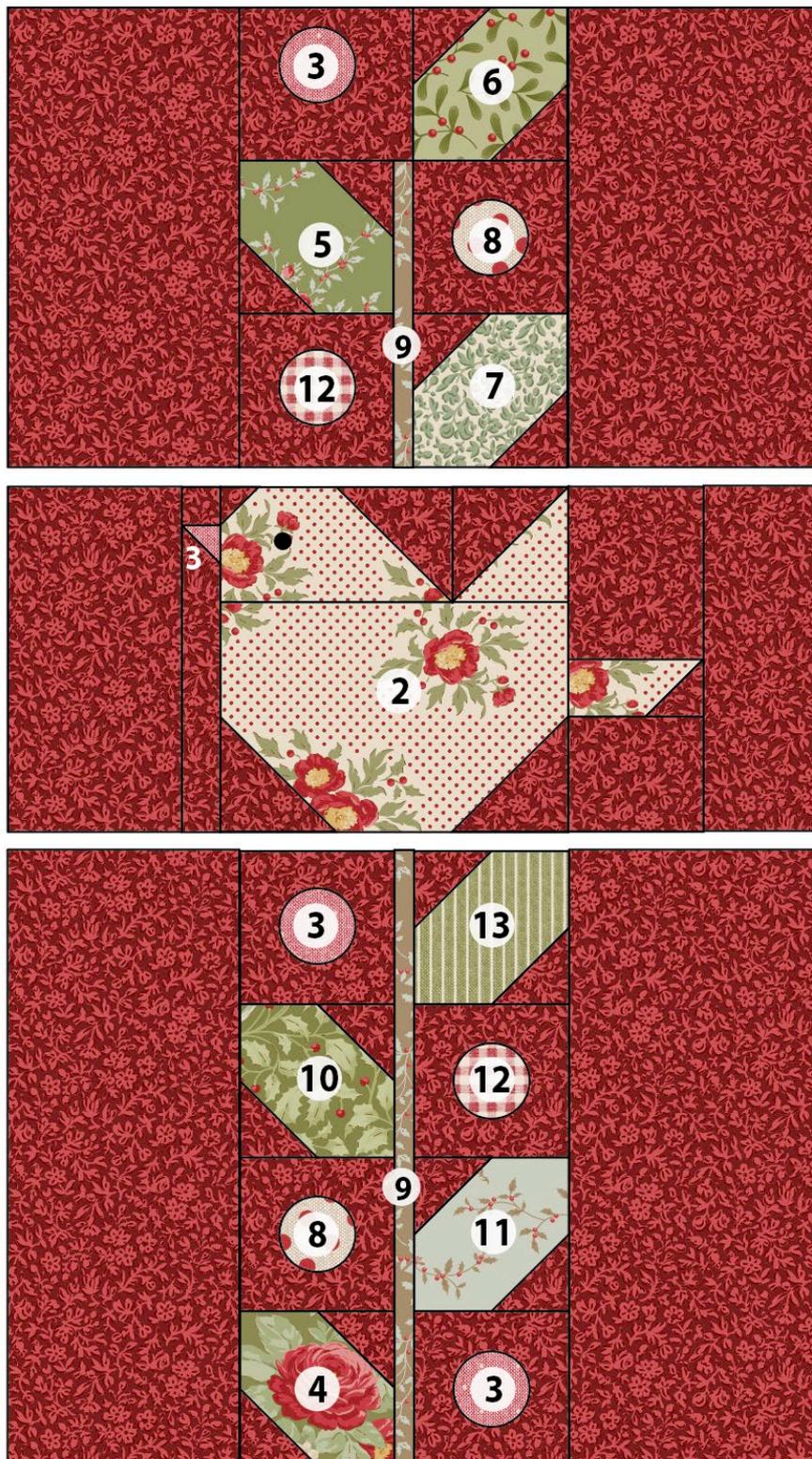


Figura D Posiciones de tela para la bota

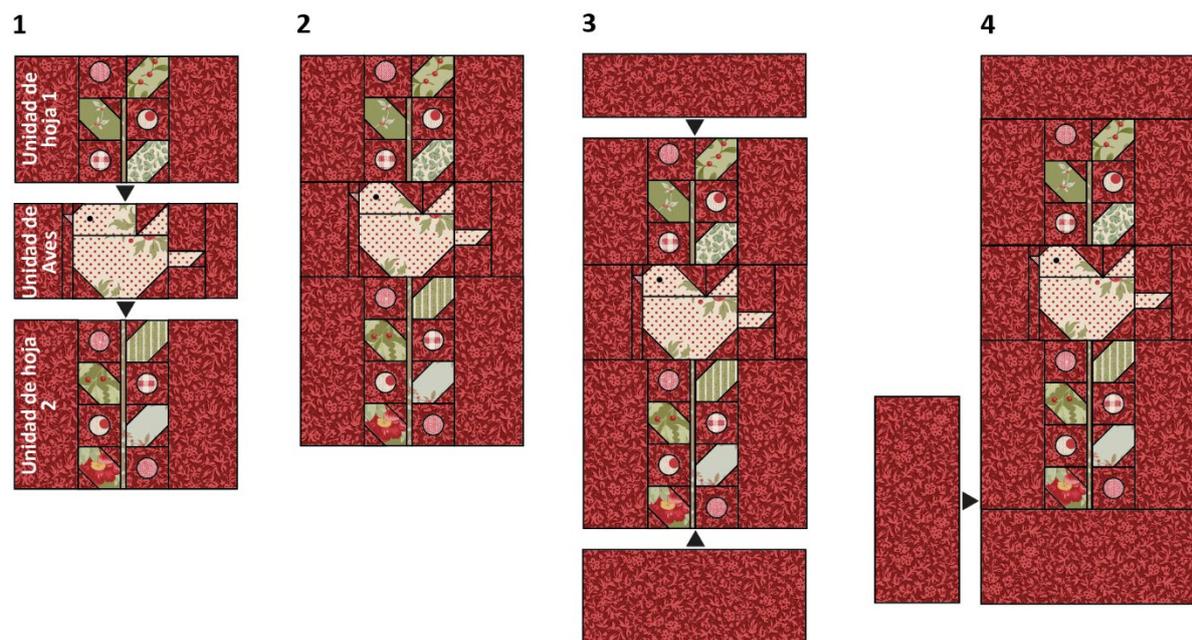
Los números en negrita en círculos indican las telas utilizadas (ver Figura A)
El fondo es Tela 1



Hacer el patchwork de la bota

8 Las etapas de elaboración del patchwork de la bota se muestran en la **Figura E**– Unidad de la hoja 1, Unidad del pájaro y Unidad de la hoja 2 – y describiremos cada una de estas secciones a continuación.

Figura E Etapas de la unión del patchwork

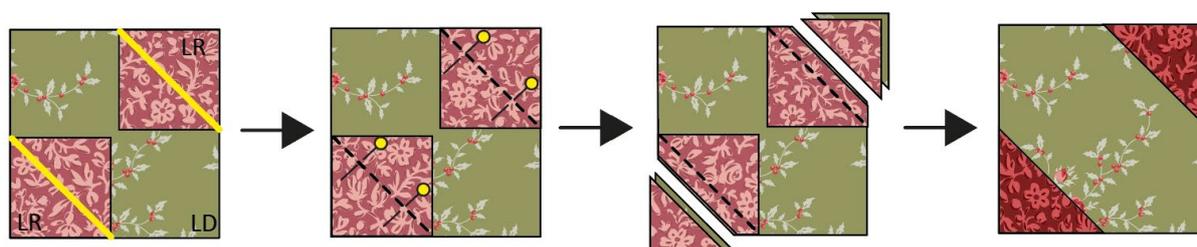


Fabricación de hojas Unidad 1

9 El ensamblaje de la unidad 1 de Hoja implica crear 'hojas' utilizando un método de triángulo de esquina, como se muestra a continuación en la **Figura F**.

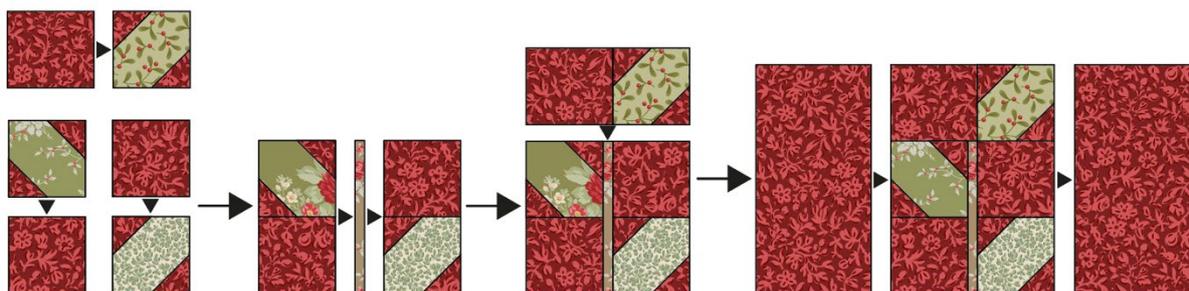
Para hacer una unidad de esquina, elija la pieza de tela de fondo correcta y los dos cuadrados con estampados más pequeños (ver **Figura D** para ver los colores reales). Coloque el cuadrado de tela estampada con el derecho hacia arriba. Tome los dos cuadrados más pequeños y marque con lápiz una línea diagonal en el revés de cada cuadrado. Coloque los cuadrados con el derecho junto con el rectángulo estampado, en las posiciones correctas para cada unidad y con las líneas marcadas en la dirección que se muestra en el diagrama. Sujete con alfileres y luego cosa a lo largo de cada línea marcada. Recorte el exceso de tela $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) fuera de las líneas cosidas y presione cada triángulo hacia afuera. Verifique el tamaño de la unidad, que debe ser de $2\frac{1}{2}$ pulgadas (6,4 cm) (sin terminar) (para todas las hojas).

Figura F Hacer una unidad con triángulos de Esquina



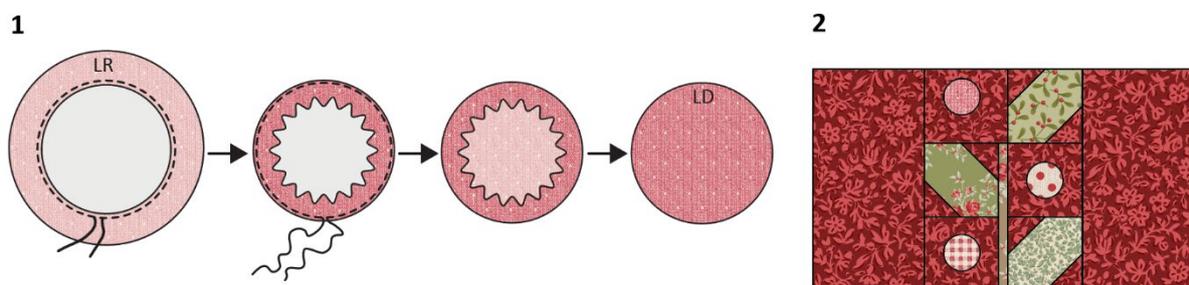
10 Haga las otras dos hojas para la unidad de hojas 1, procurando colocar los triángulos en las esquinas correctas. Una vez hechas las hojas, cósalas con las demás piezas necesarias, como se muestra en la **Figura G**. Siga los pasos del diagrama, planchando cada costura a medida que se cosa, dejándola abierta o a un lado. Una vez cosida, la hoja 1 debe medir 11 pulgadas x 6,5 pulgadas (28 cm x 16,5 cm) (sin terminar).

Figura G Ensamblaje de la unidad Hoja 1



11 Ahora puede añadir los círculos de aplicación para las bayas. Haga el applique con una cartulina y la técnica de fruncido (aplicación con borde doblado). Puede usar un método diferente si lo prefiere. Corte un círculo de 1 pulgada (2,5 cm) de diámetro en un trozo de cartulina rígida. Tome uno de los círculos de tela de 1½ pulgadas (3,8 cm) de diámetro cortada anteriormente y coloque el círculo de cartulina en el centro de la tela, en el revés. Marque el círculo de cartulina (**Figura H 1**). Retire la cartulina por el momento. Con un hilo fuerte o doble, cosa a mano una puntada fruncida alrededor de este círculo interior marcado, ligeramente por fuera de la línea marcada. Deje cabos sueltos, como se muestra en el diagrama. Vuelva a colocar el círculo de la tarjeta en su lugar y tire del hilo fruncido para recogerlo sobre el borde de la tarjeta. Remate el hilo. Planche bien y luego retire la cartulina. Planche de nuevo desde el lado derecho con un poco de almidón en aerosol si lo desea. Haga los otros dos círculos necesarios para la unidad de hoja 1. Con un hilo de coser a mano del mismo color y pequeñas puntadas deslizadas, cosa los círculos en su lugar en la unidad de hoja 1 y planche (**Figura H 2**).

Figura H Añadiendo los círculos de aplicación



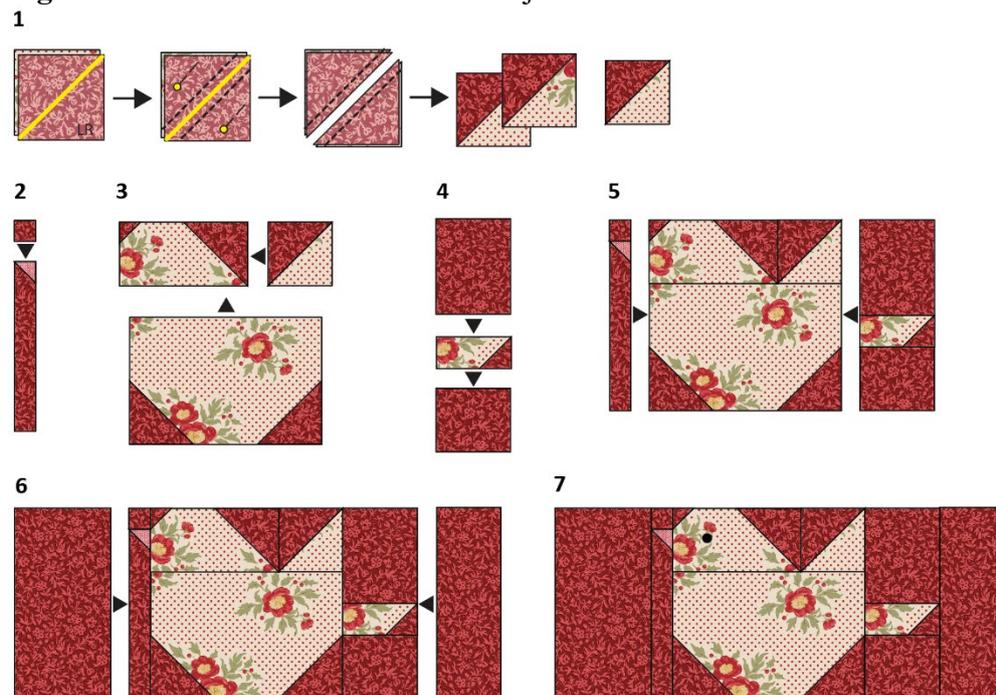
Fabricación de la unidad de Pajaro

12 El ensamblaje de la unidad de Pajaro incluye el uso de un método de triángulos de esquina para crear los ángulos necesarios. También se necesita una unidad de triángulo de medio cuadrado (HST), cuyo proceso se muestra en la **Figura I 1**. Esto forma dos unidades pero solo se necesita una de ellas.

Haga los HST de la siguiente manera. Tome dos cuadrados diferentes y, en el revés del cuadrado más claro, marque con lápiz la línea diagonal. Junte los dos cuadrados por el derecho (LD) y cósalos a ¼ pulgada (6 mm) de la línea marcada en ambos lados. Corte las unidades por la línea marcada y pláncelas (normalmente hacia la tela más oscura). Compruebe que cada HST tenga un cuadrado de 2 pulgadas (5,1 cm) (sin terminar).

13 Utilice la técnica del triángulo de esquina (descrita para las hojas) para crear esquinas en las piezas correctas, como se muestra en la **Figura I**. Ahora siga los pasos del diagrama para coser todas las piezas. Planche cada costura mientras cose, dejándolas abiertas o a un lado. Una vez cosida, la pieza debe medir 11 pulgadas x 5 pulgadas (28 cm x 12,7 cm). Añada el ojo del pájaro con hilo de algodón negro con seis hebras enrolladas dos veces alrededor de la aguja.

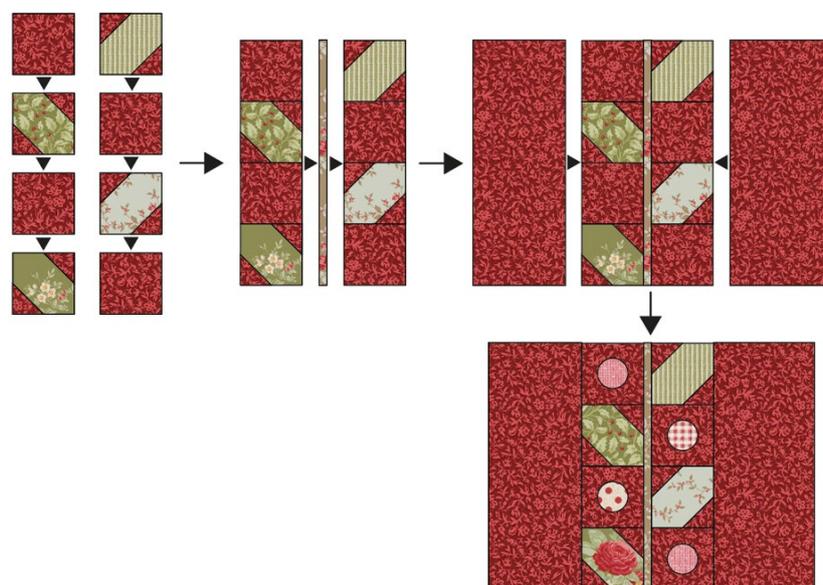
Figura I Fabricación de la unidad de Pajaro



Fabricación de hojas Unidad 2

14 El ensamblaje de la unidad de hoja 2 es muy similar al de la unidad de la hoja anterior. Haga las hojas con la técnica del triángulo de esquina, siguiendo los colores de tela indicados en la **Figura D**. Ahora ensamble la unidad como se muestra en la **Figura J**. Añada la aplicación con la misma técnica que antes. Compruebe que la unidad cosida mida 11 pulgadas x 8,5 pulgadas (28 cm x 21,6 cm).

Figura J Fabricación de hojas, unidad 2



Ensamblando el Patchwork

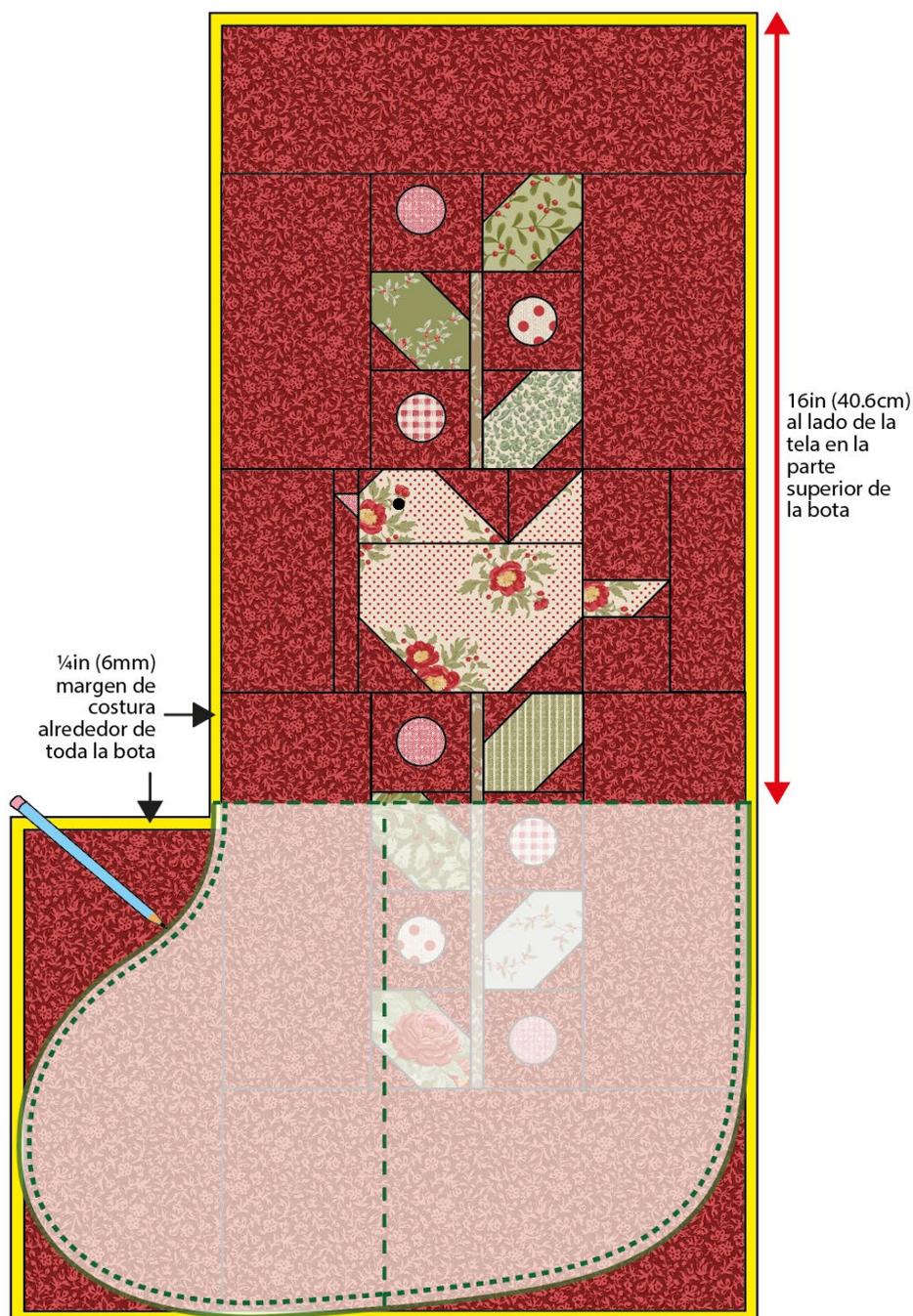
15 Cuando se hayan realizado las tres secciones de patchwork, ensamble el resto del frente de la bota consultando nuevamente la **Figura E**. Cosa las tres secciones formando una columna y luego añada las piezas sin unir a la parte superior e inferior del patchwork. Plancha las costuras abiertas o hacia un lado. Añada la punta en el lado izquierdo, alineándola con la base y planchando la costura.

Preparación del patrón de bota

16 Una vez terminado el patchwork, se puede recortar a la forma de la bota. Para ello, prepare un patrón de papel con las dos formas proporcionadas para la punta/pie de la bota. Copie o imprima los patrones, asegurándose de que estén completamente ajustados. Recorte las formas por las líneas exteriores y únalas con cinta adhesiva por la línea discontinua vertical (marcadas con A y B). Este es el patrón de la punta de la bota con un margen de costura de $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm).

17 Coloque el patrón de la punta sobre el patchwork como se muestra en la **Fig. K**. Con el margen de costura incluido, este debe ajustarse perfectamente al patchwork, como se muestra. El margen de costura del patchwork se muestra en amarillo. Marque la forma del patrón sobre el patchwork y recorte el sobrante con unas tijeras afiladas.

Figura K Recortar el patchwork usando el patrón de la punta



Montaje de la bota

18 Para armar la bota, prepare las demás formas necesarias antes de acolchar: el relleno, el forro y el top. Tómese su tiempo para lograr la correcta superposición, como se indica a continuación. Para el frente de la bota, siga la **Fig. L**. Use la forma de patchwork para cortar la guata, pero recórtela al menos $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) más pequeña en todo el contorno que la forma de patchwork (**Fig. L 1**). (Esto es para reducir el volumen alrededor del borde de la bota). Corte la tela del forro usando toda la forma de patchwork como patrón, pero marcándola en el revés de la tela del forro, para que se vea como en la **Fig. L 2**. Ahora, coloque las tres formas juntas (**Fig. L 3**).

Figura L Preparación de la parte delantera de la bota para acolchar



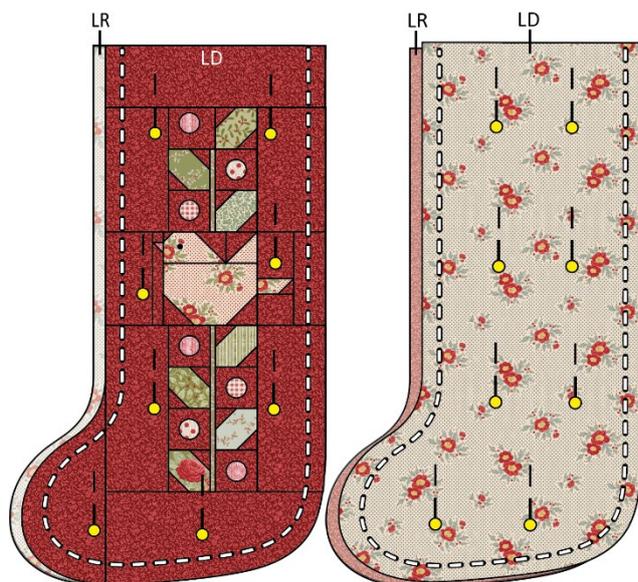
19 Para la parte trasera de la bota, siga la **Fig. M**. Use la forma de patchwork para cortar la guata, pero recórtela al menos $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) más pequeña en todo el contorno que la forma de patchwork (**Fig. M 1**). Corte la tela del forro usando toda la forma de patchwork como patrón, pero al revés, para que la forma del forro se vea como en la **Fig. M 2**. Corte la tela de trasera usando toda la forma de patchwork como patrón, pero al revés, para que la forma se vea como en la **Fig. M 3**. Ahora, coloque las tres formas juntas en capas (**Fig. M 4**).

Figura M Preparación de la parte trasera de la bota para acolchar



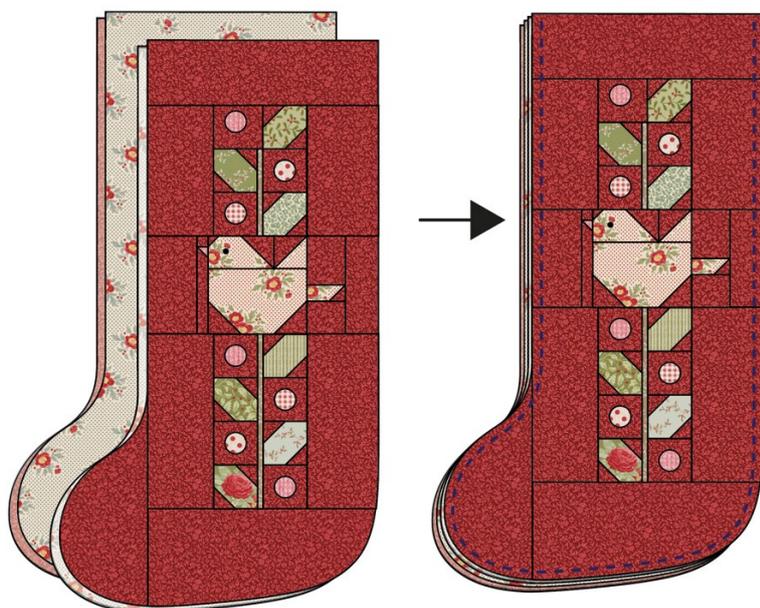
20 Una vez unidas las piezas delantera y trasera, cose una línea de puntadas de hilván alrededor del borde de cada conjunto de capas, a aproximadamente $\frac{1}{2}$ pulgada (1,3 cm) del borde, como se muestra en la **Fig. N**. Esto ayudará a mantener las capas unidas y también a sujetar la guata, que se ha cortado más pequeña que las otras. Si lo desea, puede usar pequeñas gotas de pegamento para fijar los bordes de la guata. Fije las capas con alfileres u otro método de su elección y luego acolche como desee.

Figura N Preparación de la bota para acolchar
Las líneas discontinuas blancas indican puntadas de hilván temporales



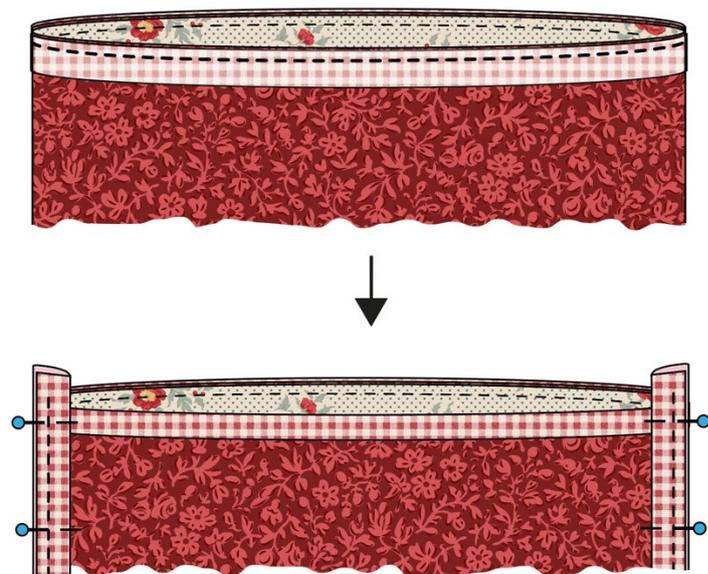
21 La bota se cose usando el ribete para sellar los bordes, por lo que las secciones acolchadas delantera y trasera deben colocarse juntas con los derechos hacia afuera. La **Figura O** lo muestra (no se muestra el acolchado). Una vez unidas las secciones acolchadas delantera y trasera, fíjelas para asegurarlas y prepararlas para el ribete. Esta línea de puntadas (mostrada en azul en el diagrama) puede quedar dentro del margen de costura de $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) y puede dejarse en su lugar una vez terminado el ribete. Como el relleno se cortó más pequeño y no sobrepasa el margen de costura, le resultará más fácil añadir el ribete, ya que hay menos capas que coser.

Figura O Preparación para ribetear



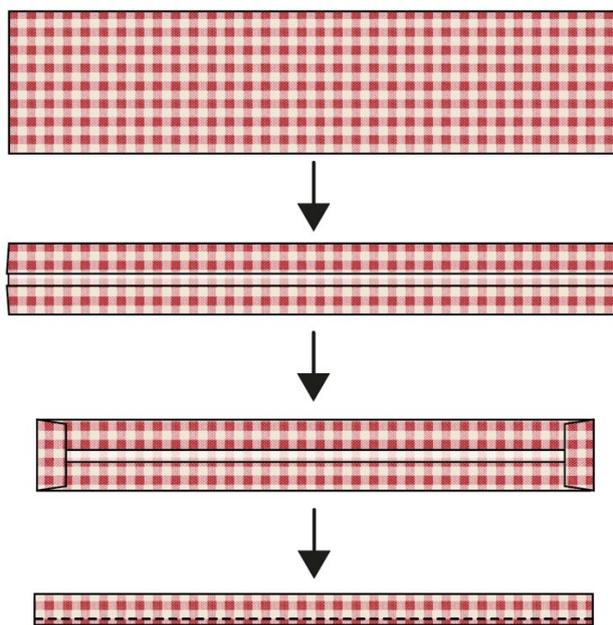
22 Use la tira de bias predoblada para cerrar la bota. Esto se hace en dos pasos. Primero, cierre la parte superior de la bota con una costura de $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) (**Fig. P**). Segundo, cierre los bordes laterales de la bota. Para este cierre lateral, deje los extremos sin rematar para que se puedan doblar hacia adentro más tarde. Sujete con alfileres y cosa el bias en su lugar, bajando por un lado de la bota y luego ajustándolo suavemente para que se curve alrededor del talón, la puntera y el lado opuesto. Doble los extremos sin rematar y luego presione el bias sobre la parte trasera de la bota y cosa todo el contorno con pequeñas puntadas a mano.

Figura P Uniendo la parte superior de la bota y luego los lados



23 Para hacer un lazo para colgar, tome la tira de tela de bias de 2 x 8 pulgadas (5,1 cm x 20,3 cm) que cortó anteriormente y dóblela por la mitad. Ábrala, doble los bordes largos hacia el centro y planche (**Fig. Q**). Doble los extremos cortos sin rematar unos $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) y planche. Ahora doble la tira por la mitad a lo largo, de modo que tenga aproximadamente $\frac{1}{2}$ pulgada (1,3 cm) de ancho, y planche. Cosa por el borde abierto.

Figura Q Hacer un lazo para colgar



24 Doble el lazo por la mitad y colóquelo con un extremo corto dentro de la parte superior de la bota, como se muestra en la **Fig. R**. Cósalo con puntadas pequeñas a mano. Cosa el otro extremo corto dentro del otro borde de la bota. Planche la bota para terminar.

Figura R Añadiendo el lazo para colgar



Winter Bird Christmas Stocking

Stocking Foot Pattern

Copy the two parts of the stocking foot shape and cut out. Tape the shapes together along the vertical dashed line (AB)

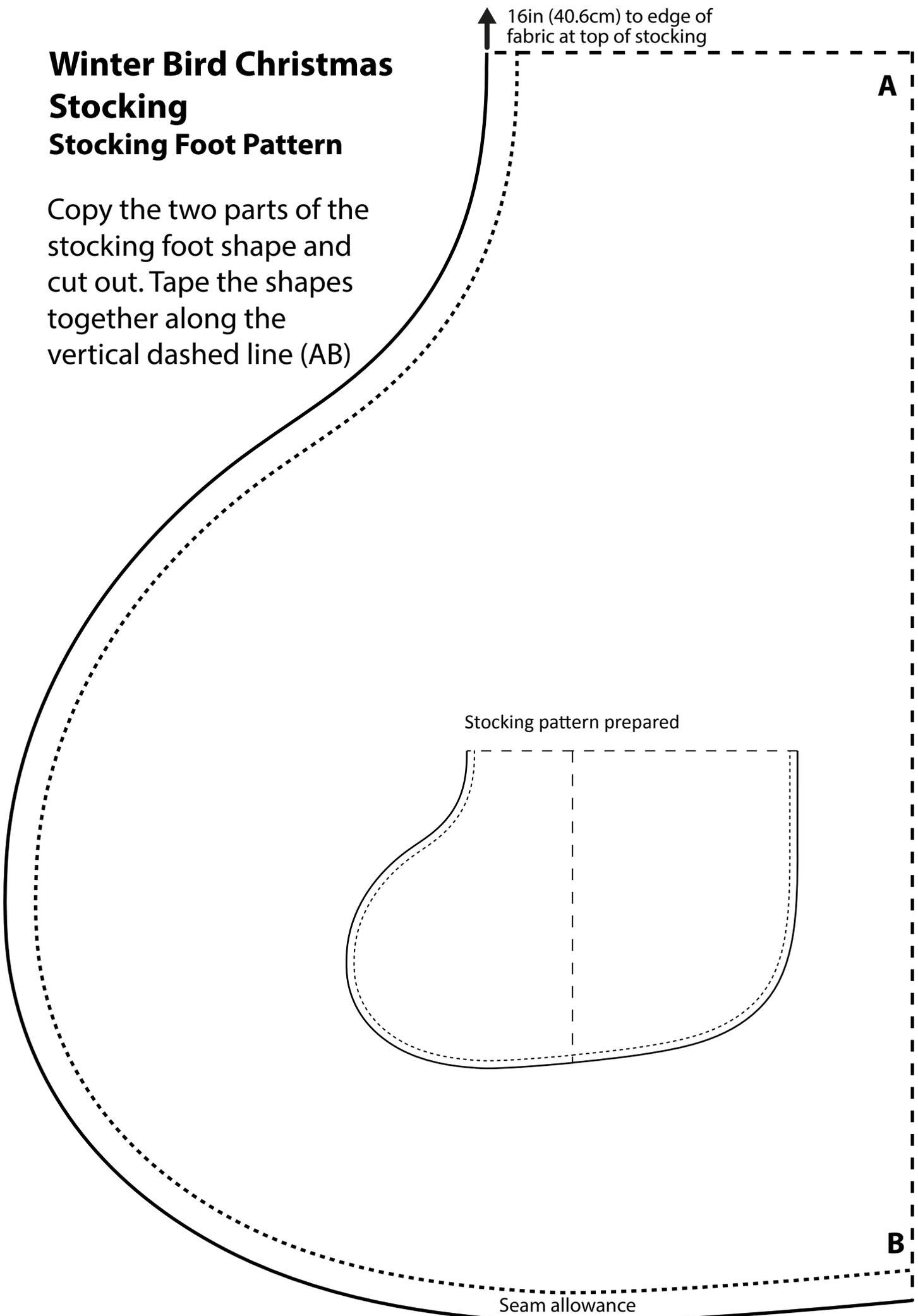
16in (40.6cm) to edge of fabric at top of stocking

A

Stocking pattern prepared

B

Seam allowance



16in (40.6cm) to edge of fabric at top of stocking ↑

A

Please check this ruler to ensure that you are printing in 100%. Pages are made in A4.



B

Seam allowance

Winter Bird Christmas Stocking- Bota de Navidad

(Color vichy)

Una preciosa y gran bota navideña, hecha para llenarla de regalos. ¿Qué más se puede pedir? El diseño de patchwork es sencillo: muestra un pájaro cantando entre ramas de acebo, con algunas bayas aplicadas. La paleta de colores festivos se consigue fácilmente gracias a la colección de telas Merry Little Christmas y sus coordinados. Para esta versión, se utiliza una tela a cuadros como fondo, pero hay otras tres combinaciones de colores para elegir. El diseño de la bota evoca el de las dos colchas Winter Birds y las dos almohadas a juego. Consulte las instrucciones en tildasworld.com.

Nivel de dificultad ***

Materiales

- Tela 1: 1 yd (1 m) – Gingham red (160087) (fondo y parte trasera de la media)
- Tela 2: cuadrado de aproximadamente 9 pulgadas (23 cm) – Eve burgundy (110140)
- Tela 3: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Joy red (100624)
- Tela 4: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Holly moss (100631)
- Tela 5: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Carol moss (100632)
- Tela 6: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Joy pine (100634)
- Tela 7: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Paper Scenes artichoke (100635)
- Tela 8: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Carol burgundy (100622)
- Tela 9: cuadrado de aproximadamente 9 pulgadas (23 cm) – Noel taupe (110149)
- Tela 10: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Eve pine (110144)
- Tela 11: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Noel moss (110145)
- Tela 12: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Noel red (110139)
- Tela 13: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Stripe green (160082)
- Tela 14: Cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Tiny Dot red (160081)
- Guata (relleno): dos piezas de 16 pulgadas x 28 pulgadas (40,5 cm x 71 cm)
- Tela para forro: $\frac{3}{4}$ yd (75cm) – Mistletoe red (100623)
- Tela para la parte trasera de la media: utilizar Tela 1
- Tela para ribetear y colgar: $\frac{3}{8}$ yd (40cm) – Noel duck egg (110141)
- Hilos para patchwork y acolchado
- Hilo de algodón negro para hacer el ojo del pájaro con nudo francés
- Regla de patchwork, cutter rotativo y base de corte
- Trozo de cartulina rígida para aplicaciones
- Lápiz de pegamento para tela (opcional)

Notas de tela

Solo se necesitan pequeños trozos para la mayoría de las telas. Si ya realizó la colcha "Aves de Invierno", puede que le sobren algunas telas útiles.

Tamaño terminado

Aproximadamente 15 pulgadas x 26½ pulgadas (38 cm x 67,5 cm)

Notas generales

- Las cantidades de tela se basan en un ancho utilizable de 42 pulgadas (107 cm), a menos que se indique lo contrario.

- Las medidas se expresan en pulgadas imperiales, con conversiones métricas entre paréntesis. Utilice solo un sistema (preferiblemente pulgadas). Generalmente, las medidas del ancho se indican primero.
- Planche la tela antes de cortarla y corte según sea necesario para cuadrar el patrón/tejido de la tela, usando una regla de acolchado para cortar el borde superior sin rematar a 90 grados de los orillos.
- Utilice costuras de ¼ de pulgada (6 mm) a menos que se indique lo contrario.
- Lea todas las instrucciones antes de comenzar.
- Haga siempre un bloque completo como prueba antes de continuar con los bloques restantes.
- Abreviaturas: LD = lado derecho; LR = lado revés; HST = triángulo de medio cuadrado.
- Compruebe que los patrones que se están utilizando estén impresos a tamaño completo (100%).

Disposición de la bota

1 El diseño de la bota consiste en una sección rectangular de patchwork, con piezas adicionales en la parte superior, inferior y lateral izquierdo para crear la forma. Los círculos para las "bayas" se hacen con aplicaciones de borde doblado y se incluye un patrón circular si se requiere. También se incluye un patrón a tamaño real para la punta de la bota, para facilitar el corte. Consulte la **Figura A** para ver las telas utilizadas y la **Figura B** para el diseño de la bota.

Figura A Muestras de tela (Bota navideña Winter bird - cuadros de vichy)

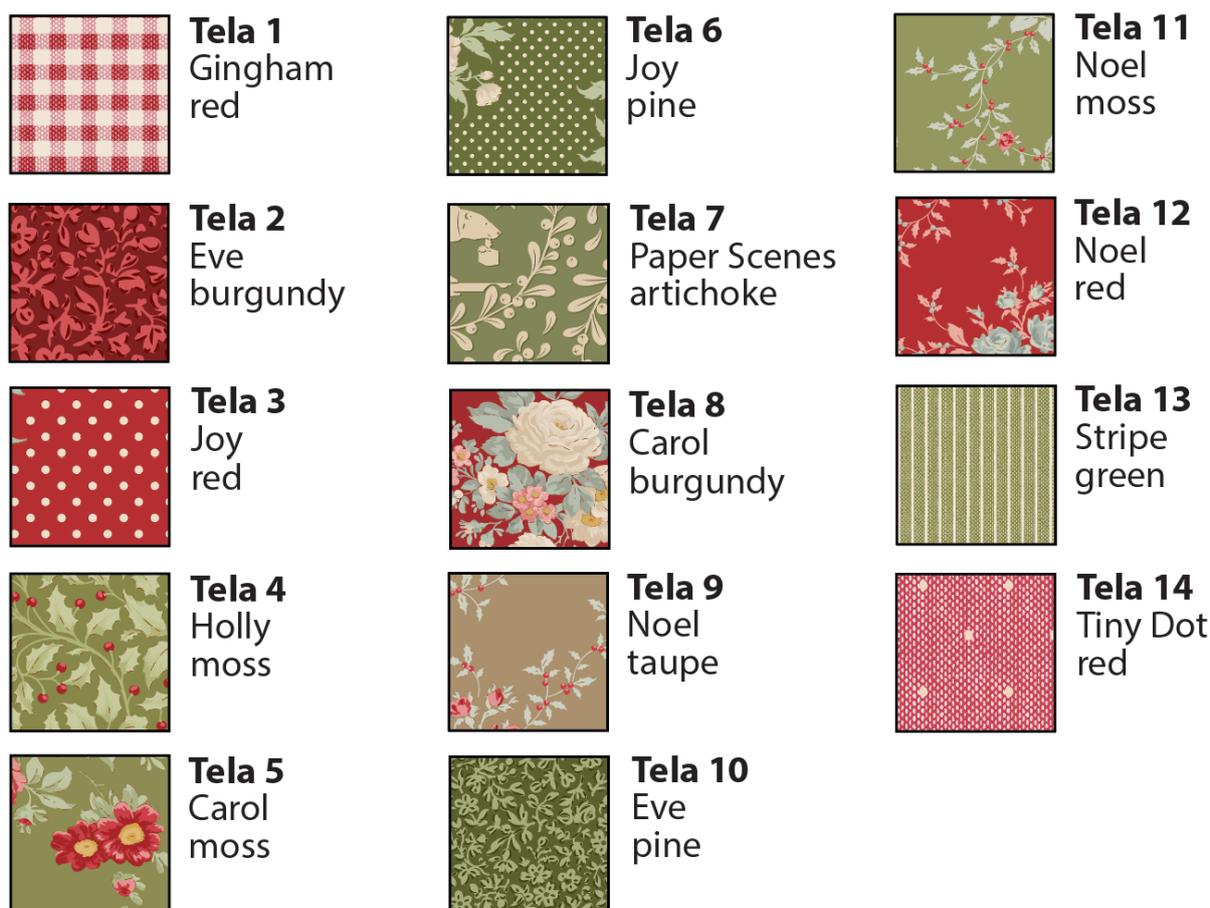
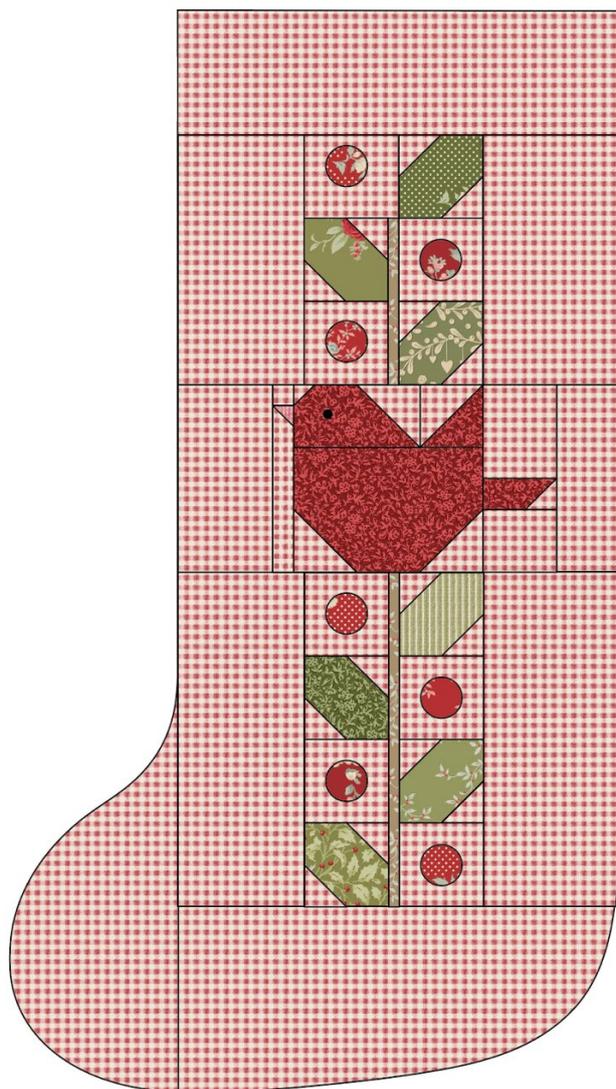


Figura B Disposición de la bota



Cortar

2 De la Tela 1, corte un trozo para la parte posterior de la bota de aproximadamente 16 pulgadas x 27 pulgadas (40,5 cm x 68,6 cm).

De la tela 1, corte rectángulos para la parte superior, inferior y de la punta de la bota, como en la **Figura C**.

- Parte superior de la bota: 11 pulgadas x 3½ pulgadas (28 cm x 9 cm).
- Parte inferior de la bota: 11 pulgadas x 5 pulgadas (28 cm x 12,7 cm).
- Punta de bota: 4½ pulgadas x 10¼ pulgadas (11,4 cm x 26 cm).

3 Para las piezas de patchwork, utilice los tamaños de corte que se indican en la **Fig. C** y siga los colores de tela que se indican en la **Fig. D**.

4 Para los círculos de aplicación, corte los siguientes círculos de 1½ pulg. (3,8 cm) de diámetro (se incluye un patrón). Este tamaño incluye un margen de costura de ¼ pulg. (6 mm).

- Tela 3 – cortar tres círculos.
- Tela 8 – cortar dos círculos.
- Tela 12 – cortar dos círculos.

5 Corte la tela para el forro de la bota en dos piezas, cada una de aproximadamente 16 pulgadas x 27 pulgadas (40,5 cm x 68,6 cm).

6 Corte la tela de bias en tres tiras de 2½ pulgadas (6,4 cm) de ancho. Cosa las tiras de extremo a extremo y planche las costuras para abrirlas. Planche el bias por la mitad a lo largo, con los reverses juntos. Necesitará una longitud total de bias de al menos 110 pulgadas (280 cm) para los lados y la parte superior de la bota. El bias debe ser curvado para seguir la forma de la bota, pero las curvas son suaves, así que bastará con tiras de corte recto. Si desea cortar tiras al bias, necesitará más tela.

7 Del resto de la tela para ribete, corte una tira de 2 pulgadas x 8 pulgadas (5,1 cm x 20,3 cm) para hacer un lazo para colgar.

Figura C Medidas de corte para el patchwork

Los tamaños incluyen márgenes de costura de ¼ de pulgada (6 mm).

Todas las piezas deben cortarse inicialmente como cuadrados o rectángulos, excepto los círculos de aplicación.

Superior bota
Cortar 11in x 3½in (28cm x 9cm)

Punta de la bota
Corte 4½in x 10½in (11.4cm x 26cm)

Pie de la bota
Corte 11in x 5in (28cm x 12.7cm)

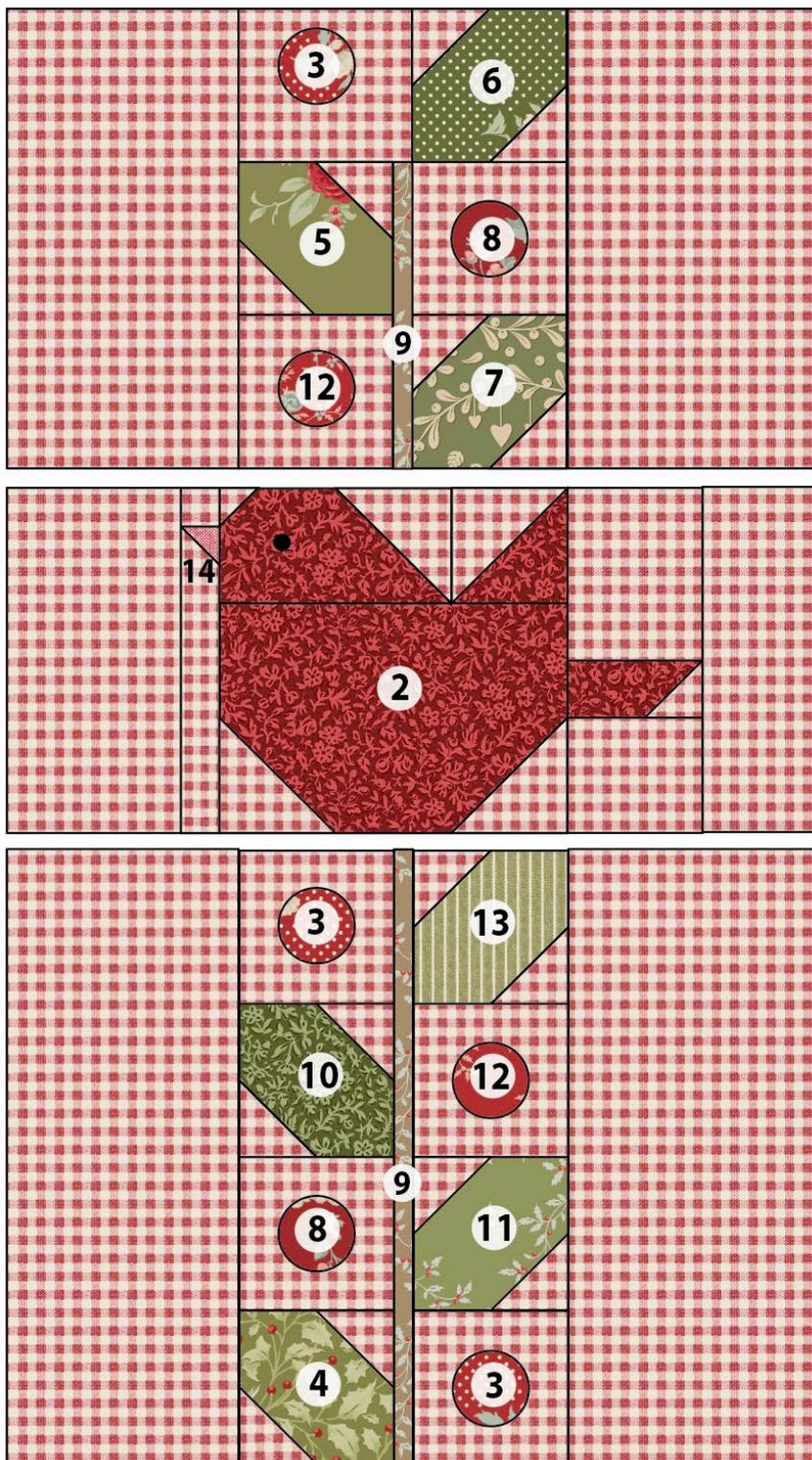
- a** 3½in x 6½in (9cm x 16.5cm)
- b** 2¾in x 2½in (7cm x 6.4cm)
- c** 2½in (6.4cm) cuadrado
- d** 1½in (3.8cm) cuadrado
- e** ¾in x 4½in (2cm x 11.4cm)
- f** 3¾in x 6½in (9.5cm x 16.5cm)
- g** 2¾in x 5in (7cm x 12.7cm)
- h** 1in x 4½in (2.5cm x 11.4cm)
- i** 1in (2.5cm) cuadrado
- j** 3½in x 2in (9cm x 5.1cm)
- k** 2in (5.1cm) cuadrado
- l** 2¾in (6cm) cuadrado para 2in HST sin terminar de 2 pulg. (5.1cm)
- m** 5in x 3½in (12.7cm x 9cm)
- n** 2½in x 2¾in (5.7cm x 7cm)
- o** 2½in x 1½in (5.7cm x 3.2cm)
- p** 1½in (3.2cm) cuadrado
- q** 2½in x 2in (5.7cm x 5.1cm)
- r** 2in x 5in (5.1cm x 12.7cm)
- s** 3½in x 8½in (9cm x 21.6cm)
- t** ¾in x 8½in (2cm x 21.6cm)
- u** 3¾in x 8½in (9.5cm x 21.6cm)

Bayas
Corte círculos de 1 1/2 pulg. (3.8cm) para aplicaciones terminadas de 1 pulg. (2.5cm)

Ojo Realice un nudo francés

Figura D Posiciones de tela para la bota

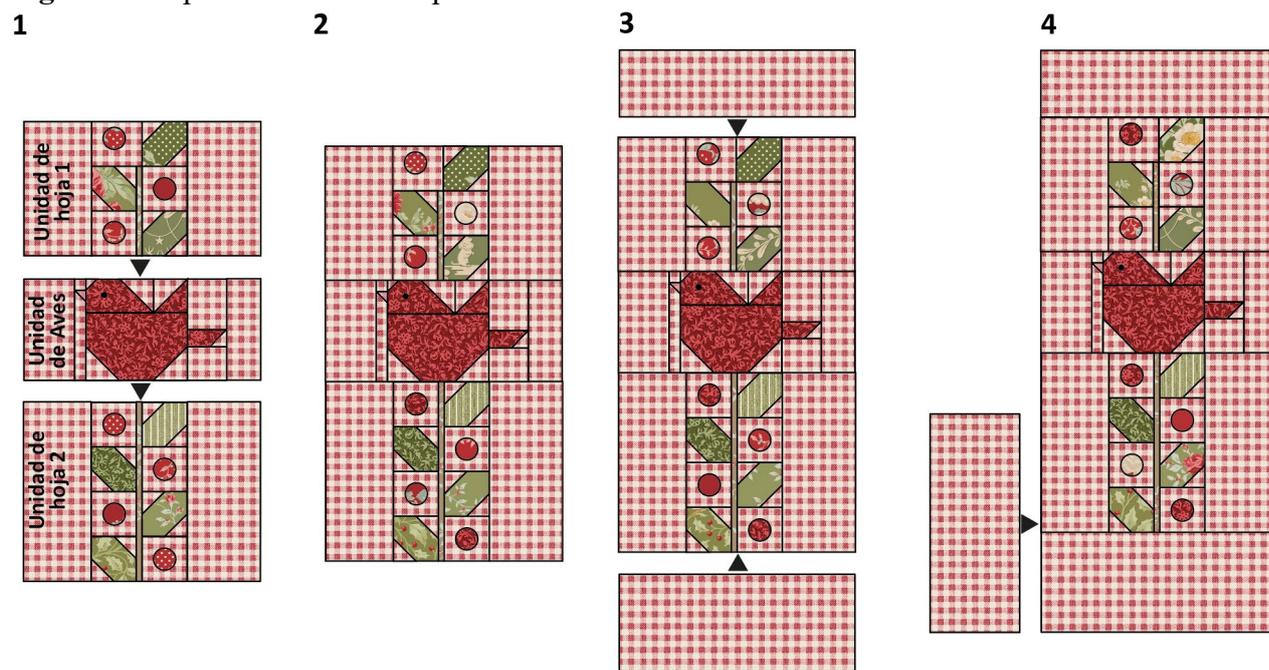
Los números en negrita en círculos indican las telas utilizadas (ver Figura A)
El fondo es Tela 1



Hacer el patchwork de la bota

8 Las etapas de elaboración del patchwork de la bota se muestran en la **Figura E**– Unidad de la hoja 1, Unidad del pájaro y Unidad de la hoja 2 – y describiremos cada una de estas secciones a continuación.

Figura E Etapas de la unión del patchwork

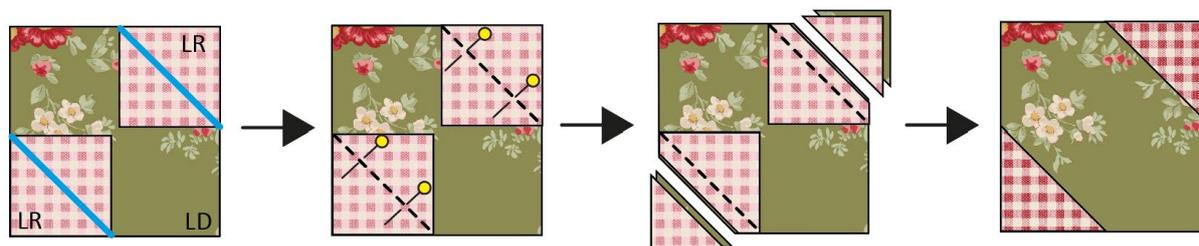


Fabricación de hojas Unidad 1

9 El ensamblaje de la unidad 1 de Hoja implica crear 'hojas' utilizando un método de triángulo de esquina, como se muestra a continuación en la **Figura F**.

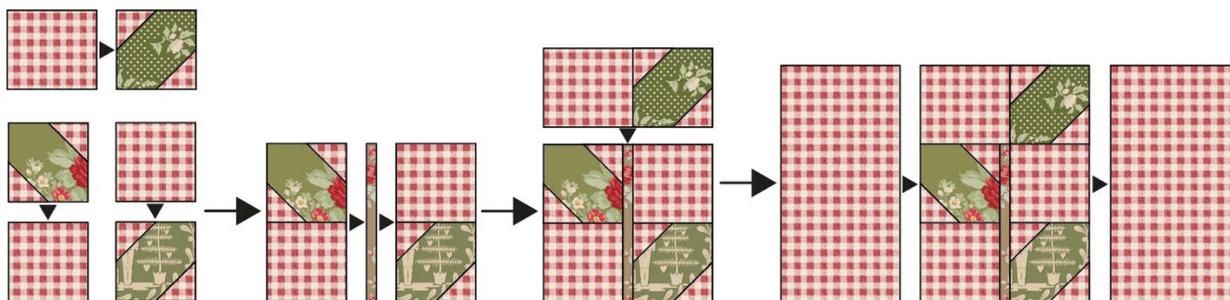
Para hacer una unidad de esquina, elija la pieza de tela de fondo correcta y los dos cuadrados con estampados más pequeños (ver **Figura D** para ver los colores reales). Coloque el cuadrado de tela estampada con el derecho hacia arriba. Tome los dos cuadrados más pequeños y marque con lápiz una línea diagonal en el revés de cada cuadrado. Coloque los cuadrados con el derecho junto con el rectángulo estampado, en las posiciones correctas para cada unidad y con las líneas marcadas en la dirección que se muestra en el diagrama. Sujete con alfileres y luego cosa a lo largo de cada línea marcada. Recorte el exceso de tela $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) fuera de las líneas cosidas y presione cada triángulo hacia afuera. Verifique el tamaño de la unidad, que debe ser de $2\frac{1}{2}$ pulgadas (6,4 cm) (sin terminar) (para todas las hojas).

Figura F Hacer una unidad con triángulos de Esquina



10 Haga las otras dos hojas para la unidad de hojas 1, procurando colocar los triángulos en las esquinas correctas. Una vez hechas las hojas, cósalas con las demás piezas necesarias, como se muestra en la **Figura G**. Siga los pasos del diagrama, planchando cada costura a medida que se cosa, dejándola abierta o a un lado. Una vez cosida, la hoja 1 debe medir 11 pulgadas x 6,5 pulgadas (28 cm x 16,5 cm) (sin terminar).

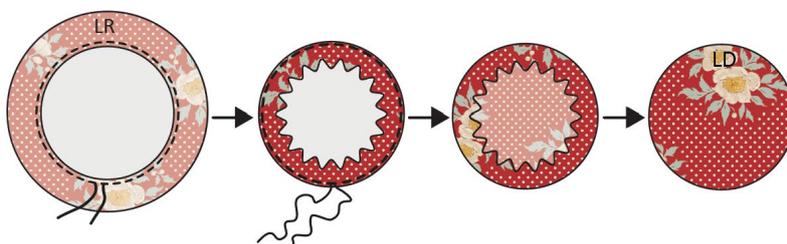
Figura G Ensamblaje de la unidad Hoja 1



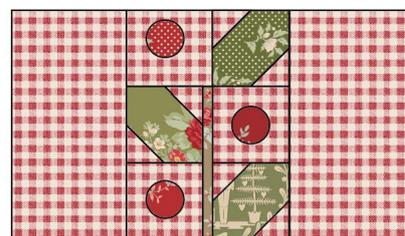
11 Ahora puede añadir los círculos de aplicación para las bayas. Haga el aplique con una cartulina y la técnica de fruncido (aplicación con borde doblado). Puede usar un método diferente si lo prefiere. Corte un círculo de 1 pulgada (2,5 cm) de diámetro en un trozo de cartulina rígida. Tome uno de los círculos de tela de 1½ pulgadas (3,8 cm) de diámetro cortada anteriormente y coloque el círculo de cartulina en el centro de la tela, en el revés. Marque el círculo de cartulina (**Figura H 1**). Retire la cartulina por el momento. Con un hilo fuerte o doble, cosa a mano una puntada fruncida alrededor de este círculo interior marcado, ligeramente por fuera de la línea marcada. Deje cabos sueltos, como se muestra en el diagrama. Vuelva a colocar el círculo de la tarjeta en su lugar y tire del hilo fruncido para recogerlo sobre el borde de la tarjeta. Remate el hilo. Planche bien y luego retire la cartulina. Planche de nuevo desde el lado derecho con un poco de almidón en aerosol si lo desea. Haga los otros dos círculos necesarios para la unidad de hoja 1. Con un hilo de coser a mano del mismo color y pequeñas puntadas deslizadas, cosa los círculos en su lugar en la unidad de hoja 1 y planche (**Figura H 2**).

Figura H Añadiendo los círculos de aplicación

1



2



Fabricación de la unidad de Pajaro

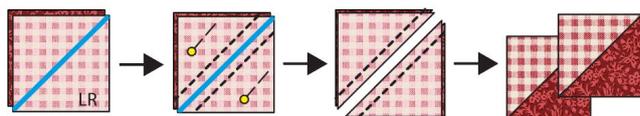
12 El ensamblaje de la unidad de Pajaro incluye el uso de un método de triángulos de esquina para crear los ángulos necesarios. También se necesita una unidad de triángulo de medio cuadrado (HST), cuyo proceso se muestra en la **Figura I 1**. Esto forma dos unidades pero solo se necesita una de ellas.

Haga los HST de la siguiente manera. Tome dos cuadrados diferentes y, en el revés del cuadrado más claro, marque con lápiz la línea diagonal. Junte los dos cuadrados por el derecho (LD) y cósalos a ¼ pulgada (6 mm) de la línea marcada en ambos lados. Corte las unidades por la línea marcada y plánelas (normalmente hacia la tela más oscura). Compruebe que cada HST tenga un cuadrado de 2 pulgadas (5,1 cm) (sin terminar).

13 Utilice la técnica del triángulo de esquina (descrita para las hojas) para crear esquinas en las piezas correctas, como se muestra en la **Figura I**. Ahora siga los pasos del diagrama para coser todas las piezas. Planche cada costura mientras cose, dejándolas abiertas o a un lado. Una vez cosida, la pieza debe medir 11 pulgadas x 5 pulgadas (28 cm x 12,7 cm). Añada el ojo del pájaro con hilo de algodón negro con seis hebras enrolladas dos veces alrededor de la aguja.

Figura I Fabricación de la unidad de Pajaro

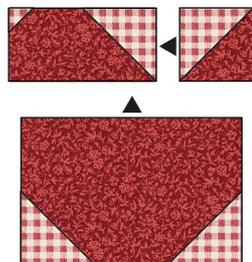
1



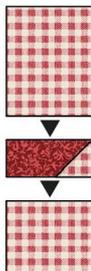
2



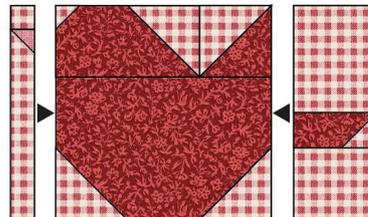
3



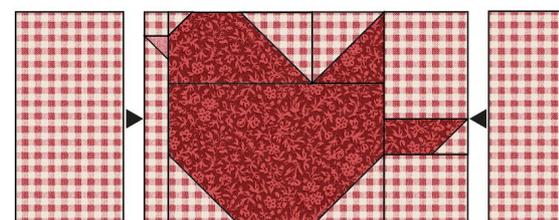
4



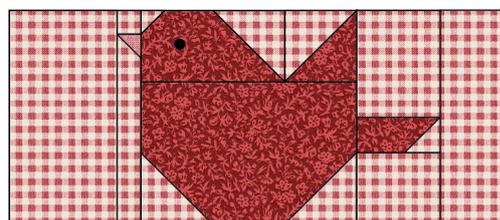
5



6



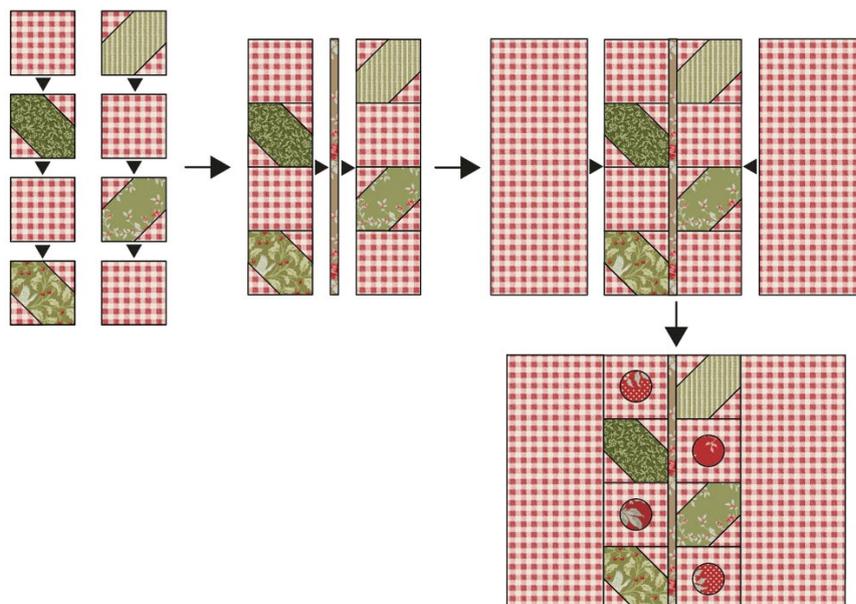
7



Fabricación de hojas Unidad 2

14 El ensamblaje de la unidad de hoja 2 es muy similar al de la unidad de la hoja anterior. Haga las hojas con la técnica del triángulo de esquina, siguiendo los colores de tela indicados en la **Figura D**. Ahora ensamble la unidad como se muestra en la **Figura J**. Añada la aplicación con la misma técnica que antes. Compruebe que la unidad cosida mida 11 pulgadas x 8,5 pulgadas (28 cm x 21,6 cm).

Figura J Fabricación de hojas, unidad 2



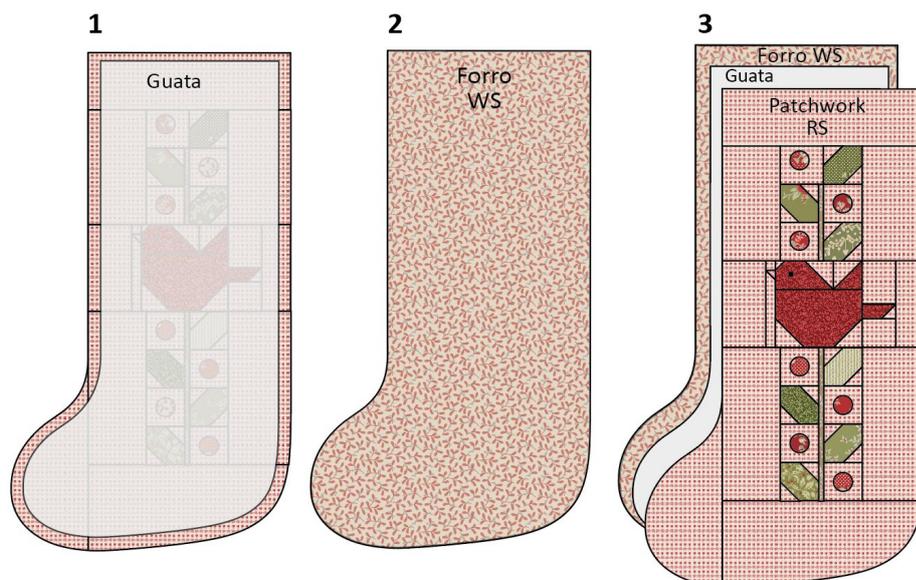
Ensamblando el Patchwork

15 Cuando se hayan realizado las tres secciones de patchwork, ensamble el resto del frente de la bota consultando nuevamente la **Figura E**. Cosa las tres secciones formando una columna y

Montaje de la bota

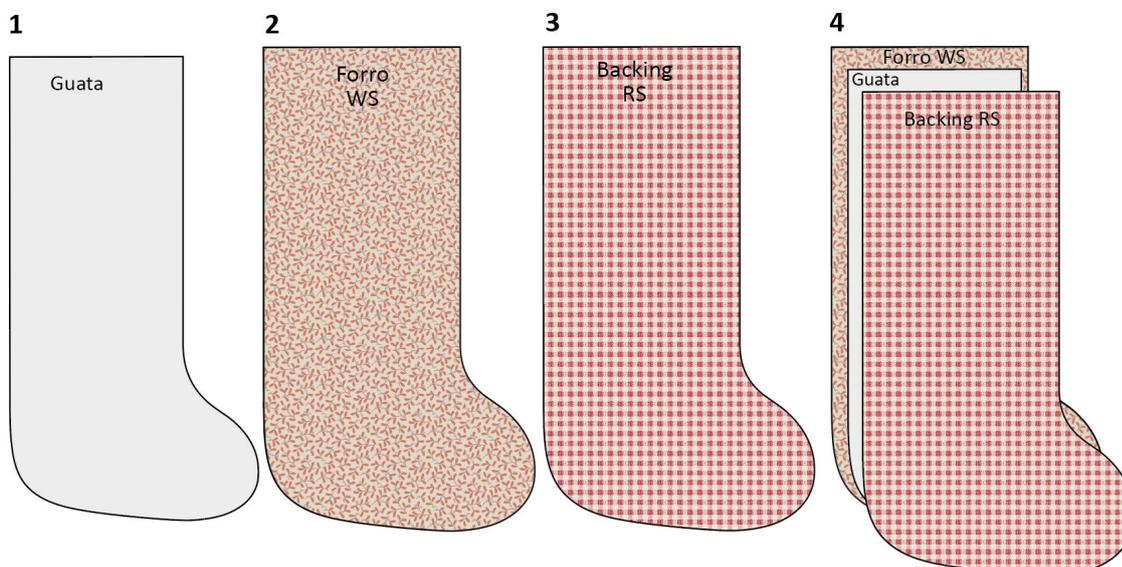
18 Para armar la bota, prepare las demás formas necesarias antes de acolchar: el relleno, el forro y el top. Tómese su tiempo para lograr la correcta superposición, como se indica a continuación. Para el frente de la bota, siga la **Fig. L**. Use la forma de patchwork para cortar la guata, pero recórtela al menos $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) más pequeña en todo el contorno que la forma de patchwork (**Fig. L 1**). (Esto es para reducir el volumen alrededor del borde de la bota). Corte la tela del forro usando toda la forma de patchwork como patrón, pero marcándola en el revés de la tela del forro, para que se vea como en la **Fig. L 2**. Ahora, coloque las tres formas juntas (**Fig. L 3**).

Figura L Preparación de la parte delantera de la bota para acolchar



19 Para la parte trasera de la bota, siga la **Fig. M**. Use la forma de patchwork para cortar la guata, pero recórtela al menos $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) más pequeña en todo el contorno que la forma de patchwork (**Fig. M 1**). Corte la tela del forro usando toda la forma de patchwork como patrón, pero al revés, para que la forma del forro se vea como en la **Fig. M 2**. Corte la tela de trasera usando toda la forma de patchwork como patrón, pero al revés, para que la forma se vea como en la **Fig. M 3**. Ahora, coloque las tres formas juntas en capas (**Fig. M 4**).

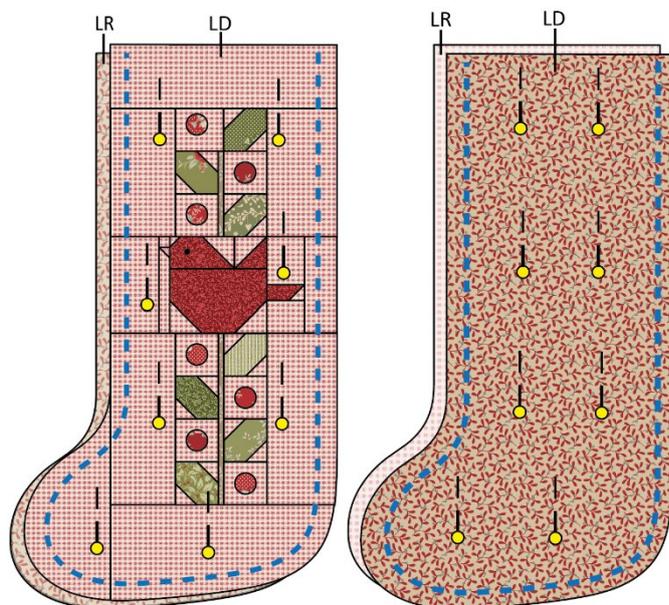
Figura M Preparación de la parte trasera de la bota para acolchar



20 Una vez unidas las piezas delantera y trasera, cosa una línea de puntadas de hilván alrededor del borde de cada conjunto de capas, a aproximadamente $\frac{1}{2}$ pulgada (1,3 cm) del borde, como se muestra en la **Fig. N**. Esto ayudará a mantener las capas unidas y también a sujetar la guata, que se ha cortado más pequeña que las otras. Si lo desea, puede usar pequeñas gotas de pegamento para fijar los bordes de la guata. Fije las capas con alfileres u otro método de su elección y luego acolche como desee.

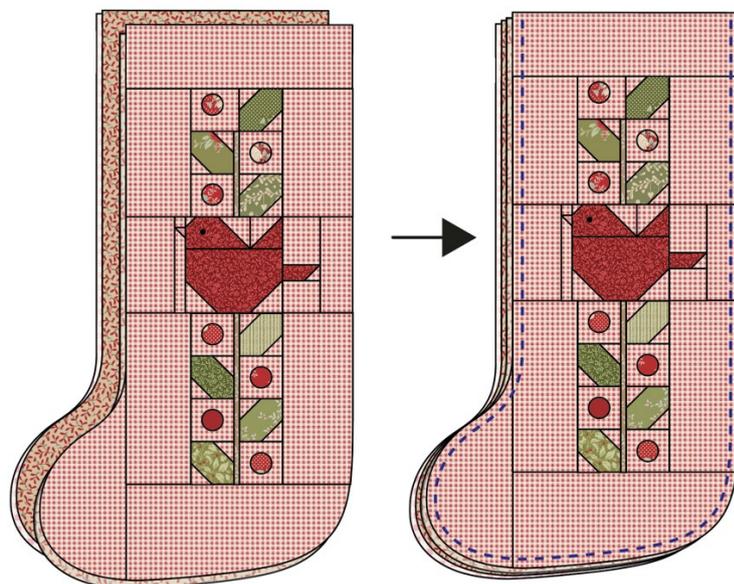
Figura N Preparación de la bota para acolchar

Las líneas discontinuas azules indican puntadas de hilván temporales



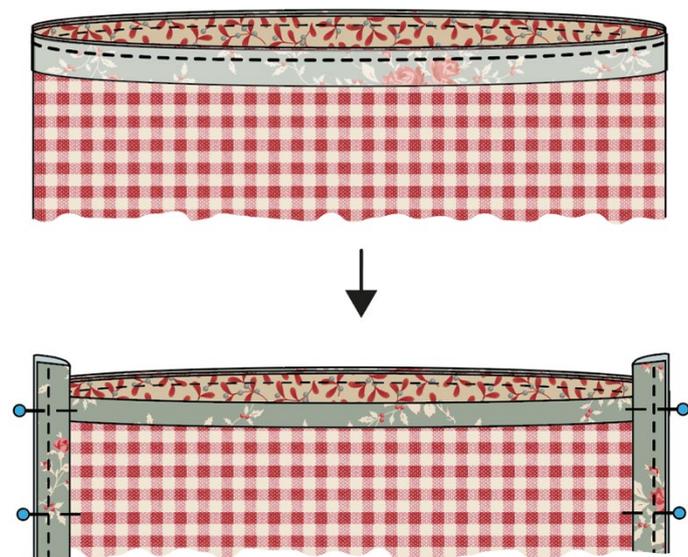
21 La bota se cose usando el ribete para sellar los bordes, por lo que las secciones acolchadas delantera y trasera deben colocarse juntas con los derechos hacia afuera. La **Figura O** lo muestra (no se muestra el acolchado). Una vez unidas las secciones acolchadas delantera y trasera, fijelas para asegurarlas y prepararlas para el ribete. Esta línea de puntadas (mostrada en azul en el diagrama) puede quedar dentro del margen de costura de $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) y puede dejarse en su lugar una vez terminado el ribete. Como el relleno se cortó más pequeño y no sobrepasa el margen de costura, le resultará más fácil añadir el ribete, ya que hay menos capas que coser.

Figura O Preparación para ribetear



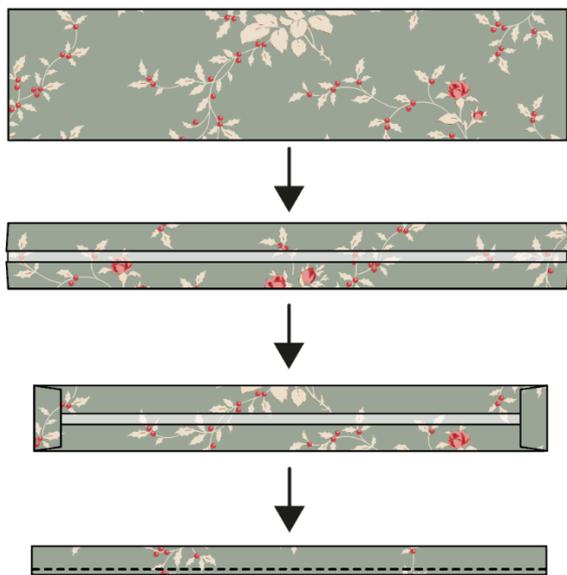
22 Use la tira de bias predoblada para cerrar la bota. Esto se hace en dos pasos. Primero, cierre la parte superior de la bota con una costura de $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) (**Fig. P**). Segundo, cierre los bordes laterales de la bota. Para este cierre lateral, deje los extremos sin rematar para que se puedan doblar hacia adentro más tarde. Sujete con alfileres y cosa el bias en su lugar, bajando por un lado de la bota y luego ajustándolo suavemente para que se curve alrededor del talón, la puntera y el lado opuesto. Doble los extremos sin rematar y luego presione el bias sobre la parte trasera de la bota y cosa todo el contorno con pequeñas puntadas a mano.

Figura P Uniendo la parte superior de la bota y luego los lados



23 Para hacer un lazo para colgar, tome la tira de tela de bias de 2 x 8 pulgadas (5,1 cm x 20,3 cm) que cortó anteriormente y dóblela por la mitad. Ábrala, doble los bordes largos hacia el centro y planche (**Fig. Q**). Doble los extremos cortos sin rematar unos $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) y planche. Ahora doble la tira por la mitad a lo largo, de modo que tenga aproximadamente $\frac{1}{2}$ pulgada (1,3 cm) de ancho, y planche. Cosa por el borde abierto.

Figura Q Hacer un lazo para colgar



24 Doble el lazo por la mitad y colóquelo con un extremo corto dentro de la parte superior de la bota, como se muestra en la **Fig. R**. Cósalo con puntadas pequeñas a mano. Cosa el otro extremo corto dentro del otro borde de la bota. Planche la bota para terminar.

Figura R Añadiendo el lazo para colgar



Winter Bird Christmas Stocking- Bota de Navidad

(Color a cuadros)

Una preciosa bota navideña grande, hecha a medida para llenarla de regalos. ¿Qué más se puede pedir? El patchwork es sencillo: muestra un pájaro cantando entre ramas de acebo, con algunas bayas aplicadas. La paleta de colores festivos se consigue fácilmente gracias a la colección de telas Merry Little Christmas y sus coordinados. Para esta versión, se utiliza una tela a cuadros como fondo, pero hay otras tres combinaciones de colores para elegir. El diseño de la media evoca el de las dos colchas Winter Birds y las dos almohadas a juego. Consulte las instrucciones en tildasworld.com.

Nivel de dificultad ***

Materiales

- Tela 1: 1 yarda (1 m) – Plaid stone (160079) (fondo y parte trasera de la media)
- Tela 2: cuadrado de aproximadamente 9 pulgadas (23 cm) – Joy blue (100628)
- Tela 3: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Eve burgundy (110140)
- Tela 4: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Holly moss (100631)
- Tela 5: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Carol moss (100632)
- Tela 6: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Joy pine (100634)
- Tela 7: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Paper Scenes artichoke (100635)
- Tela 8: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Carol burgundy (100622)
- Tela 9: cuadrado de aproximadamente 9 pulgadas (23 cm) – Noel taupe (110149)
- Tela 10: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Eve pine (110144)
- Tela 11: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Noel moss (110145)
- Tela 12: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Noel red (110139)
- Tela 13: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Stripe green (160082)
- Tela 14: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Tiny Dot red (160081)
- Guata (relleno): dos piezas de 16 pulgadas x 28 pulgadas (40,5 cm x 71 cm)
- Tela para forro: $\frac{3}{4}$ yd (75cm) – Carol burgundy (100622)
- Tela para la parte trasera de la bota: utilizar Tela 1
- Tela para ribetear y colgar: $\frac{3}{8}$ yd (40cm) – Polka Dot red (160085)
- Hilos para patchwork y acolchado
- Hilo de algodón negro para hacer el ojo del pájaro con nudo francés
- Regla de patchwork, cutter rotativo y base de corte
- Trozo de cartulina rígida para aplicaciones
- Lápiz de pegamento para tela (opcional)

Notas de tela

Solo se necesitan pequeños trozos para la mayoría de las telas. Si ya realizó la colcha "Winter birds", puede que le sobren algunas telas útiles.

Tamaño terminado

Aproximadamente 15 pulgadas x 26½ pulgadas (38 cm x 67,5 cm)

Notas generales

- Las cantidades de tela se basan en un ancho utilizable de 42 pulgadas (107 cm), a menos que se indique lo contrario.

- Las medidas se expresan en pulgadas imperiales, con conversiones métricas entre paréntesis. Utilice solo un sistema (preferiblemente pulgadas). Generalmente, las medidas del ancho se indican primero.
- Planche la tela antes de cortarla y recorte según sea necesario para cuadrar el patrón/tejido de la tela, usando una regla de acolchado para cortar el borde superior sin rematar a 90 grados de los orillos.
- Utilice costuras de ¼ de pulgada (6 mm) a menos que se indique lo contrario.
- Lea todas las instrucciones antes de comenzar.
- Haga siempre un bloque completo como prueba antes de continuar con los bloques restantes.
- Abreviaturas: LD = lado derecho; LR = lado revés; HST = triángulo de medio cuadrado.
- Compruebe que los patrones que se están utilizando estén impresos a tamaño completo (100%).

Disposición de la bota

1 El diseño de la bota consiste en una sección rectangular de patchwork, con piezas adicionales en la parte superior, inferior y lateral izquierdo para crear la forma. Los círculos para las "bayas" se hacen con aplicaciones de borde doblado y se incluye un patrón circular si se requiere. También se incluye un patrón a tamaño real para la punta de la bota, para facilitar el corte. Consulte la **Figura A** para ver las telas utilizadas y la **Figura B** para el diseño de la bota.

Figura A Muestras de tela (Bota navideña Winter bird - cuadros)



Tela 1
Gingham
red



Tela 6
Joy
pine



Tela 11
Noel
moss



Tela 2
Eve
burgundy



Tela 7
Paper Scenes
artichoke



Tela 12
Noel
red



Tela 3
Joy
red



Tela 8
Carol
burgundy



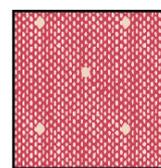
Tela 13
Stripe
green



Tela 4
Holly
moss



Tela 9
Noel
taupe



Tela 14
Tiny Dot
red

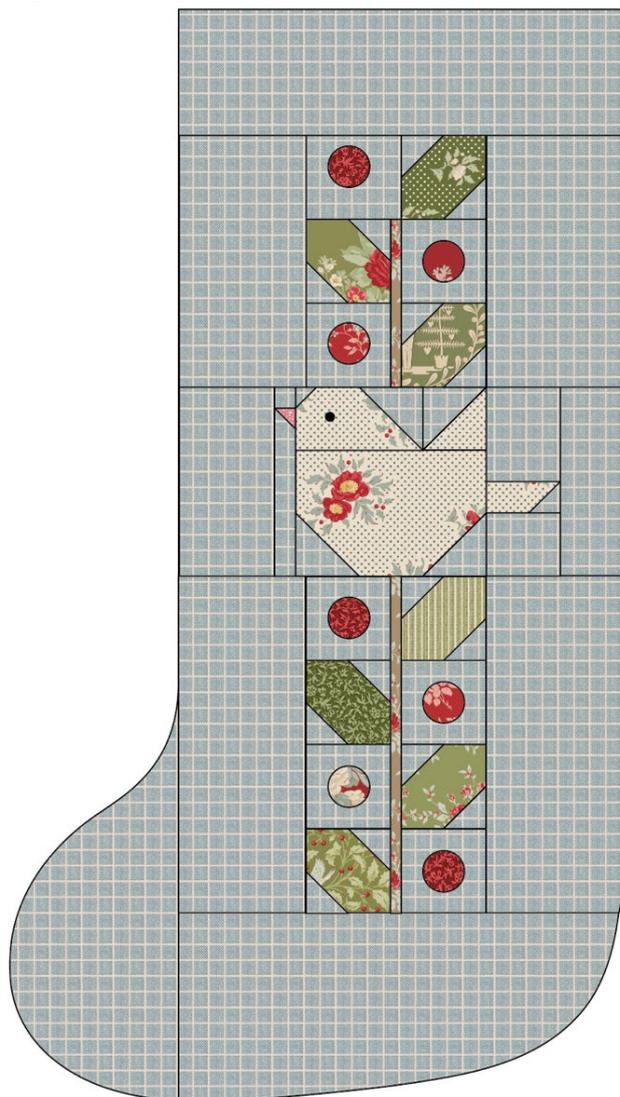


Tela 5
Carol
moss



Tela 10
Eve
pine

Figura B Disposición de la bota



Cortar

2 De la Tela 1, corte un trozo para la parte posterior de la bota de aproximadamente 16 pulgadas x 27 pulgadas (40,5 cm x 68,6 cm).

De la tela 1, corte rectángulos para la parte superior, inferior y de la punta de la bota, como en la **Figura C**.

- Parte superior de la bota: 11 pulgadas x 3½ pulgadas (28 cm x 9 cm).
- Parte inferior de la bota: 11 pulgadas x 5 pulgadas (28 cm x 12,7 cm).
- Punta de bota: 4½ pulgadas x 10¼ pulgadas (11,4 cm x 26 cm).

3 Para las piezas de patchwork, utilice los tamaños de corte que se indican en la **Fig. C** y siga los colores de tela que se indican en la **Fig. D**.

4 Para los círculos de aplicación, corte los siguientes círculos de 1½ pulg. (3,8 cm) de diámetro (se incluye un patrón). Este tamaño incluye un margen de costura de ¼ pulg. (6 mm).

- Tela 3 – cortar tres círculos.
- Tela 8 – cortar dos círculos.
- Tela 12 – cortar dos círculos.

5 Corte la tela para el forro de la bota en dos piezas, cada una de aproximadamente 16 pulgadas x 27 pulgadas (40,5 cm x 68,6 cm).

6 Corte la tela de bias en tres tiras de $2\frac{1}{2}$ pulgadas (6,4 cm) de ancho. Cosa las tiras de extremo a extremo y planche las costuras para abrirlas. Planche el bias por la mitad a lo largo, con los reverses juntos. Necesitará una longitud total de bias de al menos 110 pulgadas (280 cm) para los lados y la parte superior de la bota. El bias debe ser curvado para seguir la forma de la bota, pero las curvas son suaves, así que bastará con tiras de corte recto. Si desea cortar tiras al bias, necesitará más tela.

7 Del resto de la tela para ribete, corte una tira de 2 pulgadas x 8 pulgadas (5,1 cm x 20,3 cm) para hacer un lazo para colgar.

Figura C Medidas de corte para el patchwork

Los tamaños incluyen márgenes de costura de $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm).

Todas las piezas deben cortarse inicialmente como cuadrados o rectángulos, excepto los círculos de aplicación.

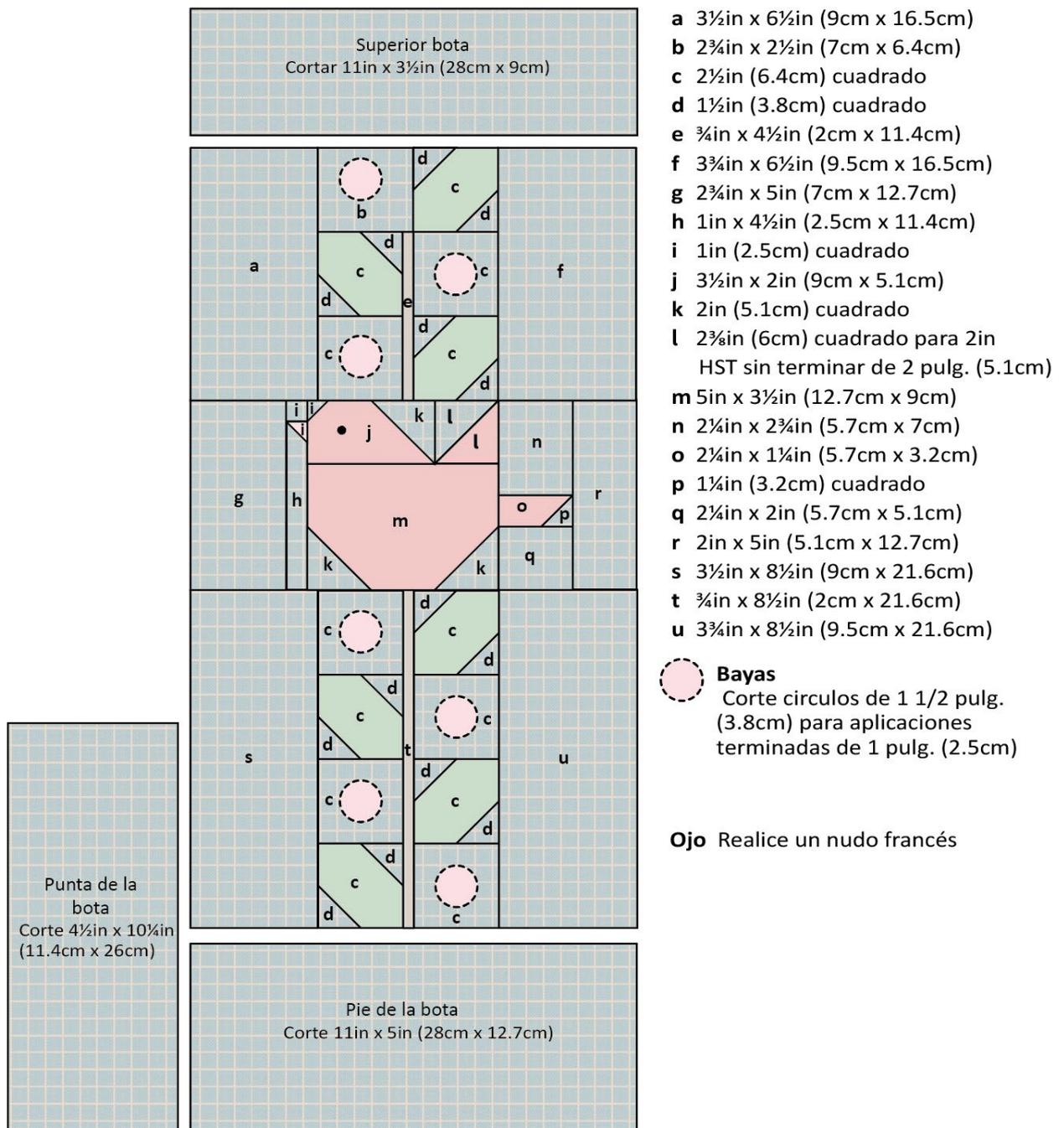
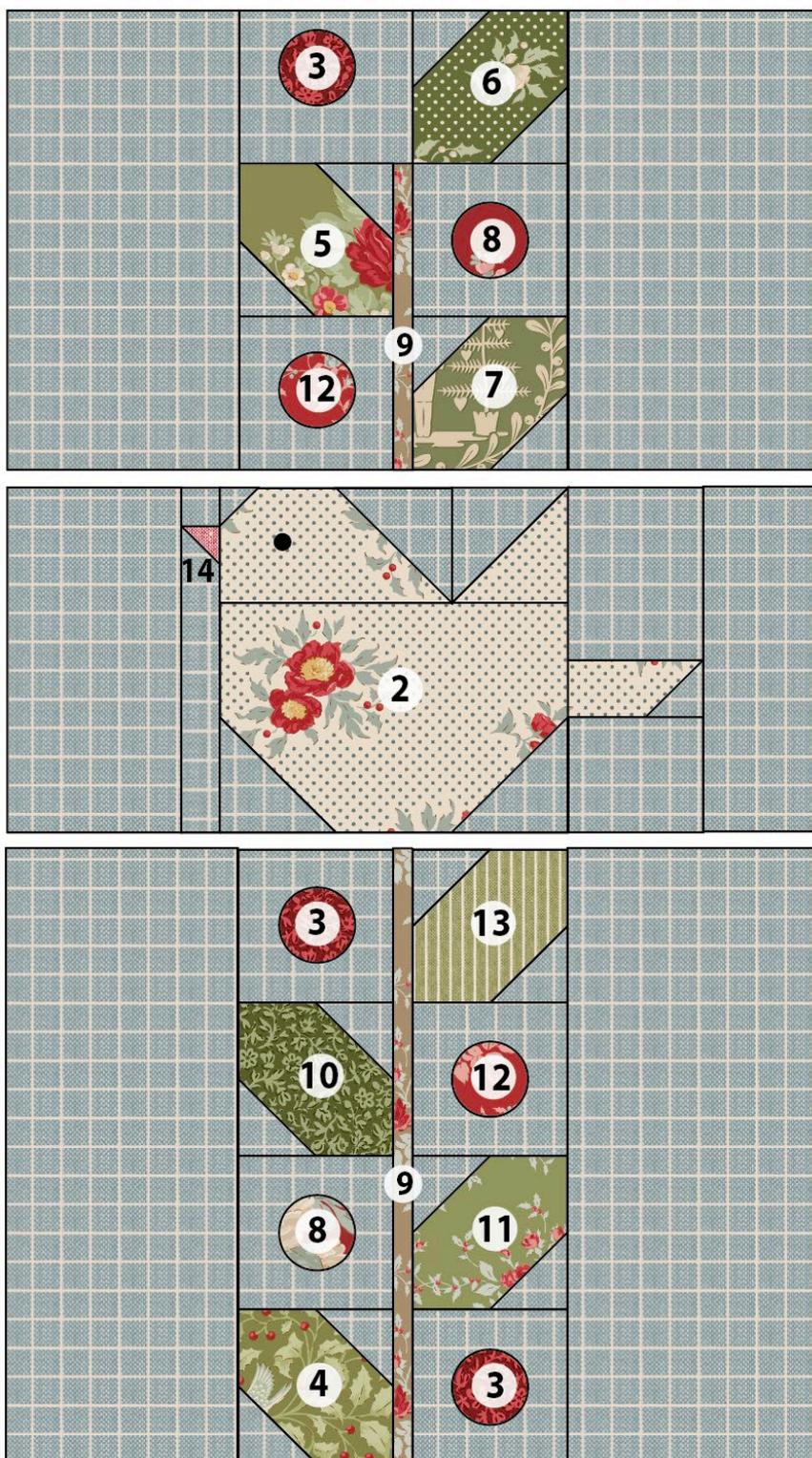


Figura D Posiciones de tela para la bota

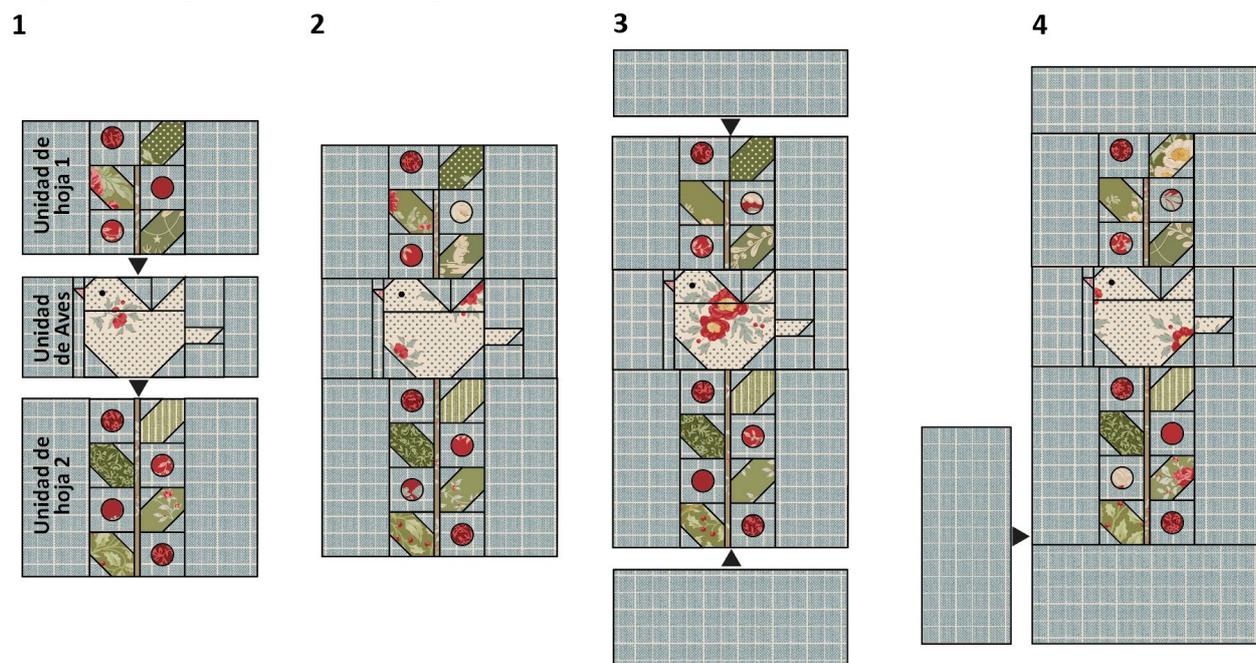
Los números en negrita en círculos indican las telas utilizadas (ver Figura A)
El fondo es Tela 1



Hacer el patchwork de la bota

8 Las etapas de elaboración del patchwork de la bota se muestran en la **Figura E**– Unidad de la hoja 1, Unidad del pájaro y Unidad de la hoja 2 – y describiremos cada una de estas secciones a continuación.

Figura E Etapas de la unión del patchwork

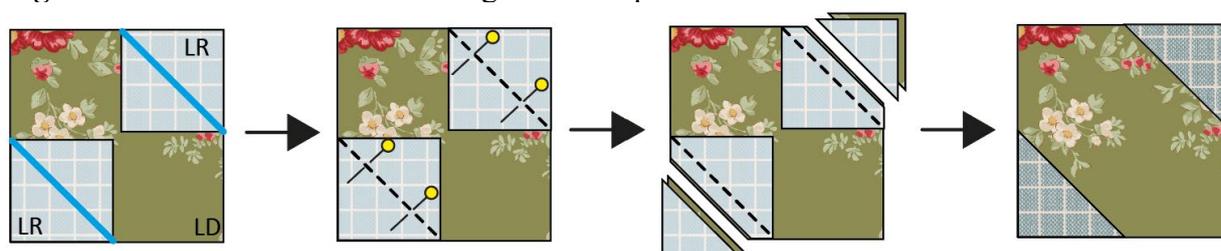


Fabricación de hojas Unidad 1

9 El ensamblaje de la unidad 1 de Hoja implica crear 'hojas' utilizando un método de triángulo de esquina, como se muestra a continuación en la **Figura F**.

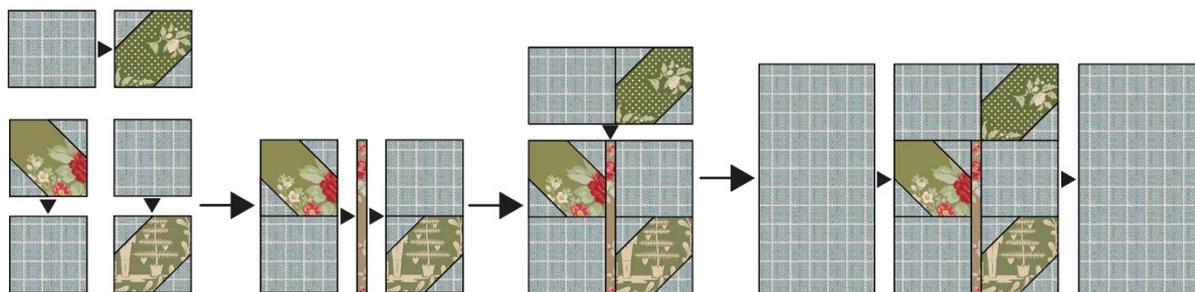
Para hacer una unidad de esquina, elija la pieza de tela de fondo correcta y los dos cuadrados con estampados más pequeños (ver **Figura D** para ver los colores reales). Coloque el cuadrado de tela estampada con el derecho hacia arriba. Tome los dos cuadrados más pequeños y marque con lápiz una línea diagonal en el revés de cada cuadrado. Coloque los cuadrados con el derecho junto con el rectángulo estampado, en las posiciones correctas para cada unidad y con las líneas marcadas en la dirección que se muestra en el diagrama. Sujete con alfileres y luego cosa a lo largo de cada línea marcada. Recorte el exceso de tela $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) fuera de las líneas cosidas y presione cada triángulo hacia afuera. Verifique el tamaño de la unidad, que debe ser de $2\frac{1}{2}$ pulgadas (6,4 cm) (sin terminar) (para todas las hojas).

Figura F Hacer una unidad con triángulos de esquina



10 Haga las otras dos hojas para la unidad de hojas 1, procurando colocar los triángulos en las esquinas correctas. Una vez hechas las hojas, cósalas con las demás piezas necesarias, como se muestra en la **Figura G**. Siga los pasos del diagrama, planchando cada costura a medida que se cosa, dejándola abierta o a un lado. Una vez cosida, la hoja 1 debe medir 11 pulgadas x 6,5 pulgadas (28 cm x 16,5 cm) (sin terminar).

Figura G Ensamblaje de la unidad Hoja 1

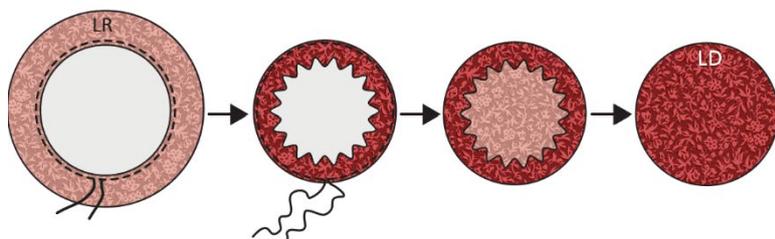


11 Ahora puede añadir los círculos de aplicación para las bayas. Haga el applique con una cartulina y la técnica de fruncido (aplicación con borde doblado). Puede usar un método diferente si lo prefiere.

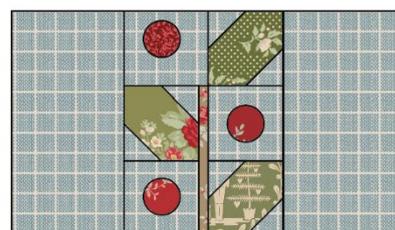
Corte un círculo de 1 pulgada (2,5 cm) de diámetro en un trozo de cartulina rígida. Tome uno de los círculos de tela de 1½ pulgadas (3,8 cm) de diámetro cortada anteriormente y coloque el círculo de cartulina en el centro de la tela, en el revés. Marque el círculo de cartulina (**Figura H 1**). Retire la cartulina por el momento. Con un hilo fuerte o doble, cosa a mano una puntada fruncida alrededor de este círculo interior marcado, ligeramente por fuera de la línea marcada. Deje cabos sueltos, como se muestra en el diagrama. Vuelva a colocar el círculo de la tarjeta en su lugar y tire del hilo fruncido para recogerlo sobre el borde de la tarjeta. Remate el hilo. Planche bien y luego retire la cartulina. Planche de nuevo desde el lado derecho con un poco de almidón en aerosol si lo desea. Haga los otros dos círculos necesarios para la unidad de hoja 1. Con un hilo de coser a mano del mismo color y pequeñas puntadas deslizadas, cosa los círculos en su lugar en la unidad de hoja 1 y planche (**Figura H 2**).

Figura H Añadiendo los círculos de aplicación

1



2



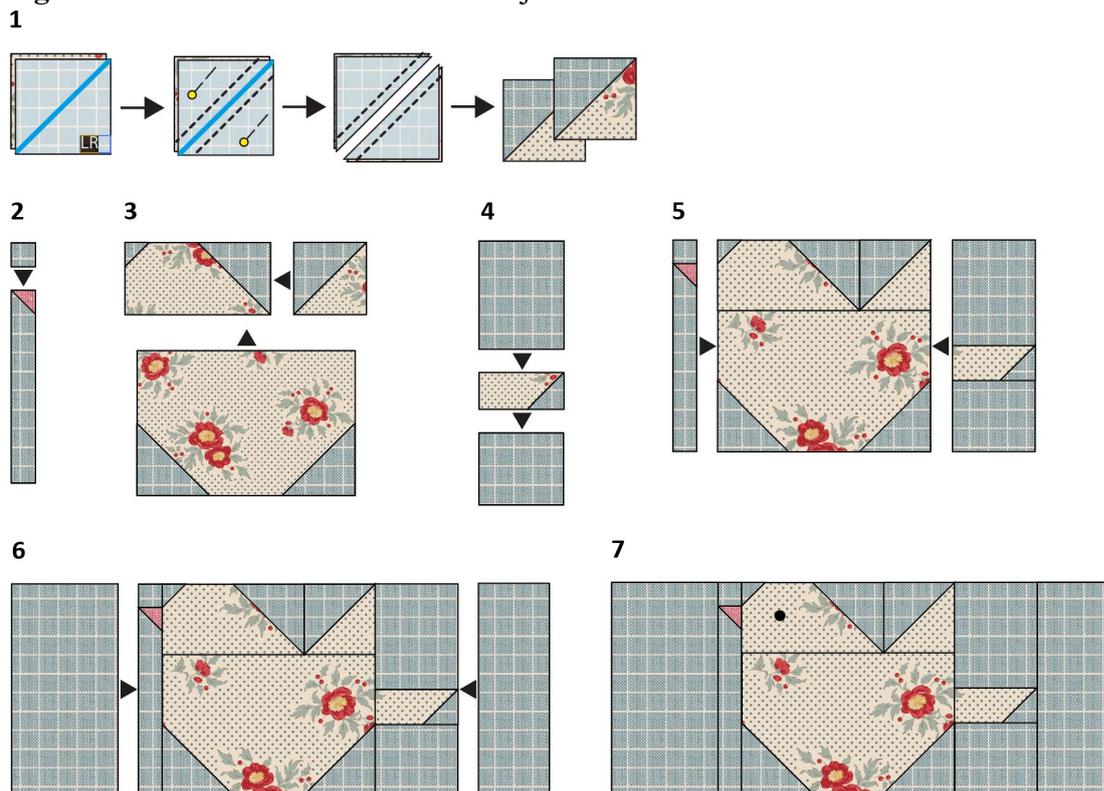
Fabricación de la unidad de Pajaro

12 El ensamblaje de la unidad de Pajaro incluye el uso de un método de triángulos de esquina para crear los ángulos necesarios. También se necesita una unidad de triángulo de medio cuadrado (HST), cuyo proceso se muestra en la **Figura I 1**. Esto forma dos unidades pero solo se necesita una de ellas.

Haga los HST de la siguiente manera. Tome dos cuadrados diferentes y, en el revés del cuadrado más claro, marque con lápiz la línea diagonal. Junte los dos cuadrados por el derecho (LD) y cósalos a ¼ pulgada (6 mm) de la línea marcada en ambos lados. Corte las unidades por la línea marcada y plánelas (normalmente hacia la tela más oscura). Compruebe que cada HST tenga un cuadrado de 2 pulgadas (5,1 cm) (sin terminar).

13 Utilice la técnica del triángulo de esquina (descrita para las hojas) para crear esquinas en las piezas correctas, como se muestra en la **Figura I**. Ahora siga los pasos del diagrama para coser todas las piezas. Planche cada costura mientras cose, dejándolas abiertas o a un lado. Una vez cosida, la pieza debe medir 11 pulgadas x 5 pulgadas (28 cm x 12,7 cm). Añada el ojo del pájaro con hilo de algodón negro con seis hebras enrolladas dos veces alrededor de la aguja.

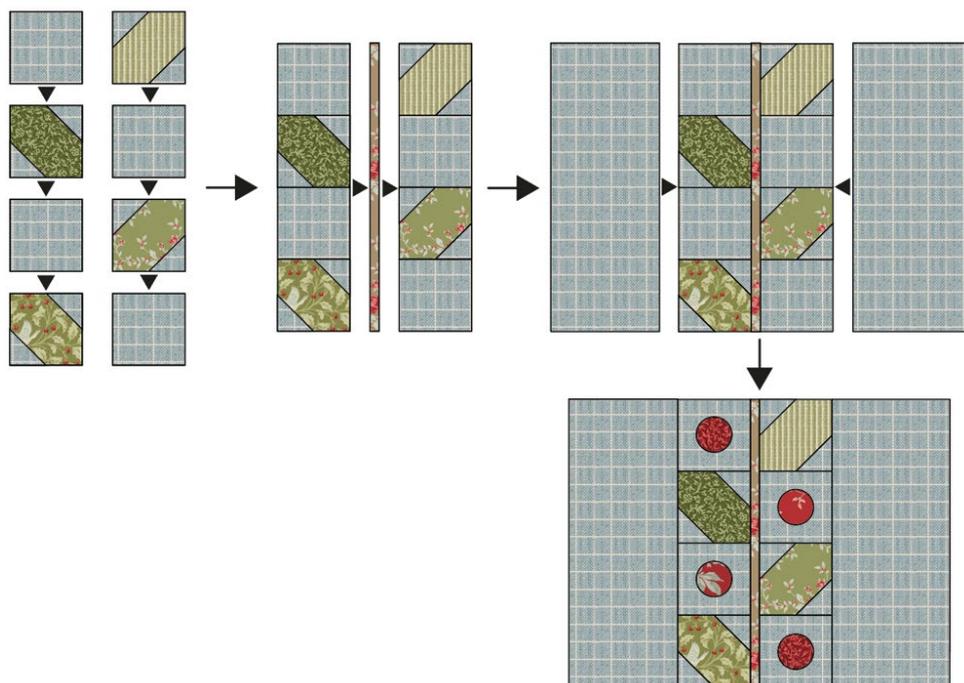
Figura I Fabricación de la unidad de Pajaro



Fabricación de hojas Unidad 2

14 El ensamblaje de la unidad de hoja 2 es muy similar al de la unidad de la hoja anterior. Haga las hojas con la técnica del triángulo de esquina, siguiendo los colores de tela indicados en la **Figura D**. Ahora ensamble la unidad como se muestra en la **Figura J**. Añada la aplicación con la misma técnica que antes. Compruebe que la unidad cosida mida 11 pulgadas x 8,5 pulgadas (28 cm x 21,6 cm).

Figura J Fabricación de hojas, unidad 2



Ensamblando el Patchwork

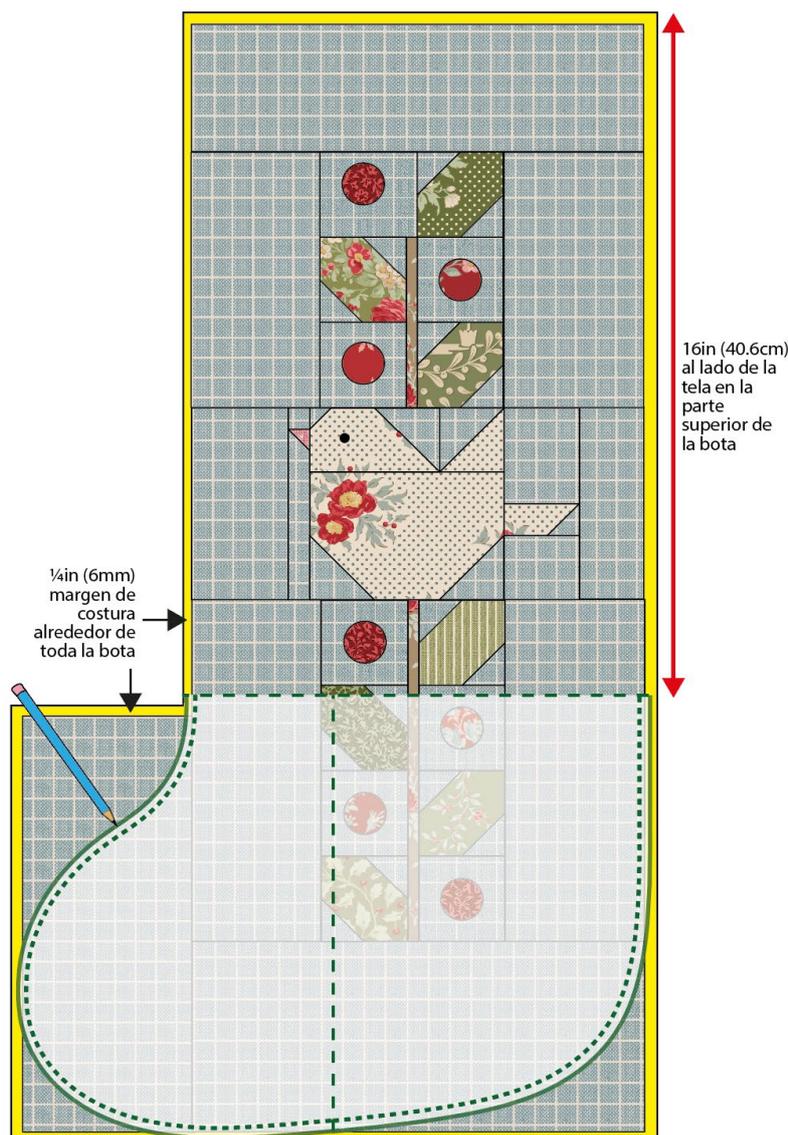
15 Cuando se hayan realizado las tres secciones de patchwork, ensamble el resto del frente de la bota consultando nuevamente la **Figura E**. Cosa las tres secciones formando una columna y luego añada las piezas sin unir a la parte superior e inferior del patchwork. Plancha las costuras abiertas o hacia un lado. Añada la punta en el lado izquierdo, alineándola con la base y planchando la costura.

Preparación del patrón de bota

16 Una vez terminado el patchwork, se puede recortar a la forma de la bota. Para ello, prepare un patrón de papel con las dos formas proporcionadas para la punta/pie de la bota. Copie o imprima los patrones, asegurándose de que estén completamente ajustados. Recorte las formas por las líneas exteriores y únalas con cinta adhesiva por la línea discontinua vertical (marcadas con A y B). Este es el patrón de la punta de la bota con un margen de costura de $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm).

17 Coloque el patrón de la punta sobre el patchwork como se muestra en la **Fig. K**. Con el margen de costura incluido, este debe ajustarse perfectamente al patchwork, como se muestra. El margen de costura del patchwork se muestra en amarillo. Marque la forma del patrón sobre el patchwork y recorte el sobrante con unas tijeras afiladas.

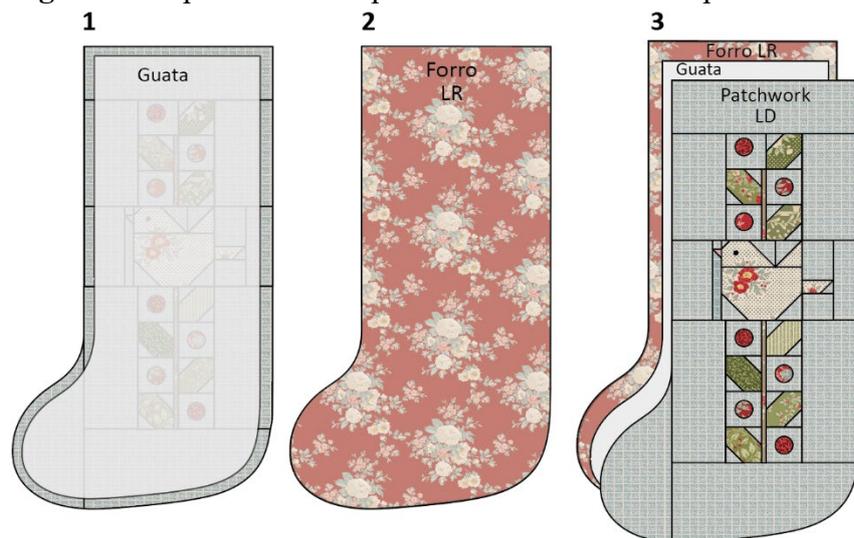
Figura K Recortar el patchwork usando el patrón de la punta



Montaje de la bota

18 Para armar la bota, prepare las demás formas necesarias antes de acolchar: el relleno, el forro y el top. Tómese su tiempo para lograr la correcta superposición, como se indica a continuación. Para el frente de la bota, siga la **Fig. L**. Use la forma de patchwork para cortar la guata, pero recórtela al menos $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) más pequeña en todo el contorno que la forma de patchwork (**Fig. L 1**). (Esto es para reducir el volumen alrededor del borde de la bota). Corte la tela del forro usando toda la forma de patchwork como patrón, pero marcándola en el revés de la tela del forro, para que se vea como en la **Fig. L 2**. Ahora, coloque las tres formas juntas (**Fig. L 3**).

Figura L Preparación de la parte delantera de la bota para acolchar



19 Para la parte trasera de la bota, siga la **Fig. M**. Use la forma de patchwork para cortar la guata, pero recórtela al menos $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) más pequeña en todo el contorno que la forma de patchwork (**Fig. M 1**). Corte la tela del forro usando toda la forma de patchwork como patrón, pero al revés, para que la forma del forro se vea como en la **Fig. M 2**. Corte la tela de trasera usando toda la forma de patchwork como patrón, pero al revés, para que la forma se vea como en la **Fig. M 3**. Ahora, coloque las tres formas juntas en capas (**Fig. M 4**).

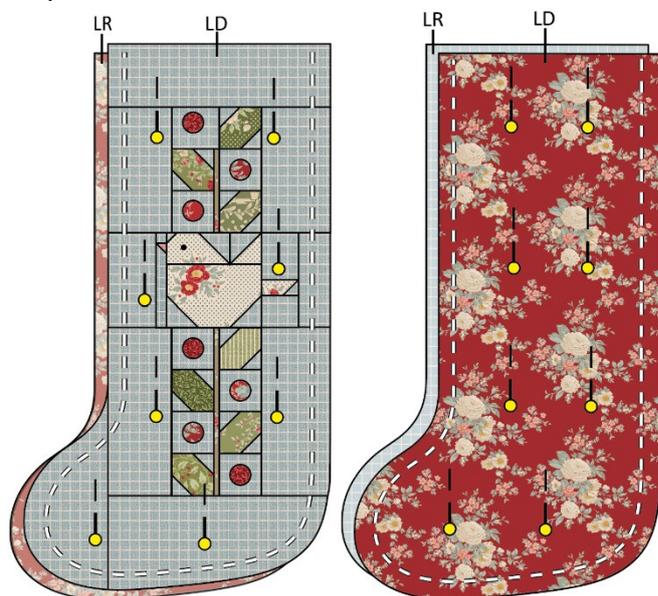
Figura M Preparación de la parte trasera de la bota para acolchar



20 Una vez unidas las piezas delantera y trasera, cosa una línea de puntadas de hilván alrededor del borde de cada conjunto de capas, a aproximadamente $\frac{1}{2}$ pulgada (1,3 cm) del borde, como se

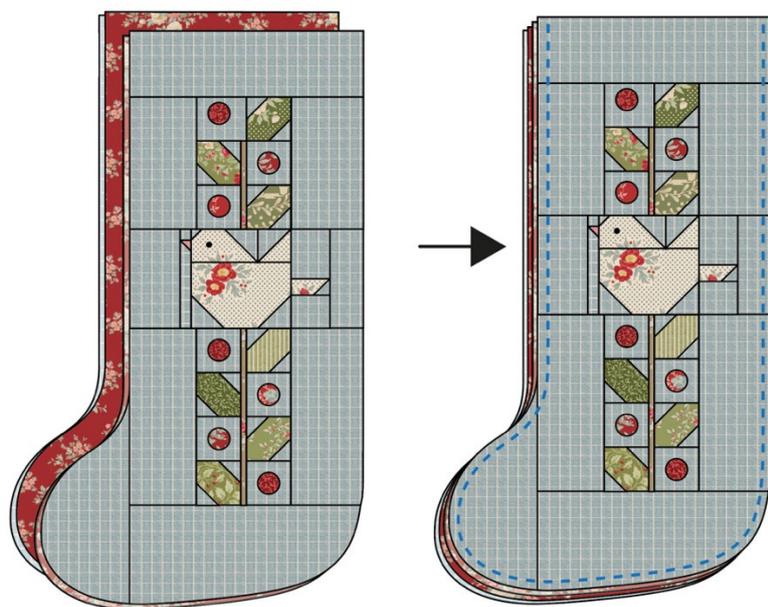
muestra en la **Fig. N**. Esto ayudará a mantener las capas unidas y también a sujetar la guata, que se ha cortado más pequeña que las otras. Si lo desea, puede usar pequeñas gotas de pegamento para fijar los bordes de la guata. Fije las capas con alfileres u otro método de su elección y luego acolche como desee.

Figura N Preparación de la bota para acolchar Las líneas discontinuas blancas indican puntadas de hilván temporales



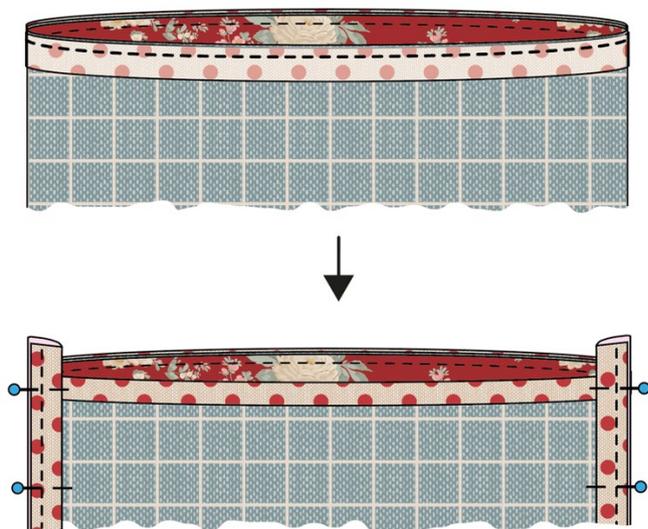
21 La bota se cose usando el ribete para sellar los bordes, por lo que las secciones acolchadas delantera y trasera deben colocarse juntas con los derechos hacia afuera. La **Figura O** lo muestra (no se muestra el acolchado). Una vez unidas las secciones acolchadas delantera y trasera, fijelas para asegurarlas y prepararlas para el ribete. Esta línea de puntadas (mostrada en azul en el diagrama) puede quedar dentro del margen de costura de $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) y puede dejarse en su lugar una vez terminado el ribete. Como el relleno se cortó más pequeño y no sobrepasa el margen de costura, le resultará más fácil añadir el ribete, ya que hay menos capas que coser.

Figura O Preparación para ribetear



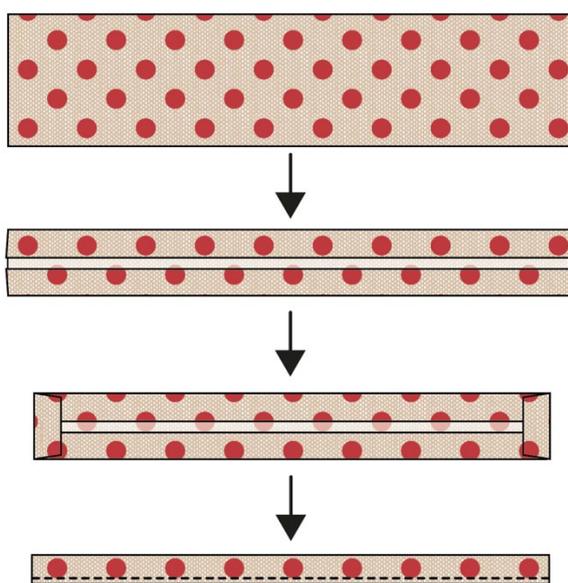
22 Use la tira de bias predoblada para cerrar la bota. Esto se hace en dos pasos. Primero, cierre la parte superior de la bota con una costura de $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) (**Fig. P**). Segundo, cierre los bordes laterales de la bota. Para este cierre lateral, deje los extremos sin rematar para que se puedan doblar hacia adentro más tarde. Sujete con alfileres y cosa el bias en su lugar, bajando por un lado de la bota y luego ajustándolo suavemente para que se curve alrededor del talón, la puntera y el lado opuesto. Doble los extremos sin rematar y luego presione el bias sobre la parte trasera de la bota y cosa todo el contorno con pequeñas puntadas a mano.

Figura P Uniendo la parte superior de la bota y luego los lados



23 Para hacer un lazo para colgar, tome la tira de tela de bias de 2 x 8 pulgadas (5,1 cm x 20,3 cm) que cortó anteriormente y dóblela por la mitad. Ábrala, doble los bordes largos hacia el centro y planche (**Fig. Q**). Doble los extremos cortos sin rematar unos $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) y planche. Ahora doble la tira por la mitad a lo largo, de modo que tenga aproximadamente $\frac{1}{2}$ pulgada (1,3 cm) de ancho, y planche. Cosa por el borde abierto.

Figura Q Hacer un lazo para colgar



24 Doble el lazo por la mitad y colóquelo con un extremo corto dentro de la parte superior de la bota, como se muestra en la **Fig. R**. Cósalo con puntadas pequeñas a mano. Cosa el otro extremo corto dentro del otro borde de la bota. Planche la bota para terminar.

Figura R Añadiendo el lazo para colgar



Winter Bird Christmas Stocking- Bota de Navidad

(Color blanco roto)

Una preciosa bota navideña grande, hecha a medida para llenarla de regalos. ¿Qué más se puede pedir? El patchwork es sencillo: muestra un pájaro cantando entre ramas de acebo, con algunas bayas aplicadas. La paleta de colores festivos se consigue fácilmente gracias a la colección de telas Merry Little Christmas y sus coordinados. Para esta versión, se utiliza un Chambray blanco roto como fondo, pero hay otras tres combinaciones de colores para elegir. El diseño de la bota evoca el de las dos colchas Winter Birds y las dos almohadas a juego. Consulte las instrucciones en tildasworld.com.

Nivel de dificultad ***

Materiales

- Tela 1: 1 yarda (1 m) – Chambray putty white (160043) (fondo y parte trasera de la bota)
- Tela 2: cuadrado de aproximadamente 9 pulgadas (23 cm) – Hoy red (100624)
- Tela 3: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Holly red (100621)
- Tela 4: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Holly moss (100631)
- Tela 5: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Carol moss (100632)
- Tela 6: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Joy pine (100634)
- Tela 7: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Paper Scenes artichoke (100635)
- Tela 8: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Eve burgundy (110140)
- Tela 9: cuadrado de aproximadamente 9 pulgadas (23 cm) – Noel taupe (110149)
- Tela 10: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Eve pine (110144)
- Tela 11: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Noel moss (110145)
- Tela 12: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Tiny Dot red (160081)
- Tela 13: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (12,7 cm) – Stripe green (160082)
- Guata (relleno): dos piezas de 16 pulgadas x 28 pulgadas (40,5 cm x 71 cm)
- Tela para forro: $\frac{3}{4}$ yd (75cm) – Mistletoe cream (100639)
- Tela para la parte trasera de la bota: utilizar Tela 1
- Tela para ribetear y colgar: $\frac{3}{8}$ yd (40cm) – Eve red (110138)
- Hilos para patchwork y acolchado
- Hilo de algodón negro para hacer el ojo del pájaro con nudo francés
- Regla de patchwork, cutter rotativo y base de corte
- Trozo de cartulina rígida para aplicaciones
- Lápiz de pegamento para tela (opcional)

Notas de tela

Solo se necesitan pequeños trozos para la mayoría de las telas. Si ya realizó la colcha "Winter birds", puede que le sobren algunas telas útiles.

Tamaño terminado

Aproximadamente 15 pulgadas x 26½ pulgadas (38 cm x 67,5 cm)

Notas generales

- Las cantidades de tela se basan en un ancho utilizable de 42 pulgadas (107 cm), a menos que se indique lo contrario.

- Las medidas se expresan en pulgadas imperiales, con conversiones métricas entre paréntesis. Utilice solo un sistema (preferiblemente pulgadas). Generalmente, las medidas del ancho se indican primero.
- Planche la tela antes de cortarla y recorte según sea necesario para cuadrar el patrón/tejido de la tela, usando una regla de acolchado para cortar el borde superior sin rematar a 90 grados de los orillos.
- Utilice costuras de ¼ de pulgada (6 mm) a menos que se indique lo contrario.
- Lea todas las instrucciones antes de comenzar.
- Haga siempre un bloque completo como prueba antes de continuar con los bloques restantes.
- Abreviaturas: LD = lado derecho; LR = lado revés; HST = triángulo de medio cuadrado.
- Compruebe que los patrones que se están utilizando estén impresos a tamaño completo (100%).

Disposición de la bota

1 El diseño de la bota consiste en una sección rectangular de patchwork, con piezas adicionales en la parte superior, inferior y lateral izquierdo para crear la forma. Los círculos para las "bayas" se hacen con aplicaciones de borde doblado y se incluye un patrón circular si se requiere. También se incluye un patrón a tamaño real para la punta de la bota, para facilitar el corte. Consulte la **Figura A** para ver las telas utilizadas y la **Figura B** para el diseño de la bota.

Figura A Muestras de tela (Bota navideña Winter bird – blanco roto)

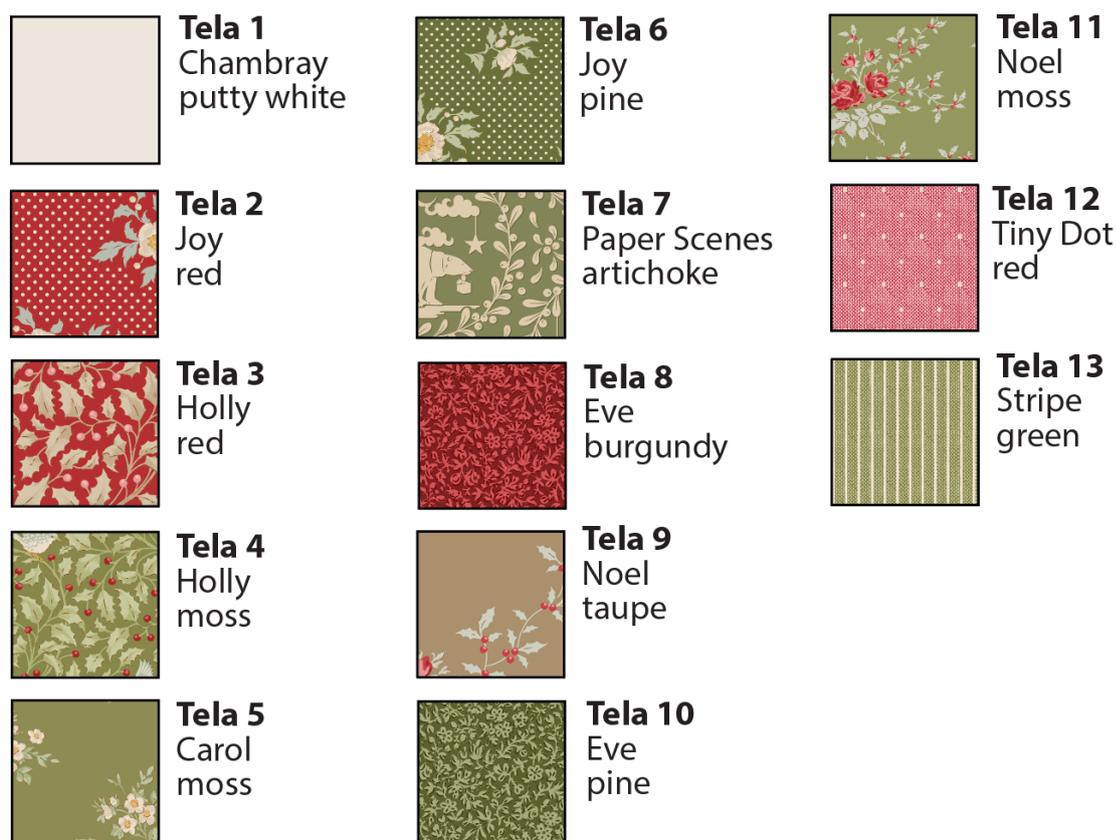
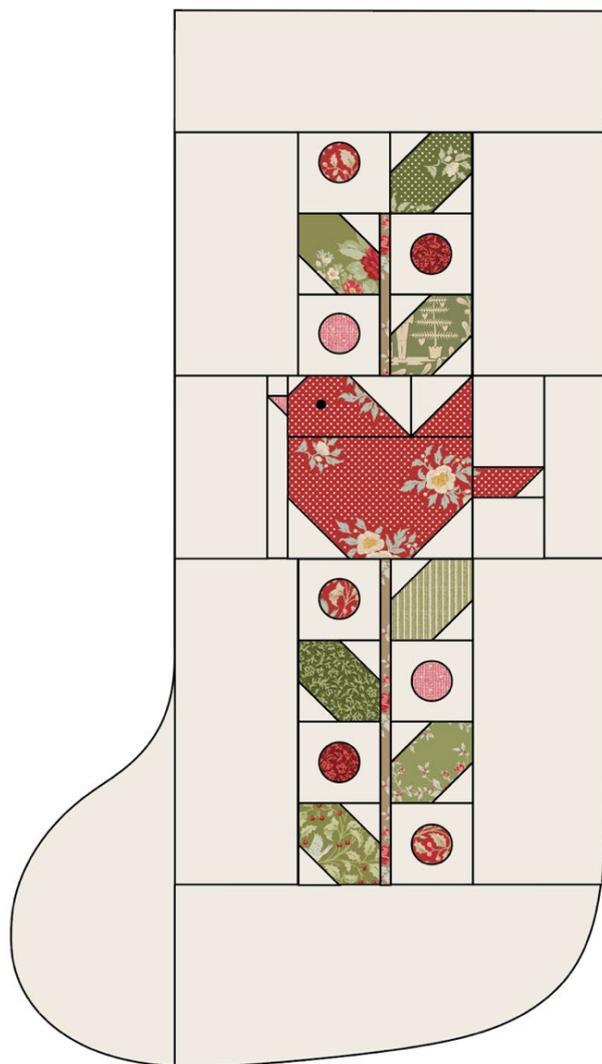


Figura B Disposición de la bota



Cortar

2 De la Tela 1, corte un trozo para la parte posterior de la bota de aproximadamente 16 pulgadas x 27 pulgadas (40,5 cm x 68,6 cm).

De la tela 1, corte rectángulos para la parte superior, inferior y de la punta de la bota, como en la **Figura C**.

- Parte superior de la bota: 11 pulgadas x 3½ pulgadas (28 cm x 9 cm).
- Parte inferior de la bota: 11 pulgadas x 5 pulgadas (28 cm x 12,7 cm).
- Punta de bota: 4½ pulgadas x 10¼ pulgadas (11,4 cm x 26 cm).

3 Para las piezas de patchwork, utilice los tamaños de corte que se indican en la **Fig. C** y siga los colores de tela que se indican en la **Fig. D**.

4 Para los círculos de aplicación, corte los siguientes círculos de 1½ pulg. (3,8 cm) de diámetro (se incluye un patrón). Este tamaño incluye un margen de costura de ¼ pulg. (6 mm).

- Tela 3 – cortar tres círculos.
- Tela 8 – cortar dos círculos.
- Tela 12 – cortar dos círculos.

5 Corte la tela para el forro de la bota en dos piezas, cada una de aproximadamente 16 pulgadas x 27 pulgadas (40,5 cm x 68,6 cm).

6 Corte la tela de bias en tres tiras de $2\frac{1}{2}$ pulgadas (6,4 cm) de ancho. Cosa las tiras de extremo a extremo y planche las costuras para abrirlas. Planche el bias por la mitad a lo largo, con los reverses juntos. Necesitará una longitud total de bias de al menos 110 pulgadas (280 cm) para los lados y la parte superior de la bota. El bias debe ser curvado para seguir la forma de la bota, pero las curvas son suaves, así que bastará con tiras de corte recto. Si desea cortar tiras al bias, necesitará más tela.

7 Del resto de la tela para ribete, corte una tira de 2 pulgadas x 8 pulgadas (5,1 cm x 20,3 cm) para hacer un lazo para colgar.

Figura C Medidas de corte para el patchwork

Los tamaños incluyen márgenes de costura de $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm).

Todas las piezas deben cortarse inicialmente como cuadrados o rectángulos, excepto los círculos de aplicación.

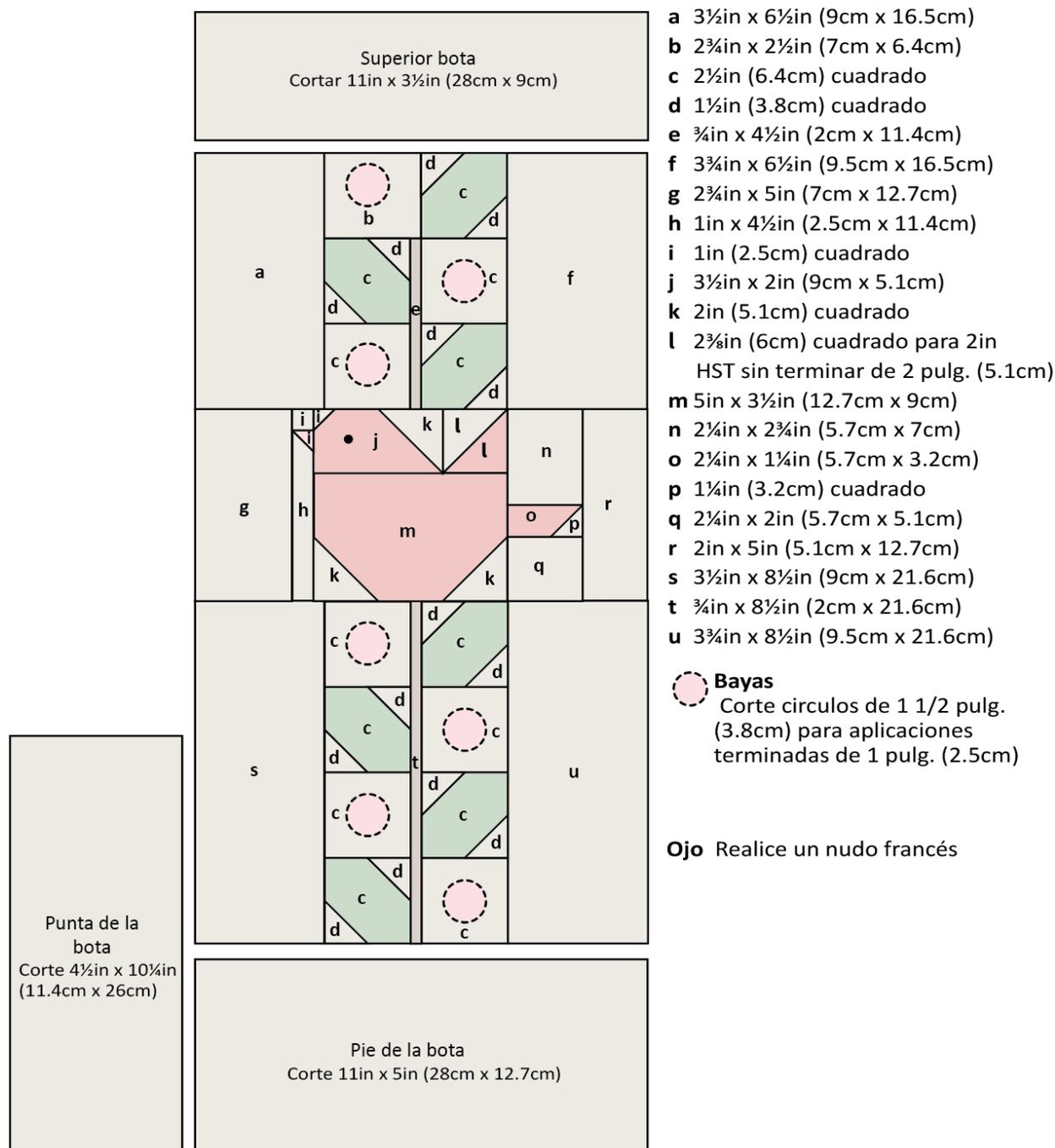
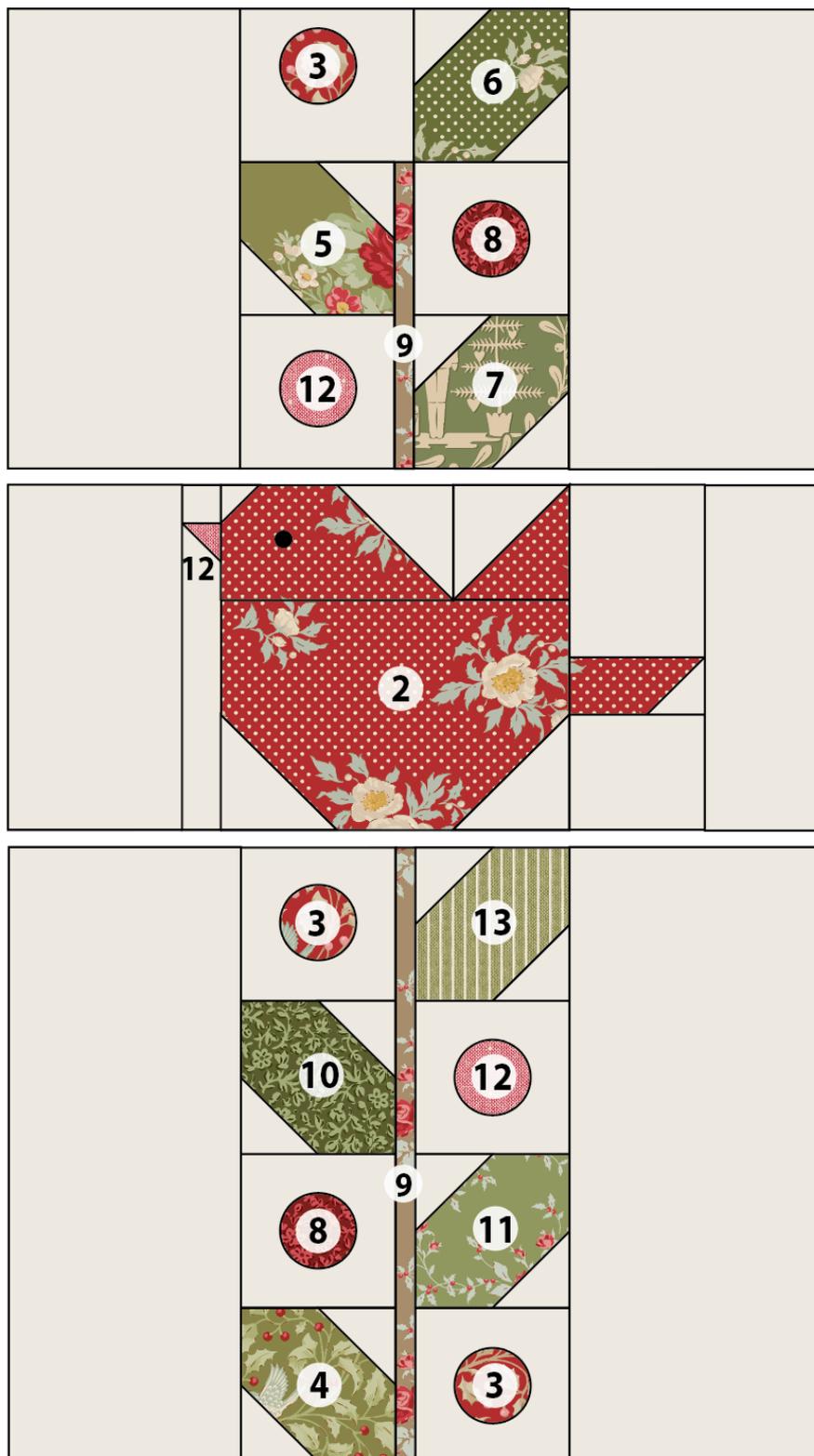


Figura D Posiciones de tela para la bota

Los números en negra en círculos indican las telas utilizadas (ver Figura A)

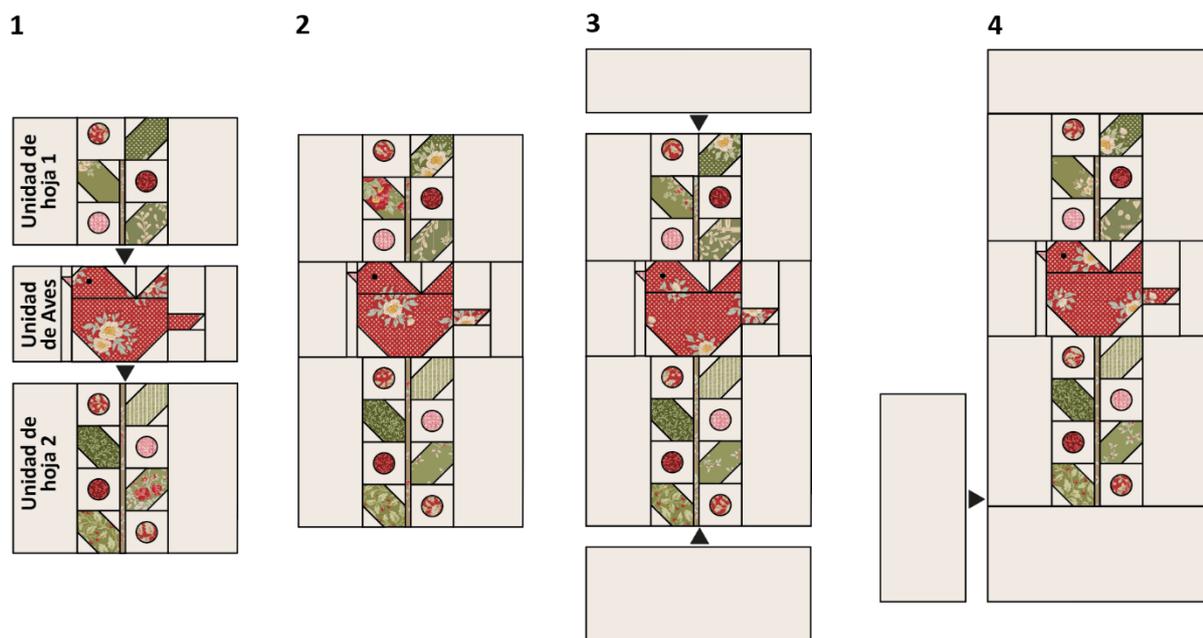
El fondo es Tela 1



Hacer el patchwork de la bota

8 Las etapas de elaboración del patchwork de la bota se muestran en la **Figura E**– Unidad de la hoja 1, Unidad del pájaro y Unidad de la hoja 2 – y describiremos cada una de estas secciones a continuación.

Figura E Etapas de la unión del patchwork

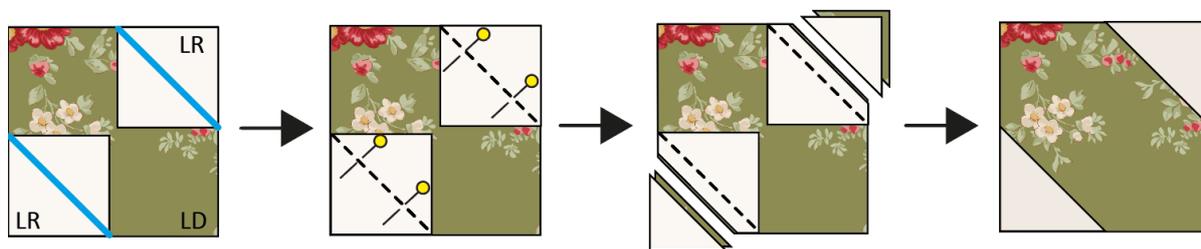


Fabricación de hojas Unidad 1

9 El ensamblaje de la unidad 1 de Hoja implica crear 'hojas' utilizando un método de triángulo de esquina, como se muestra a continuación en la **Figura F**.

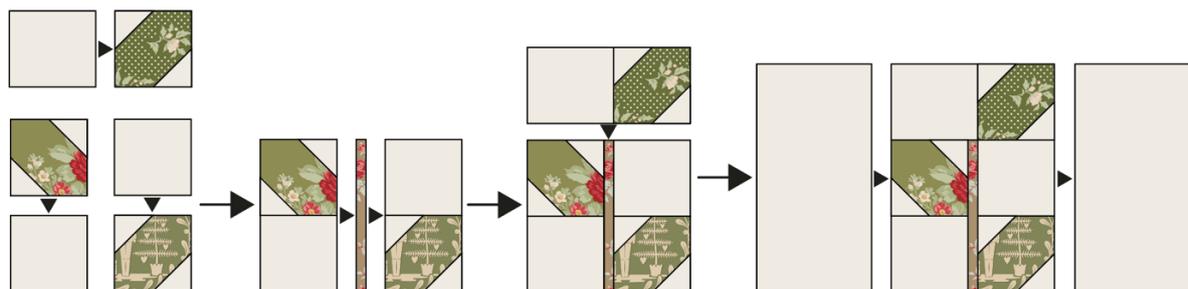
Para hacer una unidad de esquina, elija la pieza de tela de fondo correcta y los dos cuadrados con estampados más pequeños (ver **Figura D** para ver los colores reales). Coloque el cuadrado de tela estampada con el derecho hacia arriba. Tome los dos cuadrados más pequeños y marque con lápiz una línea diagonal en el revés de cada cuadrado. Coloque los cuadrados con el derecho junto con el rectángulo estampado, en las posiciones correctas para cada unidad y con las líneas marcadas en la dirección que se muestra en el diagrama. Sujete con alfileres y luego cosa a lo largo de cada línea marcada. Recorte el exceso de tela $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) fuera de las líneas cosidas y presione cada triángulo hacia afuera. Verifique el tamaño de la unidad, que debe ser de $2\frac{1}{2}$ pulgadas (6,4 cm) (sin terminar) (para todas las hojas).

Figura F Hacer una unidad con triángulos de Esquina



10 Haga las otras dos hojas para la unidad de hojas 1, procurando colocar los triángulos en las esquinas correctas. Una vez hechas las hojas, cósalas con las demás piezas necesarias, como se muestra en la **Figura G**. Siga los pasos del diagrama, planchando cada costura a medida que se cosa, dejándola abierta o a un lado. Una vez cosida, la hoja 1 debe medir 11 pulgadas x 6,5 pulgadas (28 cm x 16,5 cm) (sin terminar).

Figura G Ensamblaje de la unidad Hoja 1

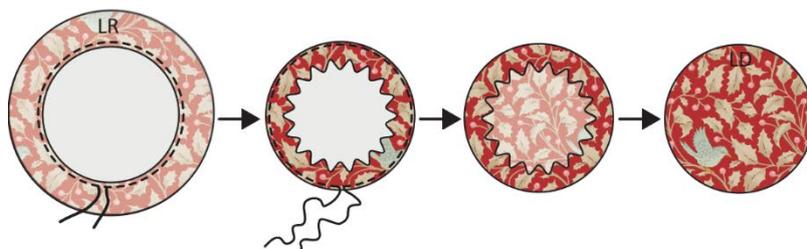


11 Ahora puede añadir los círculos de aplicación para las bayas. Haga el aplique con una cartulina y la técnica de fruncido (aplicación con borde doblado). Puede usar un método diferente si lo prefiere.

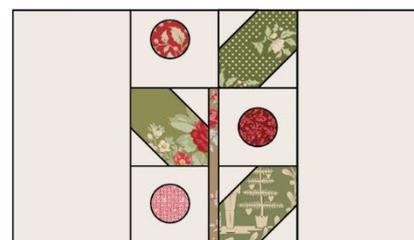
Corte un círculo de 1 pulgada (2,5 cm) de diámetro en un trozo de cartulina rígida. Tome uno de los círculos de tela de 1½ pulgadas (3,8 cm) de diámetro cortada anteriormente y coloque el círculo de cartulina en el centro de la tela, en el revés. Marque el círculo de cartulina (**Figura H 1**). Retire la cartulina por el momento. Con un hilo fuerte o doble, cosa a mano una puntada fruncida alrededor de este círculo interior marcado, ligeramente por fuera de la línea marcada. Deje cabos sueltos, como se muestra en el diagrama. Vuelva a colocar el círculo de la tarjeta en su lugar y tire del hilo fruncido para recogerlo sobre el borde de la tarjeta. Remate el hilo. Planche bien y luego retire la cartulina. Planche de nuevo desde el lado derecho con un poco de almidón en aerosol si lo desea. Haga los otros dos círculos necesarios para la unidad de hoja 1. Con un hilo de coser a mano del mismo color y pequeñas puntadas deslizadas, cosa los círculos en su lugar en la unidad de hoja 1 y planche (**Figura H 2**).

Figura H Añadiendo los círculos de aplicación

1



2



Fabricación de la unidad de Pajaro

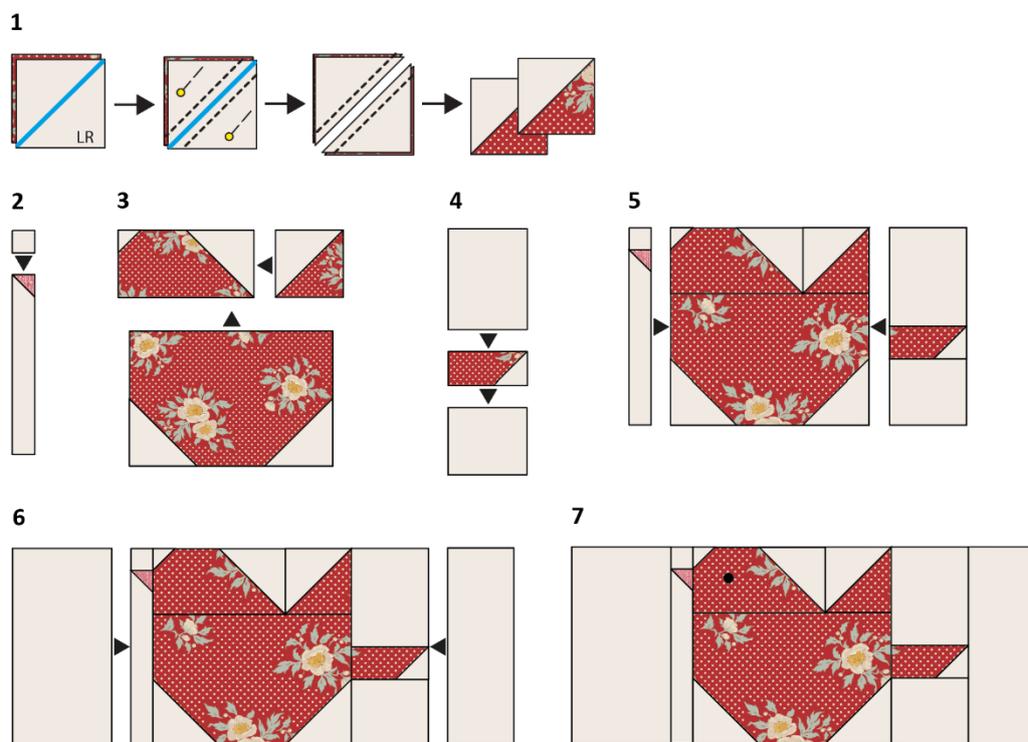
12 El ensamblaje de la unidad de Pajaro incluye el uso de un método de triángulos de esquina para crear los ángulos necesarios. También se necesita una unidad de triángulo de medio cuadrado (HST), cuyo proceso se muestra en la **Figura I 1**. Esto forma dos unidades pero solo se necesita una de ellas.

Haga los HST de la siguiente manera. Tome dos cuadrados diferentes y, en el revés del cuadrado más claro, marque con lápiz la línea diagonal. Junte los dos cuadrados por el derecho (LD) y cósalos a ¼ pulgada (6 mm) de la línea marcada en ambos lados. Corte las unidades por la línea marcada y plánelas (normalmente hacia la tela más oscura). Compruebe que cada HST tenga un cuadrado de 2 pulgadas (5,1 cm) (sin terminar).

13 Utilice la técnica del triángulo de esquina (descrita para las hojas) para crear esquinas en las piezas correctas, como se muestra en la **Figura I**. Ahora siga los pasos del diagrama para coser todas las piezas. Planche cada costura mientras cose, dejándolas abiertas o a un lado. Una vez

cosida, la pieza debe medir 11 pulgadas x 5 pulgadas (28 cm x 12,7 cm). Añada el ojo del pájaro con hilo de algodón negro con seis hebras enrolladas dos veces alrededor de la aguja.

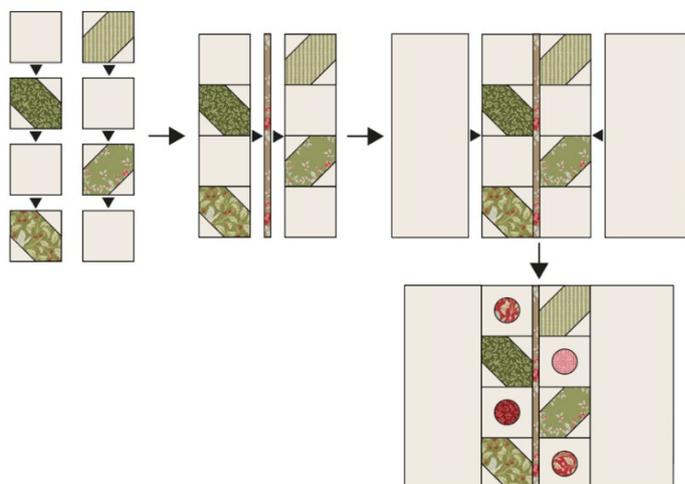
Figura I Fabricación de la unidad de Pajaro



Fabricación de hojas Unidad 2

14 El ensamblaje de la unidad de hoja 2 es muy similar al de la unidad de la hoja anterior. Haga las hojas con la técnica del triángulo de esquina, siguiendo los colores de tela indicados en la **Figura D**. Ahora ensamble la unidad como se muestra en la **Figura J**. Añada la aplicación con la misma técnica que antes. Compruebe que la unidad cosida mida 11 pulgadas x 8,5 pulgadas (28 cm x 21,6 cm).

Figura J Fabricación de hojas, unidad 2



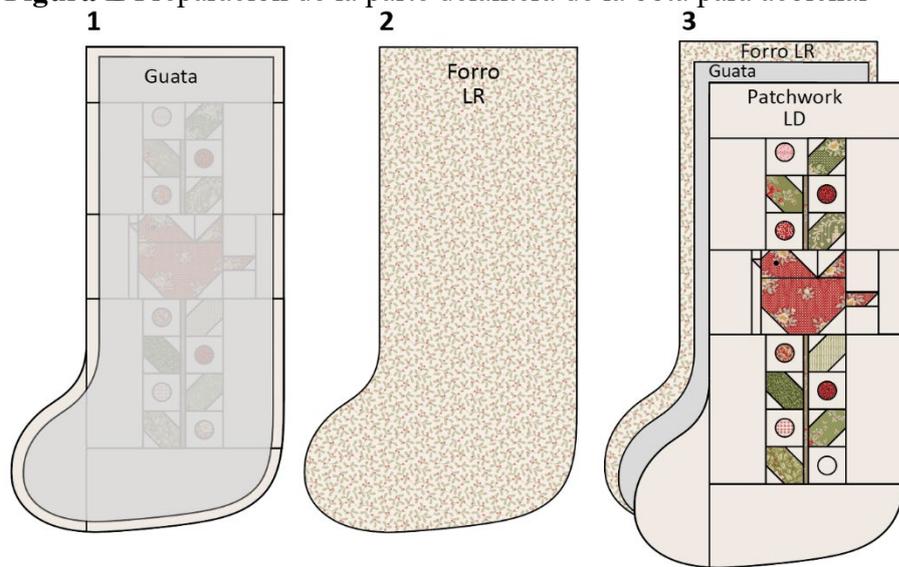
Ensamblando el Patchwork

15 Cuando se hayan realizado las tres secciones de patchwork, ensamble el resto del frente de la bota consultando nuevamente la **Figura E**. Cosa las tres secciones formando una columna y

Montaje de la bota

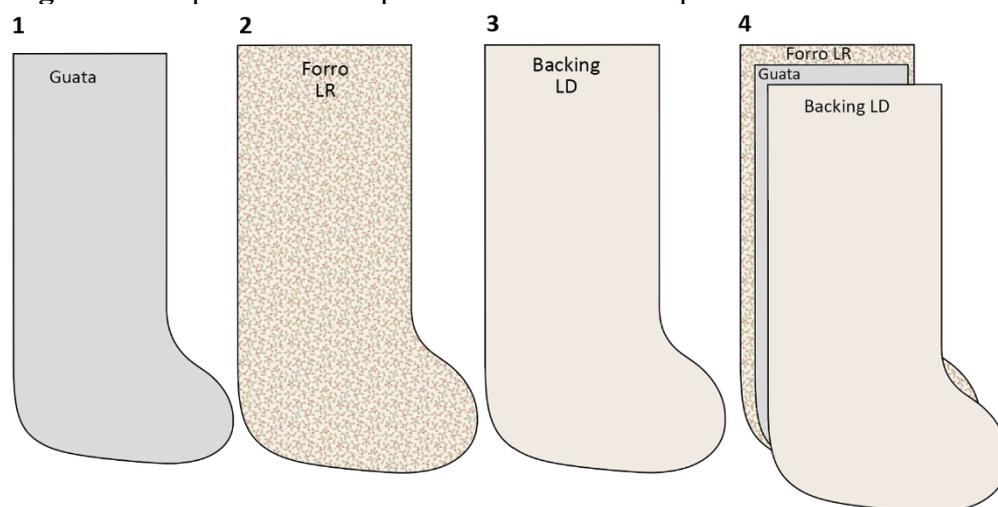
18 Para armar la bota, prepare las demás formas necesarias antes de acolchar: el relleno, el forro y el top. Tómese su tiempo para lograr la correcta superposición, como se indica a continuación. Para el frente de la bota, siga la **Fig. L**. Use la forma de patchwork para cortar la guata, pero recórtela al menos $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) más pequeña en todo el contorno que la forma de patchwork (**Fig. L 1**). (Esto es para reducir el volumen alrededor del borde de la bota). Corte la tela del forro usando toda la forma de patchwork como patrón, pero marcándola en el revés de la tela del forro, para que se vea como en la **Fig. L 2**. Ahora, coloque las tres formas juntas (**Fig. L 3**).

Figura L Preparación de la parte delantera de la bota para acolchar



19 Para la parte trasera de la bota, siga la **Fig. M**. Use la forma de patchwork para cortar la guata, pero recórtela al menos $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) más pequeña en todo el contorno que la forma de patchwork (**Fig. M 1**). Corte la tela del forro usando toda la forma de patchwork como patrón, pero al revés, para que la forma del forro se vea como en la **Fig. M 2**. Corte la tela de trasera usando toda la forma de patchwork como patrón, pero al revés, para que la forma se vea como en la **Fig. M 3**. Ahora, coloque las tres formas juntas en capas (**Fig. M 4**).

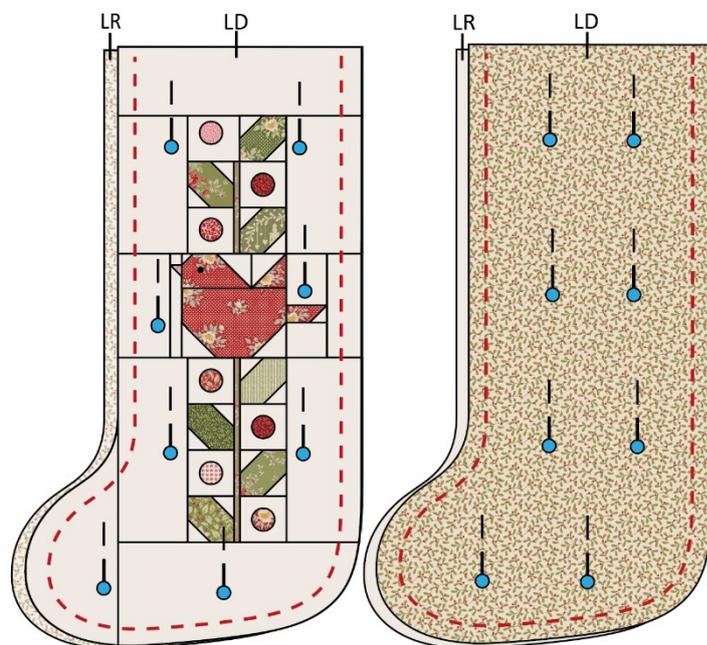
Figura M Preparación de la parte trasera de la bota para acolchar



20 Una vez unidas las piezas delantera y trasera, cosa una línea de puntadas de hilván alrededor del borde de cada conjunto de capas, a aproximadamente $\frac{1}{2}$ pulgada (1,3 cm) del borde, como se

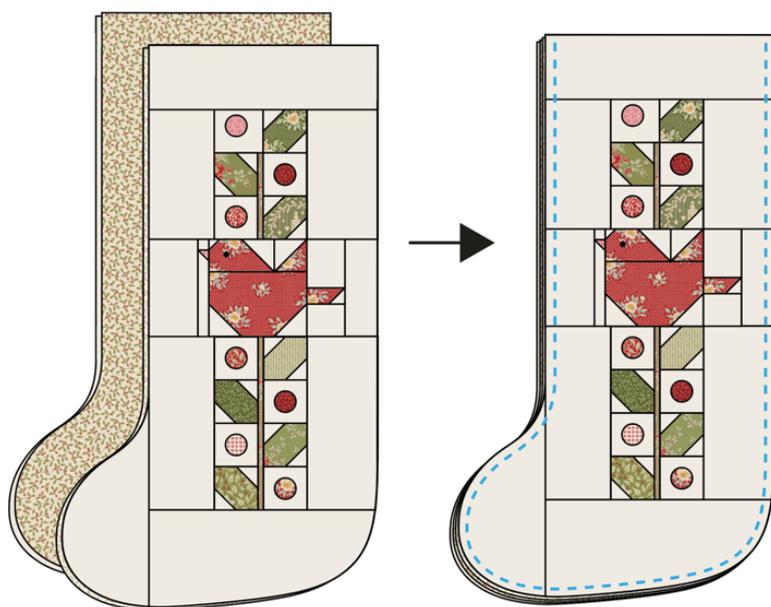
muestra en la **Fig. N**. Esto ayudará a mantener las capas unidas y también a sujetar la guata, que se ha cortado más pequeña que las otras. Si lo desea, puede usar pequeñas gotas de pegamento para fijar los bordes de la guata. Fije las capas con alfileres u otro método de su elección y luego acolche como desee.

Figura N Preparación de la bota para acolchar
Las líneas discontinuas rojas indican puntadas de hilván temporales



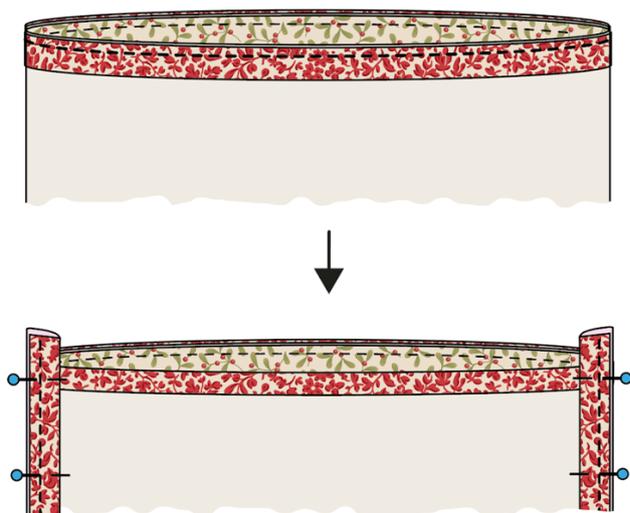
21 La bota se cose usando el ribete para sellar los bordes, por lo que las secciones acolchadas delantera y trasera deben colocarse juntas con los derechos hacia afuera. La **Figura O** lo muestra (no se muestra el acolchado). Una vez unidas las secciones acolchadas delantera y trasera, fijelas para asegurarlas y prepararlas para el ribete. Esta línea de puntadas (mostrada en azul en el diagrama) puede quedar dentro del margen de costura de $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) y puede dejarse en su lugar una vez terminado el ribete. Como el relleno se cortó más pequeño y no sobrepasa el margen de costura, le resultará más fácil añadir el ribete, ya que hay menos capas que coser.

Figura O Preparación para ribetear



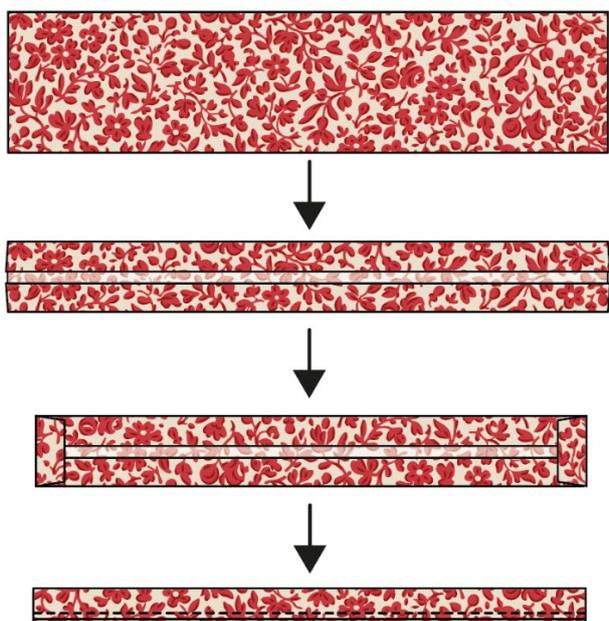
22 Use la tira de bias predoblada para cerrar la bota. Esto se hace en dos pasos. Primero, cierre la parte superior de la bota con una costura de $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) (**Fig. P**). Segundo, cierre los bordes laterales de la bota. Para este cierre lateral, deje los extremos sin rematar para que se puedan doblar hacia adentro más tarde. Sujete con alfileres y cosa el bias en su lugar, bajando por un lado de la bota y luego ajustándolo suavemente para que se curve alrededor del talón, la puntera y el lado opuesto. Doble los extremos sin rematar y luego presione el bias sobre la parte trasera de la bota y cosa todo el contorno con pequeñas puntadas a mano.

Figura P Uniendo la parte superior de la bota y luego los lados



23 Para hacer un lazo para colgar, tome la tira de tela de bias de 2 x 8 pulgadas (5,1 cm x 20,3 cm) que cortó anteriormente y dóblela por la mitad. Ábrala, doble los bordes largos hacia el centro y planche (**Fig. Q**). Doble los extremos cortos sin rematar unos $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) y planche. Ahora doble la tira por la mitad a lo largo, de modo que tenga aproximadamente $\frac{1}{2}$ pulgada (1,3 cm) de ancho, y planche. Cosa por el borde abierto.

Figura Q Hacer un lazo para colgar



24 Doble el lazo por la mitad y colóquelo con un extremo corto dentro de la parte superior de la bota, como se muestra en la **Fig. R**. Cósalo con puntadas pequeñas a mano. Cosa el otro extremo corto dentro del otro borde de la bota. Planche la bota para terminar.

Figura R Añadiendo el lazo para colgar



Winter Bird Christmas Stocking

Stocking Foot Pattern

Copy the two parts of the stocking foot shape and cut out. Tape the shapes together along the vertical dashed line (AB)

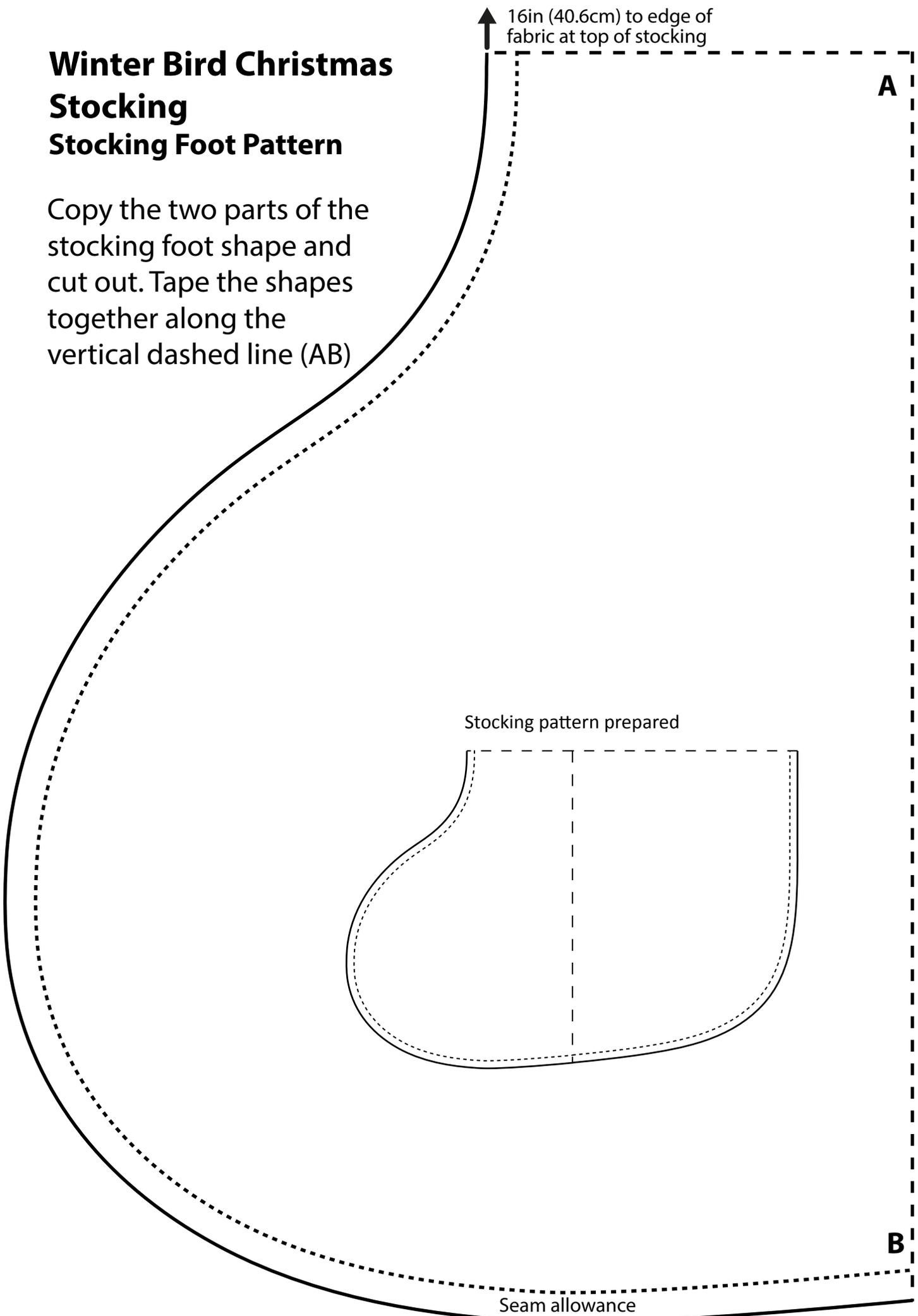
16in (40.6cm) to edge of fabric at top of stocking

A

Stocking pattern prepared

B

Seam allowance



16in (40.6cm) to edge of fabric at top of stocking ↑

A

Please check this ruler to ensure that you are printing in 100%. Pages are made in A4.



B

Seam allowance