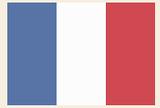


Tilda®

MERRY LITTLE CHRISTMAS

Dear Santa Quilt
Putty White



Français



Quilt Dear Santa (Cher Père Noël)

(Coloris blanc crème)

Ce merveilleux quilt promet de devenir un trésor de famille, et il sera parfait pour décorer votre foyer à Noël pour de longues années. Le motif représente le Père Noël portant des cadeaux, entouré de sapins de Noël, d'étoiles et de guirlandes de houx. Le choix des couleurs est résolument festif, un résultat obtenu grâce à la collection de tissus Merry Little Christmas et à ses coordonnés. Dans cette version, le fond en Chambray blanc crème est le parfait faire-valoir pour les rouges, verts et bleus de saison. Un fond en tissu imprimé écossais de couleur pierre a été choisi pour un deuxième quilt reprenant ce motif. Toujours sur le thème de Noël, deux coussins « Guirlande de Cœurs » et un calendrier « Cher Père Noël » sont également disponibles ; les instructions sont à consulter sur tildasworld.com. Nous avons eu plaisir à employer une multitude de petits boutons en guise de baies pour ce quilt, et des boutons plus grands pour le manteau du Père Noël. Mais le résultat sera tout aussi réussi avec des cercles appliqués. Vous pouvez également broder les baies si vous préférez.

Niveau de difficulté ***

Fournitures :

- Tissu 1 : 5,25 m (5¾ yd) – Chambray putty white (160043) (fond)
- Tissu 2 : 25 cm (¼ yd) – Chambray brown (160035)
- Tissu 3 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Solid dove white (120001)
- Tissu 4 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Solid warm sand (120002)
- Tissu 5 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Apple Cake Stripe red (160112)
- Tissu 6 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Polka Dot red (160085)
- Tissu 7 : 25 cm (¼ yd) – Holly red (100621)
- Tissu 8 : 25 cm (¼ yd) – Carol burgundy (100622)
- Tissu 9 : 15 cm (⅝ yd) – Mistletoe red (100623)
- Tissu 10 : 25 cm (¼ yd) – Joy red (100624)
- Tissu 11 : 25 cm (¼ yd) – Paper Scenes burgundy (100625)
- Tissu 12 : 1 carré d'environ 13 cm (5") – Holly duck egg (100626)
- Tissu 13 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Carol duck egg (100627)
- Tissu 14 : 1 carré d'environ 13 cm (5") – Joy blue (100628)
- Tissu 15 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Paper Scenes duck egg (100629)
- Tissu 16 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Winter Friends duck egg (100630)
- Tissu 17 : 25 cm (¼ yd) – Holly moss (100631)
- Tissu 18 : 25 cm (¼ yd) – Carol moss (100632)
- Tissu 19 : 25 cm (¼ yd) – Mistletoe pistachio (100633)
- Tissu 20 : 25 cm (¼ yd) – Joy pine (100634)
- Tissu 21 : 25 cm (¼ yd) – Paper Scenes artichoke (100635)
- Tissu 22 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Holly clay (100636)
- Tissu 23 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Carol cream (100637)
- Tissu 24 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Joy cream (100638)
- Tissu 25 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Mistletoe cream (100639)
- Tissu 26 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Winter Friends clay (100640)
- Tissu 27 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Eve red (110138)
- Tissu 28 : 15 cm (⅝ yd) – Noel red (110139)
- Tissu 29 : 25 cm (¼ yd) – Eve burgundy (110140)
- Tissu 30 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Noel duck egg (110141)

- Tissu 31 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Eve petrol (110142)
- Tissu 32 : 1 carré d'environ 13 cm (5") – Noel mist (110143)
- Tissu 33 : 25 cm (¼ yd) – Eve pine (110144)
- Tissu 34 : 25 cm (¼ yd) – Noel moss (110145)
- Tissu 35 : 40 cm (⅔ yd) – Eve sage (110146)
- Tissu 36 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Noel cream (110147)
- Tissu 37 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Eve clay (110148)
- Tissu 38 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Noel taupe (110149)
- Tissu 39 : 15 cm (⅙ yd) – Tiny Dot red (160081)
- Tissu 40 : 15 cm (⅙ yd) – Gingham red (160087)
- Molleton : 185,5 cm × 218,5 cm (73" × 86")
- Tissu pour le dos : 4,4 m (4¾ yd) – Mistletoe cream (100639)
- Tissu pour le biais : 60 cm (⅝ yd) – Gingham red (160087)
- Fils à coudre et à quilter
- Fil à broder noir (mouliné) pour broder les yeux du Père Noël au point de nœud.
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe
- Un bout de freezer paper (papier sulfurisé) et de la colle à tissu pour les appliqués.
- Boutons pour les baies (en option) : 48 boutons (6 paquets) Merry Little Christmas de 12 mm (400073)
- Boutons pour le manteau (en option) : 16 boutons (2 paquets) Merry Little Christmas de 16 mm (400072)

Note sur les tissus

S'il est indiqué d'utiliser une longueur d'un huitième de yard ou d'un quart de yard dans la liste des fournitures, vous pouvez utiliser des fats eighth ou des fats quarter à la place (sauf indication contraire). Un fat eighth mesure environ 26,7 cm × 45,7 cm (10½" × 18") et un fat quarter mesure environ 53,3 cm × 45,7 cm (21" × 18").

Dimensions :

165,7 cm × 199,5 cm (65¼" × 78½")

Notes

- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42"), sauf indication contraire.
- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses. Les mesures de largeur sont généralement données en premier.
- Repassez le tissu avant de le découper et ajustez-le si nécessaire pour mettre le motif/la trame du tissu d'équerre, en utilisant une règle de patchwork pour couper le bord brut supérieur à 90 degrés par rapport aux lisières.
- Les marges de couture sont de 6 mm (¼"), sauf indication contraire.
- Lisez toutes les instructions avant de commencer.
- Faites un bloc test avant de continuer à réaliser les autres éléments.
- Abréviations : END = endroit ; ENV = envers ; TDC = triangle demi-carré.
- Vérifiez que les motifs utilisés sont imprimés en taille réelle (100 %).

Plan du top

1 Le quilt est composé de treize rangées au total. Cinq de ces rangées sont composées de blocs, comme suit : un bloc étoile en huit coloris différents un bloc guirlande en deux coloris, un bloc arbre de Noël en quatre coloris et un bloc Père Noël en quatre coloris. Les rangées de blocs sont séparées par des bandes de tailles variables. Une bordure piécée (touches de piano)

agrémente le haut et le bas du quilt. Le nez du Père Noël est créé avec un appliqué à bords rentrés (le gabarit est fourni). Le quilt est orné de nombreux boutons, mais vous pouvez les remplacer par des appliqués si vous le souhaitez (les instructions figurent plus loin). Reportez-vous **Fig. A** pour les tissus utilisés et **Fig. B** pour le plan du top.

Fig. A Échantillons des tissus (Quilt Dear Santa (Cher Père Noël), coloris blanc crème)



Fig. B Plan du top



Découpe

2 Commencez par couper les bandes de séparation. Vous pouvez voir **Fig. C** comment elles structurent l'assemblage du quilt. Sur ce schéma figurent aussi les tailles de chaque pièce et la quantité à découper.

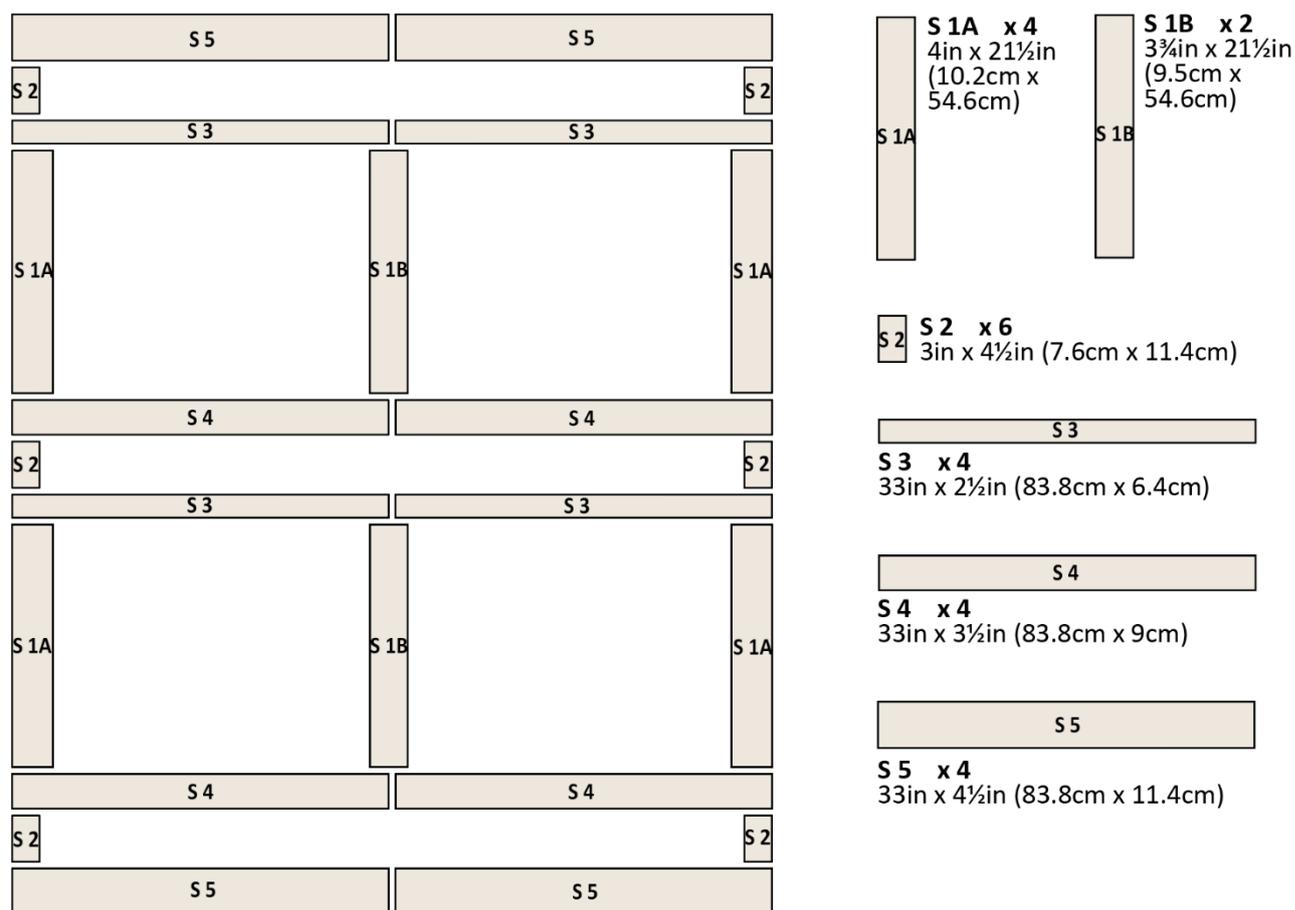
- Dans le tissu 1, coupez quatre bandes 1A de 10,2 cm × 54,6 cm (4" × 21½") (S 1A).
- Dans le tissu 1, coupez deux bandes 1B de 9,5 cm × 54,6 cm (3¾" × 21½") (S 1B).

- Dans le tissu 1, coupez six bandes 2 de 7,6 cm × 11,4 cm (3" × 4½") (S 2).
La largeur nécessaire est en fait de 7,3 cm (2⅞"), mais il est plus facile de la couper à 3" et de retailler plus tard (si nécessaire) une fois les rangées assemblées
- Dans le tissu 1, coupez quatre bandes 3 de 83,8 cm × 6,4 cm (33" × 2½") (S 3).
Assemblez-les pour former deux paires de 166,4 cm (65½") de long chacune, avec des marges de couture de 6 mm (¼").
Bien que la longueur exacte pour S 3, S 4 et S 5 soit de 165,7 cm (65¼"), celles-ci pourront être recoupées par la suite (si besoin) au moment de l'assemblage du patchwork.
- Dans le tissu 1, coupez quatre bandes 4 de 83,8 cm × 9 cm (33" × 3½") (S 4). Assemblez-les pour former deux paires de 166,4 cm (65½") de long chacune, avec des marges de couture de 6 mm (¼").
- Dans le tissu 1, coupez quatre bandes 5 de 83,8 cm × 11,4 cm (33" × 4½") (S 5).
Assemblez-les pour former deux paires de 166,4 cm (65½") de long chacune, avec des marges de couture de 6 mm (¼").

Fig. C Mesures de coupe des bandes de séparation

Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (¼")

S = Séparation



3 Coupez les pièces suivantes pour les bordures « touches de piano » du haut et du bas.

- Dans le tissu 1, coupez trente-six pièces de 5,7 cm × 9 cm (2¼" × 3½").
- Dans le tissu 35, coupez trente-huit pièces de 5,7 cm × 9 cm (2¼" × 3½").

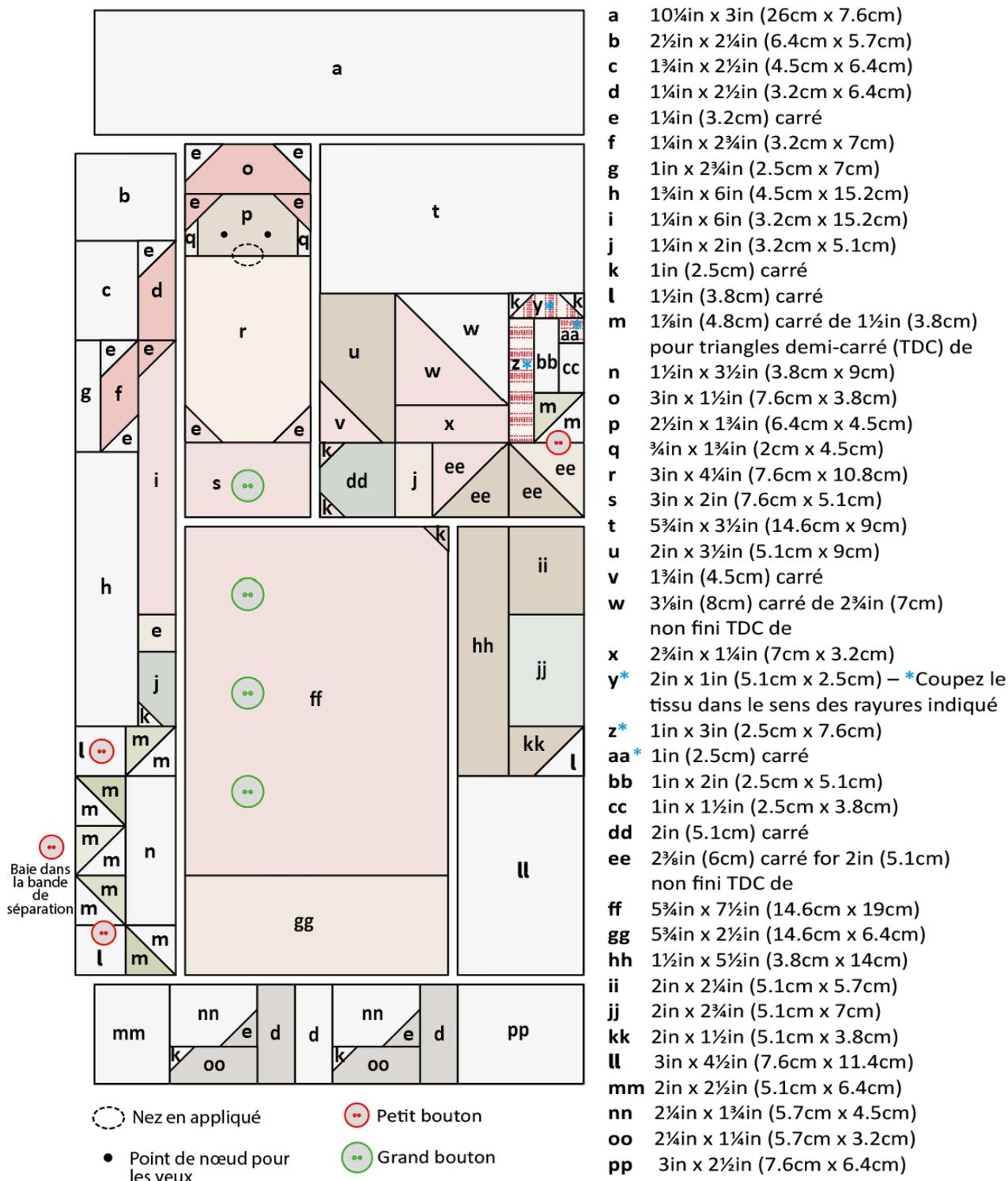
4 Pour les blocs arbre de Noël, utilisez les dimensions de coupe de la **Fig. D** et respectez les couleurs et les positions des tissus illustrés **Fig. G** pour les quatre combinaisons de couleurs différentes. Vous pouvez faire une coupe sélective dans le tissu pour le pot du sapin pour

composé de nombreuses petites pièces. Pour vous faciliter la tâche, il est judicieux de les conserver dans des piles distinctes ou des sacs en plastique, en les regroupant par partie du bloc, selon la **Fig. E**. Si vous préparez l'ensemble des pièces pour les quatre blocs Père Noël, une séparation pour chaque bloc vous permettra également de les retrouver plus aisément par la suite.

Fig. E Mesures de coupe du bloc Père Noël

Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (1/4"). Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés ou de rectangles

Bloc Père Noël – 10 1/4in x 21 1/2in (26cm x 54.6cm) non fini



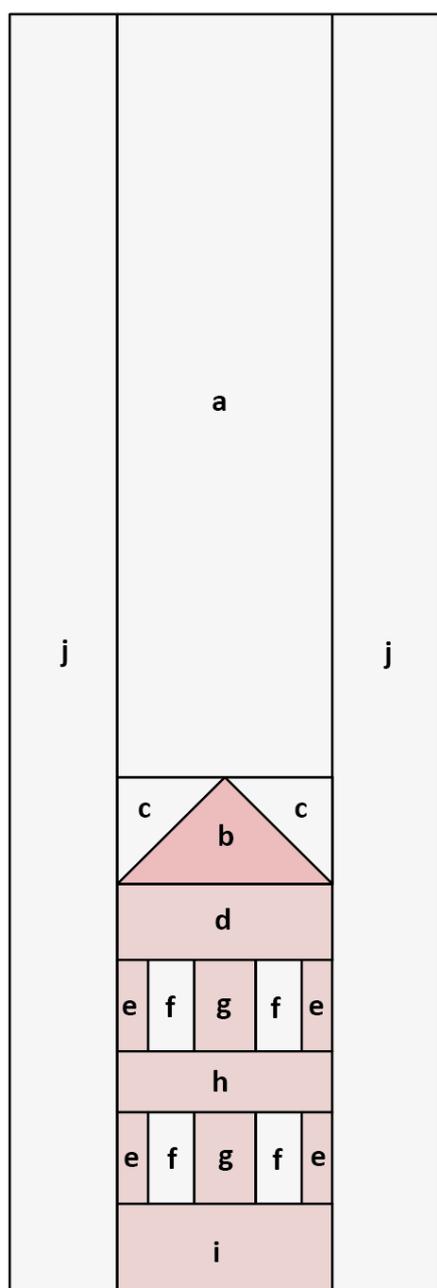
6 Pour les blocs maison de poupée, étoile et guirlande, utilisez les dimensions de coupe de la **Fig. F** et respectez les couleurs et les positions des tissus illustrés **Fig. H** pour les différentes combinaisons de couleurs.

7 Coupez le tissu pour le dos en deux morceaux dans le sens de la largeur. Cousez-les ensemble sur la longueur et ouvrez les coutures au fer à repasser. Taillez un morceau d'environ 185,5 cm × 218,5 cm (73" × 86"). Cette pièce mesure 10,2 cm (4") de plus que le dessus du quilt, afin de permettre le matelassage et les finitions.

8 Coupez le tissu pour le biais en huit bandes de 6,4 cm (2½") sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer à repasser. Repassez le biais en deux sur la longueur, envers contre envers.

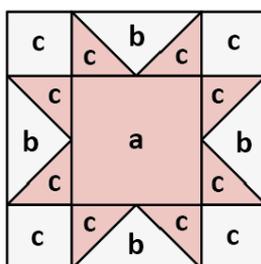
Fig. F Mesures de coupe des blocs maison de poupée, étoile et guirlande

Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (¼"). Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés ou de rectangles



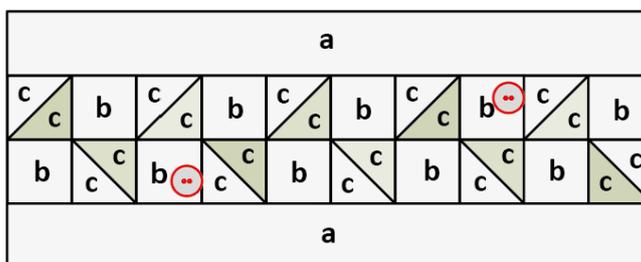
Bloc Maison de poupée – 7½in x 21½in (19cm x 54.6cm) non fini

- a** 4in x 13in (10.2cm x 33cm)
- b** 4in x 2½in (10.2cm x 5.7cm)
- c** 2½in (5.7cm) carré
- d** 4in x 1¾in (10.2cm x 4.5cm)
- e** 1in x 2in (2.5cm x 5.1cm)
- f** 1½in x 2in (3.2cm x 5.1cm)
- g** 1½in x 2in (3.8cm x 5.1cm)
- h** 4in x 1½in (10.2cm x 3.8cm)
- i** 4in x 2in (10.2cm x 5.1cm)
- j** 2½in x 21½in (5.7cm x 54.6cm)



Bloc étoile – 4½in (11.4cm) non fini

- a** 2½in (6.4cm) carré
- b** 2½in x 1½in (6.4cm x 3.8cm)
- c** 1½in (3.8cm) carré



Bloc guirlande – 10½in x 4½in (26.7cm x 11.4cm) non fini

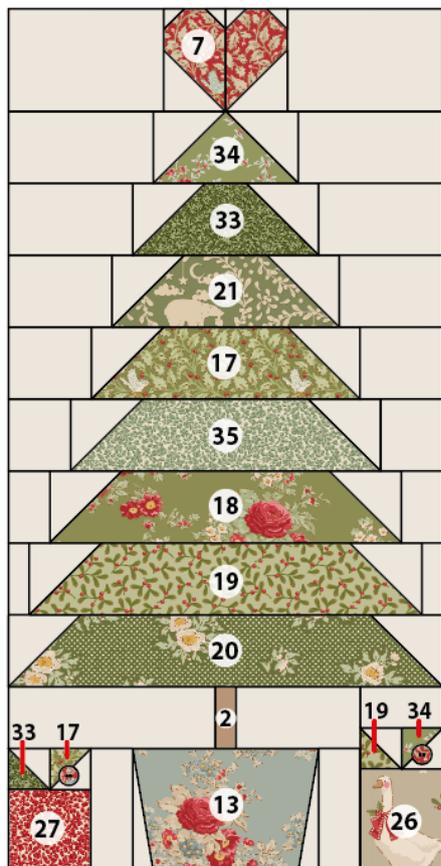
- a** 10½in x 1½in (26.7cm x 3.8cm)
- b** 1½in (3.8cm) carré
- c** 1½in (4.8cm) carré de 1½in (3.8cm) pour triangles demi-carré (TDC) de

↔ Petit bouton pour une baie

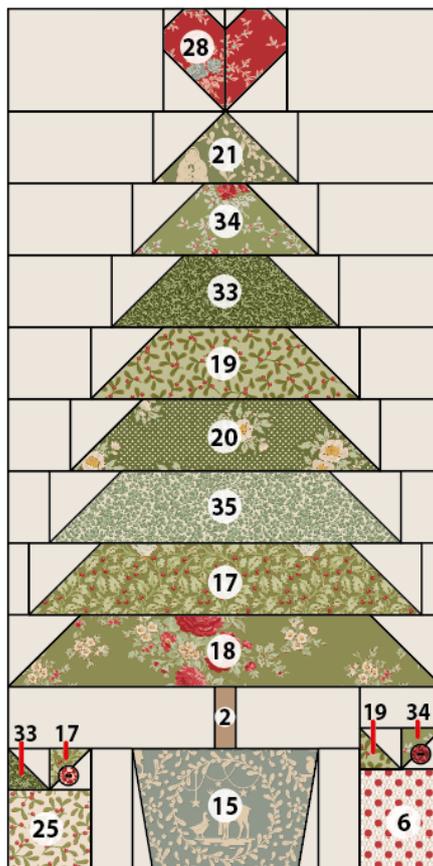
Fig. G Coloris des blocs arbre de Noël

Les chiffres en gras correspondent aux tissus utilisés (voir Fig. A). Le fond est en tissu 1. Faites un bloc de chaque

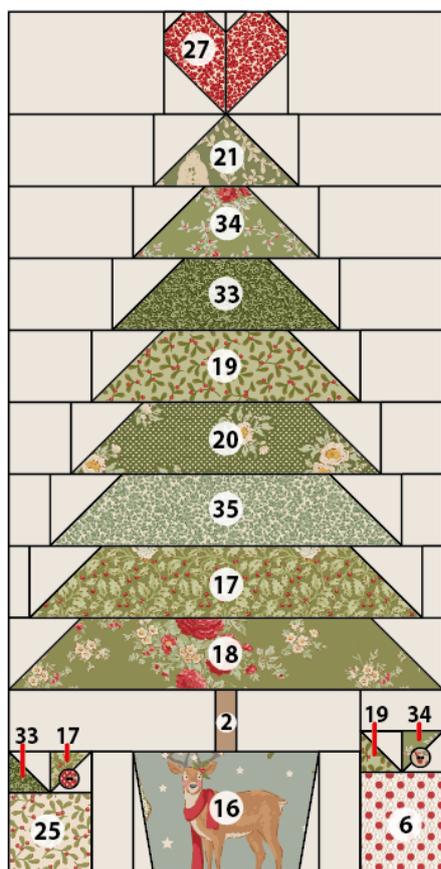
Arbre 1



Arbre 2



Arbre 3



Arbre 4

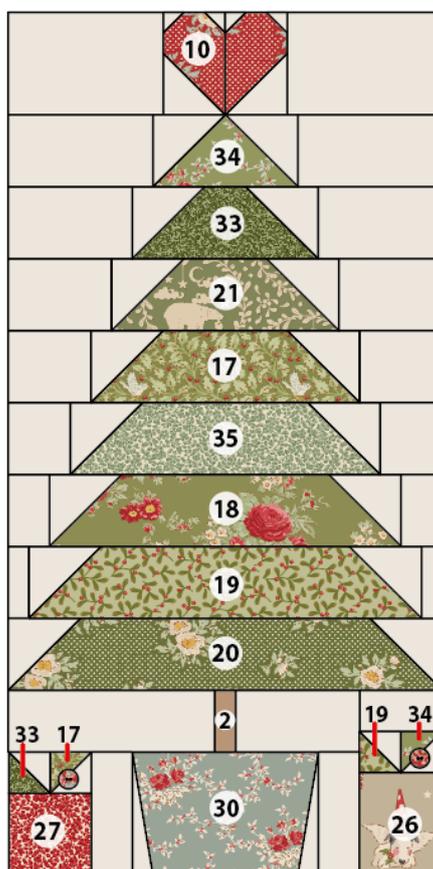


Fig. H Coloris des blocs Père Noël

Les chiffres en gras correspondent aux tissus utilisés (voir Fig. A). Le fond est en tissu 1. Faites un bloc de chaque

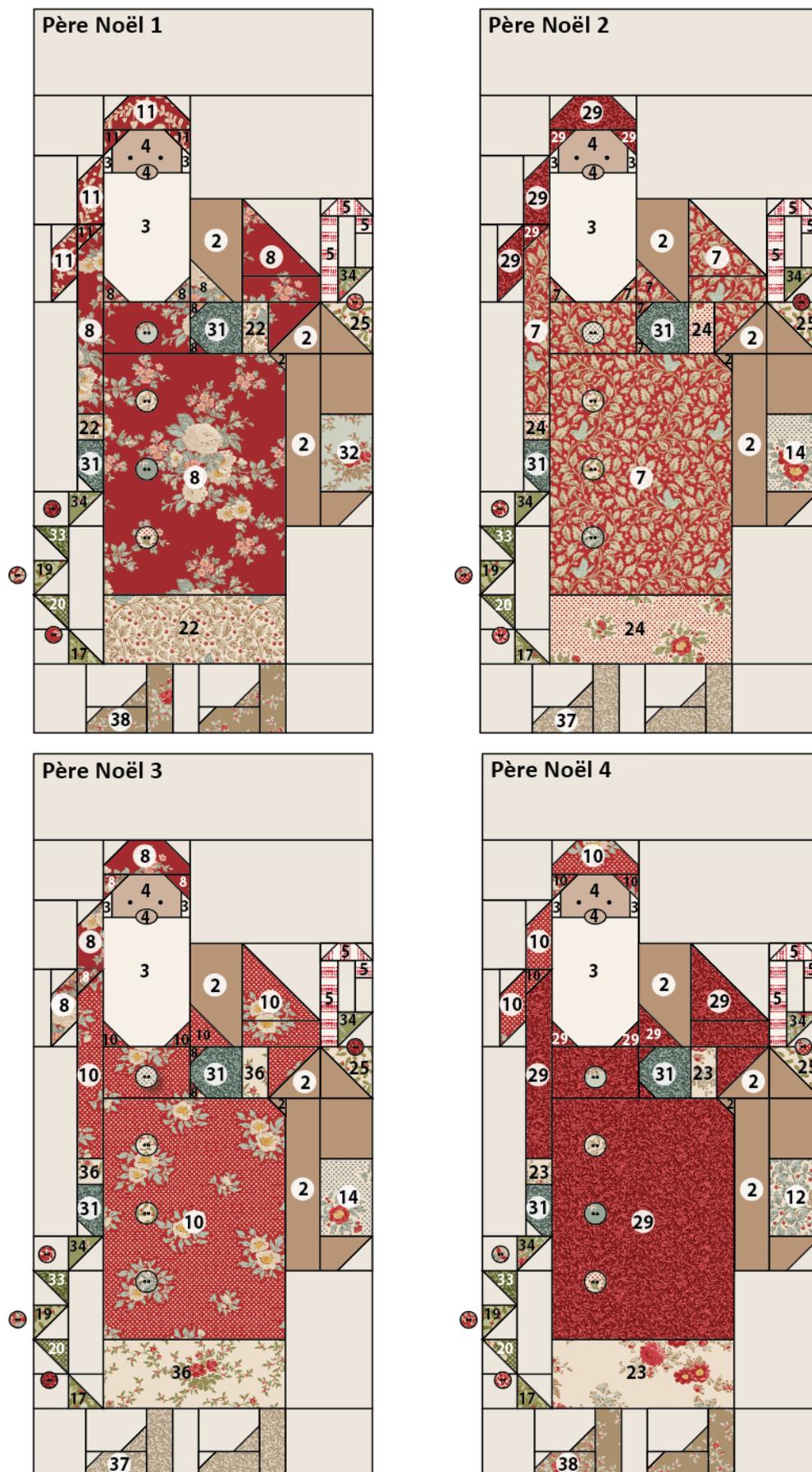
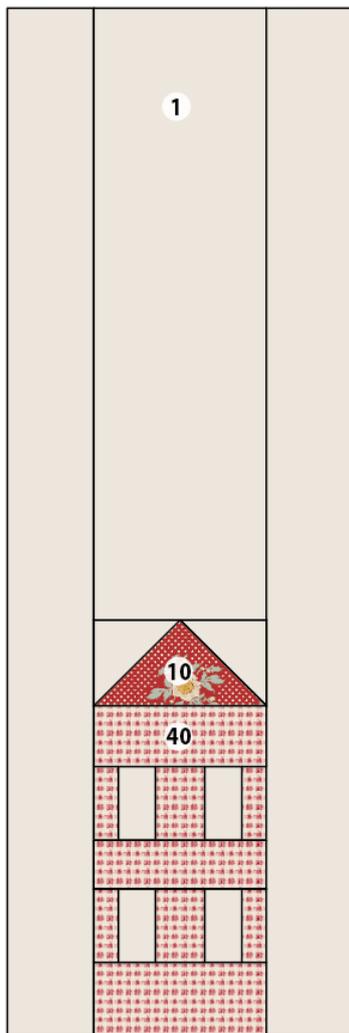


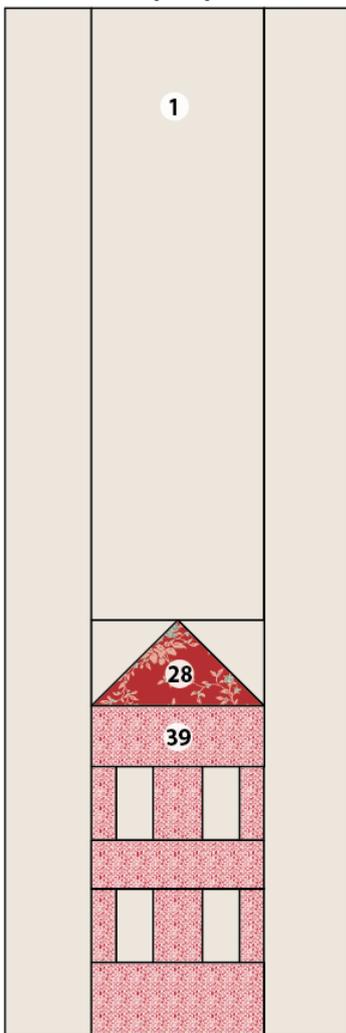
Fig. I Coloris des blocs maison de poupée, étoile et guirlande

Les chiffres en gras correspondent aux tissus utilisés (voir Fig. A). Le fond est en tissu 1
Faites le nombre de blocs indiqué

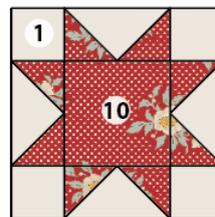
Maison de poupée 1 – x 2



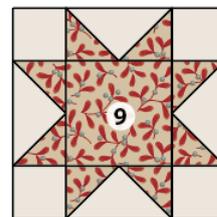
Maison de poupée 2 – x 2



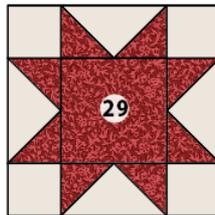
Étoile 1 – x 2



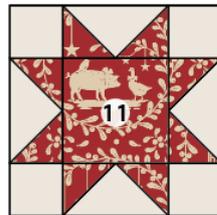
Étoile 2 – x 3



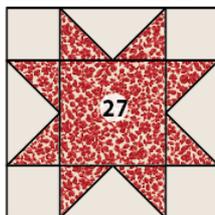
Étoile 3 – x 2



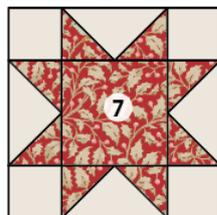
Étoile 4 – x 2



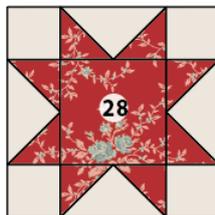
Étoile 5 – x 1



Étoile 6 – x 2



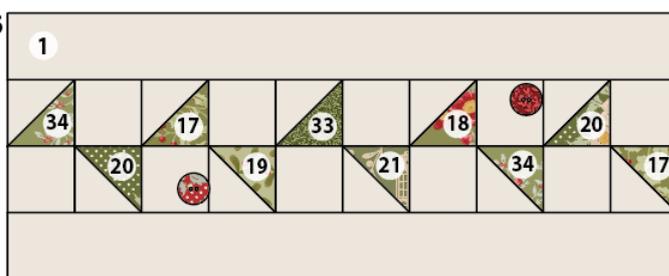
Étoile 7 – x 2



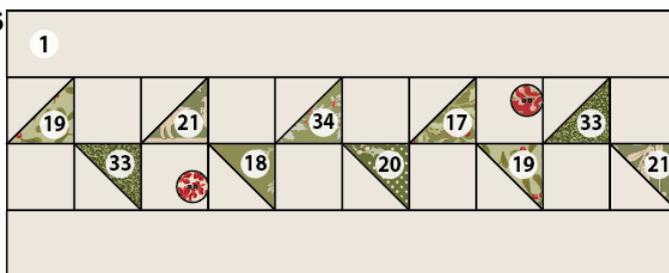
Étoile 8 – x 1



Guirlande 1 – x 6



Guirlande 2 – x 6



Techniques générales utilisées

9 Deux techniques principales sont utilisées dans les blocs du quilt : les éléments triangle d'angle et triangle demi-carré, les deux en différentes tailles. Les méthodes de base sont décrites dans cette section ; reportez-vous-y au besoin pendant la confection des blocs.

10 Réalisation de l'élément triangle d'angle : suivez le processus de base illustré **Fig. J 1**. Sélectionnez la pièce de tissu qui servira de base/fond et le plus petit carré. Placez la pièce de base endroit (END) face à vous. Sur le plus petit carré, marquez la diagonale au crayon, sur l'envers. Placez le plus petit carré, endroit contre endroit, sur la pièce de base, en respectant les emplacements prévus pour cette pièce et en orientant les tracés comme indiqué dans le schéma. Épinglez et cousez le long du tracée. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") des coutures, puis repassez les triangles vers l'extérieur. Assurez-vous que l'élément a la même taille que la pièce de base d'origine.

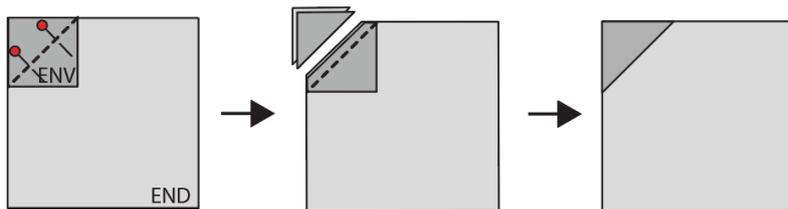
11 Réalisation du triangle demi-carré : suivez le processus de base illustré sur **Fig. J 2**, qui permet de réaliser deux éléments en même temps. Prenez deux carrés différents et, sur l'envers du carré le plus clair, tracez la diagonale au crayon. Placez les deux carrés endroit contre endroit et cousez de chaque côté du tracé à 6 mm ($\frac{1}{4}$ "), comme illustré. Coupez les éléments le long du tracé et repassez-les. Généralement, on replie la couture vers le tissu le plus foncé. Vérifiez les dimensions de votre élément.

Fig. J Techniques générales

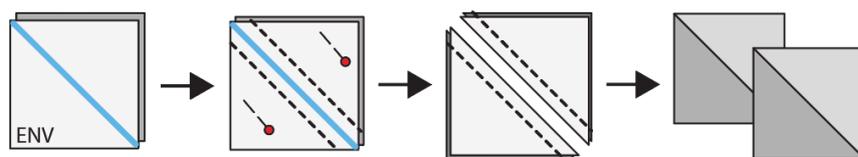
1 Réalisation du triangle d'angle

2 Réalisation du triangle demi-carré

1



2



Réalisation du bloc arbre de Noël

12 Le bloc arbre de Noël est assez simple et se compose principalement de triangles d'angle et de triangles demi-carré. Le pot de l'arbre est la seule pièce un peu plus difficile à coudre. Nous allons donc d'abord décrire sa technique de confection, dont le processus est illustré

Fig. K.

Sur l'endroit de la pièce **aa** (le pot), tracez une marge de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") avec un marqueur effaçable, ou faites simplement des points dans les coins (voir **Fig. K 1**). Sur le bord inférieur, marquez deux points sur la marge de couture (en violet), à 2 cm ($\frac{3}{4}$ ") du bord inférieur droit et à 2 cm ($\frac{3}{4}$ ") du bord inférieur gauche, comme illustré.

Sur l'envers des deux pièces **bb** du fond, tracez les marges de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ "), il peut s'agir de lignes tracées au crayon ou simplement de points dans les coins (voir **Fig. K 1**).

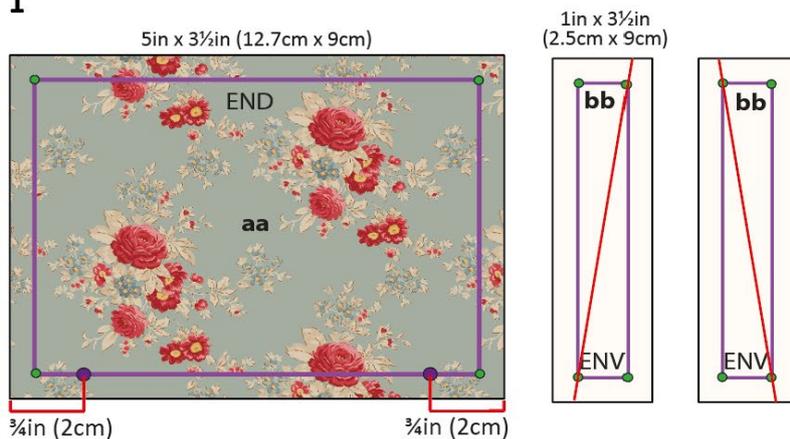
Marquez les diagonales sur chaque pièce, dans les directions indiquées, en vous assurant que les lignes passent par les points des marges de couture (et *non* par les coins du tissu).

13 Placez les pièces de fond sur la pièce du pot, endroit contre endroit, en les inclinant comme indiqué **Fig. K 2**, pour que les points de la marge de couture correspondent aux points violets de la pièce du pot. Épinglez et cousez le long du trait de la diagonale. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm (¼") de la couture, à l'aide d'une règle de patchwork, comme illustré **Fig. K 3**. Repassez les triangles vers l'extérieur en prenant soin d'aligner leurs bords sur le plus grand morceau de tissu. Vérifiez la taille de l'élément, à ce stade, il doit avoir les mêmes dimensions que la pièce du pot d'origine (**Fig. K 4**).

Fig. K Réalisation du pot

Illustration avec l'arbre 1

1



2



3



4



14 Mettez le pot en attente et confectionnez les autres éléments du bloc arbre de Noël. Commencez par l'assemblage des parties supérieure et inférieure du bloc, illustrées **Fig. L**. Voir **Fig. L 1** pour la section du haut et **Fig. L 2** pour la section du bas. Le cœur situé en haut de l'arbre est composé de quatre triangles d'angle. Les instructions d'assemblage sont

illustrées **Fig. L 1**. Le bas du bloc est composé de trois sous-parties. Les étapes de fabrication sont encadrées en pointillés bleus sur le schéma.

Fig. L Assemblage des parties supérieure et inférieure du bloc arbre de Noël

Illustration avec l'arbre 1

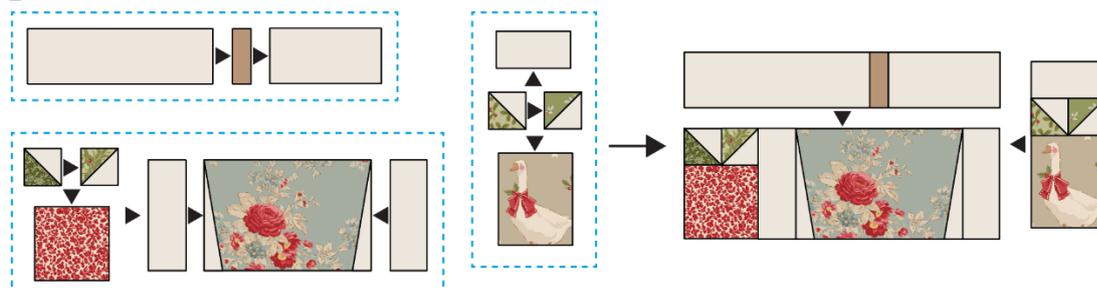
1 Partie supérieure

2 Partie inférieure

1

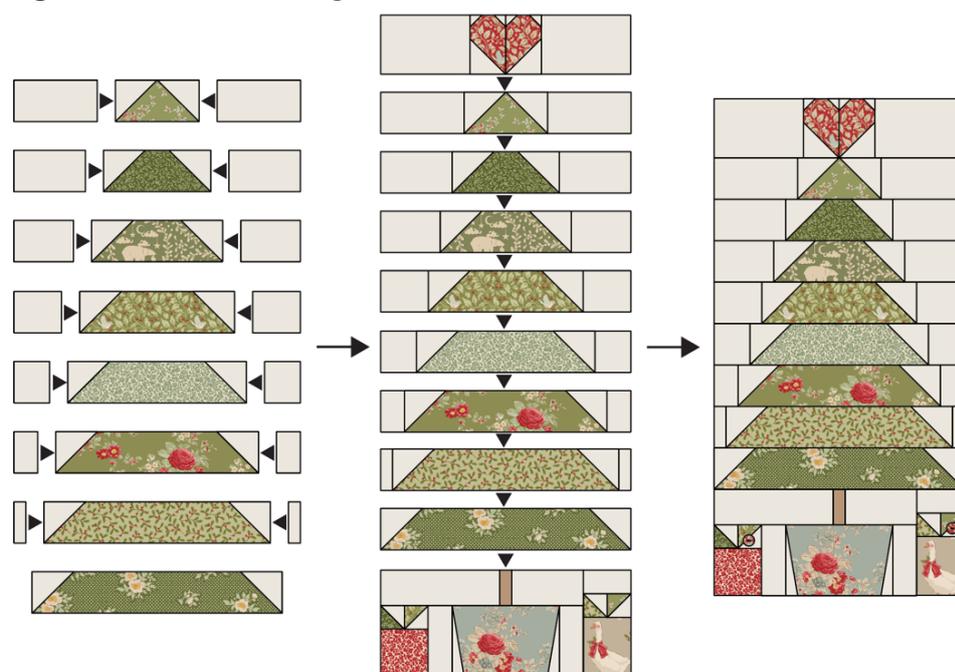


2



15 Il faut à présent assembler les éléments du bloc arbre en rangées. En suivant la **Fig. M**, commencez par réaliser les triangles d'angle, puis assemblez les pièces correspondantes sur les côtés de chaque élément, comme illustré. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Une fois assemblées, les rangées doivent avoir la même longueur : 28 cm (11"). Pour finir, cousez toutes les rangées ensemble et repassez. Les boutons apparaissent sur l'image, mais ne les fixez pas tout de suite. Vérifiez que le bloc mesure 28 cm × 54,6 cm (11" × 21½").

Fig. M Fin de l'assemblage du bloc arbre de Noël



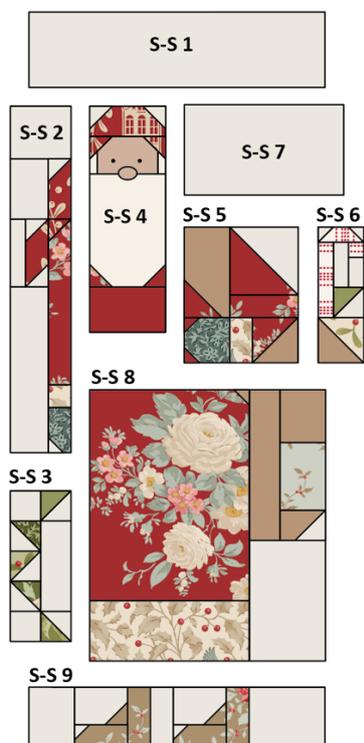
16 Réalisez les trois autres blocs arbre de Noël de la même manière, en suivant la disposition et les couleurs des tissus comme illustré **Fig. G**.

Réalisation du bloc Père Noël

17 Le bloc Père Noël est surtout composé de triangles d'angle et de triangles demi-carré. Il est assez compliqué et demande un peu de concentration. Pour faciliter l'assemblage, le bloc, illustré **Fig. N**, est divisé en neuf sous-sections (S-S). Ces sections seront décrites en détail. Les sous-sections 1 et 7 ne sont pas piécées, nous commencerons donc par la sous-section 2.

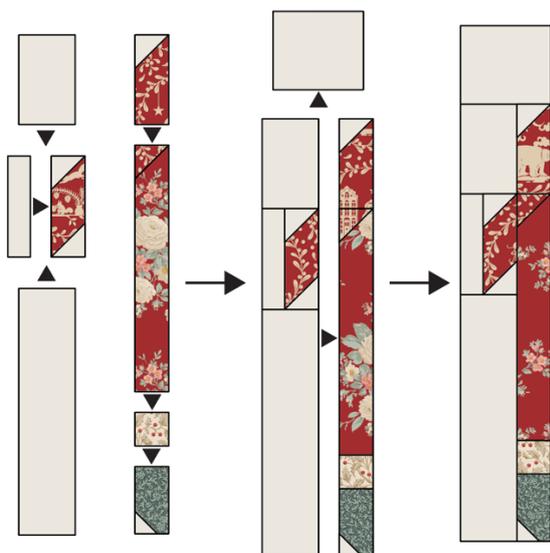
Fig. N Sous-sections du bloc Père Noël

S-S = sous-section. Illustration avec le Père Noël 1



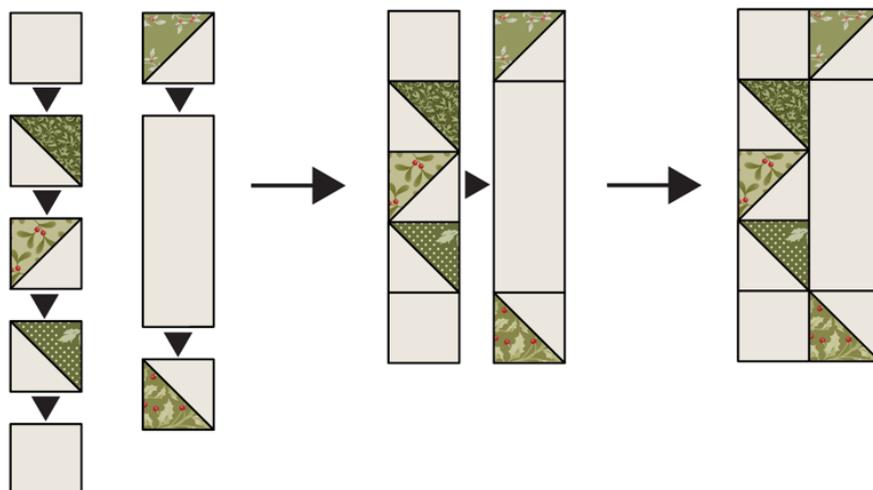
18 **Réalisation de la sous-section 2** : pour cette section, sélectionnez les pièces de tissu coupées adéquates et réalisez tous les triangles d'angle nécessaires. Suivez la **Fig. O** pour l'assemblage, repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté.

Fig. O Réalisation de la sous-section 2



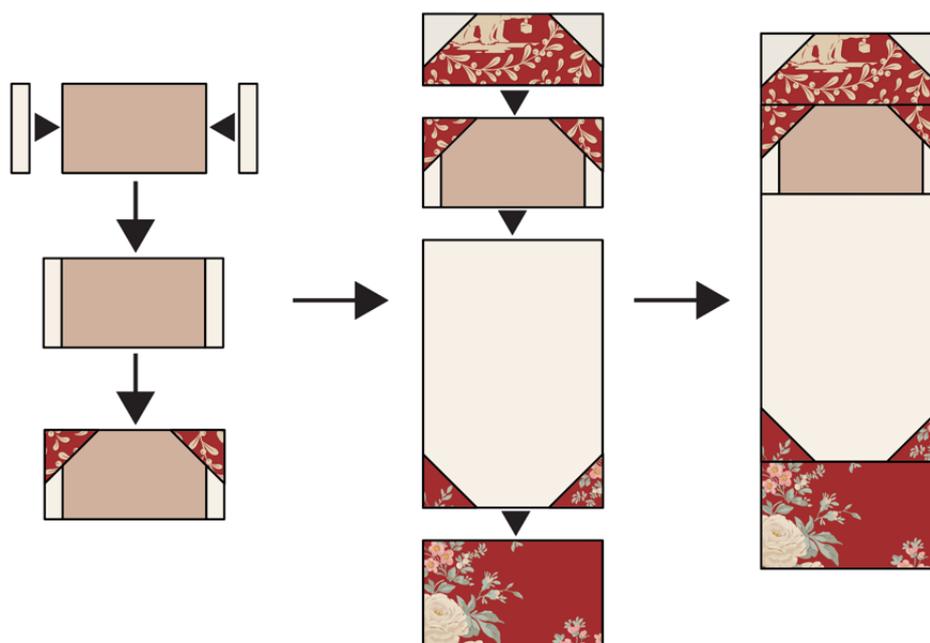
19 Réalisation de la sous-section 3 : pour cette section, sélectionnez les pièces de tissu coupées adéquates et réalisez tous les triangles demi-carré. Suivez la **Fig. P** pour l'assemblage, en vous assurant que les TDC sont orientés dans le bon sens. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté.

Fig. P Réalisation de la sous-section 3



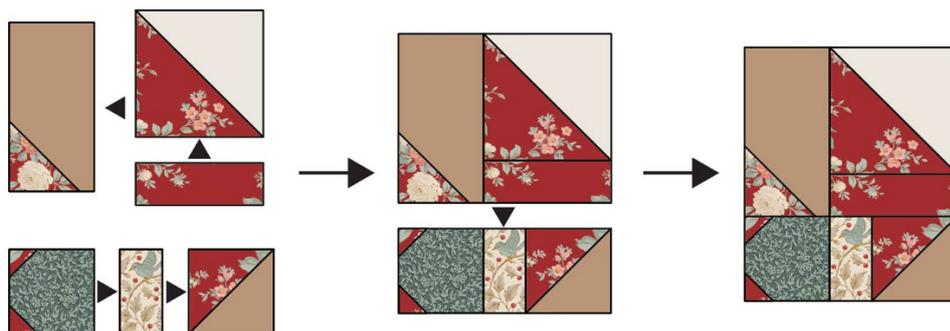
20 Réalisation de la sous-section 4 : pour cette section, sélectionnez les pièces de tissu coupées adéquates et réalisez d'abord tous les triangles d'angle. Suivez la **Fig. Q** pour l'assemblage. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté.

Fig. Q Réalisation de la sous-section 4



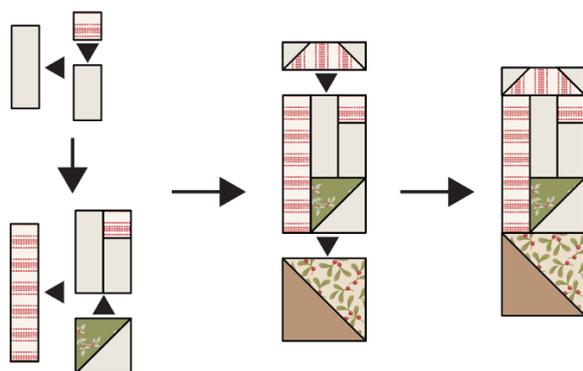
21 Réalisation de la sous-section 5 : pour cette section, sélectionnez les pièces de tissu coupées adéquates et réalisez d'abord tous les triangles d'angle. Confectionnez les triangles demi-carré ; attention, il y en a de deux tailles. Suivez la **Fig. R** pour l'assemblage. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté.

Fig. R Réalisation de la sous-section 5



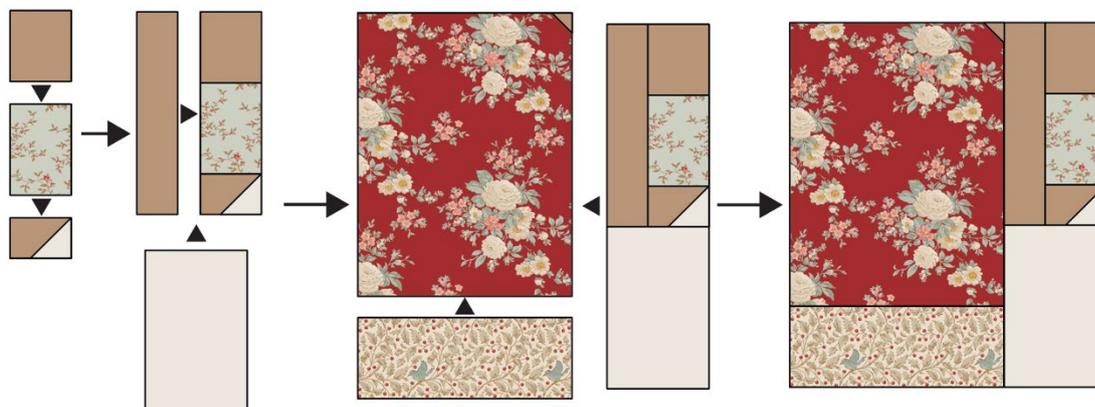
22 Réalisation de la sous-section 6 : sélectionnez les pièces de tissu coupées adéquates pour cette section. Suivez la **Fig. S** pour l'assemblage. Confectionnez les triangles demi-carré ; attention, il y en a de deux tailles. Faites d'abord l'unité qui comporte deux triangles d'angle, en veillant à ce que les rayures du tissu imprimé (tissu 5) de cette petite pièce soient verticales, comme indiqué **Fig. S**. Assemblez ensuite le reste de l'unité, en prêtant toujours attention à la direction des rayures. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté.

Fig. S Réalisation de la sous-section 6



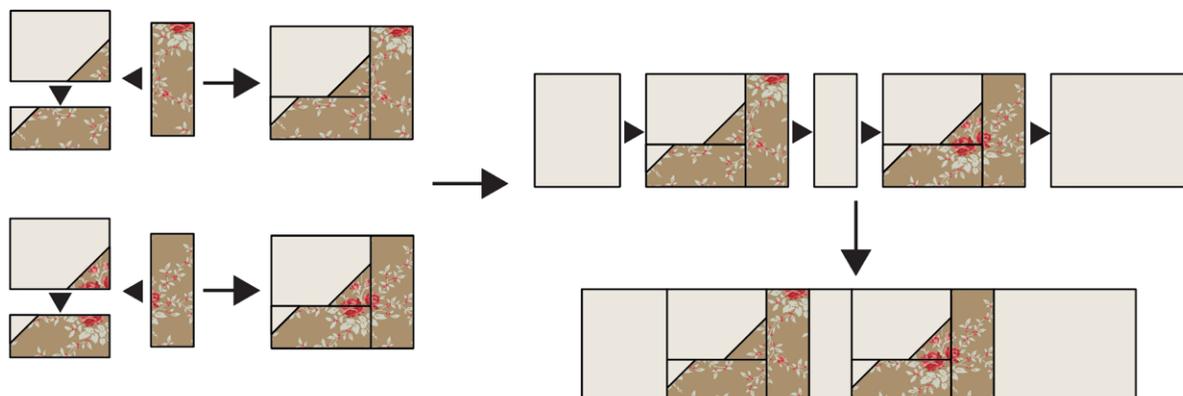
23 Réalisation de la sous-section 8 : Sélectionnez les pièces de tissu coupées adéquates pour cette section. Suivez la **Fig. T** pour l'assemblage, en commençant par les triangles d'angle. N'oubliez pas le petit triangle d'angle au coin supérieur droit de la grande pièce de tissu imprimé. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté.

Fig. T Réalisation de la sous-section 8



24 Réalisation de la sous-section 9 : sélectionnez les pièces de tissu coupées adéquates pour cette section. Suivez la **Fig. U** pour l'assemblage, en commençant par les triangles d'angle. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté.

Fig. U Réalisation de la sous-section 9



25 Une fois toutes les sous-sections confectionnées, vous pouvez achever le montage du bloc Père Noël en vous aidant des étapes illustrées **Fig. V**, et en faisant des marges de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ ").

Commencez par coudre S-S2 à S-S3 (**Fig. V 1**).

Cousez S-S5 à S-S6, en faisant correspondre les coutures si nécessaire, puis ajoutez S-S7 au-dessus (**Fig. V 2**).

Cousez S-S4 sur le côté gauche de S-S5/6/7 (**Fig. V 3**). Cousez S-S8 au bas de cette section, puis ajoutez S-S1/2 sur le côté gauche (**Fig. V 4**).

Pour terminer l'assemblage, ajoutez S-S1 en haut du bloc et S-S9 en bas (**Fig. V 5**).

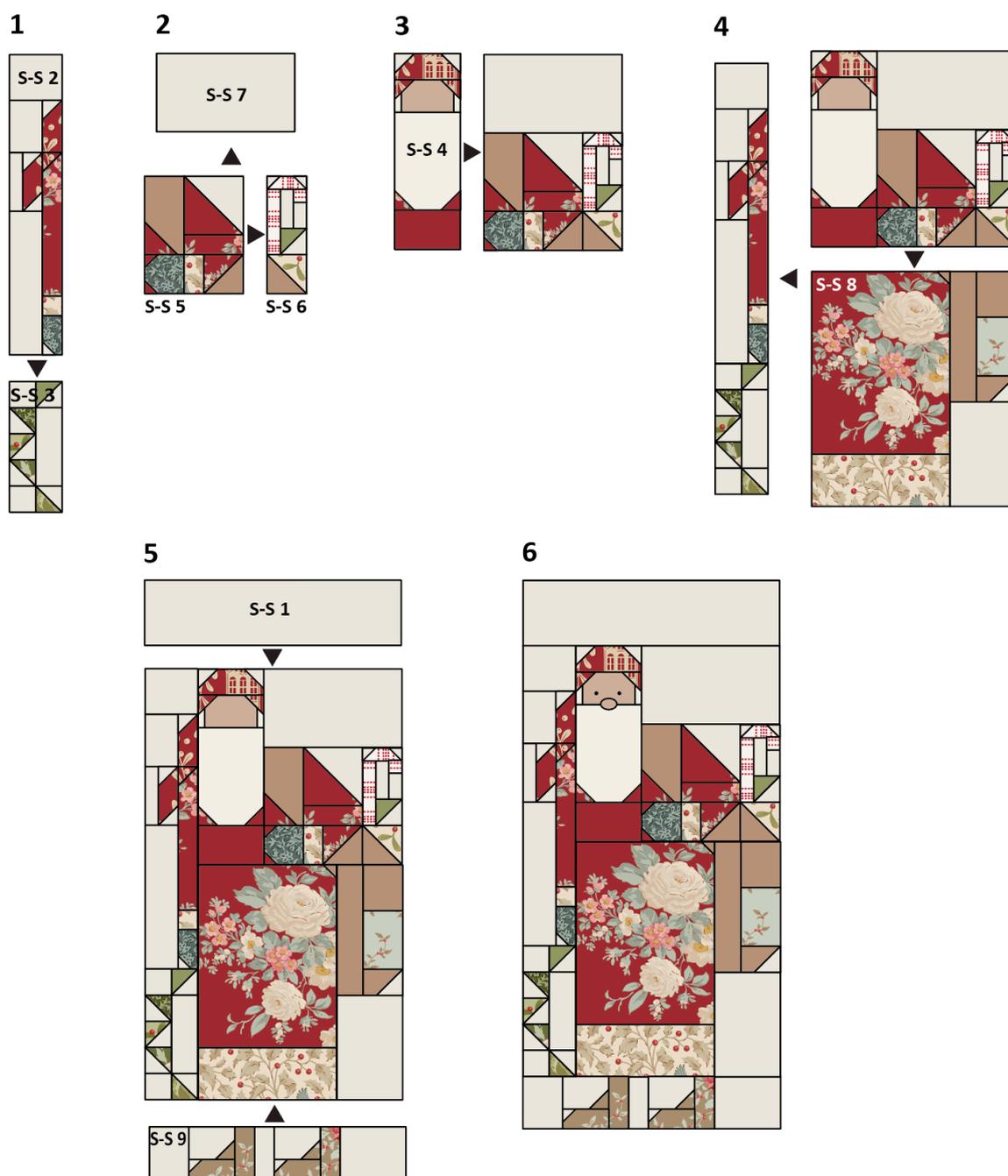
Vérifiez que le bloc mesure 26 cm \times 54,6 cm ($10\frac{1}{4}$ " \times $21\frac{1}{2}$ ").

Vous pouvez maintenant ajouter le nez en appliqué et les yeux au point de nœud (**Fig. V 6**).

Ces détails sont expliqués dans les étapes suivantes. Vous pouvez également réaliser cette étape une fois tous les blocs terminés.

26 Réalisez les trois autres blocs Père Noël de la même manière, en suivant la disposition et les couleurs des tissus comme illustré **Fig. H**.

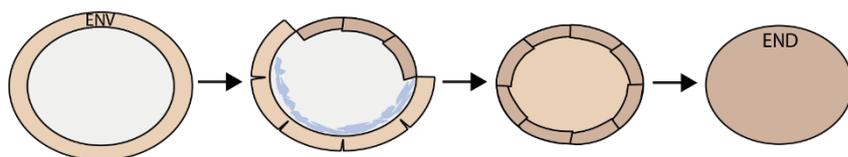
Fig. V Assemblage des sous-sections



27 Pour réaliser le nez en appliqué, utilisez le patron grandeur nature : tracez l'ovale sur le côté mat d'un morceau de freezer paper, puis découpez la forme. Coupez un carré d'environ 2,5 cm (1") dans le tissu 4 et thermocollez le cercle en freezer paper sur l'envers du tissu avec le fer à repasser. Découpez la forme en ajoutant une marge de couture d'environ 3 à 8 mm ($\frac{1}{8}$ à $\frac{1}{4}$ ") sur tout le pourtour (voir **Fig. W**). Appliquez une petite quantité de colle à tissu sur le pourtour de la forme en freezer paper (comme illustré), puis, à l'aide de la pointe du fer à repasser, rentrez la marge de couture tout autour, en suivant la courbe avec précision. Retirez le papier et repassez à nouveau la forme sur l'endroit. Cousez le nez sur le visage, avec des petits points glissés et du fil assorti puis repassez.

28 Brodez les yeux avec des points de nœud, en utilisant six brins de coton mouliné noir (fil à broder) enroulés deux fois autour de l'aiguille.

Fig. W Réalisation du nez en appliqué, patron en freezer paper

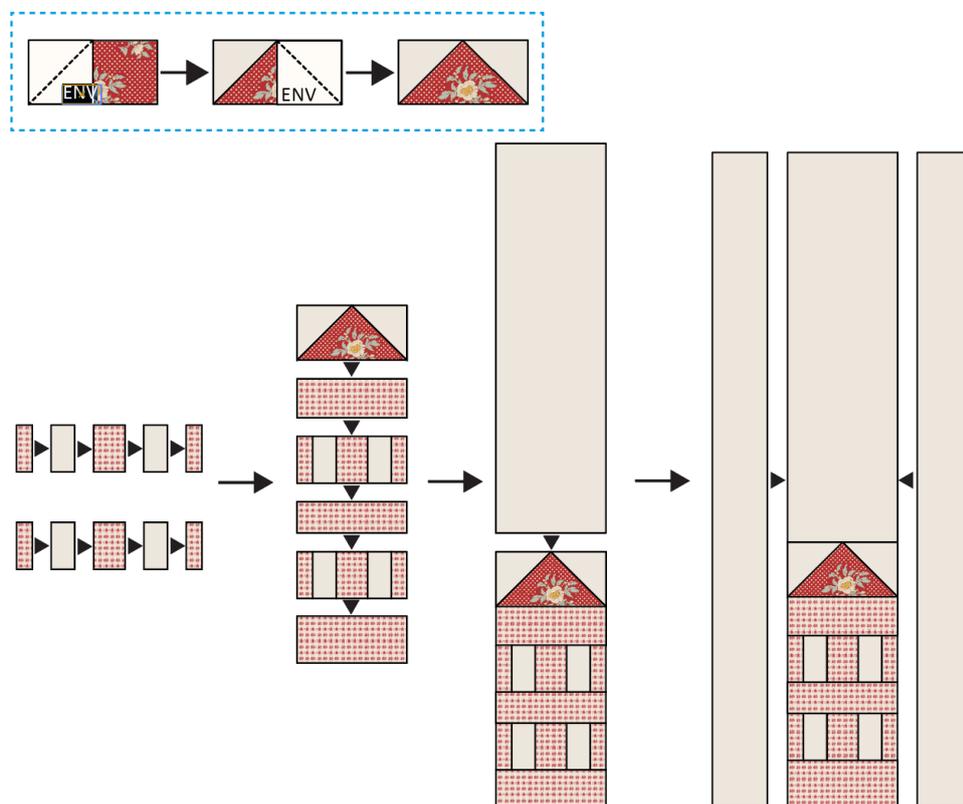


Réalisation du bloc maison de poupée

29 Le bloc maison de poupée est facile à réaliser. En suivant la **Fig. X**, faites d'abord le toit de la maison comme indiqué dans le cadre en pointillés bleus. Il s'agit simplement de deux triangles d'angle, cousus l'un après l'autre. Ce type d'éléments est généralement appelé un vol d'oies. Il ne vous reste plus qu'à prendre le reste des pièces du bloc et à les coudre ensemble, en suivant l'ordre indiqué dans le schéma. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Vérifiez que le bloc mesure 19 cm × 54,6 cm (7½" × 21½"). Réalisez deux blocs maison de poupée 1 et deux blocs maison de poupée 2 au total.

Fig. X Réalisation du bloc maison de poupée

Illustration avec la maison de poupée 1

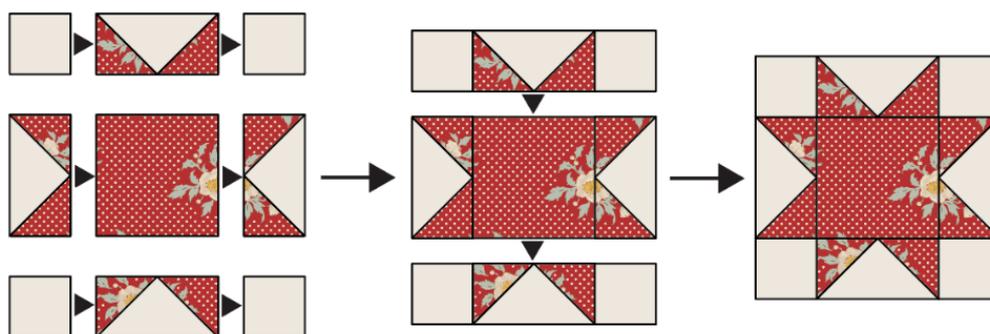


Réalisation du bloc étoile

30 Le bloc étoile est facile à réaliser. Suivez la **Fig. Y**, en réalisant quatre éléments vol d'oies, en utilisant la même technique que celle employée pour le toit de la maison de poupée. Assemblez ces unités avec les autres éléments du bloc, puis cousez-les pour former trois rangées. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Si vous repassez les coutures sur le côté, celles de la rangée centrale devront être orientées à l'opposé des deux autres rangées. Puis cousez les trois rangées ensemble et repassez. Vérifiez que chaque bloc est bien un carré de 11,4 cm (4½") de côté. Faites les blocs étoile restants, quinze en tout, en respectant les couleurs de la **Fig. I**.

Fig. Y Réalisation du bloc étoile

Illustration avec l'étoile 1

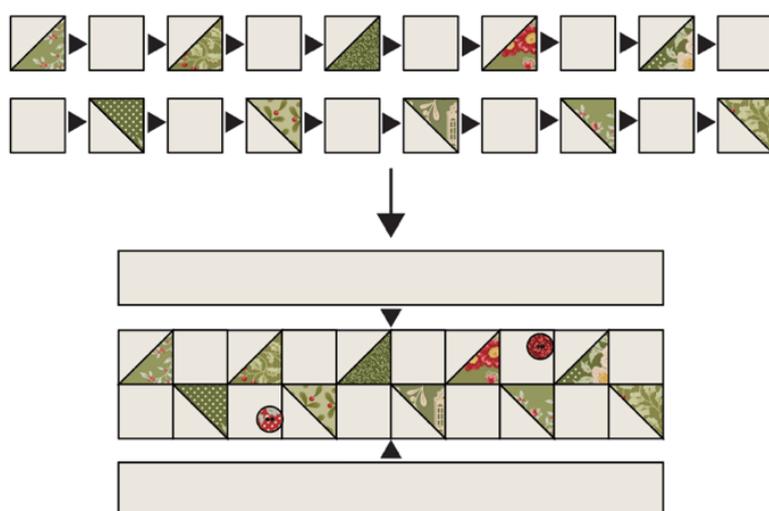


Réalisation du bloc guirlande

31 Les blocs guirlande se déclinent en deux coloris différents, mais la confection est la même. Réalisez d'abord les TDC nécessaires, comme illustré **Fig. Z**. La méthode des TDC décrite étape 11 permet de réaliser deux triangles demi-carré à la fois, vous pouvez donc les utiliser tous les deux pour une guirlande. Disposez les TDC comme indiqué **Fig. Z**, en faisant attention à leur orientation. Assemblez les rangées et repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Si vous repassez les coutures sur le côté, repassez celles de la première rangée dans une direction et celles de la deuxième rangée dans la direction opposée. Assemblez les deux rangées, repassez, puis ajoutez les bandes de tissu non cousues en haut et en bas du bloc. Repassez ces coutures vers l'extérieur. Vérifiez que le bloc mesure 26,7 cm × 11,4 cm (10½" × 4½"). Confectionnez six blocs guirlande 1 et six blocs guirlande 2, en respectant les couleurs de la **Fig. I**. Les boutons apparaissent sur l'image, mais ne les fixez pas tout de suite.

Fig. Z Réalisation du bloc guirlande

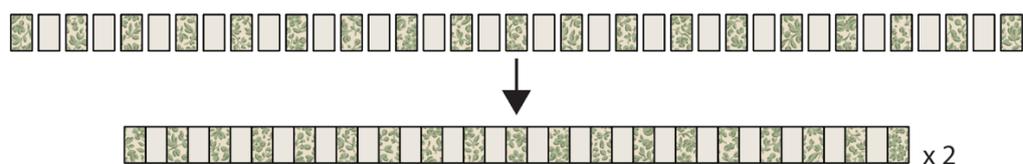
Illustration avec la guirlande 1



Réalisation des bordures touches de piano

32 Conçues pour le haut et le bas du quilt, ces bordures sont très simples à confectionner. En suivant la **Fig. AA**, assemblez en les alternant dix-huit rectangles de 5,7 cm × 9 cm (2¼" × 3½) en tissu 1 et dix-neuf rectangles en tissu 35. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Répétez l'opération pour faire une deuxième bordure.

Fig. AA Réalisation des bordures supérieure et inférieure



Assemblage du top

33 Le quilt est assemblé en rangées, et il faut commencer par les rangées de blocs. Disposez les rangées de blocs et les pièces de séparation verticales (S 1A, S 1B et S 2) comme indiqué **Fig. BB**. En faisant des marges de couture de 6 mm (1/4"), cousez chaque rangée l'une après l'autre et repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Chaque rangée doit mesurer 165,7 cm (65 1/4") de long. Pour rappel, la bande de séparation S 2 a été coupée avec un surplus de 3 mm (1/8"). Vérifiez donc que vos rangées d'étoiles et de guirlandes cousues mesurent 165,7 cm (65 1/4") de long, en les retaillant légèrement si nécessaire.

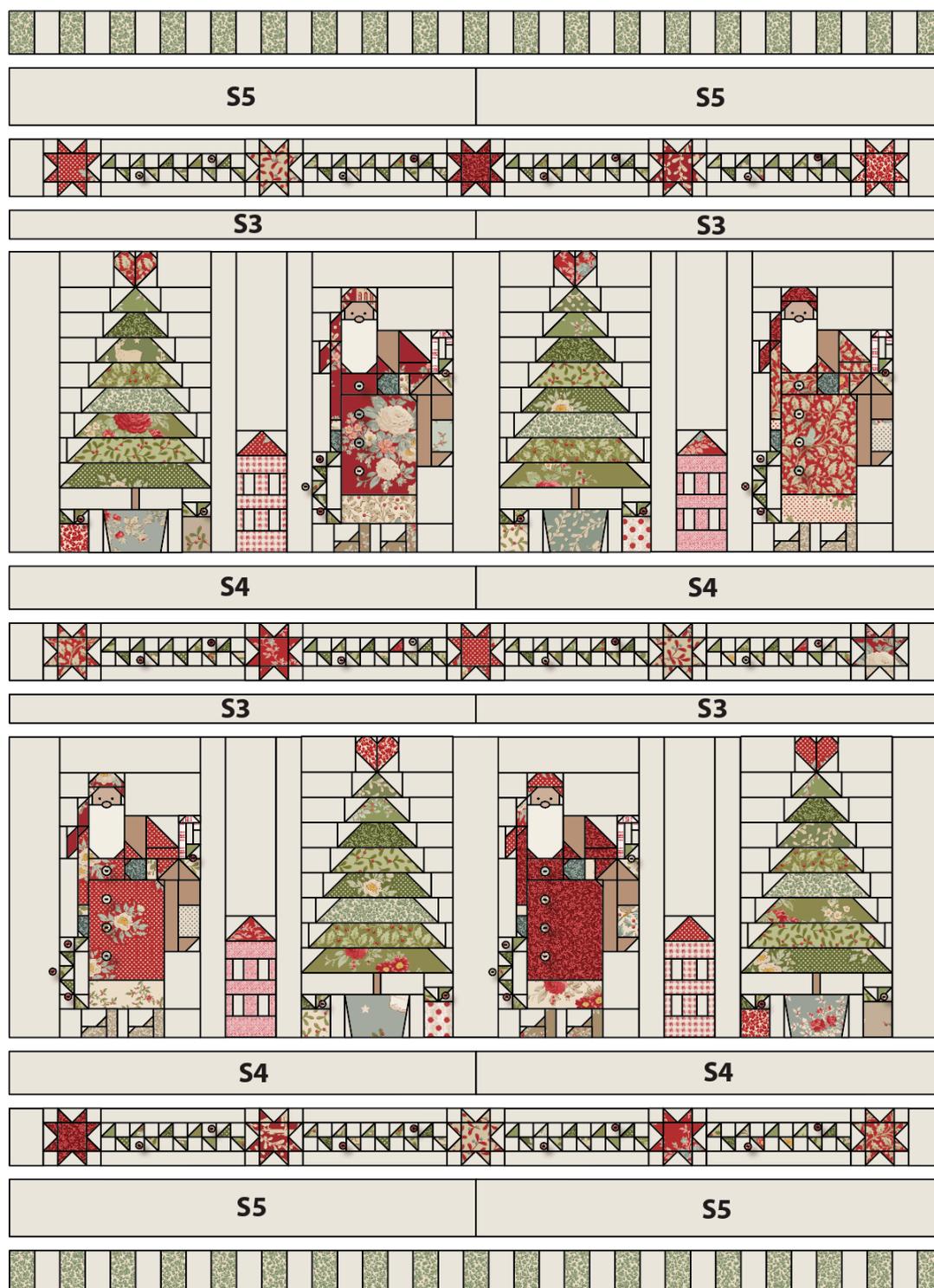
Fig. BB Assemblage en rangées

S = Bande de séparation, TB = bloc arbre, SB = bloc Père Noël, DH = bloc maison de poupée, St = bloc étoile, G = bloc guirlande



34 Maintenant, placez les bandes de séparation horizontales entre les rangées de blocs, comme illustré **Fig. CC**. Cousez-les aux rangées de blocs et repassez les coutures en les ouvrant ou vers la bande. Pour rappel, les bandes de séparation S 3, S 4 et S 5 ont été coupées avec un surplus de 3 mm ($\frac{1}{8}$ "). Vérifiez donc que vos bandes ne nécessitent pas d'ajustement. À présent, positionnez les bordures « touches de piano » en haut et en bas du plaid, cousez-les, puis repassez les coutures en les orientant vers les bandes de séparation.

Fig. CC Fin de l'assemblage du quilt



Ajout des boutons

35 Il est préférable d'ajouter les boutons après l'assemblage et le matelassage du quilt. Sinon ils pourraient vous gêner, surtout si vous faites un matelassage à la machine à bras long. Au moment d'ajouter les boutons, utilisez les petits pour les baies et les plus grands pour le manteau du Père Noël et cousez-les à la main avec du fil à coudre assorti. Pensez à ajouter les quatre petits boutons qui sont positionnés un peu à gauche des blocs Père Noël.

Si vous préférez l'appliqué aux boutons, vous pouvez utiliser la technique du freezer paper détaillée à l'étape 27 (notez cependant que la petite taille des cercles pourrait rendre l'application un peu fastidieuse). Pour réaliser les petits cercles, tracez un cercle de 1,3 cm ($\frac{1}{2}$ ") de diamètre sur le freezer paper et découpez un cercle d'environ 2 cm ($\frac{3}{4}$ ") de diamètre dans les tissus rouges. Pour réaliser les grands cercles, tracez un cercle de 2 cm ($\frac{3}{4}$ ") de diamètre sur le freezer paper et découpez un cercle d'environ 2,5 cm (1") de diamètre dans les tissus bleus.

L'appliqué avec entoilage thermocollant est une alternative, et l'avantage est qu'aucune marge de couture n'est requise. Cependant, pour assurer une meilleure durabilité, il est recommandé de surpiquer les appliqués thermocollants avec un point de feston par exemple. Il est également possible de ne pas utiliser de tissu du tout et de broder les boutons avec un point tel que le point de satin.

Matelassage et finitions

36 Si vous réalisez le matelassage vous-même, vous devez d'abord faire un sandwich, qui peut se faire de différentes manières.

- Faites des points assez longs pour réaliser une grille à travers les couches du quilt dans les deux sens, en espaçant les lignes d'environ 10 cm (4").
- Utilisez des aiguilles ou des épingles à nourrice pour maintenir les couches ensemble.
- Vaporisez le molleton avec de la colle à tissu pour fixer les couches ensemble.

Si vous décidez de faire réaliser un matelassage avec une machine à bras long, vous n'aurez pas besoin de faire un sandwich, car cela se fait lorsque le quilt est monté sur la machine. Lorsque les couches du patchwork sont correctement maintenues, vous pouvez matelasser comme vous le souhaitez.

37 Utilisez la bande pliée en deux que vous avez préparée pour le biais de votre patchwork. Pour coudre le biais, il faut d'abord épingler le biais et le quilt bord à bord. Ne commencez pas à un angle. En faisant une marge de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ "), cousez le biais, en commençant à au moins 15,2 cm (6") de son extrémité. Cousez jusqu'à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") d'un angle et arrêtez. Retirez le quilt de la machine et pliez le biais vers le haut, créant ainsi un coin à onglet. Maintenez-le en place, repliez le biais vers le bas et épinglez. Recommencez à coudre à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") à partir du haut du biais replié jusqu'à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") de l'angle suivant, puis répétez le processus. Faites la même chose pour tous les angles. Laissez une longueur de 15,2 cm (6") non cousue pour finir.

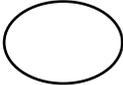
38 Pour joindre les deux extrémités du biais, ouvrez le début et la fin des bouts de biais, posez-les à plat et repliez les extrémités pour qu'elles se touchent. Marquez ces plis avec l'ongle ou avec des épingles, c'est à cet endroit que doit se trouver votre couture. Ouvrez le biais et faites une couture au niveau de ces plis. Coupez l'excédent de tissu et repassez la couture. Repliez le biais et terminez la couture sur le devant du quilt.

39 Endroit du quilt face à vous, utilisez un fer à repasser moyennement chaud pour replier le biais vers l'extérieur sur tout le pourtour. Puis, retournez le biais sur le dos du quilt, en l'épingleant pour le maintenir en place. Avec du fil à coudre assorti, faites des petits points d'ourlet pour fixer le biais, en prenant soin de faire des angles nets. Repassez le biais et votre magnifique quilt festif est terminé.

Cher Père Noël

Nez en appliqué Taille réelle

Ajoutez une petite marge de couture pour l'appliqué à bords rentrés



Veuillez vérifier cette règle pour vous assurer que votre impression est à 100 % Les pages sont en format A4

