

Tilda®

MERRY LITTLE CHRISTMAS

Dear Santa Quilt
Putty White



Español



Dear Santa Quilt -Quilt Dear Santa

(Color blanco roto)

Esta preciosa colcha se convertirá en una de sus favoritas para decorar su hogar en Navidad durante muchos años. El diseño presenta a Papá Noel con regalos, rodeado de árboles de Navidad, estrellas y guirnalda de bayas de acebo. La paleta de colores es evocadoramente festiva gracias a la colección de telas Merry Little Christmas y sus coordinados. Para esta versión, un fondo de Chambray blanco roto combina a la perfección con los rojos, verdes y azules de la temporada. Otra colcha de este diseño utiliza un estampado de cuadros en color piedra como fondo. Con la misma temática navideña, hay dos cojines con guirnalda de corazones y un proyecto de calendario "Dear Santa Calendar" (consulte las instrucciones en tildasworld.com). Para esta colcha, nos divertimos usando muchos botones pequeños para las bayas, además de algunos botones más grandes en el abrigo de Papá Noel, pero la colcha quedará igual de bien con círculos aplicados. Las bayas también se pueden bordar si lo prefiere.

Nivel de dificultad ***

Materiales

- Tela 1: 5¾ yardas (5,25 m) – Chambray putty white (160043) (fondo)
- Tela 2: ¼yd (25cm) – Chambray brown (160035)
- Tela 3: cuadrado de aproximadamente 9 pulgadas (23 cm) – Solid dove white (120001)
- Tela 4: cuadrado de aproximadamente 9 pulgadas (23 cm) – Solid warm sand (120002)
- Tela 5: cuadrado de aproximadamente 9 pulgadas (23 cm) – Apple Cake Stripe red (160112)
- Tela 6: cuadrado de aproximadamente 9 pulgadas (23 cm) – Polka Dot red (160085)
- Tela 7: ¼yd (25cm) – Holly red (100621)
- Tela 8: ¼yd (25cm) – Carol burgundy (100622)
- Tela 9: ⅛yd (15cm) – Mistletoe red (100623)
- Tela 10: ¼yd (25cm) – Joy red (100624)
- Tela 11: ¼yd (25cm) – Paper Scenes burgundy (100625)
- Tela 12: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (13 cm) – Holly duck egg (100626)
- Tela 13: cuadrado de aproximadamente 9 pulgadas (23 cm) – Carol duck egg (100627)
- Tela 14: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (13 cm) – Jou blue (100628)
- Tela 15: cuadrado de aproximadamente 9 pulgadas (23 cm) – Paper Scenes duck egg (100629)
- Tela 16: cuadrado de aproximadamente 9 pulgadas (23 cm) – Winter Friends duck egg (100630)
- Tela 17: ¼yd (25cm) – Holly moss (100631)
- Tela 18: ¼yd (25cm) – Carol moss (100632)
- Tela 19: ¼yd (25cm) – Mistletoe pistachio (100633)
- Tela 20: ¼yd (25cm) – Joy pine (100634)
- Tela 21: ¼yd (25cm) – Paper Scenes arichoke (100635)
- Tela 22: cuadrado de aproximadamente 9 pulgadas (23 cm) – Holly clay (100636)
- Tela 23: cuadrado de aproximadamente 9 pulgadas (23 cm) – Carol cream (100637)
- Tela 24: cuadrado de aproximadamente 9 pulgadas (23 cm) – Joy cream (100638)
- Tela 25: cuadrado de aproximadamente 9 pulgadas (23 cm) – Mistletoe cream (100639)
- Tela 26: cuadrado de aproximadamente 9 pulgadas (23 cm) – Winter Friends clay (100640)
- Tela 27: cuadrado de aproximadamente 9 pulgadas (23 cm) – Eve red (110138)
- Tela 28: ⅛yd (15cm) – Noel red (110139)
- Tela 29: ¼yd (25cm) – Eve burgundy (110140)

- Tela 30: cuadrado de aproximadamente 9 pulgadas (23 cm) – Noel duck egg (110141)
- Tela 31: cuadrado de aproximadamente 9 pulgadas (23 cm) – Eve petrol (110142)
- Tela 32: cuadrado de aproximadamente 5 pulgadas (13 cm)– Noel mist (110143)
- Tela 33: ¼yd (25cm) – Eve pine (110144)
- Tela 34: ¼yd (25cm) – Noel moss (110145)
- Tela 35: ⅜yd (40cm) – Eve sage (110146)
- Tela 36: cuadrado de aproximadamente 9 pulgadas (23 cm) – Noel cream (110147)
- Tela 37: cuadrado de aproximadamente 9 pulgadas (23 cm) – Eve clay (110148)
- Tela 38: cuadrado de aproximadamente 9 pulgadas (23 cm) – Noel taupe (110149)
- Tela 39: ⅛yd (15cm) – Tiny Dot red (160081)
- Tela 40: ⅛yd (15cm) – Gingham red (160087)
- Guata: 73 pulgadas x 86 pulgadas (185,5 cm x 218,5 cm)
- Tela de trasera: 4¾ yardas (4,4 m) – Mistletoe cream (100639)
- Tejido para ribete: ⅝yd (60cm) – Gingham red (160087)
- Hilos para patchwork y acolchado
- Hilo de algodón negro para hacer los ojos con nudo francés en Papá Noel
- Regla de patchwork, cutter rotativo y base de corte
- Trozo de freezer paper y pegamento para tela para apliques.
- Botones para bayas de acebo (opcional) Botones Merry Little Christmas de 12 mm (400073) – 48 botones (6 paquetes)
- Botones para abrigos (opcional) Botones Merry Little Christmas 16 mm (400072) – 16 botones (2 paquetes)

Notas de tela

Si en la lista de materiales se indica ⅛yd (15cm) o ¼yd (25cm), se pueden usar fat eight y fat quarters (a menos que se indique lo contrario). Se asume que un octavo de yarda mide aproximadamente 10½ pulgadas x 18 pulgadas (26,7 cm x 45,7 cm) y un cuarto de yarda mide aproximadamente 21 pulgadas x 18 pulgadas (53,3 cm x 45,7 cm).

Tamaño terminado

65¼ pulgadas x 78½ pulgadas (165,7 cm x 199,5 cm)

Notas generales

- Las cantidades de tela se basan en un ancho utilizable de 42 pulgadas (107 cm), a menos que se indique lo contrario.
- Las medidas se expresan en pulgadas imperiales, con conversiones métricas entre paréntesis. Utilice solo un sistema (preferiblemente pulgadas). Generalmente, las medidas del ancho se indican primero.
- Plancha la tela antes de cortarla y recorte según sea necesario para cuadrar el patrón/tejido de la tela, usando una regla de acolchado para cortar el borde superior sin rematar a 90 grados de los orillos.
- Utilice costuras de ¼ de pulgada (6 mm) a menos que se indique lo contrario.
- Lea todas las instrucciones antes de comenzar.
- Haga siempre un bloque completo como prueba antes de continuar con los bloques restantes.
- Abreviaturas: LD = lado derecho; LR = lado revés; HST = triángulo de medio cuadrado.
- Compruebe que todos los patrones utilizados estén impresos en tamaño completo (100%).

Diseño de colcha

1 El diseño de la colcha consta de trece filas en total. Cinco de estas filas están formadas por bloques, como se indica a continuación: un bloque de Estrella en ocho colores diferentes; un

bloque de Guirnalda en dos colores diferentes; un bloque de Árbol de Navidad en cuatro colores diferentes y un bloque de Papá Noel en cuatro colores diferentes. Las filas de bloques están separadas por filas de tiras de banda de varios tamaños. Se utiliza un borde de piezas (borde de teclas de piano) en la parte superior e inferior de la colcha. La nariz de Papá Noel está hecha con aplicaciones de borde doblado y hay un patrón disponible para esta forma. Muchos botones adornan la colcha, pero se pueden reemplazar con aplicaciones si se prefiere (las instrucciones se dan más adelante). Consulte la **Figura A** para ver las telas utilizadas y la **Figura B** para el diseño de la colcha.

Figura A Muestras de tela (Dear Santa Quilt – blanco roto)



Figura B Disposición de la colcha



Cortar

2 Comience cortando las piezas de las bandas. La **figura C** muestra cómo las piezas de las bandas crean la estructura de la colcha. Los tamaños individuales y la cantidad a cortar también se muestran en este diagrama.

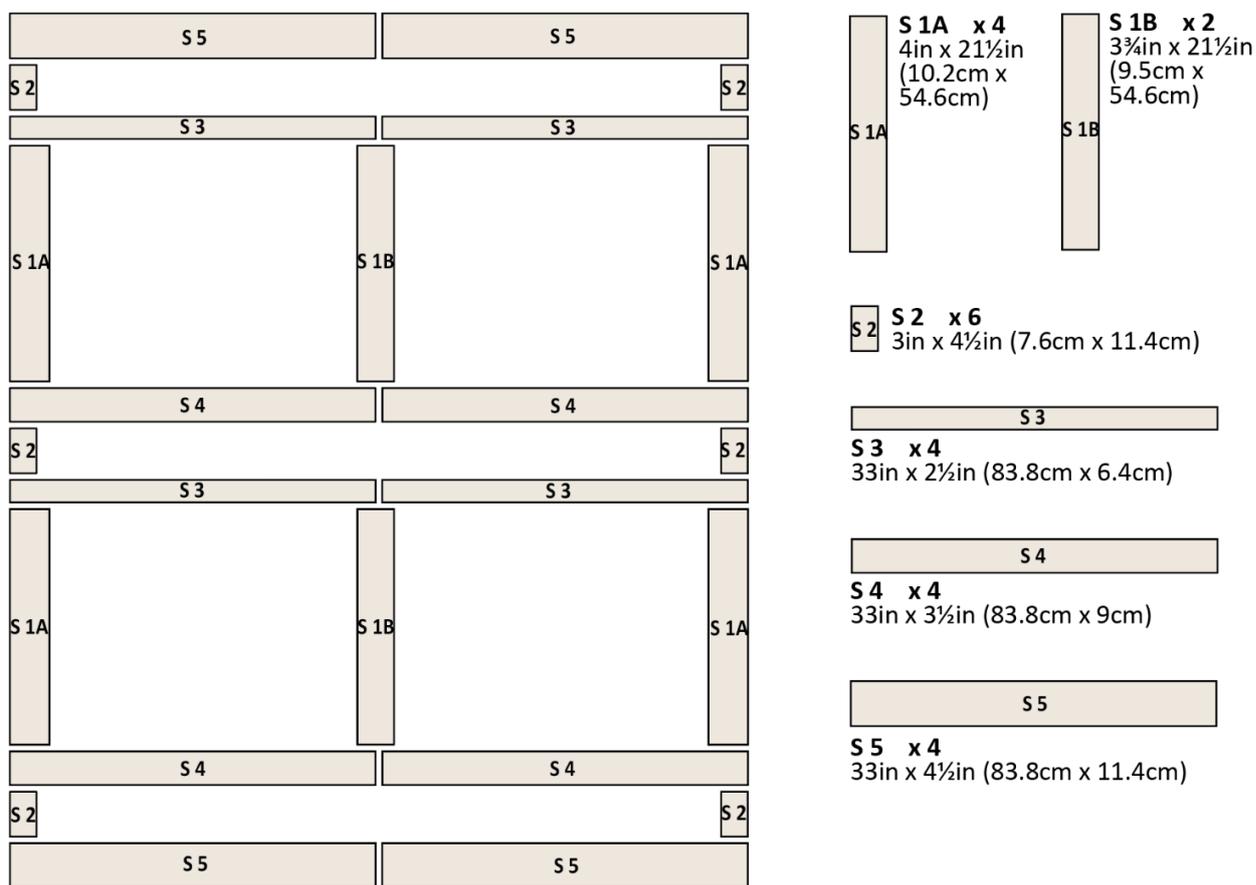
- De la Tela 1 corte cuatro piezas de 4 pulgadas x 21½ pulgadas (10,2 cm x 54,6 cm) para la Banda 1A (S 1A).
- De la Tela 1 corte dos piezas de 3¾ pulgadas x 21½ pulgadas (9,5 cm x 54,6 cm) para la Banda 1B (S 1B).

- De la Tela 1, corte seis piezas de 3 pulgadas x 4,5 pulgadas (7,6 cm x 11,4 cm) para la Banda 2 (S 2). El ancho necesario es de (2⁷/₈ pulgadas (7,3 cm), pero es más fácil cortarlo a 3 pulgadas (7,6 cm) y recortarlo después (si es necesario) al coser las filas de la colcha.
- De la Tela 1, corte cuatro piezas de 33 pulgadas x 2,5 pulgadas (83,8 cm x 6,4 cm) para la Banda 3 (S 3). Con costuras de (¼ de pulgada (6 mm), una las tiras en dos pares, cada uno de 65,5 pulgadas (166,4 cm) de largo. La longitud necesaria para las S 3, S 4 y S 5 es de 65,5 pulgadas (165,7 cm), pero se pueden recortar más adelante (si es necesario) al ensamblar la colcha.
- De la Tela 1, corte cuatro piezas de 33 pulgadas x 3,5 pulgadas (83,8 cm x 9 cm) para la Banda 4 (S 4). Con costuras de ¼ de pulgada (6 mm), una las tiras en dos pares de 65,5 pulgadas (166,4 cm) de largo cada uno.
- De la Tela 1, corte cuatro piezas de 33 pulgadas x 4,5 pulgadas (83,8 cm x 11,4 cm) para la Banda 5 (S 5). Con costuras de ¼ de pulgada (6mm), una las tiras en dos pares de 166,4 cm (65,5 pulgadas) de largo cada uno.

Figura C Medidas de corte para marcos

Los tamaños incluyen márgenes de costura de ¼ de pulgada (6 mm).

S = Banda



3 Para los bordes de las teclas del piano superior e inferior, corte las siguientes piezas.

- De la Tela 1, corte un total de treinta y seis piezas de 2¼ pulgadas x 3½ pulgadas (5,7 cm x 9 cm).
- De la tela 41 corte un total de treinta y ocho piezas de 2¼ pulgadas x 3½ pulgadas (5,7 cm x 9 cm).

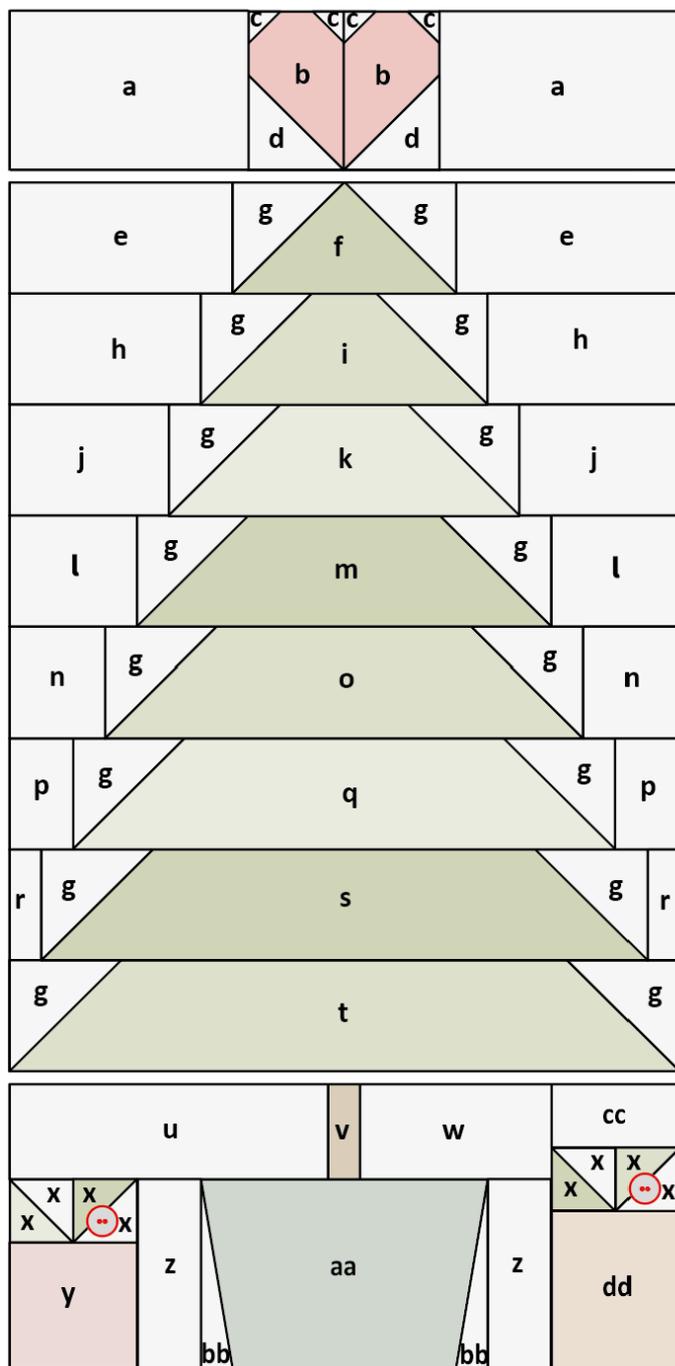
4 Para los bloques del árbol de Navidad, utilice las medidas de corte indicadas en la **Fig. D** y siga los colores y posiciones de la tela que se muestran en la **Fig. G** para las cuatro

combinaciones de colores. Si lo desea, puede cortar la tela del cubo del árbol con un motivo específico, especialmente para la Tela 16. Algunos regalos del árbol también pueden cortarse con un motivo. Se ha incluido un poco de tela adicional para esto en la lista de materiales. La posición de los botones se muestra en los diagramas, pero deberá añadirlos mucho más adelante.

Figura D Medidas de corte para el bloque del árbol de Navidad

Los tamaños incluyen márgenes de costura de ¼ de pulgada (6mm). Todas las piezas deben cortarse inicialmente en cuadrados o rectángulos.

Bloque de Arbol de Navidad – 11in x 21½in (28cm x 54.6cm) Sin terminar



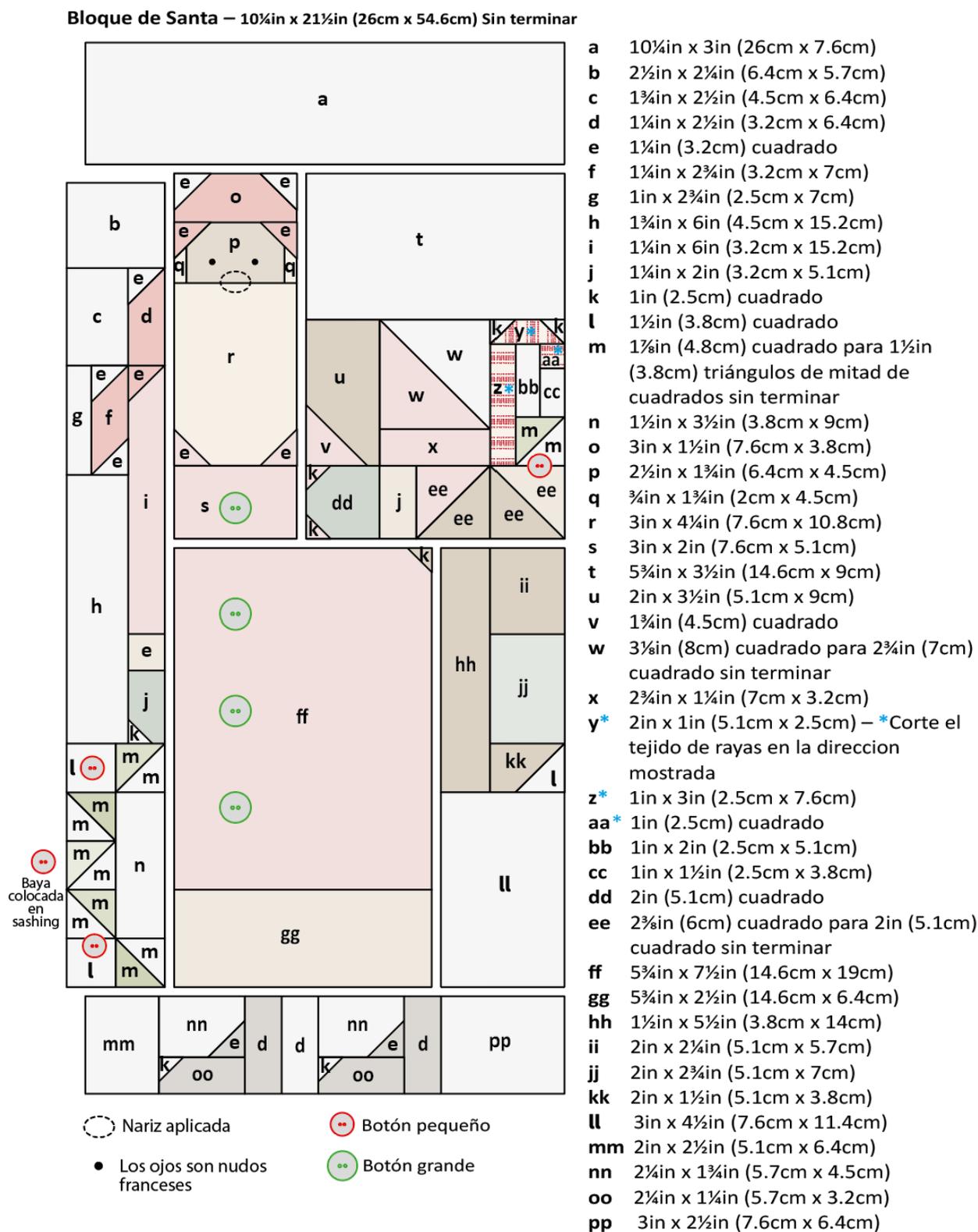
- a 4¼in x 3in (10.8cm x 7.6cm)
 - b 2in x 3in (5.1cm x 7.6cm)
 - c 1in (2.5cm) cuadrado
 - d 2in (5.1cm) cuadrado
 - e 4in x 2¼in (10.2cm x 5.7cm)
 - f 4in x 2¼in (10.2cm x 5.7cm)
 - g 2¼in (5.7cm) cuadrado
 - h 3½in x 2¼in (9cm x 5.7cm)
 - i 5in x 2¼in (12.7cm x 5.7cm)
 - j 3in x 2¼in (7.6cm x 5.7cm)
 - k 6in x 2¼in (15.2cm x 5.7cm)
 - l 2½in x 2¼in (6.4cm x 5.7cm)
 - m 7in x 2¼in (17.8cm x 5.7cm)
 - n 2in x 2¼in (5.1cm x 5.7cm)
 - o 8in x 2¼in (20.3cm x 5.7cm)
 - p 1½in x 2¼in (3.8cm x 5.7cm)
 - q 9in x 2¼in (23cm x 5.7cm)
 - r 1in x 2¼in (2.5cm x 5.7cm)
 - s 10in x 2¼in (25.4cm x 5.7cm)
 - t 11in x 2¼in (28cm x 5.7cm)
 - u 5½in x 2in (14cm x 33cm)
 - v 1in x 2in (2.5cm x 5.1cm)
 - w 3½in x 2in (9cm x 5.1cm)
 - x 1½in (4.8cm) cuadrado para 1½in (3.8cm) triángulos de medio cuadrado sin terminar
 - y 2½in (6.4cm) cuadrado
 - z 1½in x 3½in (3.8cm x 9cm)
 - aa 5in x 3½in (12.7cm x 9cm) (Posible recorte desigual en algunos tejidos)
 - bb 1in x 3½in (2.5cm x 9cm)
 - cc 2½in x 1½in (6.4cm x 3.8cm)
 - dd 2½in x 3in (6.4cm x 7.6cm)
- ⊙ Pequeño botón para baya

5 Para los bloques de Papá Noel, use las medidas de corte indicadas en la Fig. E y siga los colores y posiciones de la tela que se muestran en la Fig. H para las cuatro combinaciones de colores. Tenga en cuenta que la tela a rayas (Tela 5), que se muestra con un asterisco en el diagrama, debe cortarse con las rayas en la dirección indicada. Se necesitan muchas piezas para

un bloque de Papá Noel, por lo que conviene guardarlas en pilas o bolsas de plástico separadas para las diferentes partes del bloque que se muestran en la **Fig. E**. Si va a cortar todas las piezas para los cuatro bloques de Papá Noel, también puede guardar las piezas de cada bloque por separado para facilitar su identificación posterior.

Figura E Medidas de corte para el bloque de Santa

Los tamaños incluyen márgenes de costura de ¼ de pulgada (6mm). Todas las piezas deben cortarse inicialmente en cuadrados o rectángulos.

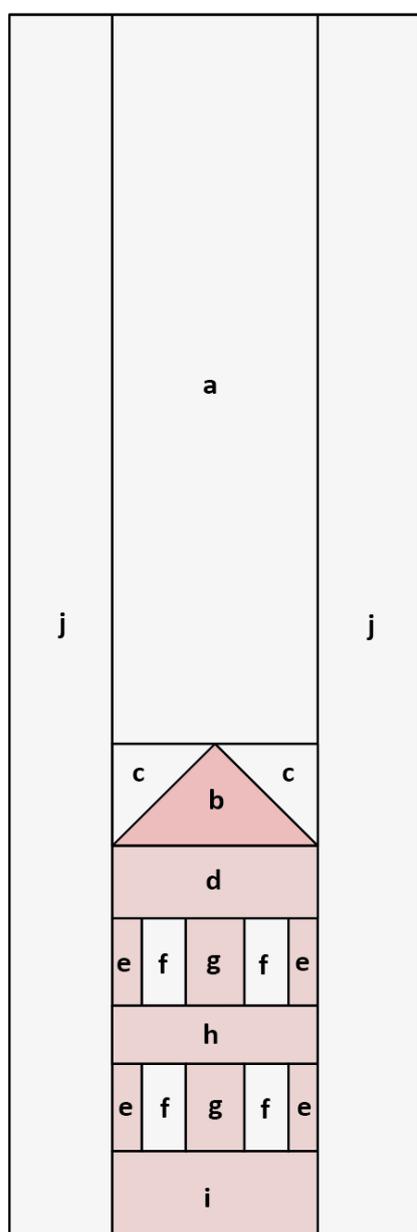


6 Para los bloques de la Casa de muñecas, la Estrella y la Guirnalda, utilice los tamaños de corte que se indican en la **Figura F** y siga los colores y las posiciones de la tela que se muestran en la **Figura I** para los diferentes colores.

7 Corte la tela de refuerzo a lo ancho en dos piezas. Cóselas por el lado largo y planche la costura para abrirla. Recorte una pieza de aproximadamente 73 x 86 pulgadas (185,5 cm x 218,5 cm). Esta pieza es aproximadamente 4 pulgadas (10,2 cm) más grande en todo el perímetro que la parte superior de la colcha, para facilitar el acolchado y el acabado.

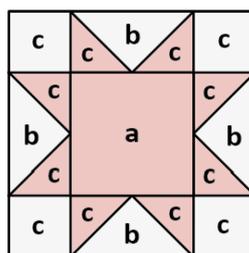
8 Corte la tela de bias en ocho tiras de 2½ pulgadas (6,4 cm) de ancho. Cóselas de extremo a extremo y planche las costuras para abrirlas. Planche el bias por la mitad a lo largo, con los reverses juntos.

Figura F Medidas de corte para los bloques de Casa de muñecas, Estrella y Guirnalda
Los tamaños incluyen márgenes de costura de ¼ de pulgada (6mm). Todas las piezas deben cortarse inicialmente en cuadrados o rectángulos.



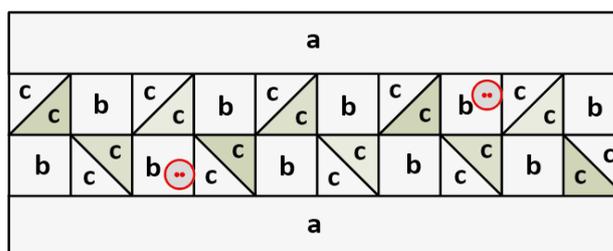
Casa de muñecas – 7½in x 21½in (19cm x 54.6cm) sin terminar

- a** 4in x 13in (10.2cm x 33cm)
- b** 4in x 2¼in (10.2cm x 5.7cm)
- c** 2¼in (5.7cm) cuadrado
- d** 4in x 1¾in (10.2cm x 4.5cm)
- e** 1in x 2in (2.5cm x 5.1cm)
- f** 1¼in x 2in (3.2cm x 5.1cm)
- g** 1½in x 2in (3.8cm x 5.1cm)
- h** 4in x 1½in (10.2cm x 3.8cm)
- i** 4in x 2in (10.2cm x 5.1cm)
- j** 2¼in x 21½in (5.7cm x 54.6cm)



Bloque de estrella – 4½in (11.4cm) sin terminar

- a** 2½in (6.4cm) cuadrado
- b** 2½in x 1½in (6.4cm x 3.8cm)
- c** 1½in (3.8cm) cuadrado



Guirnalda Bloque – 10½in x 4½in (26.7cm x 11.4cm) sin terminar

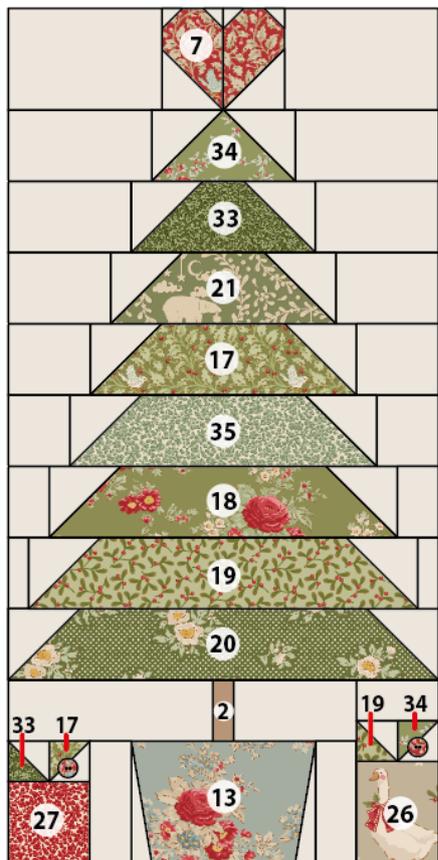
- a** 10½in x 1½in (26.7cm x 3.8cm)
 - b** 1½in (3.8cm) cuadrado
 - c** 1½in (4.8cm) cuadrado for 1½in (3.8cm) cuadrado
- Triángulo de medio cuadrado sin terminar (HST)

⊗ Botón pequeño para la baya

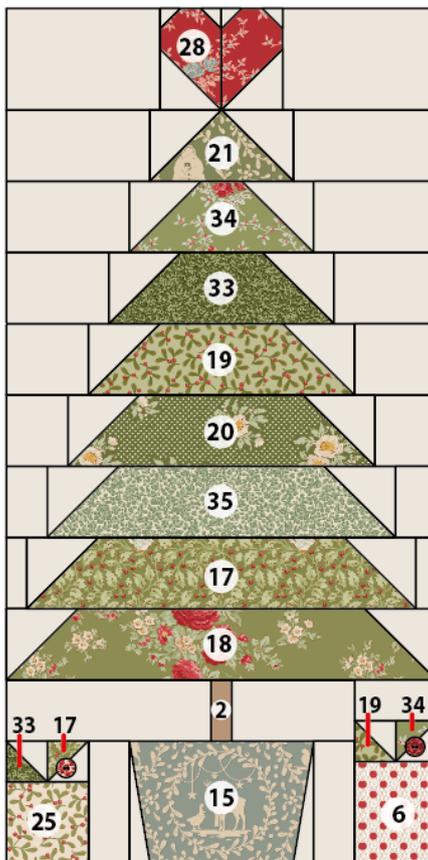
Figura G Combinaciones de colores para los bloques del árbol de Navidad

Los números en negrita indican las telas utilizadas (ver Fig. A). El fondo es la Tela 1. Haz uno de cada bloque.

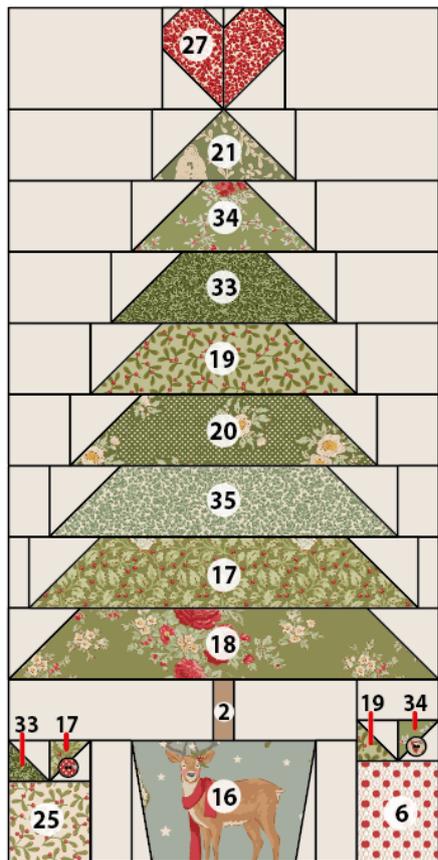
Arbol 1



Arbol 2



Arbol 3



Arbol 4

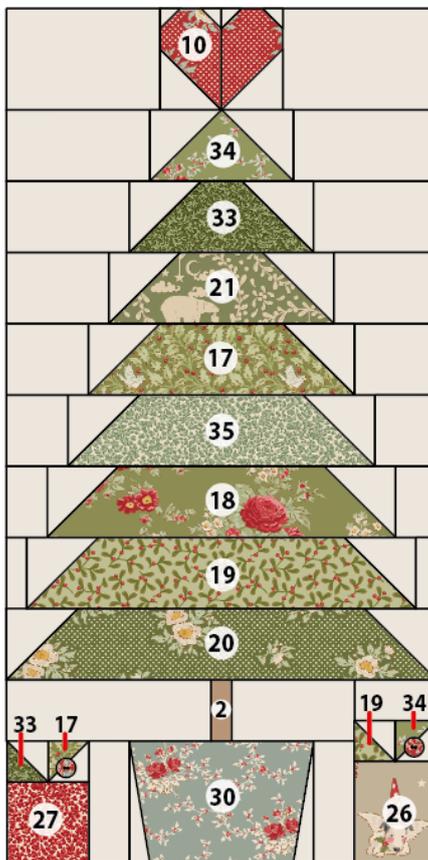


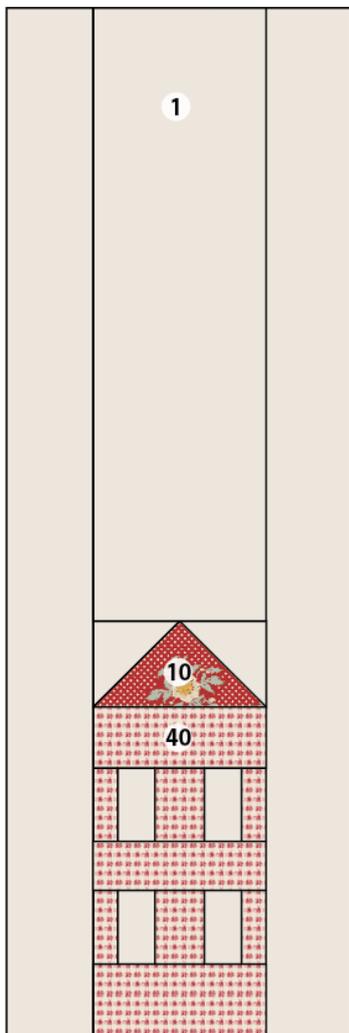
Figura H Combinaciones de colores para los bloques de Papá Noel

Los números en negrita indican las telas utilizadas (ver Fig. A). El fondo es la Tela 1. Haga uno de cada bloque.

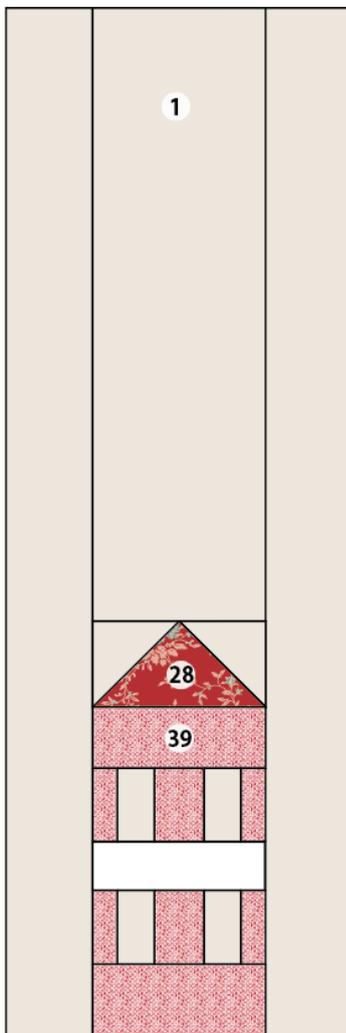


Figura I Combinaciones de colores para los bloques de Casa de muñecas, Estrella y Guirnalda
 Los números en negrita indican las telas utilizadas (ver Fig. A). El fondo es la Tela 1.
 Realizar el número de bloques indicados

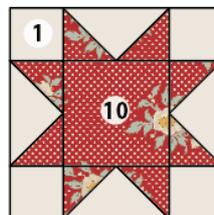
Casa de Muñecas 1 – x 2



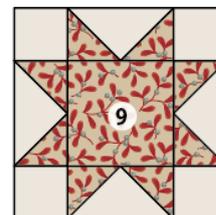
Casa de Muñecas 2 – x 2



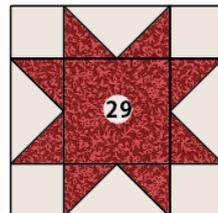
Estrella 1 – x 2



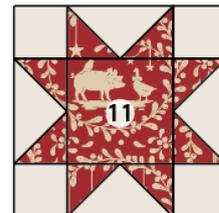
Estrella 2 – x 3



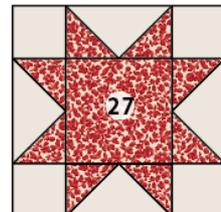
Estrella 3 – x 2



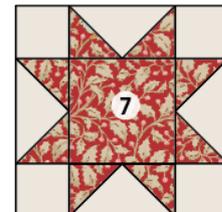
Estrella 4 – x 2



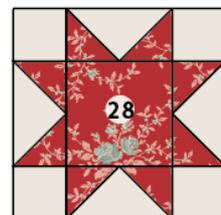
Estrella 5 – x 1



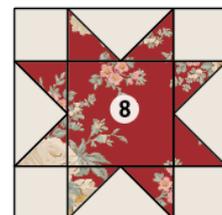
Estrella 6 – x 2



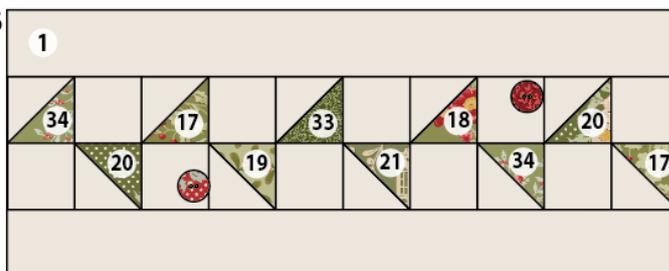
Estrella 7 – x 2



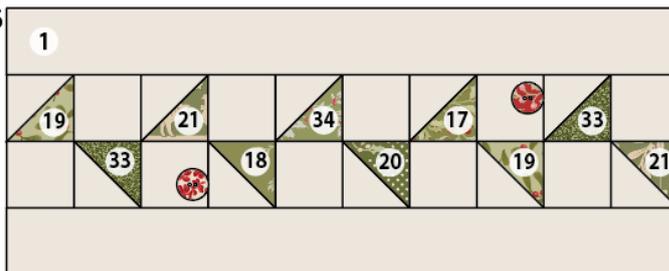
Estrella 8 – x 1



Guirnalda 1 – x 6



Guirnalda 2 – x 6



Técnicas generales utilizadas

9 Existen dos técnicas generales que se utilizan en los bloques de acolchado: unidades de triángulos de esquina y unidades de triángulos de medio cuadrado, en varios tamaños. Los métodos básicos se describen aquí, así que consulte esta sección si es necesario al crear los bloques.

10 Hacer una unidad triangular de esquina: Siga el proceso básico que se muestra en **Figura J 1**.

1. Seleccione la pieza de tela de base/fondo correcta y el cuadrado más pequeño. Coloque la pieza de base con el derecho hacia arriba. Tome el cuadrado más pequeño y marque con lápiz una línea diagonal en el revés. Coloque los derechos del cuadrado más pequeño junto con la pieza de base, en la posición correcta para esa unidad y con la línea marcada en la dirección que se muestra en el diagrama. Sujete con alfileres y luego cosa a lo largo de la línea marcada. Recorte el exceso de tela $\frac{1}{4}$ de pulgada (6mm) fuera de la línea de costura y presione el triángulo hacia afuera. Verifique el tamaño de la unidad, que debe ser del mismo tamaño que la pieza de base original.

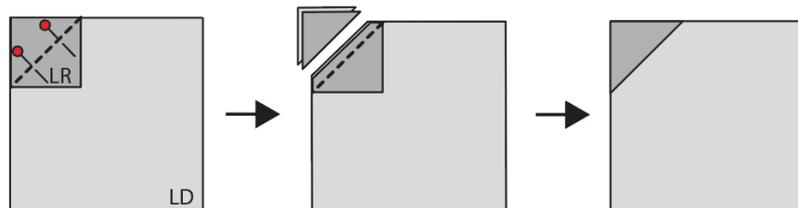
11 Formación de unidades triangulares de medio cuadrado: Siga el proceso básico que se muestra en la **Figura J 2**, lo que forma dos unidades a la vez. Tome dos cuadrados diferentes y, en el revés del cuadrado más claro, marque con lápiz la línea diagonal. Junte los dos cuadrados por el derecho (LD) y cosa a $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) de la línea marcada en ambos lados, como se muestra. Corte las unidades por la línea marcada y plánelas. La costura normalmente se planchan hacia la tela más oscura. Compruebe que cada unidad tenga el tamaño original.

Figura J Técnicas generales

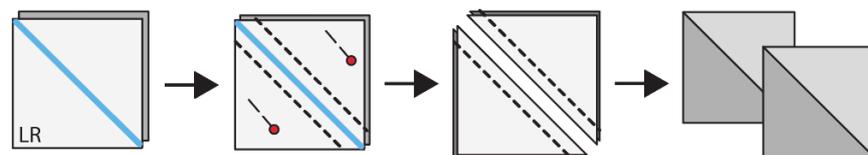
1 Hacer una unidad de triángulo de esquina

2 Hacer unidades de triángulos de medio cuadrado

1



2



Hacer un bloque de árbol de Navidad

12 Un bloque de árbol de Navidad es bastante sencillo y utiliza principalmente triángulos cuadrados de esquina y triángulos de medio cuadrado. Lo único un poco complicado de coser es el cubo del árbol, así que primero describiremos la técnica, con el proceso mostrado en la **Figura K**. Comience tomando el trozo de tela estampada **aa** (la pieza del cubo) y en el lado derecho (LD), use un marcador removible para marcar el margen de costura de $\frac{1}{4}$ pulg. (6 mm) o solo puntos en las esquinas (ver **Figura K 1**). En el borde inferior, marque dos puntos en el margen de costura (que se muestra en morado), uno a $\frac{3}{4}$ pulgadas (2 cm) del borde inferior derecho y otro a $\frac{3}{4}$ pulgadas (2 cm) del borde inferior izquierdo, como se muestra.

Tome las dos piezas de fondo **bb** y en el lado revés (LR) marque los márgenes de costura de $\frac{1}{4}$ pulg. (6 mm) – estos pueden ser líneas de lápiz o simplemente puntos en las esquinas (ver **Figura K 1**). En cada una de estas piezas, marque una línea diagonal en las direcciones que se

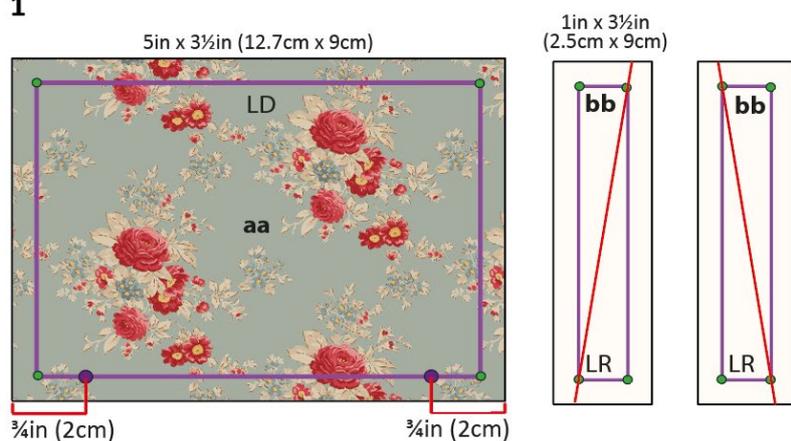
muestran, asegurándose de que las líneas pasen por los puntos de margen de costura (y **no** por las esquinas exteriores de la pieza de tela).

13 Tome las piezas de fondo y, con los lados derechos juntos con la pieza del cubo, inclínelas siguiendo **Figura K 2** de modo que los puntos de costura se unan con los puntos morados de la pieza del cubo. Sujete con alfileres y luego cosa siguiendo las líneas diagonales marcadas. Con una regla de patchwork, corte el exceso de tela a $\frac{1}{4}$ de pulgada (6mm) de las líneas de costura, como se muestra en la imagen **Figura K 3**. Presione los triángulos hacia afuera y compruebe que sus bordes estén alineados con la pieza de tela más grande. Compruebe el tamaño de la unidad: debe ser del mismo tamaño que la pieza original del cubo (**Figura K 4**).

Figura K Hacer un cubo de árbol

Árbol 1 mostrado

1



2



3



4



14 Deje la unidad del cubo a un lado por el momento y haga el resto de las unidades unidas para formar un bloque de árbol de Navidad. La **Figura L** muestra las etapas de ensamblaje de las secciones superior e inferior del bloque, así que comience con estas. Siga la **Figura L 1** para la

sección superior y la **Figura L 2** para la sección inferior. El corazón en la parte superior del árbol tiene cuatro triángulos en las esquinas y se muestra un recordatorio del proceso en la **Figura L 1**. La sección inferior del bloque se compone de tres subsecciones y las etapas de su montaje se muestran en el diagrama dentro de los cuadros de líneas discontinuas azules.

Figura L Ensamblaje de las secciones superior e inferior de un bloque de árbol de Navidad

Árbol 1 mostrado

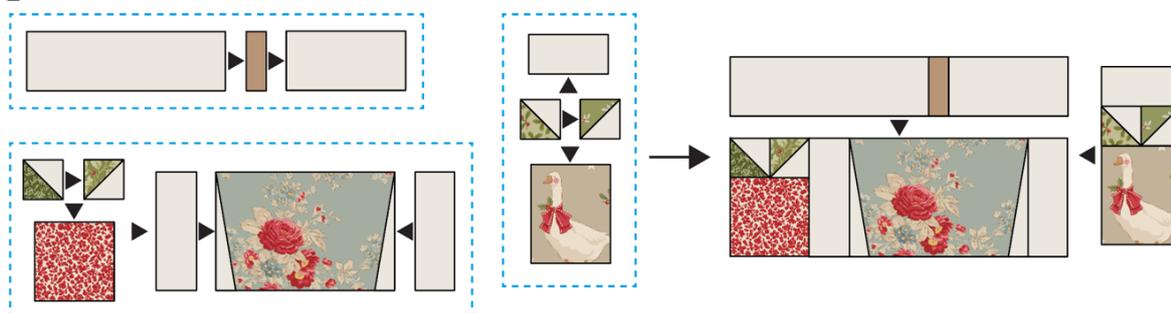
1 Sección superior

2 Sección inferior

1

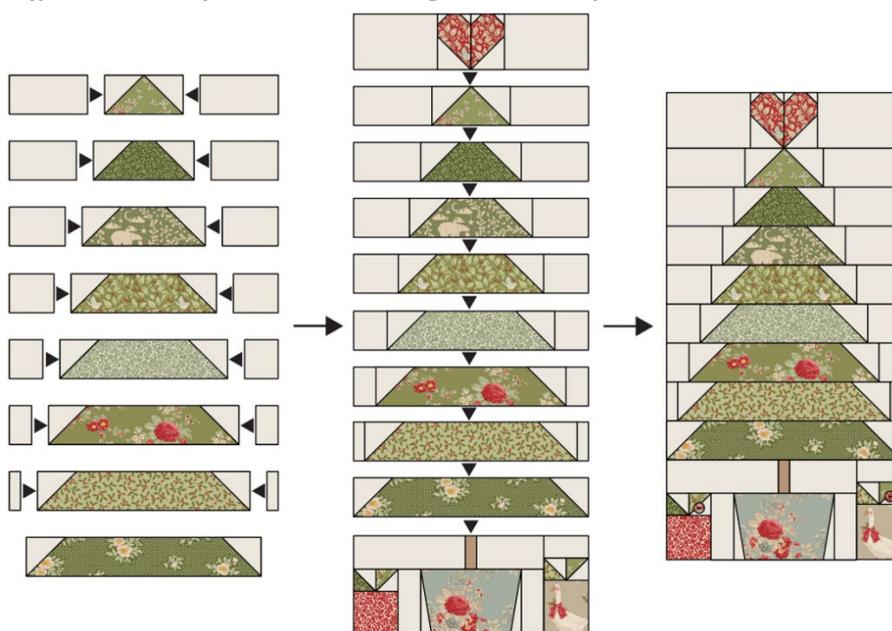


2



15 Las unidades de bloques de árboles ahora están ensambladas en filas. Siguiendo la **Figura M**, primero, crea todas las unidades de triángulos de esquina necesarias y luego cosa las piezas correctas a los lados de cada unidad, como se muestra. Planche las costuras abiertas o hacia un lado. Cada fila cosida debe medir el mismo ancho: 11 pulgadas (28 cm). Cosa todas las filas para completar el bloque y planche. Los botones se muestran, pero no los coloque todavía. Compruebe que el bloque mide 11 pulgadas x 21,5 pulgadas (28 cm x 54,6 cm).

Figura M Completando el montaje de un bloque de árbol de Navidad



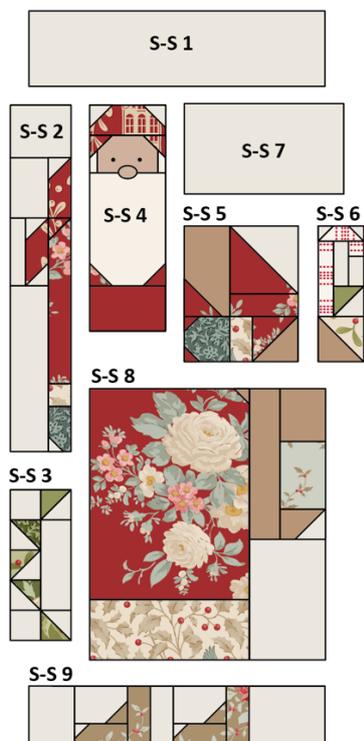
16 Haga los otros tres bloques del árbol de Navidad de la misma manera, siguiendo los colores de la tela y el diseño que se muestra en la **Figura G**.

Hacer un bloque de Papá Noel

17 Un bloque de Papá Noel utiliza principalmente unidades compuestas por triángulos de esquina y triángulos de medio cuadrado, pero el bloque es bastante complejo, por lo que requiere cierta concentración. Para facilitar el ensamblaje, el bloque se muestra en la **Figura N** dividido en nueve subsecciones (SS). Estas secciones se mostrarán y describirán en detalle. Las subsecciones 1 y 7 no están divididas, por lo que comenzaremos con la subsección 2.

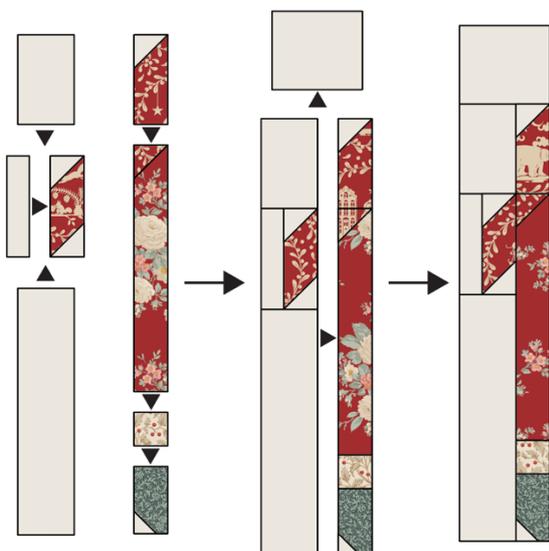
Figura N Subsecciones de un bloque de Santa

SS = subsección. Se muestra Santa 1



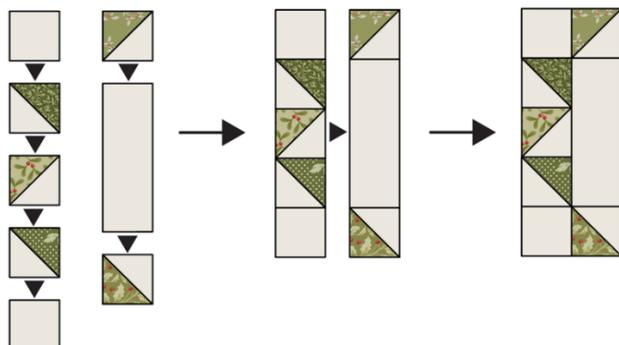
18 **Realización del apartado 2:** Seleccione las piezas de tela cortadas correctas para esta sección y haga primero las unidades de triángulos de esquina que necesite. Siga la **Figura O** para el montaje, planche las costuras abiertas o hacia los lados.

Figura O Creación de la subsección 2



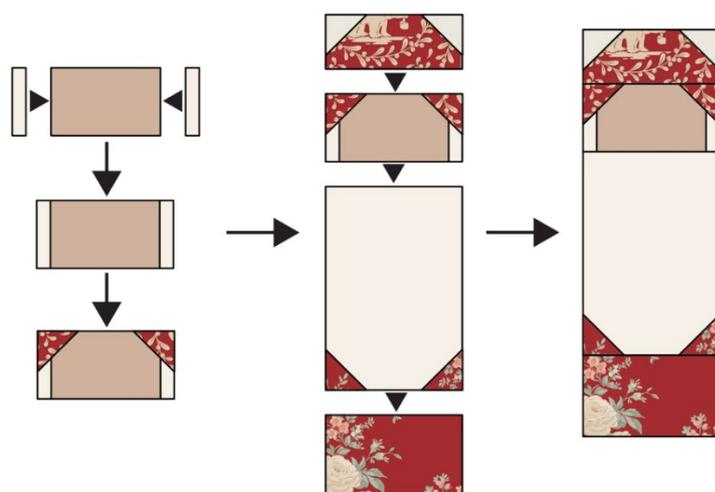
19 Creación del apartado 3: Seleccione las piezas de tela cortadas correctamente para esta sección y haga primero las unidades de triángulos de medio cuadrado. Siga la **Figura P** para el montaje, asegúrese de que los HST estén en la dirección correcta. Planche las costuras abiertas o hacia un lado.

Figura P Creación de la subsección 3



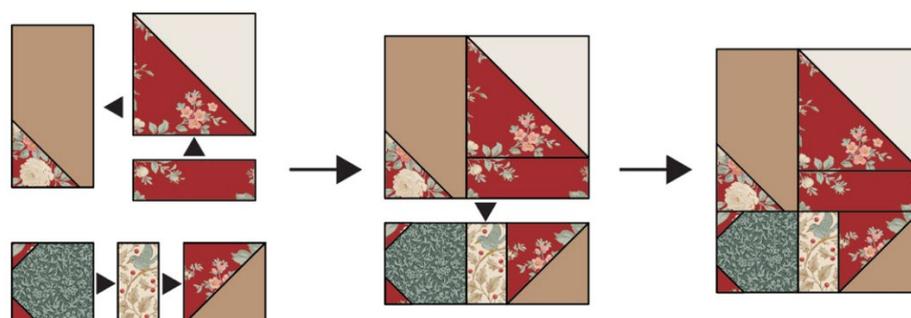
20 Creación del apartado 4: Seleccione las piezas de tela cortadas correctamente para esta sección y haga primero los triángulos de las esquinas. Siga la **Figura Q** para el montaje. Planche las costuras abiertas o hacia un lado.

Figura Q Creación del apartado 4



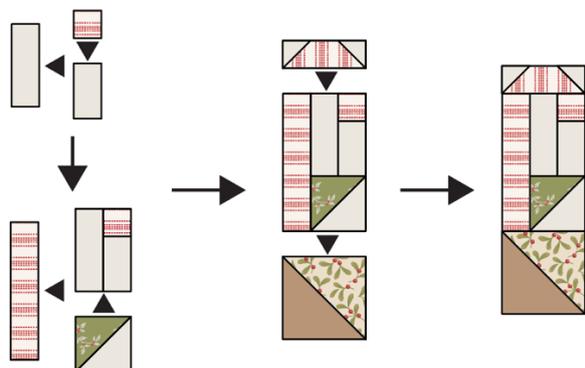
21 Creación del apartado 5: Seleccione las piezas de tela correctas para esta sección y haga primero los triángulos de las esquinas. Haga los triángulos de medio cuadrado; tenga en cuenta que hay dos tamaños. Siga **Figura R** para el montaje. Planche las costuras abiertas o hacia un lado.

Figura R Creación del apartado 5



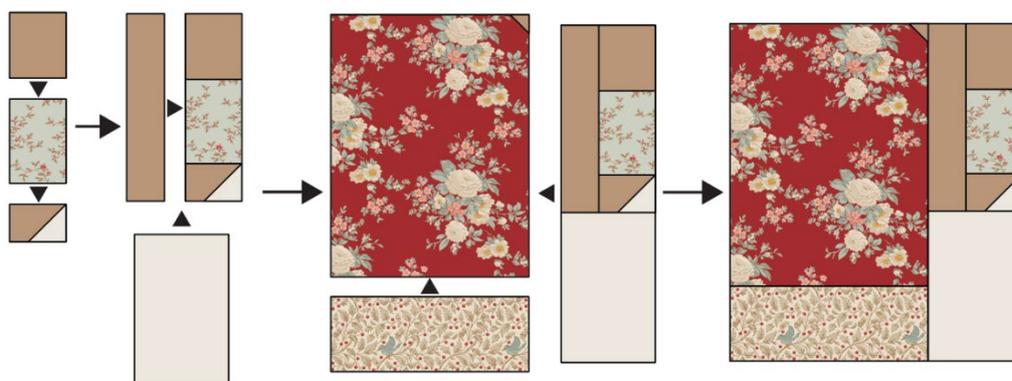
22 Creación del apartado 6: Seleccione las piezas de tela cortadas correctamente para esta sección. Siga la **Figura S** para el ensamblaje. Forme las unidades triangulares de medio cuadrado; tenga en cuenta que hay dos tamaños. Forme la unidad con dos triángulos en las esquinas, asegurándose de que las rayas de la tela estampada (Tela 5) en esta unidad pequeña sean verticales, como se muestra en la **Figura S**. Ensamble el resto de la unidad, prestando atención a la dirección de las rayas. Planche las costuras abiertas o hacia un lado.

Figura S Creación del apartado 6



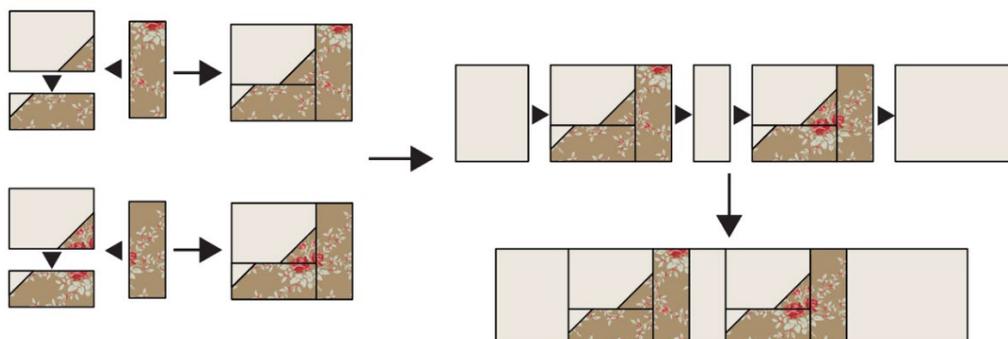
23 Creación del apartado 8: Seleccione las piezas de tela cortadas correctamente para esta sección. Siga la **Figura T** para el ensamblaje. Primero haga los triángulos de las esquinas. No olvide el triángulo pequeño en la esquina superior derecha del trozo grande de tela estampada. Planche las costuras abiertas o hacia un lado.

Figura T Creación del apartado 8



24 Creación del apartado 9: Seleccione las piezas de tela cortadas correctamente para esta sección. Siga la **Figura U** para el ensamblaje. Primero se deben hacer los triángulos de las esquinas. Planche las costuras abiertas o hacia un lado.

Figura U Creación del apartado 9



25 Cuando se hayan realizado todas las subsecciones, se puede completar el montaje del bloque de Santa siguiendo las etapas de la **Figura V**. Continúe utilizando costuras de ¼ pulg. (6 mm) durante todo el ensamblaje.

Comience cosiendo S-S2 a S-S3 (**Figura V 1**).

Cosa S-S5 a S-S6, haciendo coincidir las costuras donde sea necesario, y luego agregue S-S7 en la parte superior (**Figura V 2**).

Coser S-S4 al lado izquierdo de S-S5/6/7 (**Figura V 3**). Cosa S-S8 en la parte inferior de esta sección y luego agregue S-S1/2 al lado izquierdo (**Figura V 4**).

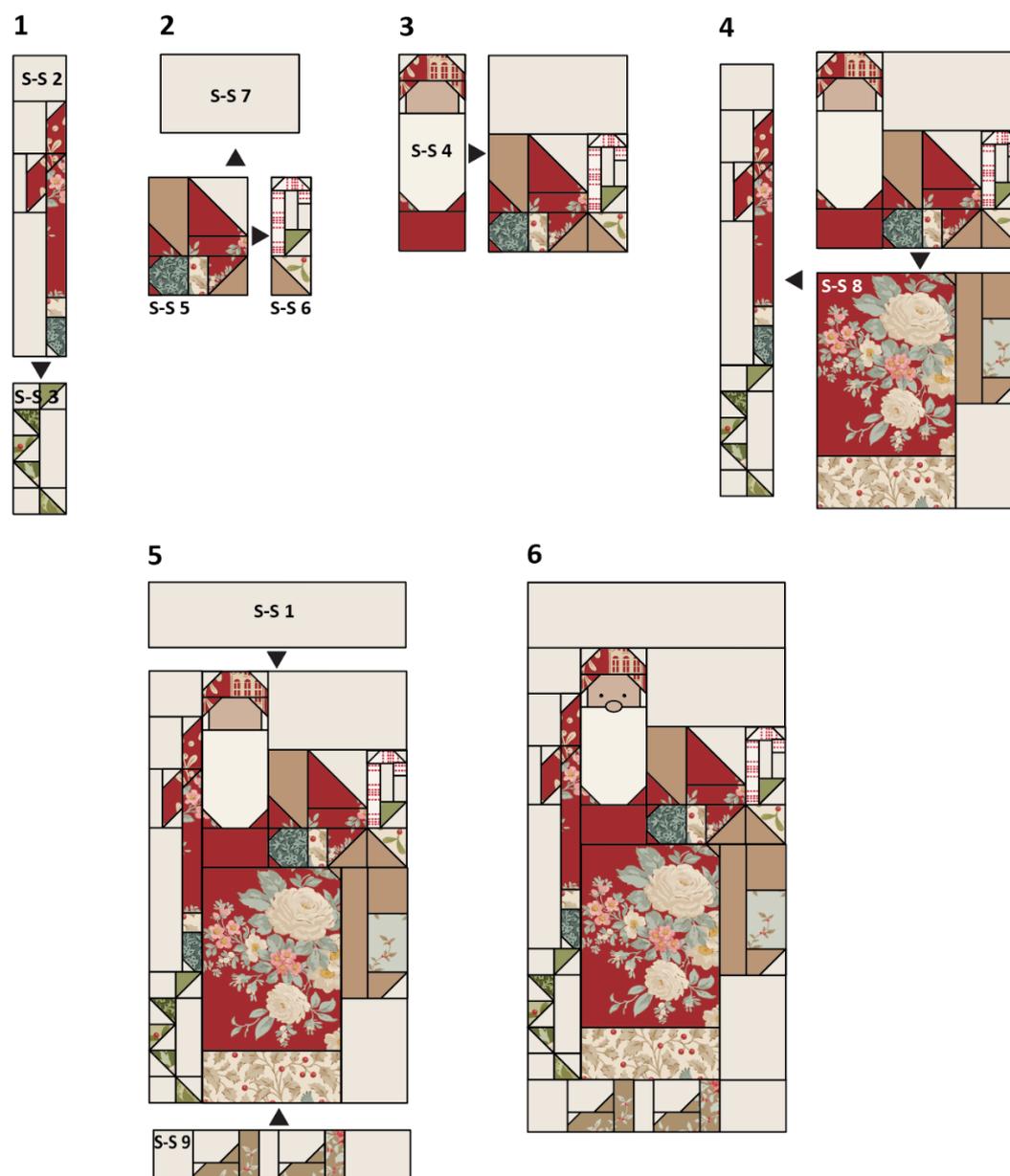
Para completar el empalme, agregue S-S1 a la parte superior del bloque y S-S9 a la parte inferior (**Figura V 5**).

Compruebe que el bloque mida 10¼ pulgadas x 21½ pulgadas (26 cm x 54,6 cm).

Ahora se pueden agregar la nariz aplicada y los ojos con nudo francés (**Figura V 6**). Estas funciones se describen en los siguientes pasos. También puede hacerlo cuando todos los bloques estén completos.

26 Haga los otros tres bloques de Santa de la misma manera, siguiendo los colores de la tela y el diseño que se muestra en la **Figura H**.

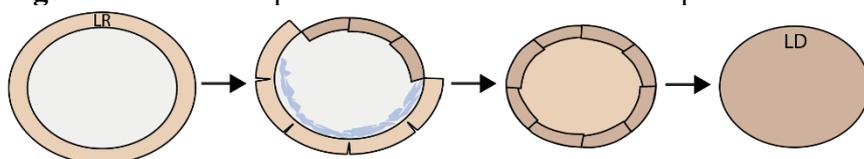
Figura V Coser las subsecciones juntas



27 Para hacer la aplicación de la nariz, utilice el patrón de tamaño completo proporcionado, calque la forma ovalada en un trozo de freezer paper y recórtela. Corte un cuadrado de aproximadamente 1 pulgada (2,5 cm) de Tela 4 y use una plancha para fijar el círculo de freezer paper al revés de la tela. Recorte la forma con un margen de costura alrededor de aproximadamente $\frac{1}{8}$ a $\frac{1}{4}$ pulgadas (3 mm a 6 mm) (ver Fig. W). Aplique un poco de pegamento para tela en los bordes de la figura de freezer paper, como se muestra, y use la punta de una plancha para doblar el margen de costura alrededor, siguiendo el borde curvo con precisión. Retire el papel y vuelva a planchar la figura por el derecho. Con un hilo de coser a mano del mismo color y pequeñas puntadas, cosa la nariz en su lugar y planche.

28 Trabaje los ojos con nudos franceses, utilizando seis hebras de hilo de algodón negro (hilo de mouliné) envueltas dos veces alrededor de la aguja.

Figura W Coser la aplicación de la nariz usando un patrón de freezer paper

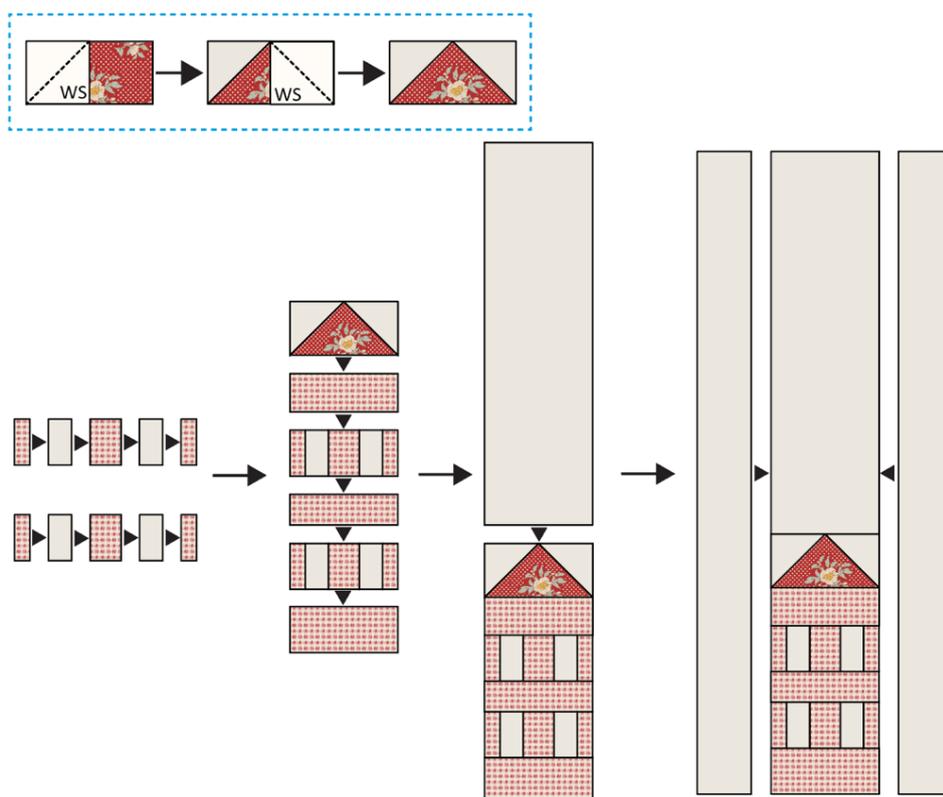


Hacer un bloque de casa de muñecas

29 Un bloque de Casa de Muñecas es muy sencillo. Siga **la Fig. X**, construyendo primero el techo de la casa, como se muestra en el recuadro de la línea azul punteada; se trata simplemente de dos triángulos de esquina, uno a la vez. Una unidad como esta se suele llamar unidad de vuelo de la oca. Ahora, cosa el resto de las piezas del bloque como se muestra en las etapas del diagrama. Planche las costuras abiertas o hacia un lado. Compruebe que el bloque mida $7\frac{1}{2}$ pulgadas x $21\frac{1}{2}$ pulgadas (19 cm x 54,6 cm). En total, haga dos bloques de Casa de Muñecas 1 y dos de Casa de Muñecas 2.

Figura X Hacer un bloque de casa de muñecas

Casa de muñecas 1 mostrada

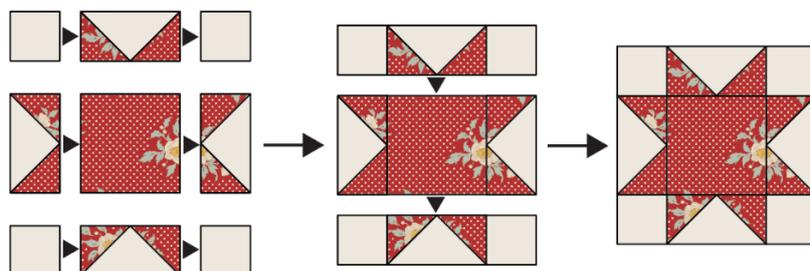


Hacer un bloque de estrella

30 Un bloque de estrella es fácil de hacer. Sigue la figura Y, creando cuatro unidades de vuelo de la oca con la misma técnica que para el techo de la casa de muñecas. Organice estas unidades con las demás piezas del bloque y cósalas en tres filas. Plancha las costuras abiertas o hacia un lado. Si plancha hacia un lado, planche la fila central en dirección opuesta a las otras dos. Ahora cosa las tres filas y planche. Compruebe que el bloque tenga 4½ pulgadas (11,4 cm) de lado. Cree el resto de los bloques de estrella, quince en total, siguiendo los colores de la figura I.

Figura Y Hacer un bloque de estrella

Se muestra la estrella 1

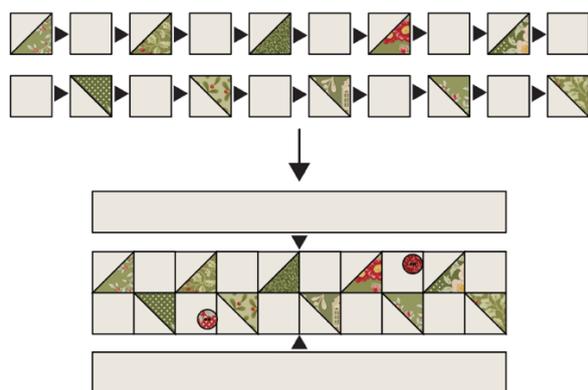


Hacer un bloque de guirnalda

31 Hay dos colores diferentes para los bloques de guirnalda, pero cada bloque se hace de la misma manera. Siga la Fig. Z, haciendo primero los HST necesarios. El método HST descrito en el Paso 11 hace dos HST a la vez, por lo que puede usar ambos para una guirnalda. Ordene los HST como se muestra en la Fig. Z, prestando atención a la dirección en la que apuntan los HST. Cosa las filas juntas, presionando las costuras abiertas o hacia un lado. Si presiona hacia un lado, presione las costuras de la primera fila en una dirección y la segunda fila en la dirección opuesta. Cosa las dos filas juntas, presione y luego agregue las tiras sin unir a lo largo de la parte superior e inferior del bloque. Presione estas costuras hacia afuera. Compruebe que el bloque mide 10½in x 4½in (26,7 cm x 11,4 cm). Haga seis bloques de la Guirnalda 1 y seis bloques de la Guirnalda 2, siguiendo los colores dados en la Fig. I. Los botones se muestran en el diagrama, pero no los agregue todavía.

Figura Z Hacer un bloque de guirnalda

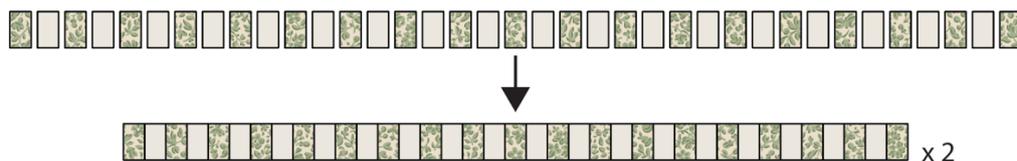
Se muestra la guirnalda 1



Hacer los bordes de las teclas del piano

32 Estos bordes se hacen para la parte superior e inferior de la colcha y son muy fáciles de coser. Siguiendo la Fig. AA, cosa dieciocho rectángulos de 2¼ pulg. x 3½ pulg. (5,7 cm x 9 cm) de la Tela 1 con diecinueve rectángulos de la Tela 41, alternandolas. Plancha las costuras abiertas o hacia un lado. Repita para hacer un segundo borde como este.

Figura AA Hacer los bordes superior e inferior



Montaje la colcha

33 La colcha se monta en filas, comenzando con las filas de bloques. Siga la **Fig. BB** cuidadosamente, colocando las filas de bloques como se muestra, además de las piezas de bandas verticales necesarias (S 1A, S 1B y S 2). Con costuras de $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm), cosa cada fila por turno y planche las costuras abiertas o hacia un lado. Cada fila cosida debe medir $65\frac{1}{4}$ pulgadas (165,7 cm) de largo. Si recuerda, la banda S 2 se cortó 3 mm más ancha, así que verifique que las filas de estrellas y guirnaldas cosidas tengan $65\frac{1}{4}$ pulgadas (165,7 cm) de largo, recortando ligeramente, pero solo si es necesario.

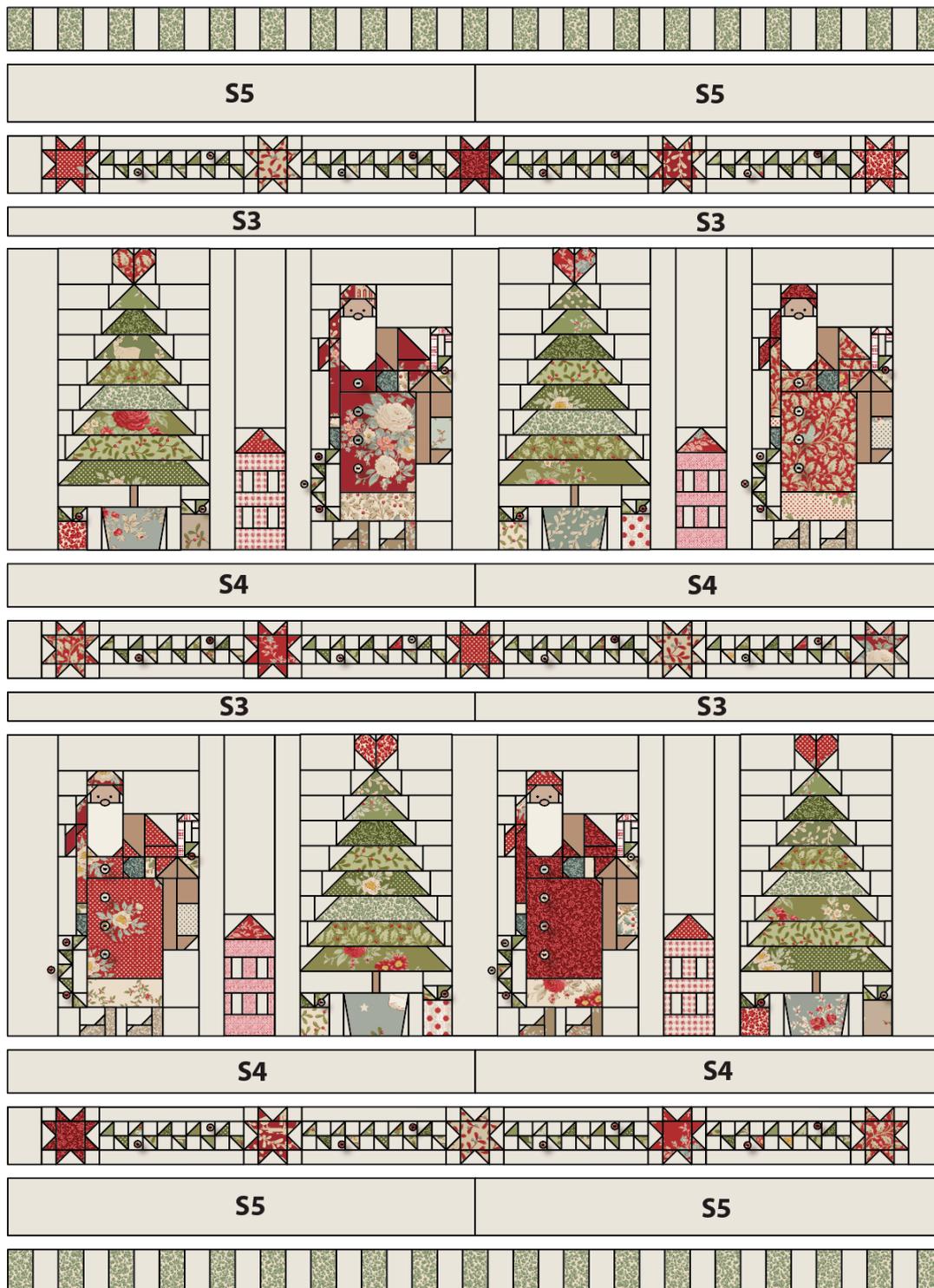
Figura BB Coser las filas de bloques juntas

S = banda, TB = bloque de árbol, SB = bloque de Papá Noel, DH = bloque de casa de muñecas, St = bloque de estrella, G = bloque de guirnalda



34 Ahora coloque las tiras horizontales de las bandas entre las filas de bloques, como se muestra en la **Fig. CC**. y cósalas a las filas de bloques, presionando las costuras hacia la banda. Si recuerda, las tiras para las bandas S 3, S 4 y S 5 se cortaron $\frac{1}{8}$ de pulgada (3 mm) más largas, así que asegúrese de que estas filas de las bandas no necesiten ser recortadas. Ahora coloque los bordes en forma de teclado de piano en la parte superior e inferior de la colcha y cósalos, planchando las costuras hacia la banda.

Figura CC Terminando el montaje de la colcha



Añadir los botones

35 Es mejor añadir los botones después de armar y acolchar la colcha; de lo contrario, interferirán con el acolchado, especialmente si se va a acolchar con máquina de brazo largo. Cuando esté listo para añadir los botones, use los pequeños para las bayas y los grandes para el abrigo de Papá Noel, cosiéndolos a mano con el mismo hilo. No olvide los cuatro botones pequeños que se encuentran un poco a la izquierda de los bloques de Papá Noel.

Si desea utilizar apliques en lugar de botones, puede utilizar la técnica del freezer paper que se describe en el Paso 27 (aunque los círculos son muy pequeños y la aplicación puede ser un poco complicada). Para los círculos pequeños, dibuje un círculo de $\frac{1}{2}$ pulgada (1,3 cm) de diámetro en el freezer paper y corte un círculo de tela de unos $\frac{3}{4}$ pulgada (2 cm) de diámetro en la tela roja. Para los círculos más grandes, dibuje un círculo de $\frac{3}{4}$ pulgada (2 cm) de diámetro en el freezer paper y corte un círculo de tela de 1 pulgada (2,5 cm) de diámetro en la tela azul.

Si lo prefiere, puede usar aplicaciones de cinta termoadhesiva, lo que significa que no necesita margen de costura. Para mayor durabilidad, es recomendable rematar las aplicaciones de cinta termoadhesiva con una puntada como la de festón. También puede omitir el uso de tela y coser los botones con una puntada de bordado libre como un festón circular.

Acolchado y acabado

36 Si va a acolchar la colcha usted mismo, ahora tendrá que hacer un sándwich de colcha: puedes hacerlo de varias maneras, como se indica a continuación:

- Utilice puntadas grandes para fijar las capas haciendo una cuadrícula a través de la colcha en ambas direcciones, con líneas separadas por aproximadamente 4 pulgadas (10 cm).
- Utilice alfileres o imperdibles para fijar las capas entre sí.
- Utilice pegamento para tela, rociado sobre el guata para fijar las capas entre sí.

Si envía la colcha para acolchar con una máquina de brazo largo, no necesitará hacer un sándwich, ya que esto se hace al montar la colcha en la máquina. Una vez aseguradas las capas, podrá acolcharla como desee

37 Use la tira de bias doblemente doblada preparada para unir su quilt. Cosa el bias a la colcha sujetando con alfileres el borde sin rematar del doblado contra el borde sin rematar del quilt. No empiece por una esquina. Con una costura de $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm), cose el bias en su lugar, comenzando al menos a 6 pulgadas (15,2 cm) del final del bias. Cosa hasta $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) de una esquina y detengase. Retire el quilt de la máquina y doble el bias hacia arriba, creando una esquina en inglete. Sujételo en su lugar, doble el bias hacia abajo y fijelo con alfileres. Comience a coser la costura de $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) de nuevo desde la parte superior del bias doblado hasta $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) de la siguiente esquina y luego repita el proceso de plegado. Haga esto en todas las esquinas. Deje una 'cola' de 6 pulgadas (15,2 cm) de bias sin coser al final.

38 Para unir los dos extremos del ribete, abra el principio y el final de los extremos, extiéndalos y doble los extremos hacia atrás de modo que se toquen. Marque estos pliegues con un pliegue o alfileres: ahí es donde debe ir la costura. Abra el ribete y cosa las piezas por estos pliegues. Recorte el exceso de tela y planche la costura. Vuelva a doblar el ribete y termine de coserlo en la parte delantera de la colcha.

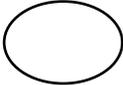
39 Con la colcha del derecho hacia arriba, use una plancha a temperatura media para planchar el ribete hacia afuera por todos lados. Ahora, empiece a voltear el ribete hacia la parte posterior de la colcha, sujetándolo con alfileres. Use hilo del mismo color y puntadas pequeñas para coser el ribete por todos lados, creando ingletes perfectos en cada esquina. Planche el ribete y su colcha de calendario festivo estará terminada.

Dear Santa

Nose appliqué

Actual size

Add a small seam allowance
for turned-edge appliqué



Please check this ruler to ensure that you are printing in 100%. Pages are made in A4.

