

Tilda®

# MERRY LITTLE CHRISTMAS

Dear Santa Quilt  
Plaid Stone



Português



# Colcha Querido Pai Natal

(Cor xadrez de pedra)

O Natal será ainda mais uma celebração com esta bonita colcha em exposição. O design apresenta o Pai Natal a transportar presentes no meio de árvores de Natal, estrelas e grinaldas de azevinho. O esquema de cores é evocativamente festivo graças à coleção de tecidos Merry Little Christmas e aos seus blenders. Para esta versão da colcha, um fundo de tecido com um padrão xadrez em pedra cria uma encantadora sensação de arte popular combinada com os vermelhos, verdes e azuis da estação. Uma segunda colcha neste desenho utiliza um tecido Chambray branco como fundo. No mesmo tema natalício, há duas almofadas Heart Garland e um projeto Dear Santa Calendar – veja [tildasworld.com](http://tildasworld.com) para as instruções. Para esta colcha, divertimo-nos a usar muitos botões pequenos para frutos vermelhos, bem como alguns botões maiores no casaco do Pai Natal, mas a colcha também funcionaria com círculos aplicados.

Nível de dificuldade \*\*\*

## Materiais

- Tecido 1: 5¾ jarda (5,25 m) – Plaid stone (160079) (fundo)
- Tecido 2: ¼ de jarda (25cm) – Chambray brown (160035)
- Tecido 3: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Solid dove white (120001)
- Tecido 4: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Solid warm sand (120002)
- Tecido 5: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Apple Cake Stripe red (160112)
- Tecido 6: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Polka Dot red (160085)
- Tecido 7: ¼ de jarda (25cm) – Holly red (100621)
- Tecido 8: ¼ de jarda (25cm) – Carol burgundy (100622)
- Tecido 9: ⅛ de jarda (15cm) – Mistletoe red (100623)
- Tecido 10: ¼ de jarda (25cm) – Joy red (100624)
- Tecido 11: ¼ de jarda (25cm) – Paper Scenes burgundy (100625)
- Tecido 12: quadrado de 5 pol. (13 cm) – Holly duck egg (100626)
- Tecido 13: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Carol duck egg (100627)
- Tecido 14: quadrado de 5 pol. (13 cm) s– Joy blue (100628)
- Tecido 15: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Paper Scenes duck egg (100629)
- Tecido 16: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Winter Friends duck egg (100630)
- Tecido 17: ¼ de jarda (25cm) – Holly moss (100631)
- Tecido 18: ¼ de jarda (25cm) – Carol moss (100632)
- Tecido 19: ¼ de jarda (25cm) – Mistletoe pistachio (100633)
- Tecido 20: ¼ de jarda (25cm) – Joy pine (100634)
- Tecido 21: ¼ de jarda (25cm) – Paper Scenes artichoke (100635)
- Tecido 22: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Holly clay (100636)
- Tecido 23: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Carol cream (100637)
- Tecido 24: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Joy cream (100638)
- Tecido 25: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Mistletoe cream (100639)
- Tecido 26: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Winter Friends clay (100640)
- Tecido 27: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Eve red (110138)
- Tecido 28: ⅛ de jarda (15cm) – Noel red (110139)
- Tecido 29: ¼ de jarda (25cm) – Eve burgundy (110140)
- Tecido 30: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Noel duck egg (110141)
- Tecido 31: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Eve petrol (110142)
- Tecido 32: quadrado de 5 pol. (13 cm) s – Noel mist (110143)
- Tecido 33: ¼ de jarda (25cm) – Eve pine (110144)

- Tecido 34: ¼ de jarda (25cm) – Noel moss (110145)
- Tecido 35: ⅛ de jarda (15cm) – Eve sage (110146)
- Tecido 36: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Noel cream (110147)
- Tecido 37: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Eve clay (110148)
- Tecido 38: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Noel taupe (110149)
- Tecido 39: ⅛ de jarda (15cm) – Tiny Dot red (160081)
- Tecido 40: ⅛ de jarda (15cm) – Gingham red (160087)
- Tecido 41: ⅜ de jarda (40cm) – Chambray putty white (160043)
- Enchimento (rebatida): 73 pol x 86 pol (185,5 cm x 218,5 cm)
- Tecido de suporte: 4¾ jarda (4,4 m) – Noel cream (110147)
- Tecido para encadernação: ⅝ de jarda (60cm) – Polka Dot red (160085)
- Linhas para coser e quilting
- Algodão preto (linha de bordar) para os olhos do nó francês no Pai Natal
- Régua de quilter, cortador rotativo e tapete
- Retalhos de papel vegetal e cola de tecido para aplicação
- Botões para bagas de azevinho (opcional) Botões Merry Little Christmas 12mm (400073) – 48 botões (6 pacotes)
- Botões para botões de casaco (opcional) Botões Merry Little Christmas 16mm (400072) – 16 botões (2 pacotes)

## Notas de tecido

Onde um oitavo ou um quarto de jarda for indicado na lista de materiais, pode utilizar fat eight e fat quarters (salvo indicação em contrário). Um fat eight é considerado como tendo aproximadamente 10½ pol. x 18 pol. (26,7 cm x 45,7 cm) e um fat quarter aproximadamente 21 pol. x 18 pol. (53,3 cm x 45,7 cm).

## Tamanho finalizado

65¼ pol. x 78½ pol. (165,7 cm x 199,5 cm)

## Notas Gerais

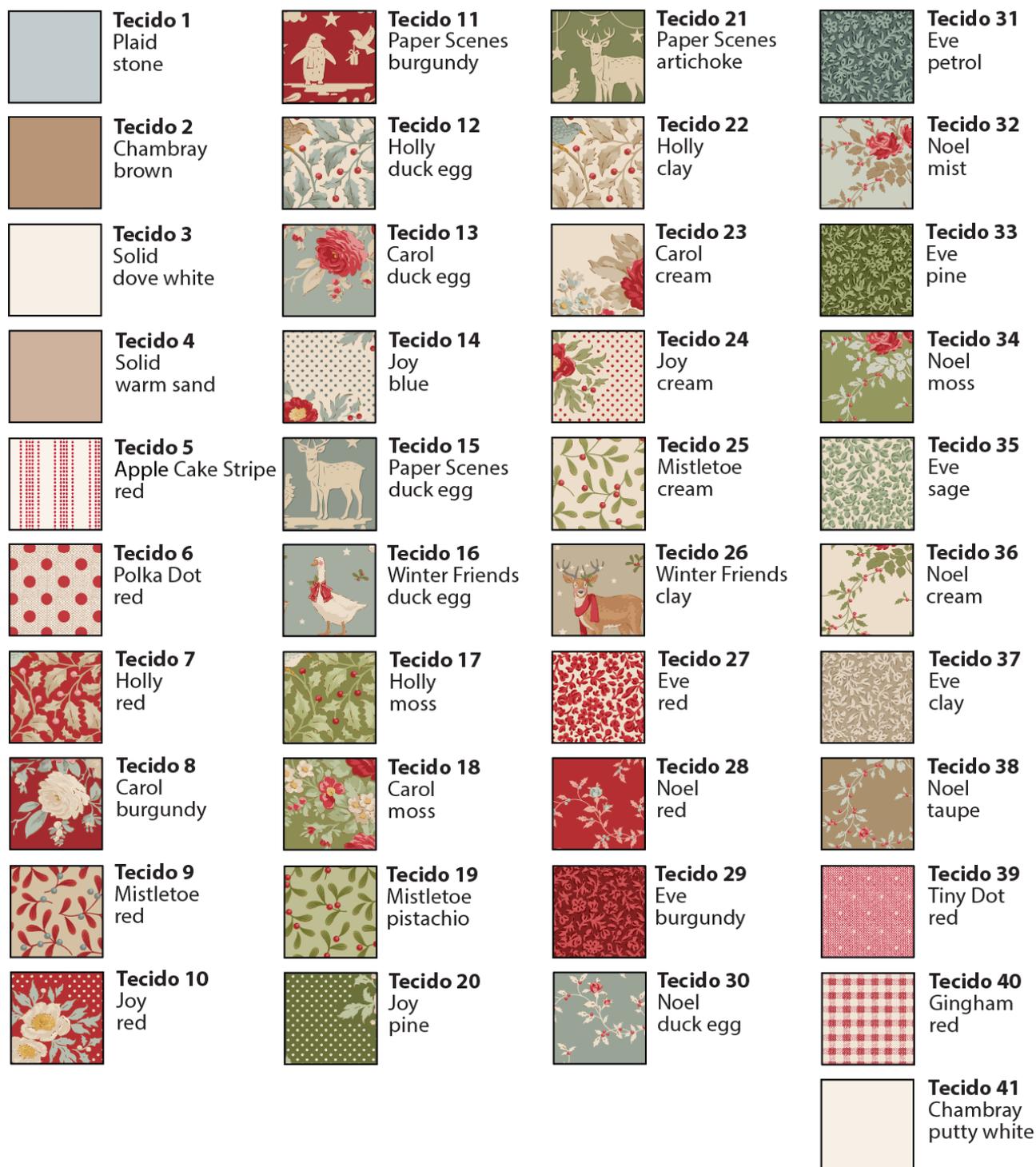
- As quantidades de tecido baseiam-se numa largura utilizável de 42 pol. (107 cm), salvo indicação em contrário.
- As medidas estão em polegadas imperiais, com conversões métricas entre parênteses – use apenas um sistema (de preferência polegadas). As medidas de largura são geralmente fornecidas em primeiro lugar.
- Passe a ferro o tecido antes de cortar e apare conforme necessário para alinhar o molde/trama do tecido, utilizando uma régua de acolchoamento para cortar a borda superior crua a 90 graus em relação às orlas.
- Utilize costuras de ¼ pol. (6 mm), a menos que seja instruído de outra forma.
- Leia todas as instruções antes de começar.
- Faça sempre um bloco completo como teste antes de fazer os restantes blocos.
- Abreviaturas: LD = lado direito; LA = lado avesso; TSQ = triângulo semi-quadrado.
- Verifique se todos os moldes utilizados foram impressos em tamanho real (100%).

## Layout de colcha

1 O layout da colcha consiste em treze filas no total. Cinco destas filas são compostas por blocos, como se segue: um bloco estrela em oito combinações de cores diferentes; um bloco de grinalda em duas combinações de cores diferentes; um bloco de árvore de Natal em quatro combinações de cores diferentes e um bloco de Pai Natal em quatro combinações de cores diferentes. As filas de blocos estão separadas por filas de faixas de vários tamanhos. Uma borda

de peças (borda de tecla de piano) é utilizada na parte superior e inferior da colcha. O nariz do Pai Natal é criado com um aplique de borda virada e está disponível um molde para este formato. Muitos botões adornam a colcha, mas estes podem ser substituídos por aplicações, se preferir (as instruções serão fornecidas mais tarde). Consulte a **Fig. A** para os tecidos utilizados e a **Fig. B** para o esquema da colcha.

**Fig. A** Amostras de tecido (colcha Dear Santa – plaid stone)



**Fig. B** Layout da colcha



## Corte

**2** Comece por cortar as peças da faixa. A **Fig. C** mostra como as peças da faixa criam a estrutura da colcha. Os tamanhos individuais e a quantidade a cortar também são apresentados neste diagrama.

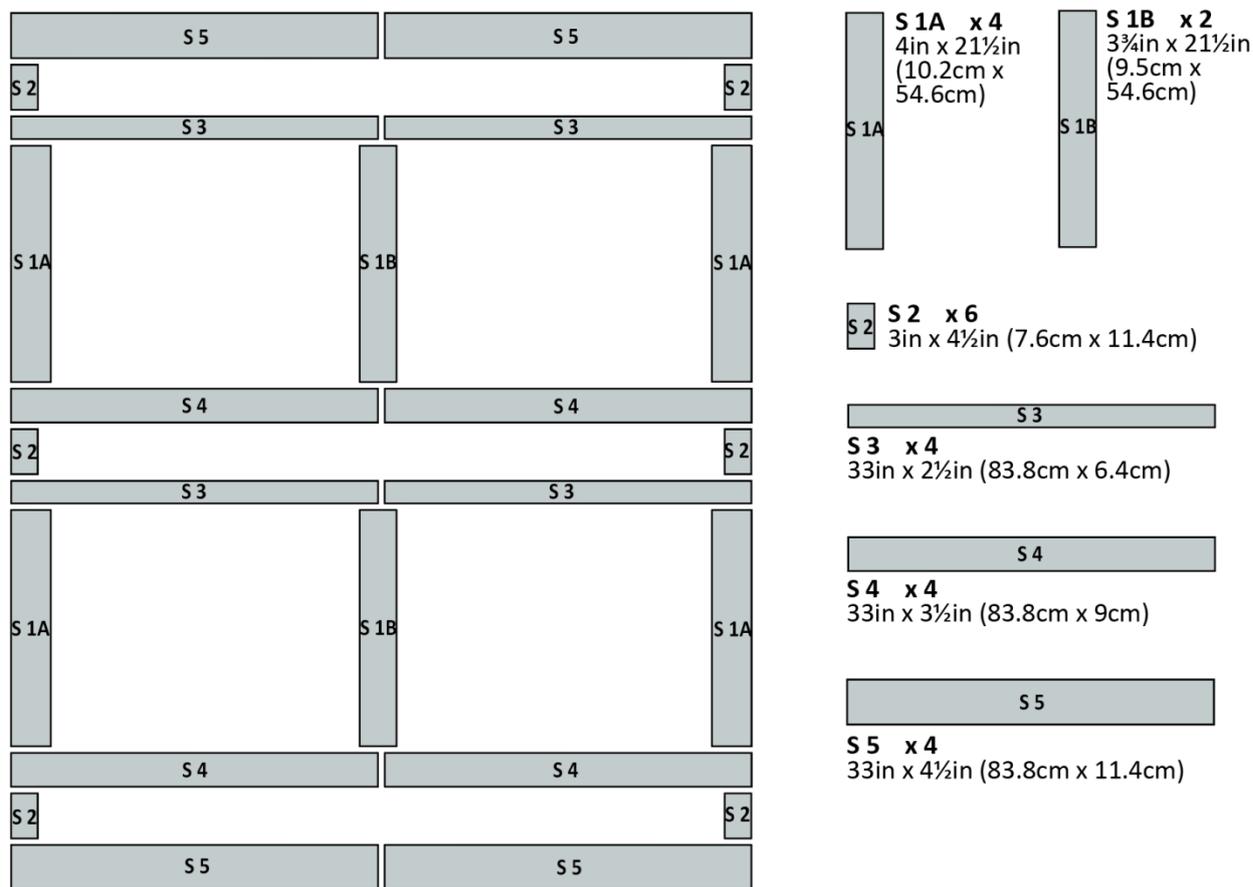
- Do Tecido 1 corte quatro pedaços de 4 pol. x 21½ pol. (10,2 cm x 54,6 cm) para a Faixa 1A (S 1A).
- A partir do Tecido 1, corte dois pedaços de 3¾ pol. x 21½ pol. (9,5 cm x 54,6 cm) para a Faixa 1B (S 1B).

- Do Tecido 1, corte seis pedaços de 3 pol. x 4½ pol. (7,6 cm x 11,4 cm) para a Faixa 2 (P 2). A largura necessária é, na verdade, de 2⅞ pol. (7,3 cm), mas é mais fácil cortar em 3 pol. (7,5 cm) e aparar depois (se necessário), quando as filas da colcha estiverem costuradas.
- Do Tecido 1, corte quatro pedaços de 33 pol. x 2½ pol. (83,8 cm x 6,4 cm) para a Faixa 3 (S 3). Utilizando costuras de ¼ pol. (6 mm), una as tiras em dois pares, cada um com 65½ (166,4 cm) de comprimento. O comprimento necessário para os S 3, S 4 e S 5 é, na realidade, de 65¼ pol. (165,7 cm), mas podem ser aparados posteriormente (se necessário) quando a colcha estiver montada.
- Do Tecido 1, corte quatro pedaços de 33 pol. x 3½ pol. (83,8 cm x 9 cm) para a Faixa 4 (P 4). Utilizando costuras de ¼ pol. (6 mm), una as tiras em dois pares, cada um com 65½ (166,4 cm) de comprimento.
- Do Tecido 1, corte quatro pedaços de 33 pol. x 4½ pol. (83,8 cm x 11,4 cm) para a Faixa 5 (P 5). Utilizando costuras de ¼ pol. (6 mm), una as tiras em dois pares, cada um com 65½ pol. (166,4 cm) de comprimento.

**Fig. C** Medidas de corte para faixa

Os tamanhos incluem margens de costura de ¼ pol. (6 mm)

S = Faixa



**3** Para as extremidades superior e inferior das teclas do piano, corte os seguintes pedaços.

- Do Tecido 1 corte um total de trinta e seis pedaços de 2¼ pol. x 3½ pol. (5,7 cm x 9 cm).
- Do Tecido 41 corte um total de trinta e oito pedaços de 2¼ pol. x 3½ pol. (5,7 cm x 9 cm).

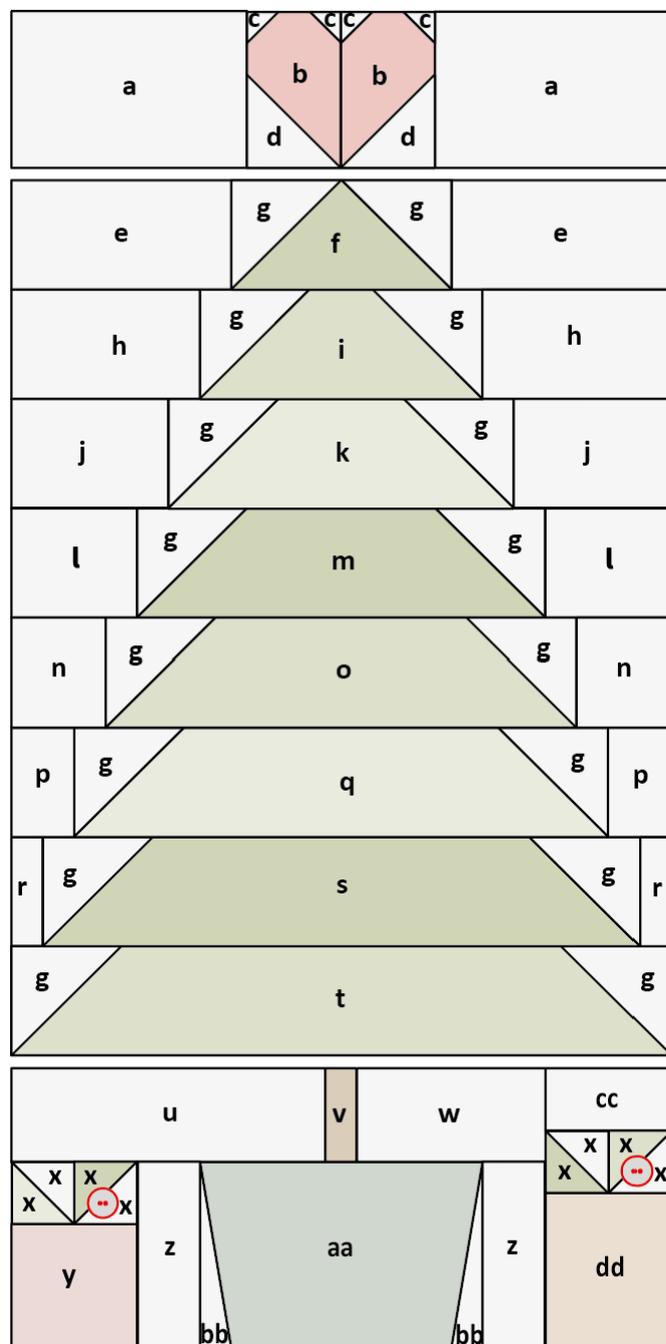
**4** Para os blocos da Árvore de Natal, utilize os tamanhos de corte indicados na **Fig. D** e siga as cores e as posições dos tecidos apresentadas na **Fig. G** para as quatro combinações de cores diferentes. Se desejar, o tecido para o balde da árvore pode ser cortado com precisão para apresentar um motivo específico, especialmente para o Tecido 16. Alguns dos presentes da

árvore também podem ser cortados com precisão. Foi permitido um pouco mais de tecido para isso na lista de materiais. As posições dos botões são mostradas nos diagramas, mas têm de ser adicionadas muito mais tarde.

**Fig. D** Medidas de corte para o bloco da árvore de Natal

Os tamanhos incluem margens de costura de ¼ pol. (6 mm). Todas as peças devem ser inicialmente cortadas em quadrados ou retângulos.

**Bloco da árvore de Natal – 11in x 21½in (28cm x 54.6cm) inacabado**



- a 4¼in x 3in (10.8cm x 7.6cm)
  - b 2in x 3in (5.1cm x 7.6cm)
  - c 1in (2.5cm) quadrado
  - d 2in (5.1cm) quadrado
  - e 4in x 2¼in (10.2cm x 5.7cm)
  - f 4in x 2¼in (10.2cm x 5.7cm)
  - g 2¼in (5.7cm) quadrado
  - h 3½in x 2¼in (9cm x 5.7cm)
  - i 5in x 2¼in (12.7cm x 5.7cm)
  - j 3in x 2¼in (7.6cm x 5.7cm)
  - k 6in x 2¼in (15.2cm x 5.7cm)
  - l 2½in x 2¼in (6.4cm x 5.7cm)
  - m 7in x 2¼in (17.8cm x 5.7cm)
  - n 2in x 2¼in (5.1cm x 5.7cm)
  - o 8in x 2¼in (20.3cm x 5.7cm)
  - p 1½in x 2¼in (3.8cm x 5.7cm)
  - q 9in x 2¼in (23cm x 5.7cm)
  - r 1in x 2¼in (2.5cm x 5.7cm)
  - s 10in x 2¼in (25.4cm x 5.7cm)
  - t 11in x 2¼in (28cm x 5.7cm)
  - u 5½in x 2in (14cm x 33cm)
  - v 1in x 2in (2.5cm x 5.1cm)
  - w 3½in x 2in (9cm x 5.1cm)
  - x 1½in (4.8cm) quadrado for 1½in (3.8cm)  
Triângulos semi-quadrados (TSQs)
  - y 2½in (6.4cm) quadrado
  - z 1½in x 3½in (3.8cm x 9cm)
  - aa 5in x 3½in (12.7cm x 9cm)  
(Pode fazer um corte preciso em alguns tecidos)
  - bb 1in x 3½in (2.5cm x 9cm)
  - cc 2½in x 1½in (6.4cm x 3.8cm)
  - dd 2½in x 3in (6.4cm x 7.6cm)
- ⊙ Botão pequeno para baga

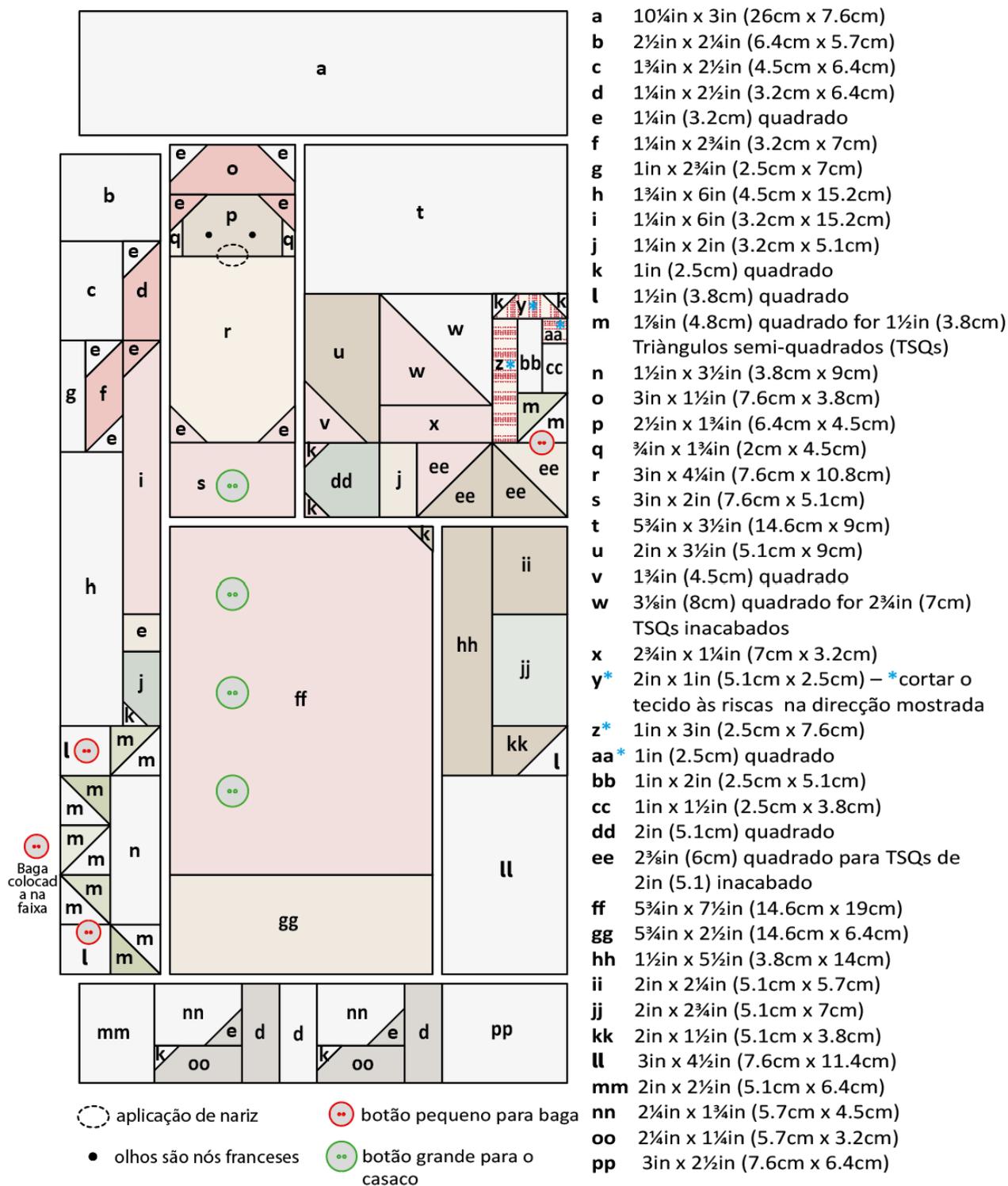
**5** Para os blocos do Pai Natal, utilize os tamanhos de corte indicados na **Fig. E** e siga as cores e posições do tecido apresentadas na **Fig. H** para as quatro combinações de cores diferentes. Note que o tecido às riscas (Tecido 5), apresentado com um asterisco no diagrama, necessita de ser cortado com as riscas nas direções indicadas. São necessárias muitas peças para um bloco de Pai Natal, por isso é uma boa ideia mantê-las em pilhas separadas ou em sacos de plástico para as diferentes partes do bloco mostradas na **Fig. E**. Se estiver a cortar todas as peças para os quatro

blocos do Pai Natal, também pode manter as peças de cada bloco separadas, para facilitar a identificação posterior.

### Fig. E Medidas de corte para o bloco do Pai Natal

Os tamanhos incluem margens de costura de ¼ pol. (6 mm). Todas as peças devem ser inicialmente cortadas em quadrados ou retângulos.

#### Bloco de Pai Natal – 10¼in x 21½in (26cm x 54.6cm) inacabado



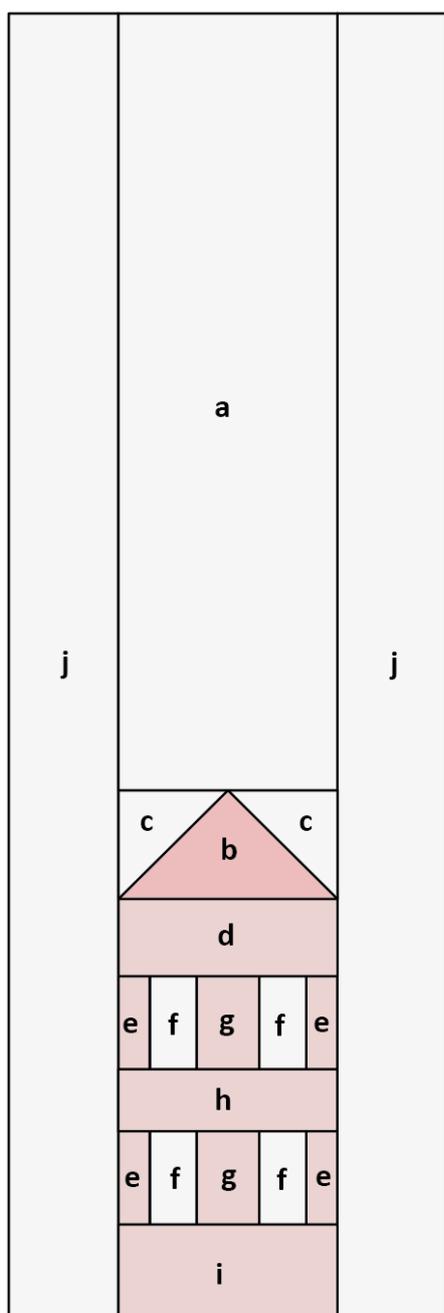
6 Para os blocos Casa de Bonecas, Estrela e Grinalda, utilize os tamanhos de corte fornecidos na Fig. F e siga as cores e posições do tecido apresentadas na Fig. I para as diferentes combinações de cores.

7 Corte o tecido de suporte em duas partes, no sentido da largura. Costure ao longo do lado comprido e passe a costura para abrir. Corte num pedaço de aproximadamente 73 pol. x 86 pol. (185,5 cm x 218,5 cm). Este pedaço é cerca de 4 pol. (10,2 cm) maior em toda a volta do que a parte superior da colcha, para permitir o acolchoamento e o acabamento.

8 Corte o tecido para encadernação em oito tiras de tecido com 2½ pol. (6,4 cm) de largura. Costure de ponta a ponta e abra as costuras. Passe a encadernação a ferro, dobrada ao meio no sentido do comprimento, com os avessos juntos.

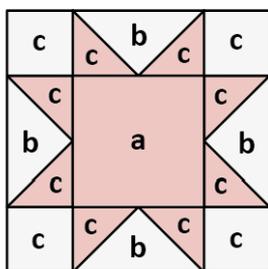
**Fig. F** Medidas de corte para os blocos Casa de Bonecas, Estrela e Grinalda

Os tamanhos incluem margens de costura de ¼ pol. (6 mm). Todas as peças devem ser inicialmente cortadas em quadrados ou retângulos.



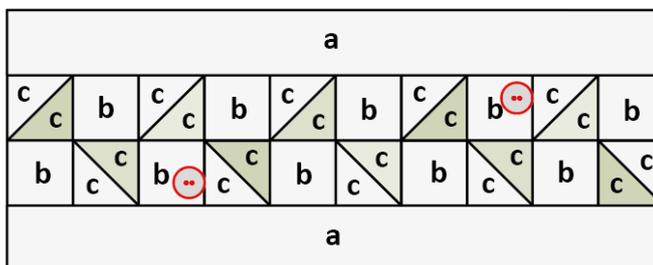
**Casa de boneca – 7½in x 21½in (19cm x 54.6cm) inacabado**

- a** 4in x 13in (10.2cm x 33cm)
- b** 4in x 2¼in (10.2cm x 5.7cm)
- c** 2¼in (5.7cm) quadrado
- d** 4in x 1¾in (10.2cm x 4.5cm)
- e** 1in x 2in (2.5cm x 5.1cm)
- f** 1¼in x 2in (3.2cm x 5.1cm)
- g** 1½in x 2in (3.8cm x 5.1cm)
- h** 4in x 1½in (10.2cm x 3.8cm)
- i** 4in x 2in (10.2cm x 5.1cm)
- j** 2¼in x 21½in (5.7cm x 54.6cm)



**Bloco da Estrela – 4½in (11.4cm) inacabado**

- a** 2½in (6.4cm) quadrado
- b** 2½in x 1½in (6.4cm x 3.8cm)
- c** 1½in (3.8cm) quadrado



**Bloco da Grinalda – 10½in x 4½in (26.7cm x 11.4cm) inacabado**

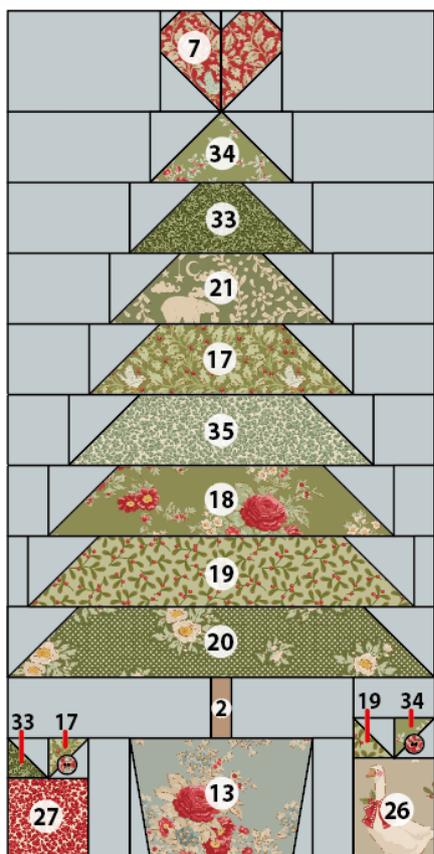
- a** 10½in x 1½in (26.7cm x 3.8cm)
- b** 1½in (3.8cm) quadrado
- c** 1½in (4.8cm) quadrado for 1½in (3.8cm) Triângulos semi-quadrados inacabados

⊗ Botão pequeno para baga

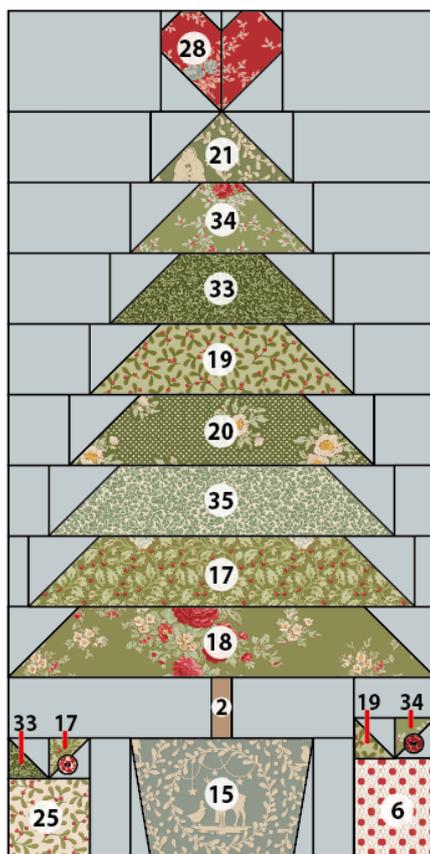
**Fig. G** Combinações de cores para os blocos da árvore de Natal

Os números a negrito indicam os tecidos utilizados (ver Fig. A). O fundo é o Tecido 1. Faça um de cada bloco

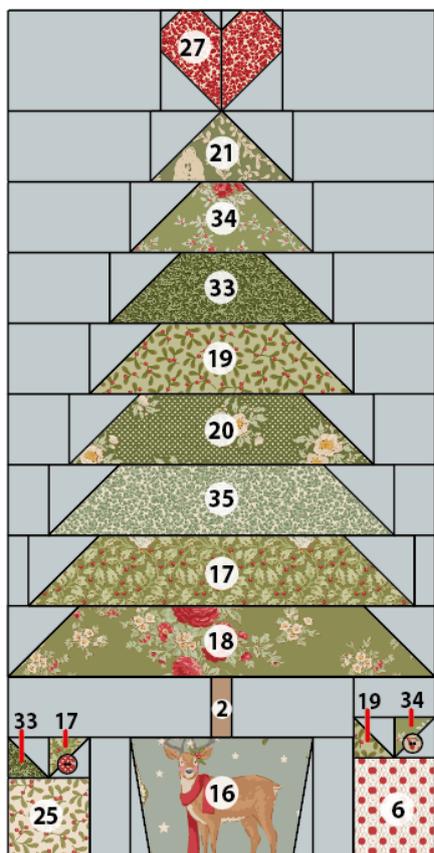
**árvore 1**



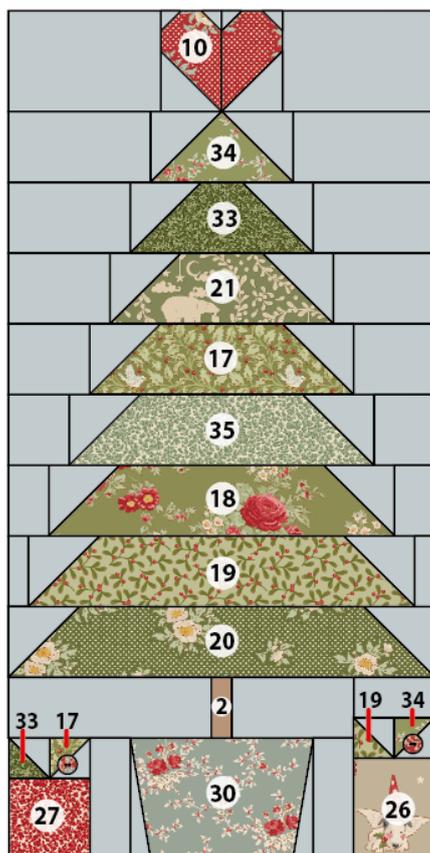
**árvore 2**



**árvore 3**

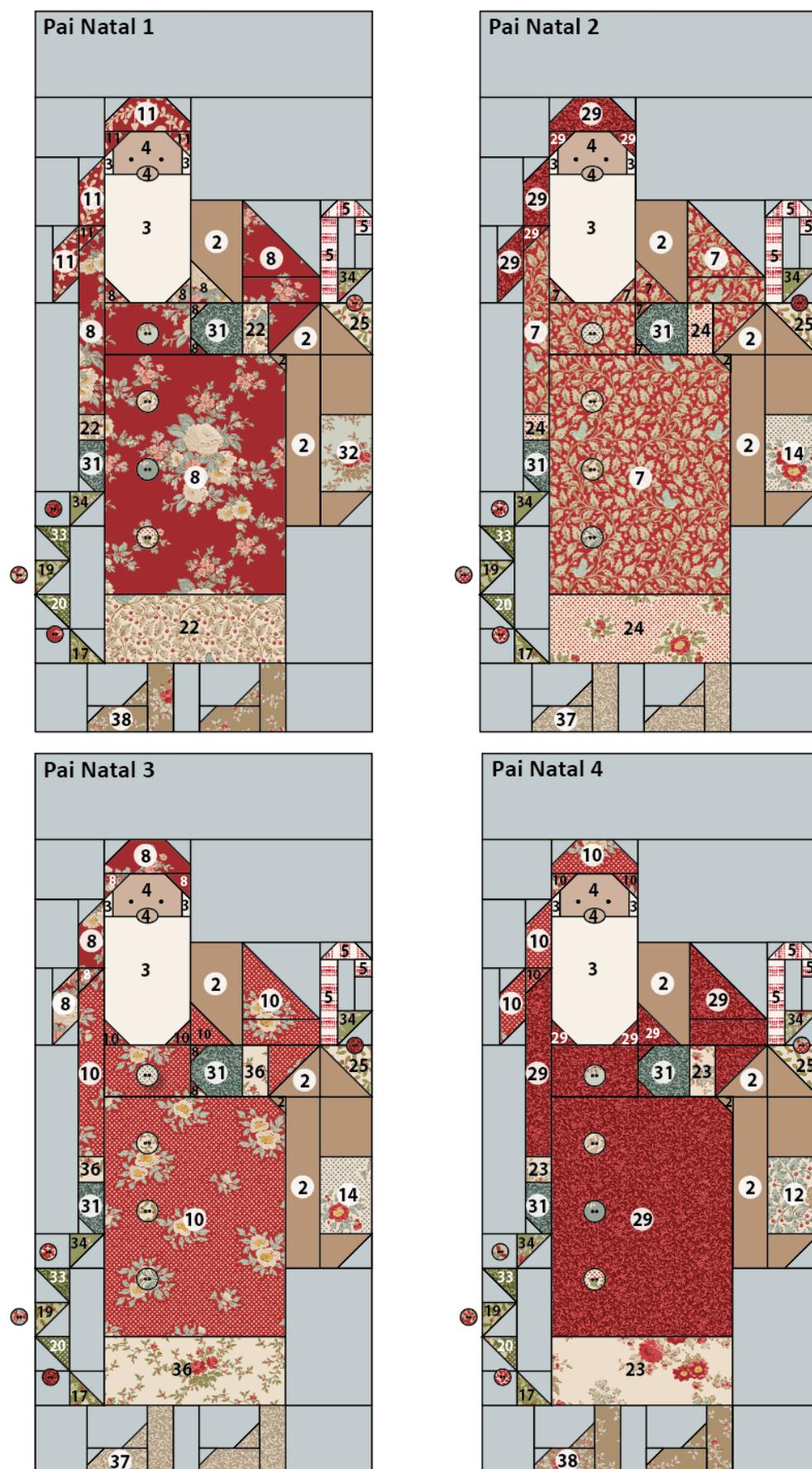


**árvore 4**



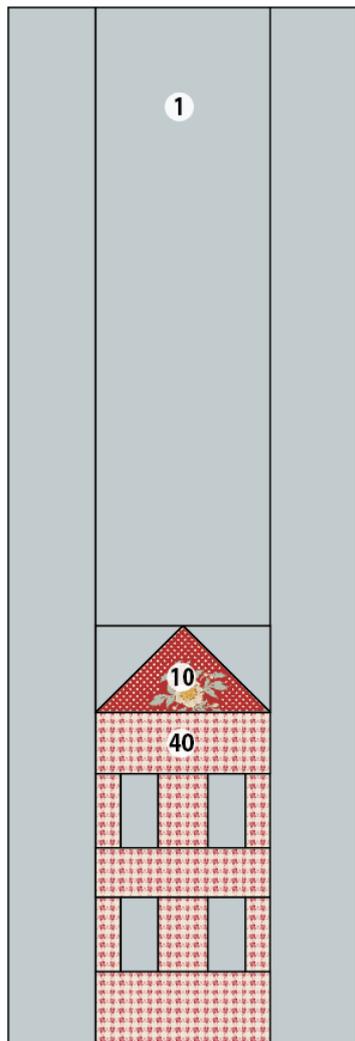
### Fig. H Combinações de cores para os blocos do Pai Natal

Os números a negrito indicam os tecidos utilizados (ver Fig. A). O fundo é o Tecido 1. Faça um de cada bloco

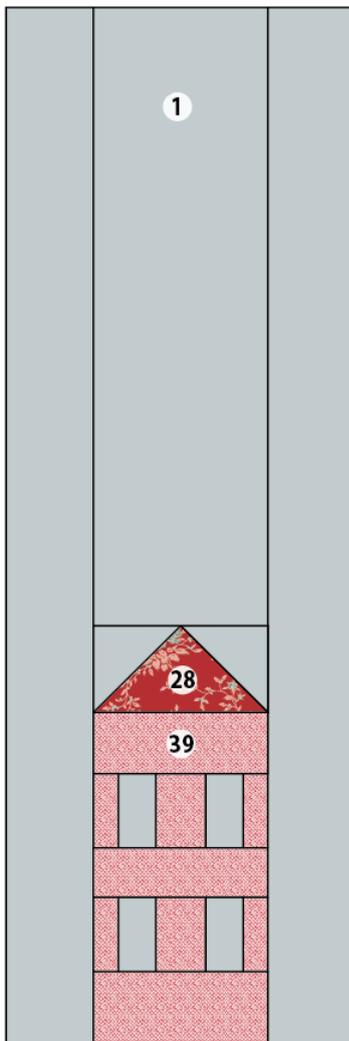


**Fig. I** Combinações de cores para os blocos Casa de Bonecas, Estrela e Grinalda  
 Os números a negrito indicam os tecidos utilizados (ver Fig. A). O fundo é o Tecido 1  
 Faça o número de blocos indicado

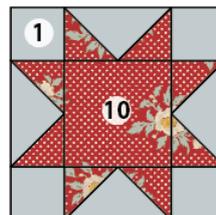
**Casa de boneca 1 – x 2**



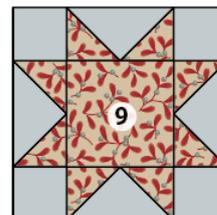
**Casa de boneca 2 – x 2**



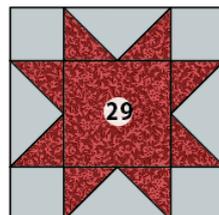
**Estrela 1 – x 2**



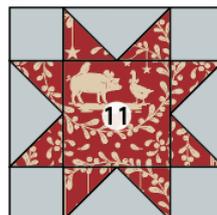
**Estrela 2 – x 3**



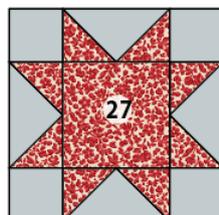
**Estrela 3 – x 2**



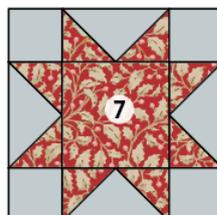
**Estrela 4 – x 2**



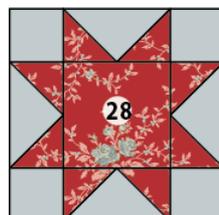
**Estrela 5 – x 1**



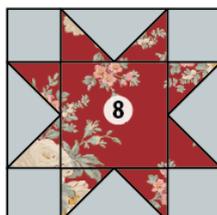
**Estrela 6 – x 2**



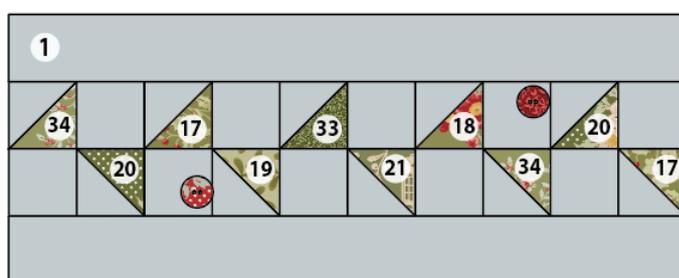
**Estrela 7 – x 2**



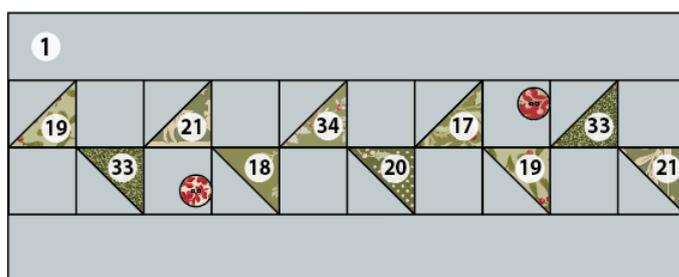
**Estrela 8 – x 1**



**Grinalda 1 – x 6**



**Grinalda 2 – x 6**



## Técnicas Gerais Utilizadas

**9** Existem duas técnicas gerais utilizadas nos blocos de quilt – unidades triangulares de canto e unidades triangulares semi-quadradas – em vários tamanhos. Os métodos básicos estão descritos aqui, por isso consulte esta secção novamente, se necessário, ao fazer os blocos.

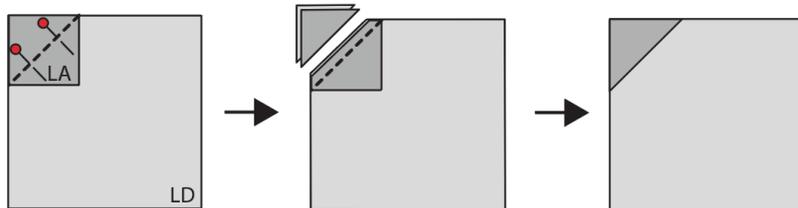
**10 Criação de uma unidade de triângulo de canto:** Siga o processo básico apresentado na **Fig. J 1**. Selecione o pedaço de tecido de base/fundo correto e o quadrado mais pequeno. Coloque o lado direito (LD) da peça de base para cima. Pegue no quadrado mais pequeno e marque a lápis uma linha diagonal no lado avesso (LA). Coloque os lados direitos do quadrado mais pequeno juntamente com a peça de base, na posição correta para essa unidade específica e com a linha marcada na direção indicada no diagrama. Prenda com alfinetes e couse ao longo da linha marcada. Corte o excesso de tecido  $\frac{1}{4}$  pol. (6 mm) para fora da linha cosida e passe a ferro o triângulo para fora. Verifique o tamanho da unidade, que deve ser do mesmo tamanho da peça de base original.

**11 Fazer unidades de triângulos semi-quadrados:** Siga o processo básico apresentado na **Fig. J 2**, o que resulta em duas unidades ao mesmo tempo. Pegue em dois quadrados diferentes e, no avesso do quadrado mais claro, marque a lápis a linha diagonal. Coloque os dois quadrados com os lados direitos (LD) juntos e costure a  $\frac{1}{4}$  pol. (6 mm) da linha marcada em ambos os lados, como mostrado. Corte as unidades ao longo da linha marcada e passe-as a ferro. A costura é normalmente passada a ferro em direção ao tecido mais escuro. Verifique se cada unidade está no tamanho sem acabamento que deveria ter.

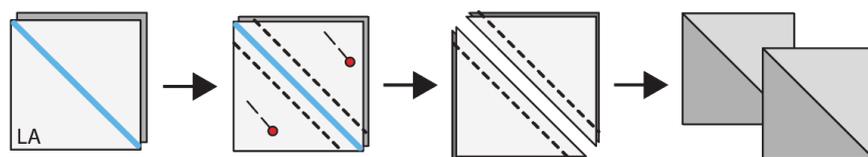
**Fig. J** Técnicas gerais

- 1 Fazer uma unidade de triângulo de canto
- 2 Fazer unidades de triângulos semi-quadrados

1



2



## Fazer um bloco de árvore de Natal

**12** Um bloco de árvore de Natal é bastante simples e utiliza principalmente triângulos quadrados de canto e triângulos semi-quadrados. A única coisa um pouco complicada de costurar é o balde da árvore, pelo que descreveremos primeiro a técnica para tal, com o processo apresentado na **Fig. K**.

Comece por pegar no pedaço de tecido estampado **aa** (a peça do balde) e no lado direito (LD), utilize um marcador removível para marcar a margem de costura de  $\frac{1}{4}$  pol. (6 mm) ou apenas pontos nos cantos (consulte a **Fig. K 1**). Na margem inferior, marque dois pontos na margem de costura (indicada a roxo), um a  $\frac{3}{4}$  pol. (2 cm) a margem inferior direita e um a  $\frac{3}{4}$  pol. (2 cm) da margem inferior esquerda, como indicado.

Pegue nas duas peças de fundo **bb** e no lado avesso (LA) marque as margens de costura de  $\frac{1}{4}$  pol. (6 mm) – podem ser linhas de lápis ou apenas pontos nos cantos (ver **Fig. K 1**). Em cada

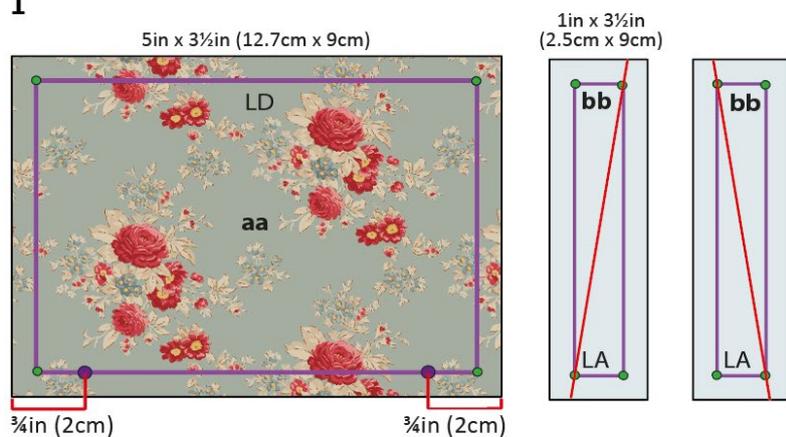
uma destas peças, marque uma linha diagonal nas direções indicadas, certificando-se de que as linhas passam pelos pontos de margem de costura (e **não** os cantos exteriores do pedaço de tecido).

**13** Pegue nas peças de fundo e, com os lados direitos juntos com a peça do balde, incline-as seguindo a **Fig. K 2**, de modo a que os pontos da margem de costura encontrem os pontos roxos abaixo na peça do balde. Prenda com alfinetes e cosa ao longo das linhas diagonais marcadas. Utilizando uma régua de acolchoamento, corte o excesso de tecido a  $\frac{1}{4}$  pol. (6 mm) das linhas costuradas, como mostra a **Fig. K 3** Passe a ferro os triângulos para fora e verifique se as suas bordas estão alinhadas com o pedaço de tecido maior. Verifique o tamanho da unidade – deve ser do mesmo tamanho da peça original do balde (**Fig. K 4**).

**Fig. K** Fazer um balde de árvore

Árvore 1 mostrada

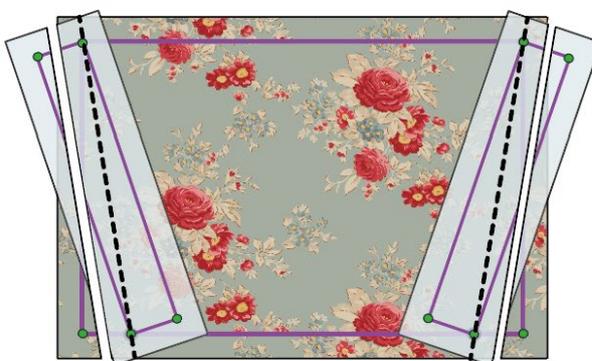
**1**



**2**



**3**



**4**



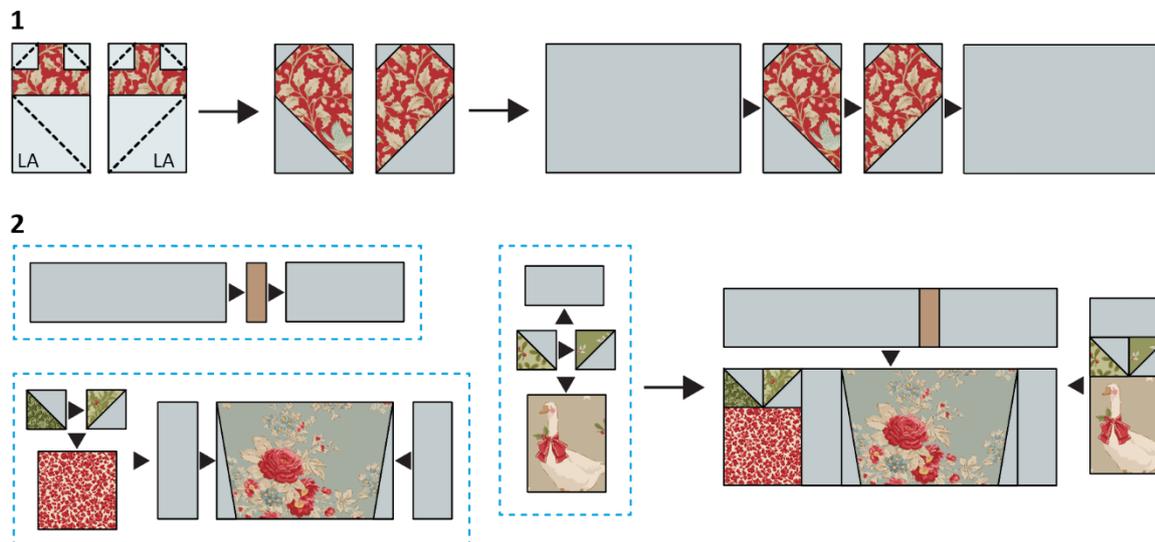
**14** Deixe a unidade do balde de lado por um momento e faça o resto das unidades unidas para um bloco de árvore de Natal. A **Fig. L** mostra as etapas de montagem das secções superior e

inferior do bloco, por isso comece por elas. Siga a **Fig. L 1** para a secção superior e a **Fig. L 2** para a secção inferior. O coração no topo da árvore tem quatro triângulos de canto e um lembrete do processo é mostrado na **Fig. L 1**. A secção inferior do bloco é composta por três subsecções e as etapas de fabrico das mesmas são mostradas no diagrama dentro das caixas de linhas tracejadas azuis.

**Fig. L** Montar as secções superior e inferior de um bloco de árvore de Natal

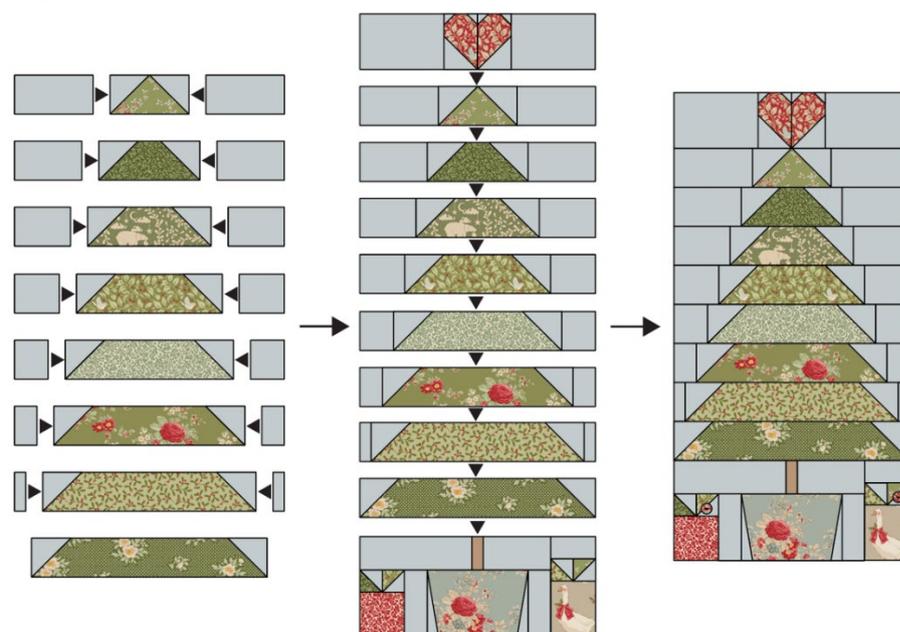
Árvore 1 mostrada

1 Secção superior 2 Secção inferior



**15** Os blocos de árvores estão agora montados em filas. Siga a **Fig. M**, fazendo primeiro todas as unidades triangulares de canto necessárias e, em seguida, costurando as peças corretas nas laterais de cada unidade, como mostrado. Passe as costuras abertas ou para um dos lados. Cada fila cosida deve ter a mesma largura – 11 pol. (28 cm). Cosa todas as filas juntas para completar o bloco e passe. Os botões são mostrados, mas não os adicione ainda. Verifique se o bloco tem 11 pol. x 21½ pol. (28 cm x 54,6 cm).

**Fig. M** Concluir a montagem de um bloco de árvore de Natal



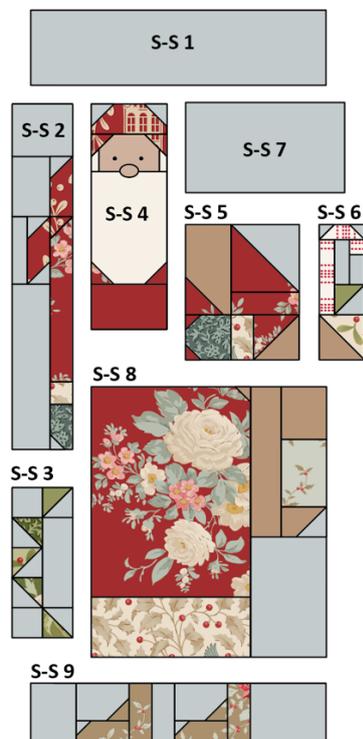
**16** Faça os outros três blocos da árvore de Natal da mesma forma, seguindo as cores do tecido e o esquema apresentado na **Fig. G**.

## Fazendo um bloco de Pai Natal

17 Um bloco de Pai Natal utiliza principalmente unidades compostas por triângulos quadrados de canto e triângulos meio quadrados, mas o bloco é bastante complexo, pelo que é necessária um pouco de concentração. Para facilitar a montagem, o bloco é mostrado na **Fig. N** dividido em nove subsecções (SS). Estas secções serão mostradas e descritas em detalhe. As subsecções 1 e 7 não estão divididas em partes, pelo que começaremos pela subsecção 2.

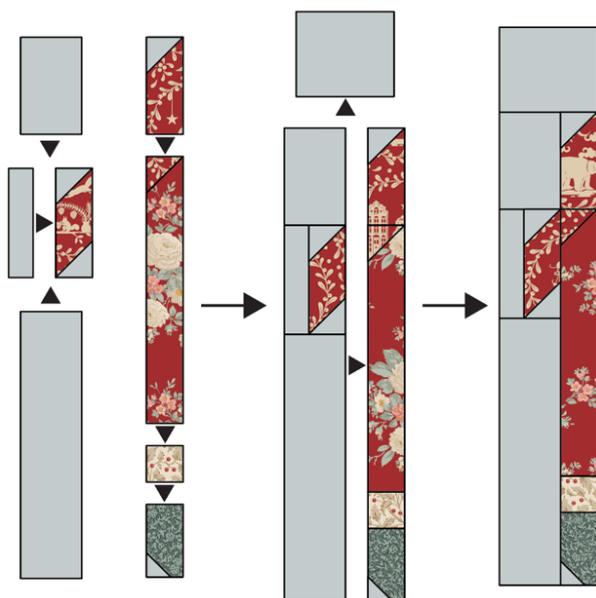
**Fig. N** Subsecções de um bloco de Pais Natais

SS = subsecção. Santa 1 mostrada



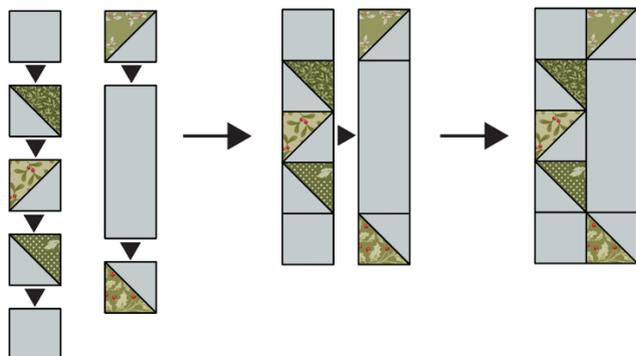
18 **Criação da subsecção 2:** Selecione os pedaços de tecido corretos para esta secção e faça primeiro as unidades triangulares de canto necessárias. Siga a **Fig. O** para a montagem, passando a ferro as costuras abertas ou para o lado.

**Fig. O** Fazer a subsecção 2



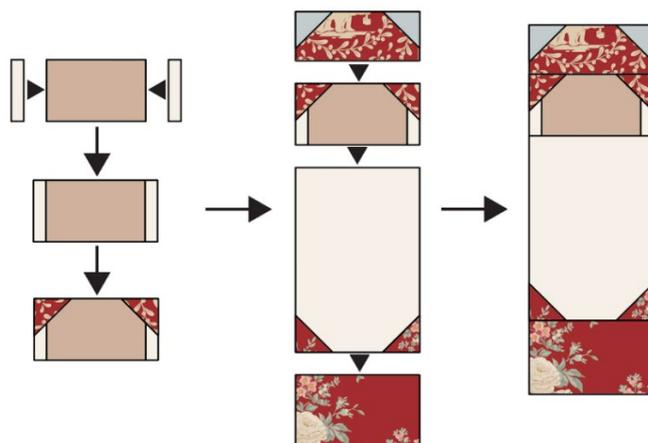
**19 Criação da subsecção 3:** Selecione os pedaços de tecido corretos para esta secção e faça primeiro as unidades triangulares de meio quadrado. Siga a **Fig. P** para a montagem, certifique-se de que os TSQ estão a apontar nas direções corretas. Passe a ferro as costuras para as abrir ou para o lado.

**Fig. P** Fazer a subsecção 3



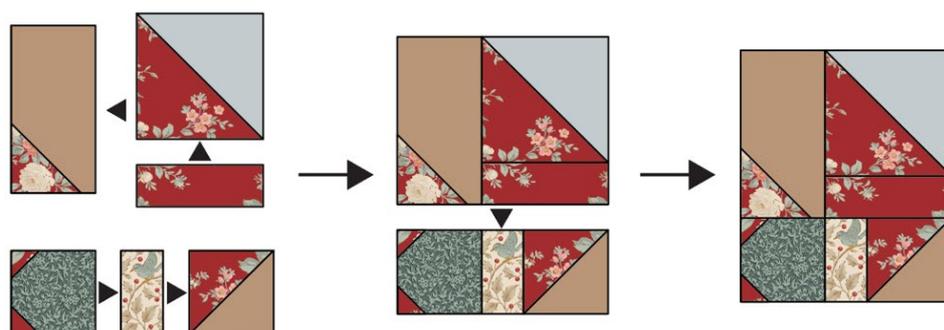
**20 Criação da subsecção 4:** Selecione os pedaços de tecido corretos para esta secção e faça primeiro as unidades triangulares dos cantos. Siga a **Fig. Q** para a montagem. Passe a ferro as costuras para abrir ou para o lado.

**Fig. Q** Fazer a subsecção 4



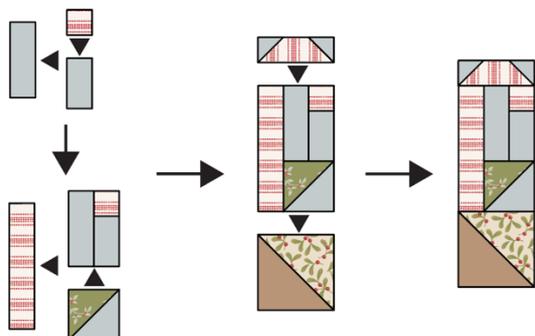
**21 Criação da subsecção 5:** Selecione os pedaços de tecido corretos para esta secção e faça primeiro as unidades triangulares dos cantos. Faça as unidades triangulares semi-quadradas – note que existem dois tamanhos para elas. Siga a **Fig. R** para a montagem. Passe a ferro as costuras para abrir ou para o lado.

**Fig. R** Fazer a subsecção 5



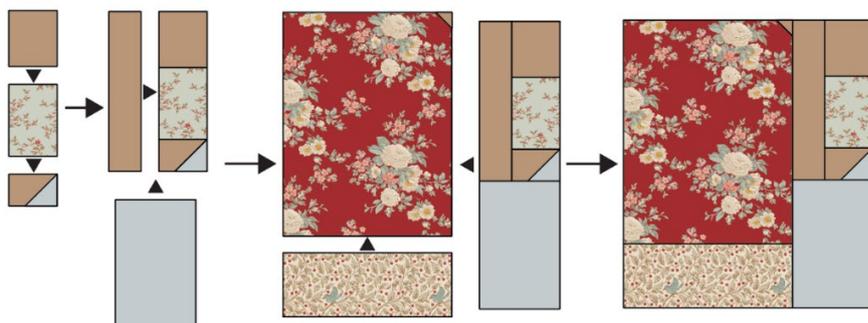
**22 Criação da subsecção 6:** Selecione os pedaços de tecido corretos para esta secção. Siga a **Fig. S** para a montagem. Faça as unidades de triângulos de meio quadrado – repare que existem dois tamanhos. Faça a unidade com dois triângulos de canto, certificando-se de que as riscas do tecido estampado (Tecido 5) nesta pequena unidade estão na vertical, como mostra a **Fig. S**. Monte o resto da unidade, prestando novamente atenção à direção das riscas. Passe a ferro as costuras para as abrir ou para as laterais.

**Fig. S** Fazer a subsecção 6



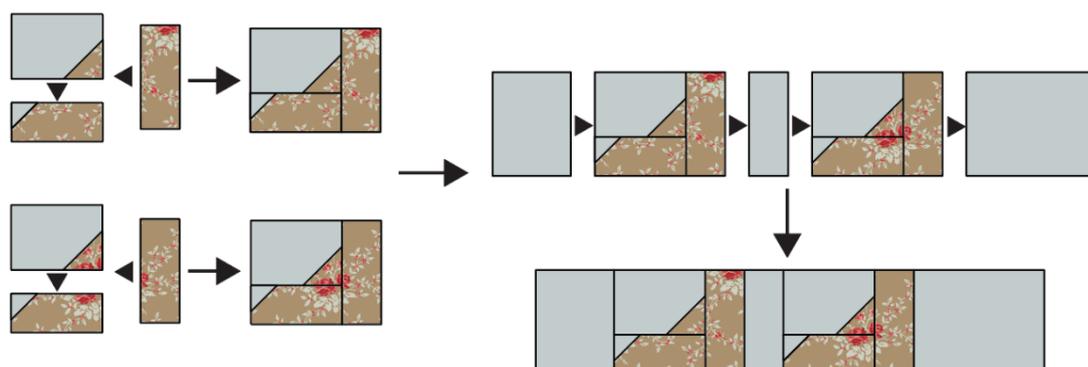
**23 Criação da subsecção 8:** Selecione os pedaços de tecido corretos para esta secção. Siga a **Fig. T** para a montagem, faça primeiro as unidades triangulares dos cantos. Não deixe de ver o pequeno triângulo no canto superior direito do grande pedaço de tecido estampado. Passe a ferro as costuras abertas ou para o lado.

**Fig. T** Criação da subsecção 8



**24 Criação da subsecção 9:** Selecione os pedaços de tecido corretos para esta secção. Siga a **Fig. U** para a montagem, faça primeiro os triângulos dos cantos. Passe a ferro as costuras para as abrir ou para o lado.

**Fig. U** Elaboração da subsecção 9



**25** Quando todas as subsecções estiverem feitas, a montagem do bloco de Pai Natal pode ser concluída seguindo os passos na **Fig. V**. Continue a utilizar costuras de ¼ pol. (6 mm) durante toda a montagem.

Comece por coser S-S2 em S-S3 (**Fig. V 1**).

Costure S-S5 a S-S6, combinando as costuras onde necessário e, em seguida, adicione S-S7 por cima (**Fig. V 2**).

Cosa S-S4 com o lado esquerdo de S-S5/6/7 (**Fig. V 3**). Cosa S-S8 na parte inferior desta secção e, em seguida, adicione S-S1/2 no lado esquerdo (**Fig. V 4**).

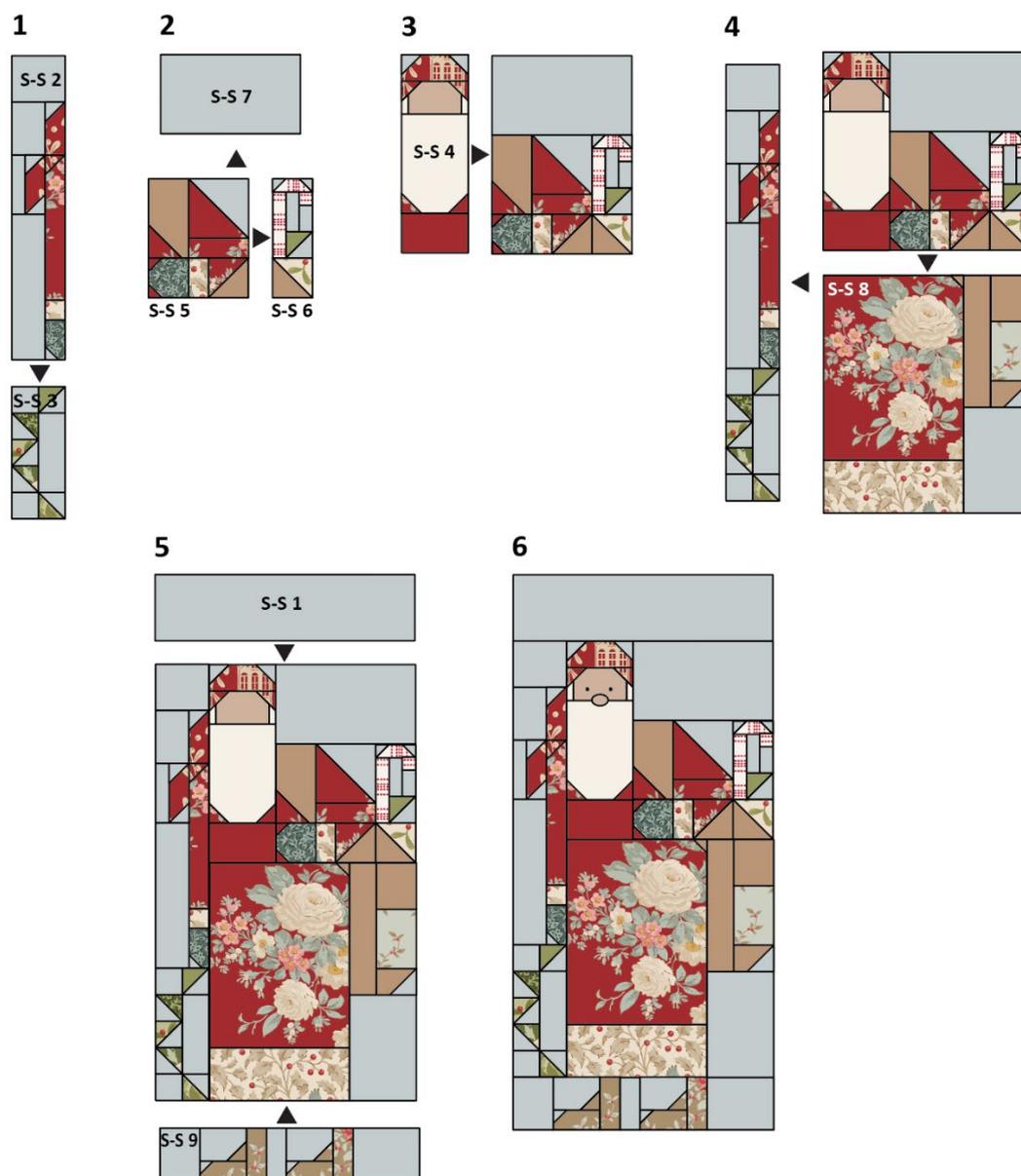
Para completar a união, adicione S-S1 na parte superior do bloco e S-S9 na parte inferior (**Fig. V 5**).

Verifique se o bloco tem 10¼ pol. x 21½ pol. (26 cm x 54,6 cm).

O nariz aplicado e os olhos com nó francês podem ser adicionados agora (**Fig. V 6**) Estes recursos são descritos nas próximas etapas. Em alternativa, pode fazê-lo quando todos os blocos estiverem concluídos.

**26** Faça os outros três blocos do Pai Natal da mesma forma, seguindo as cores do tecido e o esquema apresentado na **Fig. H**.

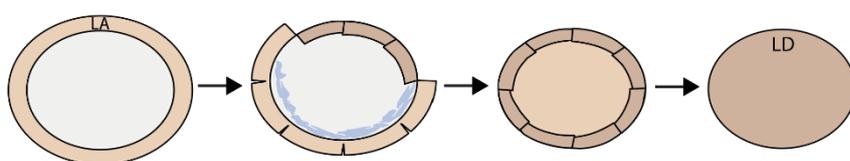
**Fig. V** Coser as subsecções juntas



**27** Para fazer o applique do nariz, Utilizando o molde em tamanho real fornecido, trace o formato oval num pedaço de papel vegetal e recorte. Corte um quadrado com cerca de 1 pol. (2,5 cm) do Tecido 4 e utilize um ferro de engomar para colar o círculo de papel vegetal no avesso do tecido. Recorte o formato com um ângulo aproximado de 1 pol. (2,5 cm). Deixe uma margem de costura de  $\frac{1}{8}$  pol.– $\frac{1}{4}$  pol. (3 mm a 6 mm) a toda a volta (ver **Fig. W**). Aplique um pouco de cola para tecido nas bordas do molde de papel vegetal, como mostrado, e utilize a ponta do ferro para virar a margem de costura a toda a volta, seguindo cuidadosamente a borda curva. Retire o papel e passe a ferro novamente o molde pelo lado direito. Usando uma linha de costura manual da mesma cor e pequenos pontos invisíveis, costure o nariz ao rosto e passe a ferro.

**28** Faça os olhos com nós franceses, utilizando seis fios de algodão preto (fio de bordar) enrolados duas vezes à volta da agulha.

**Fig. W** Costurar o applique do nariz usando um molde de papel vegetal

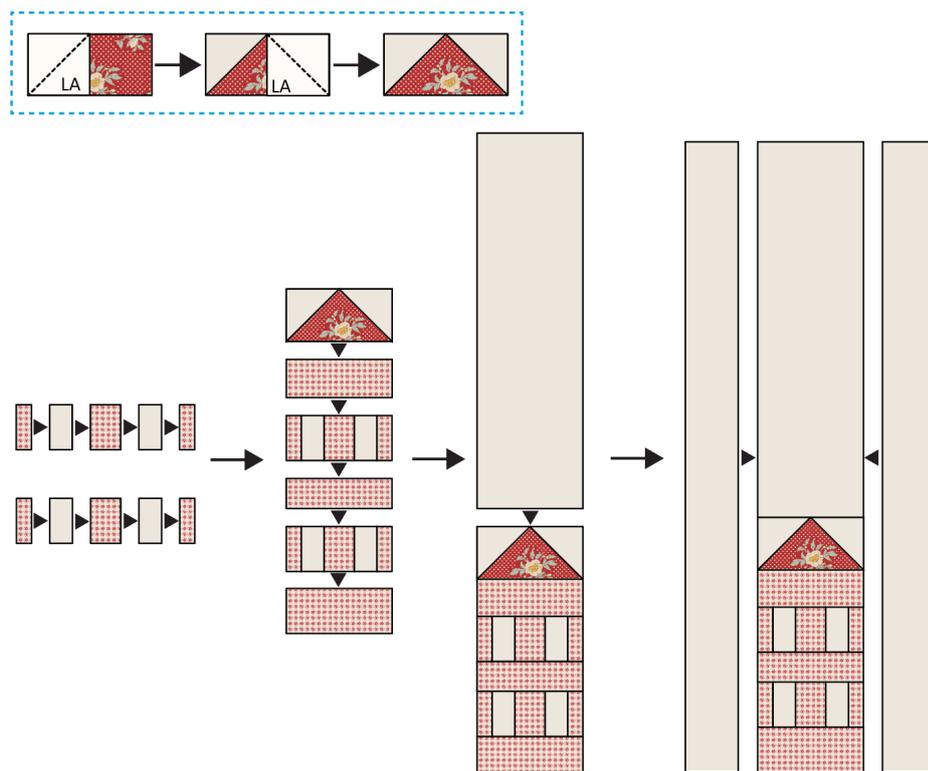


### Fazer um bloco de casa de bonecas

**29** Um bloco de Casa de Bonecas é muito simples. Siga a **Fig. X**, fazendo primeiro o telhado da casa, como mostra a caixa pontilhada azul – são simplesmente dois triângulos de canto, adicionados um de cada vez. Uma unidade como esta é muitas vezes chamada de unidade de gansos voadores. Agora, pegue no resto das peças do bloco e costure-as como indicado nas etapas do diagrama. Passe a ferro as costuras para as abrir ou para um dos lados. Verifique se o bloco tem  $7\frac{1}{2}$  pol. x  $21\frac{1}{2}$  pol. (19cm x 54.6cm). No total, faça dois blocos de Casa de Bonecas 1 e dois blocos de Casa de Bonecas 2.

**Fig. X** Fazer um bloco de casa de bonecas

Casa de Bonecas 1 mostrada

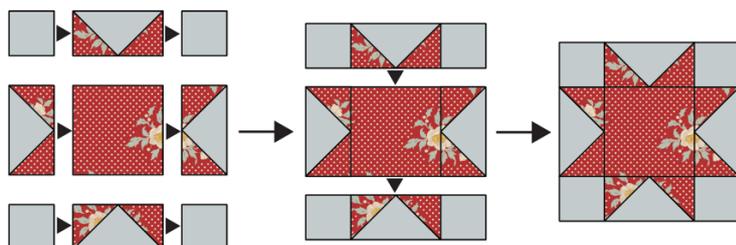


## Fazer um bloco de estrelas

**30** Um bloco estrela é fácil de fazer. Siga a **Fig. Y**, criando quatro unidades de gansos voadores utilizando a mesma técnica utilizada para o telhado da casa de bonecas. Organize estas unidades com as outras peças do bloco e costure-as em três filas. Passe a ferro as costuras para as abrir ou para o lado. Se passar a ferro para o lado, passe a ferro a fila central na direção oposta às outras duas filas. Agora costure as três filas juntas e passe a ferro. Verifique se o bloco tem  $4\frac{1}{2}$  pol. (11,4 cm) de área quadrada. Faça o resto dos blocos de estrelas, quinze no total, seguindo as cores indicadas na **Fig. I**.

**Fig. Y** Fazer um bloco de estrelas

Estrela 1 mostrada

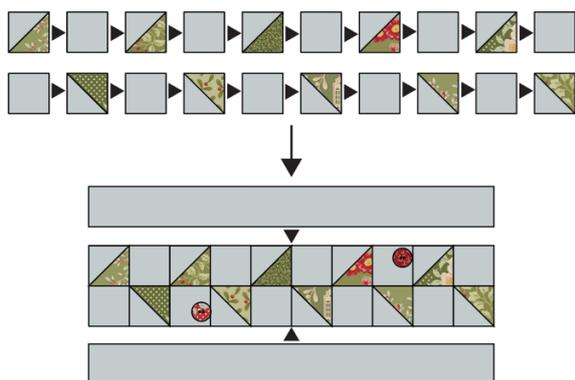


## Fazer um bloco de grinalda

**31** Existem duas combinações de cores diferentes para os blocos de grinalda, mas cada bloco é feito da mesma forma. Siga a **Fig. Z**, fazendo primeiro os TSQ necessários. O método TSQ descrito no Passo 11 faz dois TSQ de uma só vez, pelo que pode utilizar ambos para uma grinalda. Organize os TSQ como mostra a **Fig. Z**, prestando atenção à direção para onde os TSQ estão a apontar. Costure as filas, passando a ferro as costuras abertas ou para o lado. Se passar a ferro para o lado, passe a ferro as costuras da primeira fila numa direção e a segunda fila na direção oposta. Costure as duas filas juntas e passe a ferro e, em seguida, adicione as tiras não emendadas ao longo da parte superior e inferior do bloco. Passe a ferro estas costuras para fora. Verifique se o bloco tem  $10\frac{1}{2}$  pol. x  $4\frac{1}{2}$  pol. (26,7 cm x 11,4 cm). Faça seis blocos Grinalda 1 e seis blocos Grinalda 2, seguindo as cores fornecidas na **Fig. I**. Os botões estão indicados no diagrama, mas não os adicione ainda.

**Fig. Z** Fazer um bloco de grinalda

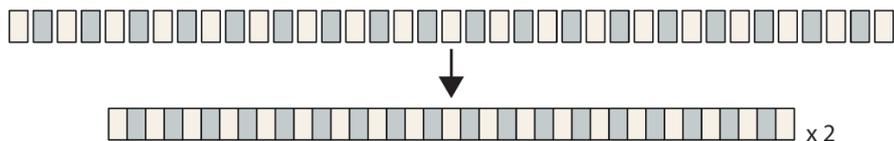
Grinalda 1 mostrada



## Fazer as bordas das teclas do piano

**32** Estas bordas são feitas para a parte superior e inferior da colcha e são muito fáceis de fazer. Seguindo a **Fig. AA**, cós deztoito retângulos de  $2\frac{1}{4}$  pol. x  $3\frac{1}{2}$  pol. (5,7 cm x 9 cm) do Tecido 1 com dezanove retângulos do Tecido 41, alternadamente. Passe as costuras para abrir ou para o lado. Repita para fazer uma segunda borda como esta.

**Fig. AA** Fazer as bordas superior e inferior



**Montar a colcha**

**33** A colcha é montada em filas, começando pelas filas de blocos. Siga a **Fig. BB** cuidadosamente, dispondo as fiadas de blocos como indicado, para além das bandas verticais necessárias (C 1A, C 1B e C 2). Utilizando costuras de 1 pol. (6 mm), costure cada fila de cada vez e passe a ferro as costuras para as abrir ou para um dos lados. Cada fila cosida deve medir 65¼ pol. (165,7 cm) de comprimento. Se se recorda, a faixa C 2 foi cortada ⅛ pol. (3 mm) mais larga, por isso verifique se as filas de estrelas e grinaldas cosidas têm 65¼ pol. (165,7 cm) de comprimento, aparando ligeiramente, mas apenas se necessário.

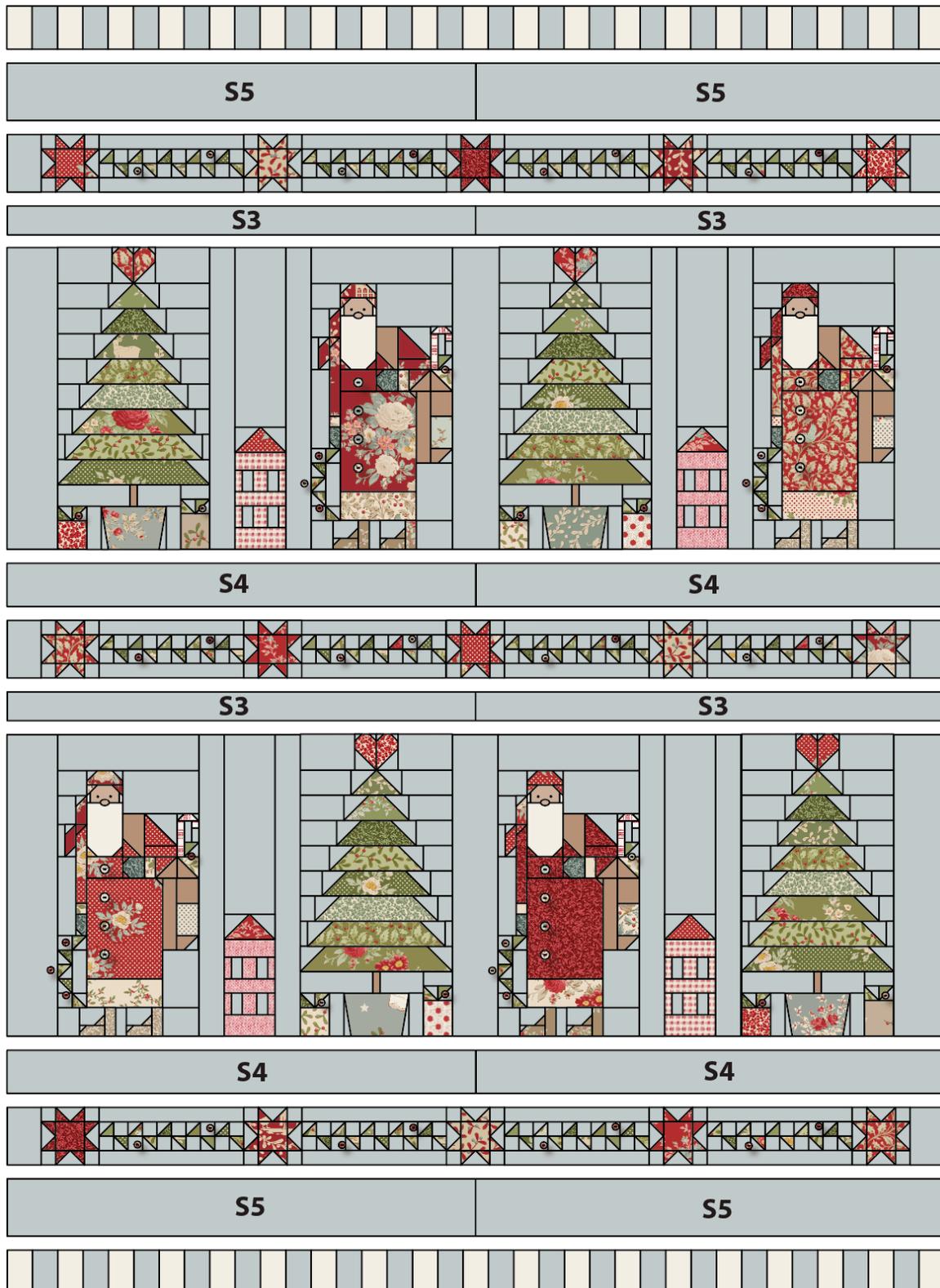
**Fig. BB** Coser as filas de blocos juntas

S = faixa, TB = bloco da árvore, SB = bloco do Pai Natal, DH = bloco da casa de bonecas, St = bloco da estrela, G = bloco da grinalda



**34** Agora, posicione as faixas horizontais entre as filas de blocos, como mostra a **Fig. CC**, e cosa-as às filas de blocos, passando a ferro as costuras para as abrir ou em direção à faixa. Se se recorda, as faixas para as faixas S 3, S 4 e S 5 foram cortadas  $\frac{1}{8}$  pol. (3 mm) mais compridas, por isso verifique se estas filas de faixas não precisam de ser aparadas. Agora, coloque as bordas das teclas de piano na parte superior e inferior da colcha e costure no lugar, pressionando as costuras em direção à faixa.

**Fig. CC** Finalizar a montagem da colcha



## Adicionar os botões

**35** É melhor adicionar os botões depois de a colcha estar montada e acolchoada; caso contrário, irão perturbar o quilting, especialmente se estiver a usar a colcha de braço longo. Quando estiver pronto para adicionar os botões, utilize os botões pequenos para as bagas e os botões maiores para o casaco do Pai Natal, cosendo-os à mão com linha de costura a condizer. Não se esqueça dos quatro pequenos botões que estão um pouco à esquerda dos blocos do Pai Natal.

Se quiser utilizar apliques em vez de botões, pode utilizar a técnica de papel para congelação descrita no Passo 27 (embora os círculos sejam bastante pequenos, o aplique pode tornar-se um pouco complicado). Para os círculos pequenos, desenhe um círculo de ½ pol. (1,3 cm) de diâmetro no papel vegetal e corte um círculo de tecido com cerca de ¾ pol. (2 cm) de diâmetro em tecidos vermelhos. Para os círculos maiores, desenhe um círculo de 2 cm de diâmetro no papel vegetal e corte um círculo de tecido com cerca de 1 pol. (2,5 cm) de diâmetro em tecidos azuis.

Se preferir, pode utilizar apliques termocolantes, o que significa que não é necessária margem de costura. Para maior durabilidade, no entanto, é aconselhável bordar os apliques termocolantes com um ponto como o ponto cobertor. Pode também dispensar o uso de tecido e coser os botões com um ponto de bordado, como o ponto cetim.

## Quilting e Acabamento

**36** Se estiver a acolchoar a colcha sozinho, agora precisa de fazer uma sanduíche de colcha. Pode fazê-lo de várias maneiras, como segue.

- Utilize pontos grandes para alinhar uma grade através das camadas da colcha em ambas as direções, com linhas com cerca de 4 pol. (10 cm) de distância entre elas.
- Utilize alfinetes ou alfinetes de dama para fixar as camadas.
- Utilize cola de tecido, pulverizada no enchimento para fixar as camadas.

Se estiver a enviar a colcha para ser acolchoada comercialmente com um braço longo, não terá de fazer uma sanduíche, pois isto é feito quando a colcha é montada na máquina. Quando as camadas da colcha estiverem fixas, pode acolchoar como desejar.

**37** Utilize a tira de viés dupla, dobrada, preparada para encadernar a sua colcha. Cosa o viés à colcha prendendo a borda crua do viés dobrado contra a borda crua da colcha. Não comece num canto. Utilizando uma costura de ¼ pol. (6 mm), costure o viés no lugar, começando a pelo menos 6 pol. (15,2 cm) de distância do final do viés. Costure a ¼ pol. (6 mm) de um canto e pare. Retire a colcha da máquina e dobre o viés para cima, criando um canto em meia-esquadria. Segure-o no lugar, dobre o viés para baixo e fixe-o no lugar. Comece a costurar novamente a costura de 6 mm a partir do topo do viés dobrado até ¼ pol. (6 mm) do canto seguinte e repita o processo de dobragem. Faça-o em todos os cantos. Deixe uma "ponta" de 6 pol. (15,2 cm) de viés não cosido no final.

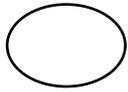
**38** Para unir as duas extremidades da fita, abra o início e o fim das extremidades da fita, estenda-as e dobre as extremidades para trás, de modo a que se toquem. Marque estas dobras com vincos ou alfinetes – é aqui que a costura precisa de ficar. Abra a fita e cosa as peças nestes vincos. Corte o excesso de tecido e passe a costura a ferro. Dobre novamente a fita e termine de a coser no lugar, na parte da frente da colcha.

**39** Com a colcha com o lado direito para cima, utilize um ferro de engomar a uma temperatura média para passar a ferro a costura para fora a toda a volta. Comece agora a virar a costura para o avesso da colcha, prendendo-a com alfinetes. Utilize a linha de costura da mesma cor e pequenos pontos para coser a costura a toda a volta, criando mitras perfeitas em cada canto. Passe a ferro a costura e a sua linda colcha de Natal estará pronta.

## Querido Pai Natal

Aplique para o nariz  
Tamanho real

Adicione uma pequena  
margem de costura para  
apliques de orla torneada



Verifique esta régua para garantir que está a imprimir a 100%. As páginas são feitas em A4.

