

Tilda®

MERRY LITTLE
CHRISTMAS

Dear Santa Calendar
Putty White



Português



Calendário Querido Pai Natal

Esta pequena colcha é maravilhosa para usar como calendário de Advento na contagem decrescente para o Natal uma vez que tem vinte e quatro botões, perfeitos para pendurar pequenos presentes. A adição de uma manga ou pegas para pendurar permitiria que a colcha fosse pendurada na parede, e as instruções para estas características opcionais estão no final das instruções da colcha. A colcha também tem um ótimo tamanho para ser usada como colcha de colo, se preferir usá-la dessa forma. A colcha utiliza alguns dos mesmos recursos de design das colchas Merry Little Christmas, tamanho cama, e tecidos da coleção Merry Little Christmas e dos seus blenders. Consulte tildasworld.com para obter as instruções para as duas colchas e também para as duas almofadas Heart Garland.

Classificação de dificuldade **

Materiais

- Tecido 1: 2 jardas (2 m) – Chambray putty white (160043) (fundo)
- Tecido 2: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Chambray brown (160035)
- Tecido 3: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Solid dove white (120001)
- Tecido 4: quadrado de 5 pol. (13 cm) – Solid warm sand (120002)
- Tecido 5: quadrado de 5 pol. (13 cm) – Tecido para toalhas de chá – Apple Cake Stripe red (160112) *
- Tecido 6: quadrado de 5 pol. (13 cm) – Polka Dot red (160085)
- Tecido 7: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Gingham red (160087)
- Tecido 8: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Holly red (100621)
- Tecido 9: um fat eight (não um 1/8 de jarda comprido) – Carol burgundy (100622)
- Tecido 10: quadrado de 5 pol. (13 cm) – Mistletoe red (100623)
- Tecido 11: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Joy red (100624)
- Tecido 12: quadrado de 5 pol. (13 cm) – Holly duck egg (100626)
- Tecido 13: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Carol duck egg (100627)
- Tecido 14: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Joy blue (100628)
- Tecido 15: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Holly moss (100631)
- Tecido 16: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Carol moss (100632)
- Tecido 17: um fat eight (não um 1/8 de jarda longo) – Mistletoe pistachio (100633)
- Tecido 18: um 1/8 de jarda longo (15 cm) (não um oitavo grosso) – Joy pine (100634)
- Tecido 19: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Paper Scenes artichoke (100635)
- Tecido 20: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Mistletoe cream (100639)
- Tecido 21: quadrado de 5 pol. (13 cm) – Winter Friends clay (100640)
- Tecido 22: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Noel red (110139)
- Tecido 23: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Eve burgundy (110140)
- Tecido 24: quadrado de 5 pol. (13 cm) – Eve petrol (110142)
- Tecido 25: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Eve pine (110144)
- Tecido 26: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Noel moss (110145)
- Tecido 27: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Eve sage (110146)
- Tecido 28: quadrado de 9 pol. (23 cm) – Noel taupe (110149)
- Enchimento (rebatida): 46 pol x 49 pol (117 cm x 125 cm)
- Tecido de suporte: 2 3/4 jardas (2,5 m) – Woven Tea Towel Basics – Apple Cake Stripe red (160112)
- Tecido de encadernação: 3/8 yd (40cm) – Eve red (110138)
- Linhas para coser e quilting
- Algodão preto (fio dental) para fazer os olhos com um nó francês

- Régua de quilter, cortador rotativo e tapete
- Retalhos de papel vegetal e cola de tecido para aplicação do nariz
- Botões pequenos – Botões Merry Little Christmas 12mm (400073) – 16 botões (2 pacotes)
- Botões grandes – Botões Merry Little Christmas 16mm (400072) – 8 botões (1 embalagem)

Notas de tecido

Para alguns tecidos é necessário um fat eight, em vez de um 1/8 jardas longo (uma vez que 1/8 de jardas longas não serão suficientemente profundas). A lista de materiais fornece detalhes.

*Se estiver a utilizar o tecido vermelho Apple Cake Stripe como forro da colcha, sobrá material para utilizar no patchwork da colcha.

Tamanho finalizado

37½ pol x 40½ pol (95,3 cm x 103 cm)

Notas Gerais

- As quantidades de tecido baseiam-se numa largura utilizável de 42 pol. (107 cm), salvo indicação em contrário.
- As medidas estão em polegadas imperiais, com conversões métricas entre parênteses – use apenas um sistema (de preferência polegadas). As medidas de largura são geralmente fornecidas em primeiro lugar.
- Passe a ferro o tecido antes de cortar e apare conforme necessário para alinhar o molde/trama do tecido, utilizando uma régua de acolchoamento para cortar a borda superior crua a 90 graus em relação às orlas.
- Utilize costuras de ¼ de pol. (6 mm), a menos que seja instruído de outra forma.
- Leia todas as instruções antes de começar.
- Faça sempre um bloco completo como teste antes de fazer os restantes blocos.
- Abreviaturas: LD = lado direito; LA = lado avesso; TMQ = triângulo semi-quadrado.
- Verifique se todos os padrões utilizados foram impressos em tamanho real (100%).

Layout da colcha

1 O esquema da colcha consiste em sete filas. Três destas filas são compostas por blocos: um bloco de Coração em três cores, um bloco de Grinalda em duas cores, um bloco de Árvore de Natal, um bloco de Casa de Bonecas e um bloco de Pai Natal. As filas de blocos estão separadas por filas de faixas de tecido. O nariz do Pai Natal é criado com um aplique de borda virada (o padrão oval está disponível). Vinte e quatro botões no total são utilizados na colcha. Consulte a **Figura A** para os tecidos utilizados e a **Figura B** para o layout da colcha.

Figura A Amostras de tecido (calendário Querido Pai Natal)

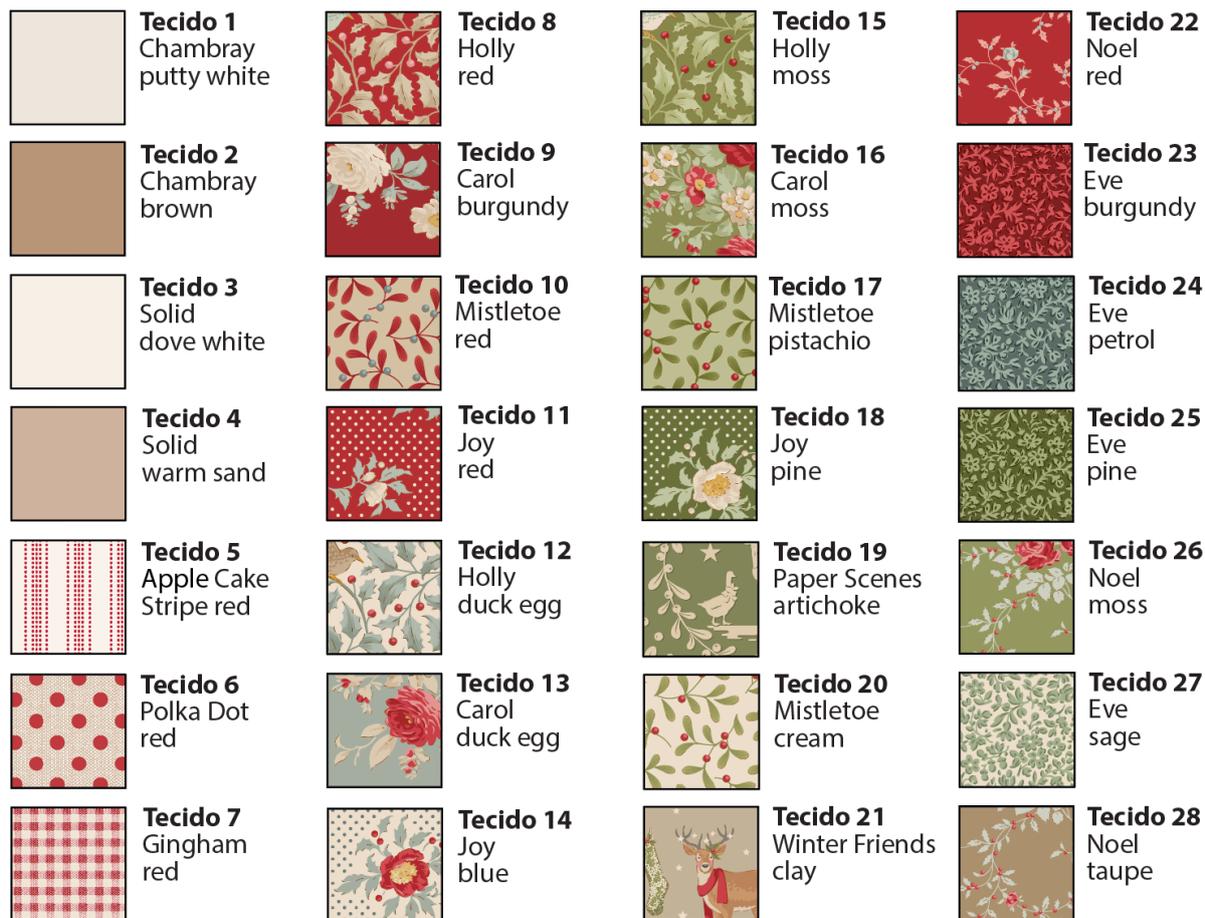


Figura B Layout da colcha



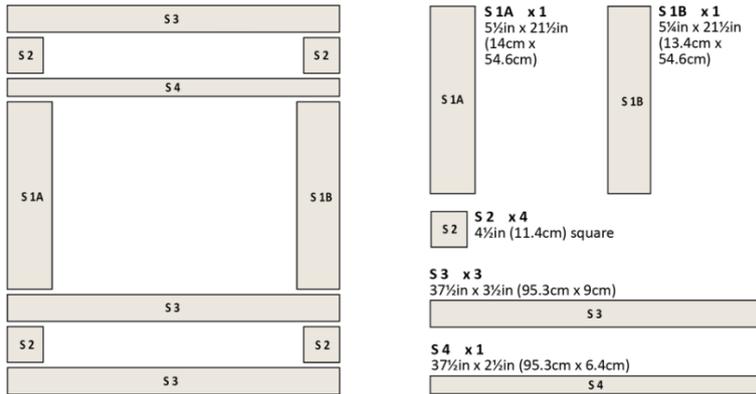
Corte

2 Comece por cortar as peças da faixa. A **Figura C** mostra como as peças da faixa criam a estrutura da colcha. Os tamanhos individuais e a quantidade a cortar também são apresentados neste diagrama.

- No Tecido 1, corte uma tira de $5\frac{1}{2}$ pol. x $21\frac{1}{2}$ pol. (14 cm x 54,6 cm) para a Faixa 1A (S 1A).
- No Tecido 1, corte uma tira de $5\frac{1}{4}$ pol. x $21\frac{1}{2}$ pol. (13,4 cm x 54,6 cm) para a Faixa 1B (S 1B).
- No Tecido 1, corte quatro quadrados de $4\frac{1}{2}$ pol. (11,4 cm) para a Faixa 2 (S 2).
- No Tecido 1, corte três tiras de $37\frac{1}{2}$ pol. x $3\frac{1}{2}$ pol. (95,3 cm x 9 cm) para a Faixa 3 (P 3).
- No Tecido 1, corte uma tira de $37\frac{1}{2}$ pol. x $2\frac{1}{2}$ pol. (95,3 cm x 6,4 cm) para a Faixa 4 (S 4).

Figura C Medidas de corte para faixa

Os tamanhos incluem margens de costura de ¼ pol. (6 mm). S = Faixa

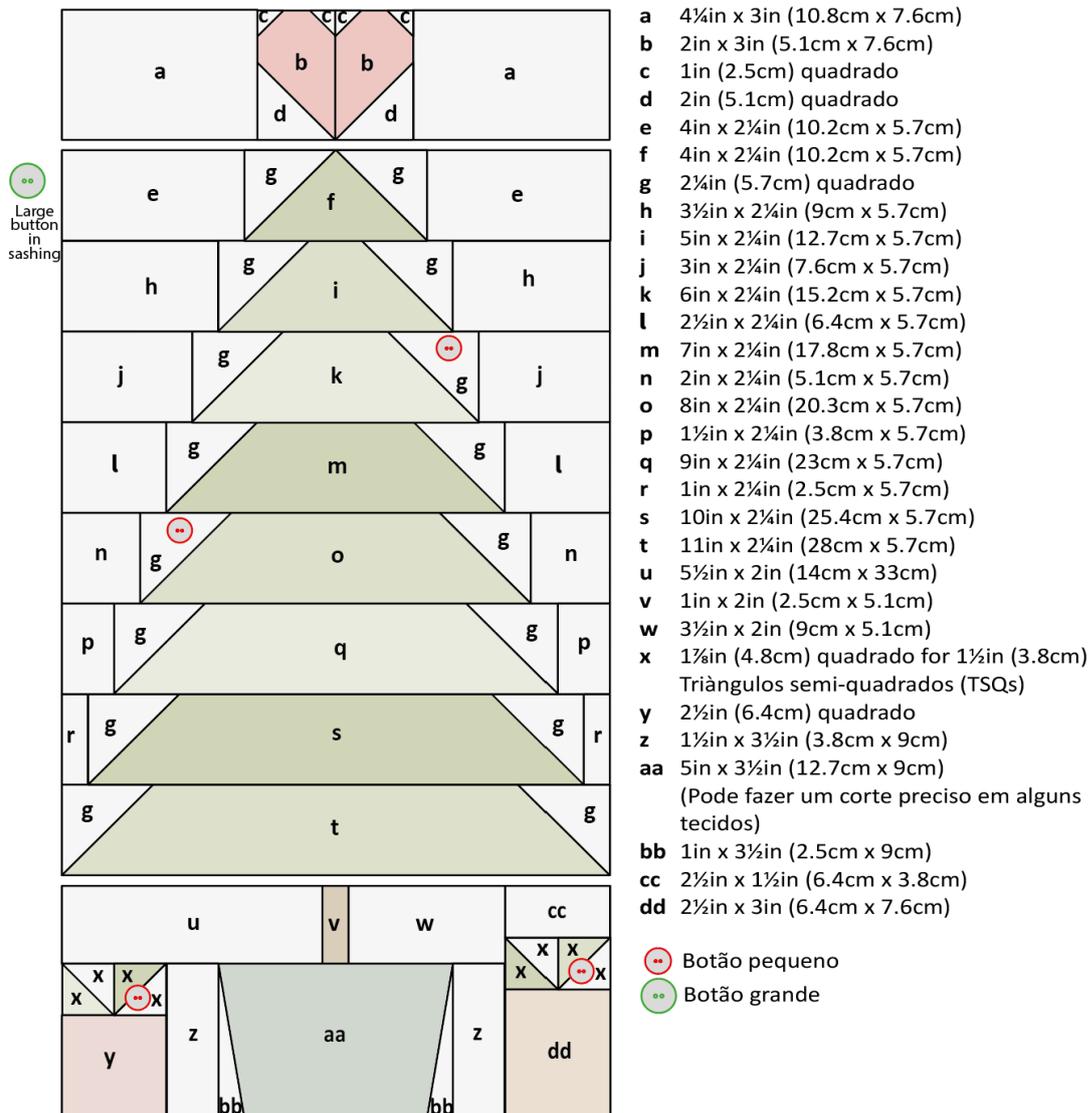


3 Para o bloco da árvore de Natal, utilize os tamanhos de corte fornecidos na Fig. D e siga as cores e posições do tecido apresentadas na Fig. G. As posições dos botões são mostradas nos diagramas, mas têm de ser adicionadas muito mais tarde.

Figura D Medidas de corte para o bloco da árvore de Natal

Os tamanhos incluem margens de costura de ¼ pol. (6 mm). Todas as peças devem ser inicialmente cortadas em quadrados ou retângulos.

Bloco da árvore de Natal – 11in x 21½in (28cm x 54.6cm) inacabado

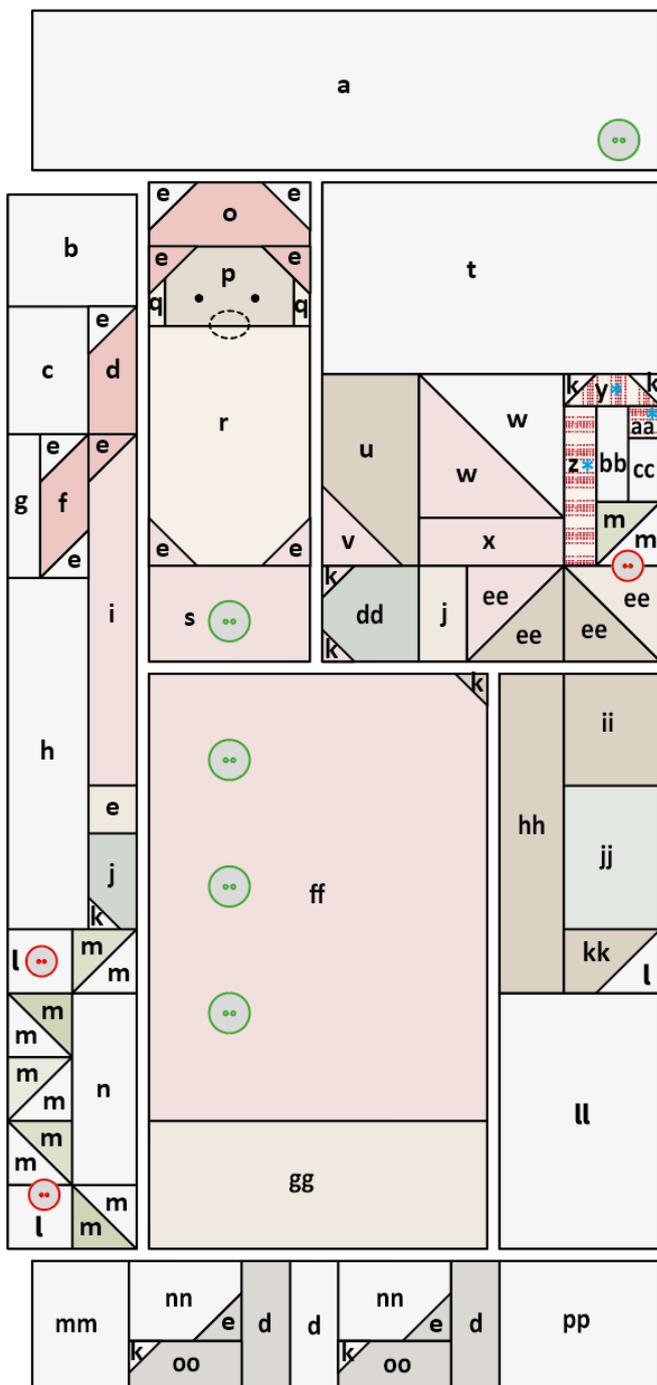


4 Para o bloco do Pai Natal, utilize os tamanhos de corte indicados na **Fig. E** e siga as cores e posições dos tecidos indicadas na **Fig. G**. Note que o tecido às riscas (Tecido 5), apresentado com um asterisco no diagrama, necessita de ser cortado com as riscas nas direções indicadas. Há muitas peças necessárias para um bloco do Pai Natal, por isso é uma boa ideia mantê-las em pilhas separadas ou em sacos de plástico para as diferentes partes do bloco.

Fig E Medidas de corte para o bloco do Pai Natal

Os tamanhos incluem margens de costura de ¼ de pol. (6 mm). Todas as peças devem ser inicialmente cortadas em quadrados ou retângulos.

Bloco de Pai Natal – 10¼in x 21½in (26cm x 54.6cm) inacabado



- aplicação de nariz
- olhos são nós franceses
- ⊙ botão pequeno
- ⊙ botão grande

- a 10¼in x 3in (26cm x 7.6cm)
- b 2½in x 2¼in (6.4cm x 5.7cm)
- c 1¾in x 2½in (4.5cm x 6.4cm)
- d 1¼in x 2½in (3.2cm x 6.4cm)
- e 1¼in (3.2cm) quadrado
- f 1¼in x 2¾in (3.2cm x 7cm)
- g 1in x 2¾in (2.5cm x 7cm)
- h 1¾in x 6in (4.5cm x 15.2cm)
- i 1¼in x 6in (3.2cm x 15.2cm)
- j 1¼in x 2in (3.2cm x 5.1cm)
- k 1in (2.5cm) quadrado
- l 1½in (3.8cm) quadrado
- m 1½in (4.8cm) quadrado for 1½in (3.8cm) Triângulos semi-quadrados (TSQs)
- n 1½in x 3½in (3.8cm x 9cm)
- o 3in x 1½in (7.6cm x 3.8cm)
- p 2½in x 1¾in (6.4cm x 4.5cm)
- q ¾in x 1¾in (2cm x 4.5cm)
- r 3in x 4¼in (7.6cm x 10.8cm)
- s 3in x 2in (7.6cm x 5.1cm)
- t 5¾in x 3½in (14.6cm x 9cm)
- u 2in x 3½in (5.1cm x 9cm)
- v 1¾in (4.5cm) quadrado
- w 3¾in (8cm) quadrado for 2¾in (7cm) TSQs inacabados
- x 2¾in x 1¼in (7cm x 3.2cm)
- y* 2in x 1in (5.1cm x 2.5cm) – *cortar o tecido às riscas na direcção mostrada
- z* 1in x 3in (2.5cm x 7.6cm)
- aa* 1in (2.5cm) quadrado
- bb 1in x 2in (2.5cm x 5.1cm)
- cc 1in x 1½in (2.5cm x 3.8cm)
- dd 2in (5.1cm) quadrado
- ee 2¾in (6cm) quadrado para TSQs de 2in (5.1) inacabado
- ff 5¾in x 7½in (14.6cm x 19cm)
- gg 5¾in x 2½in (14.6cm x 6.4cm)
- hh 1½in x 5½in (3.8cm x 14cm)
- ii 2in x 2¼in (5.1cm x 5.7cm)
- jj 2in x 2¾in (5.1cm x 7cm)
- kk 2in x 1½in (5.1cm x 3.8cm)
- ll 3in x 4½in (7.6cm x 11.4cm)
- mm 2in x 2½in (5.1cm x 6.4cm)
- nn 2¼in x 1¾in (5.7cm x 4.5cm)
- oo 2¼in x 1¼in (5.7cm x 3.2cm)
- pp 3in x 2½in (7.6cm x 6.4cm)

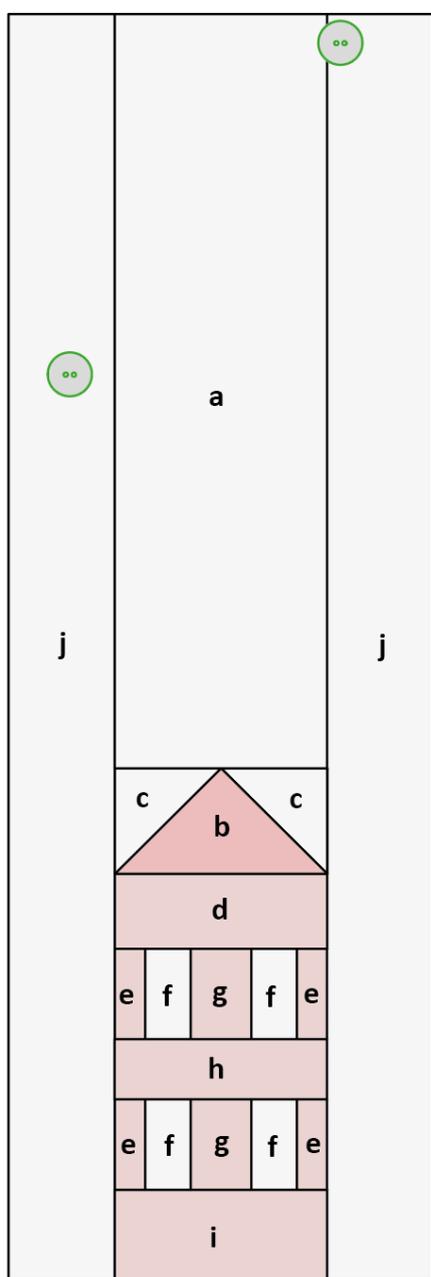
5 Para os blocos Casa de Bonecas, Coração e Grinalda, utilize os tamanhos de corte fornecidos na **Fig. F** e siga as cores e posições dos tecidos apresentadas na **Fig. H**.

6 Corte o tecido de suporte em duas partes, no sentido da largura. Costure ao longo do lado comprido e passe a costura para abrir. Corte num pedaço de aproximadamente 46 pol. x 49 pol. (117 cm x 125 cm) Este pedaço é cerca de 4 pol. (10,2 cm) maior em toda a volta do que a parte superior da colcha, para permitir o acolchoamento e o acabamento.

7 Corte o tecido para encadernação em cinco tiras de tecido com five 2½ pol. (6,4 cm) de largura. Costure de ponta a ponta e abra as costuras. Passe ferro a encadernação dobrada ao meio no sentido do comprimento, com os avessos juntos.

Figura F Medidas de corte para os blocos Casa de Bonecas, Coração e Grinalda

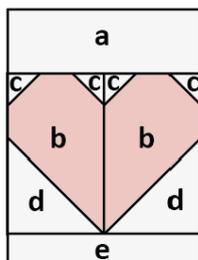
Os tamanhos incluem margens de costura de ¼ pol. (6 mm). Todas as peças devem ser inicialmente cortadas em quadrados ou retângulos.



Bloco casa de bonecas – 7½in x 21½in (19cm x 54.6cm) inacabado

- a 4in x 13in (10.2cm x 33cm)
- b 4in x 2¼in (10.2cm x 5.7cm)
- c 2¼in (5.7cm) quadrado
- d 4in x 1¾in (10.2cm x 4.5cm)
- e 1in x 2in (2.5cm x 5.1cm)
- f 1¼in x 2in (3.2cm x 5.1cm)
- g 1½in x 2in (3.8cm x 5.1cm)
- h 4in x 1½in (10.2cm x 3.8cm)
- i 4in x 2in (10.2cm x 5.1cm)
- j 2¼in x 21½in (5.7cm x 54.6cm)

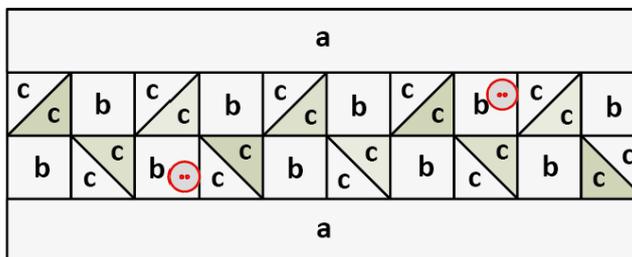
●● botão grande



Bloco de curacao –

3½in x 4½in (9cm x 11.4cm) inacabado

- a 3½in x 1½in (9cm x 3.8cm)
- b 2in x 3in (5.1cm x 7.6cm)
- c 1in (2.5cm) quadrado
- d 2in (5.1cm) quadrado
- e 3½in x 1in (9cm x 2.5cm)



bloco de grinalda – 10½in x 4½in (26.7cm x 11.4cm) inacabado

- a 10½in x 1½in (26.7cm x 3.8cm)
- b 1½in (3.8cm) quadrado
- c 1½in (4.8cm) quadrado for 1½in (3.8cm) Triângulos semi-quadrados inacabados (TSQs)

●● botão pequeno

Figura G Posições dos tecidos para os blocos da árvore de Natal e do Pai Natal

Os números a negrito indicam os tecidos utilizados (ver Fig. A)

O fundo é o Tecido 1. Faça um de cada bloco

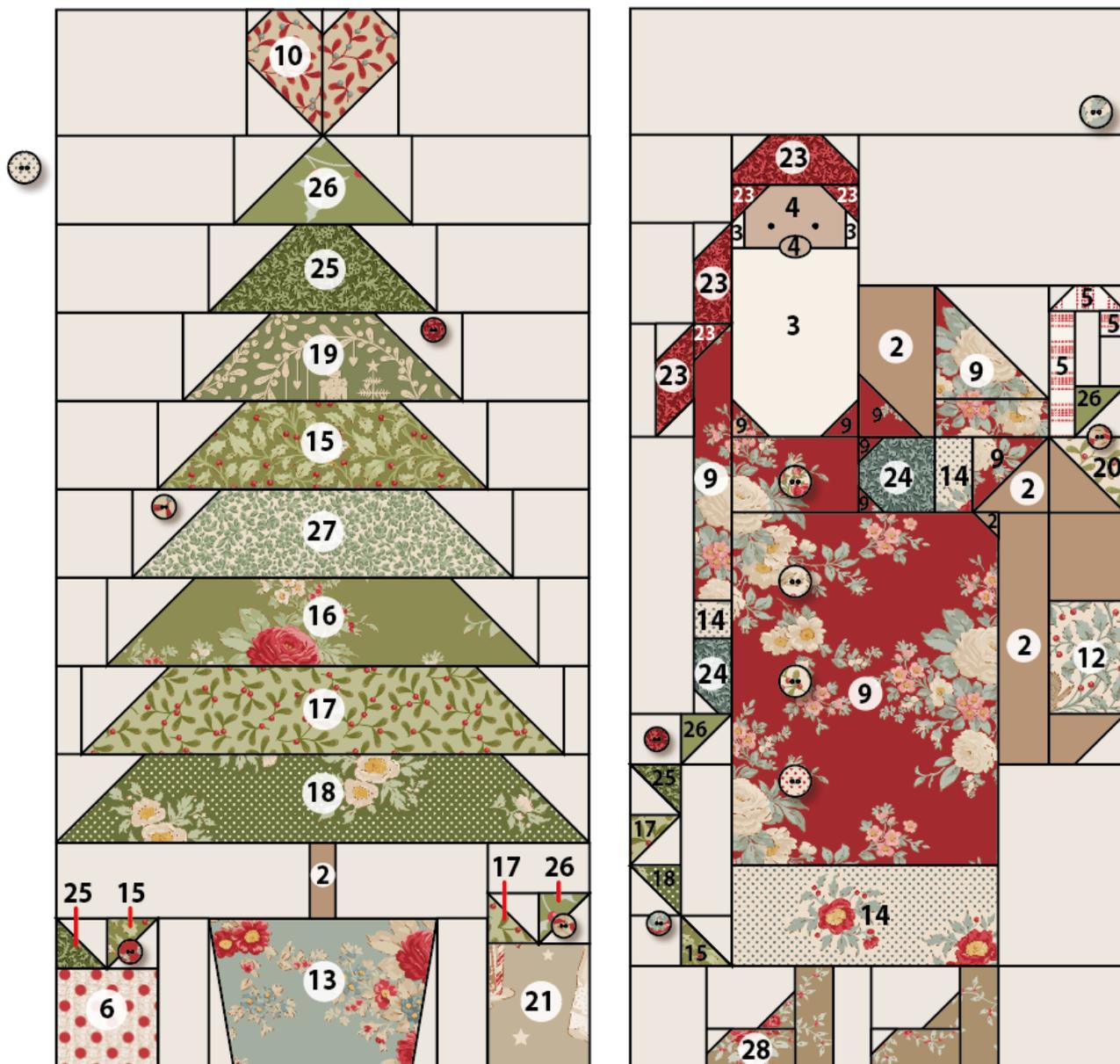
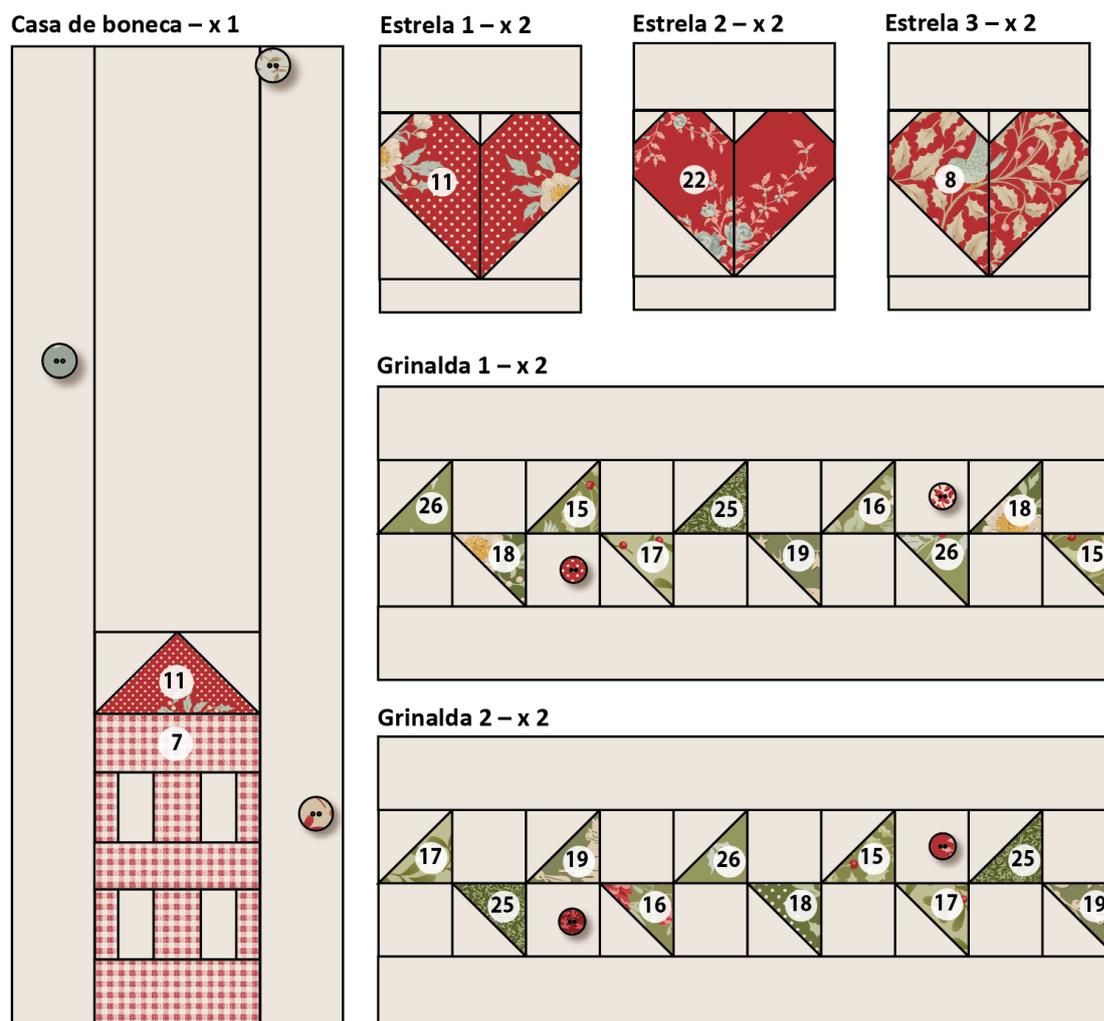


Figura H Posições dos tecidos para os blocos Casa de Bonecas, Coração e Grinalda
Os números a negrito indicam os tecidos utilizados (ver Figura A). O fundo é o Tecido 1. Faça o número de blocos indicado



Técnicas Gerais Utilizadas

8 Existem duas técnicas gerais utilizadas nos blocos de quilt – unidades triangulares de canto e unidades triangulares de meio quadrado – em vários tamanhos. Os métodos básicos estão descritos aqui, por isso consulte esta secção novamente, se necessário, ao fazer os blocos.

9 Criação de uma unidade de triângulo de canto: Siga o processo básico apresentado na **Figura I 1**. Selecione o pedaço de tecido de base/fundo correto e o quadrado mais pequeno. Coloque o lado direito (LD) da peça de base para cima. Pegue no quadrado mais pequeno e marque a lápis uma linha diagonal no lado avesso (LA). Coloque os lados direitos do quadrado mais pequeno juntamente com a peça de base, na posição correta para essa unidade específica e com a linha marcada na direção indicada no diagrama. Prenda com alfinetes e cosa ao longo da linha marcada. Corte o excesso de tecido $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm) para fora da linha cosida e passe a ferro o triângulo para fora. Verifique o tamanho da unidade, que deve ser do mesmo tamanho da peça de base original.

10 Fazer unidades de triângulos semi-quadrados: Siga o processo básico apresentado na **Figura I 2**, o que resulta em duas unidades ao mesmo tempo. Pegue em dois quadrados diferentes e, no avesso do quadrado mais claro, marque a lápis a linha diagonal. Coloque os dois quadrados com os lados direitos (LD) juntos e costure a 6 mm da linha marcada em ambos os lados, como mostrado. Corte as unidades ao longo da linha marcada e passe-as. A costura é

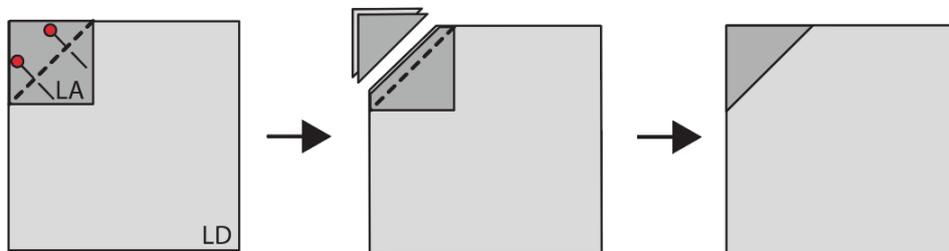
normalmente pressionada em direção ao tecido mais escuro. Verifique se cada unidade está no tamanho sem acabamento que deveria ter.

Figura I Técnicas gerais

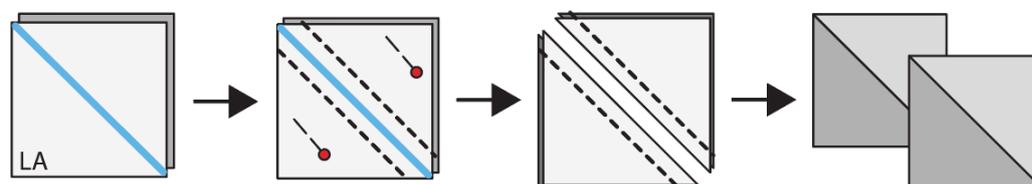
1 Fazer uma unidade de triângulo de canto

2 Fazer unidades de triângulos semi-quadrados

1



2



Fazer o bloco da árvore de Natal

11 O bloco da Árvore de Natal é bastante simples e utiliza principalmente triângulos quadrados de canto e triângulos semi-quadrados. A única coisa um pouco complicada de costurar é o balde da árvore, pelo que descreveremos primeiro a técnica para tal, com o processo apresentado na **Fig J**.

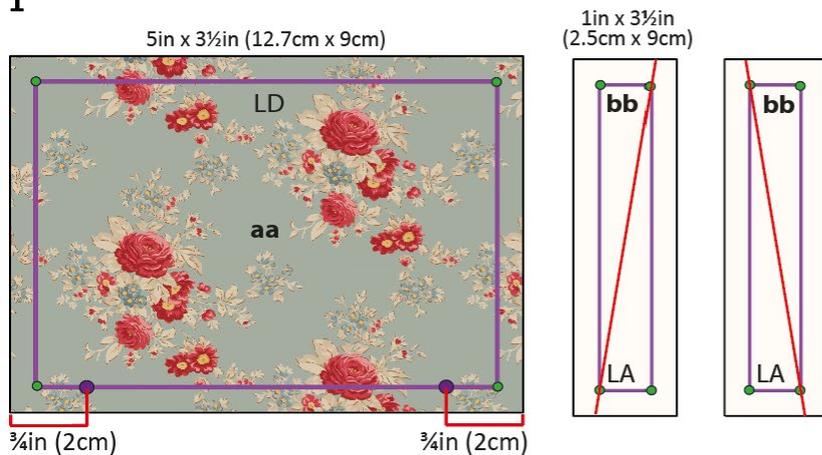
Comece por pegar no pedaço de tecido estampado **aa** (a peça do balde) e no lado direito (LD), utilize um marcador amovível para marcar a margem de costura de $\frac{1}{4}$ de pol. (6 mm) ou apenas pontos nos cantos (consulte **Fig J 1**). Na margem inferior, marque dois pontos na margem de costura (indicada a roxo), um a 2 cm da margem inferior direita e um a $\frac{3}{4}$ pol. (2 cm) da margem inferior esquerda, como indicado.

Pegue nas duas peças de fundo **bb** e no lado avesso (LA) marque as margens de costura de $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm) – podem ser linhas de lápis ou apenas pontos nos cantos (ver **Fig J 1**). Em cada uma destas peças, marque uma linha diagonal nas direções indicadas, certificando-se de que as linhas passam pelos pontos de margem de costura (e *não* os cantos exteriores do pedaço de tecido).

12 Pegue nas peças de fundo e, com os lados direitos juntos com a peça do balde, incline-as seguindo a **Fig J 2**, de modo a que os pontos da margem de costura encontrem os pontos roxos abaixo na peça do balde. Prenda com alfinetes e cosa ao longo das linhas diagonais marcadas. Utilizando uma régua de acolchoamento, corte o excesso de tecido a $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm) das linhas costuradas, como mostra a **Fig J 3**. Passe a ferro os triângulos para fora e verifique se as suas bordas estão alinhadas com o pedaço de tecido maior. Verifique o tamanho da unidade – deve ser do mesmo tamanho da peça original do balde (**Fig J 4**).

Fig J Fazer um balde de árvore

1



2



3



4



13 Deixe a unidade do balde de lado por um momento e faça o resto das unidades para o bloco da árvore de Natal. A **Fig K** mostra as etapas de montagem das secções superior e inferior do bloco, por isso comece por elas. Siga a **Fig K 1** para a secção superior e a **Fig K 2** para a secção inferior. O coração no topo da árvore tem quatro triângulos de canto e um lembrete do processo é mostrado na **Fig K 1**. A secção inferior do bloco é composta por três subsecções e as etapas de fabrico das mesmas são mostradas no diagrama dentro das caixas de linhas tracejadas azuis.

Fig K Montar as secções superior e inferior do bloco da árvore de Natal

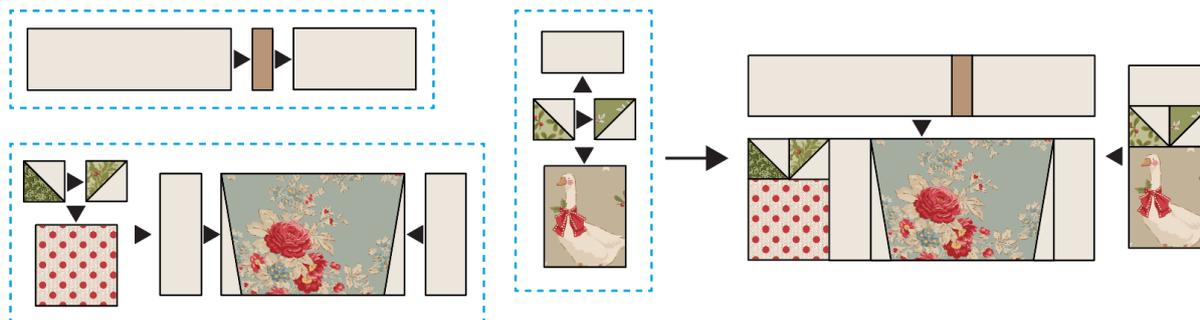
1 Seção superior

2 Seção inferior

1

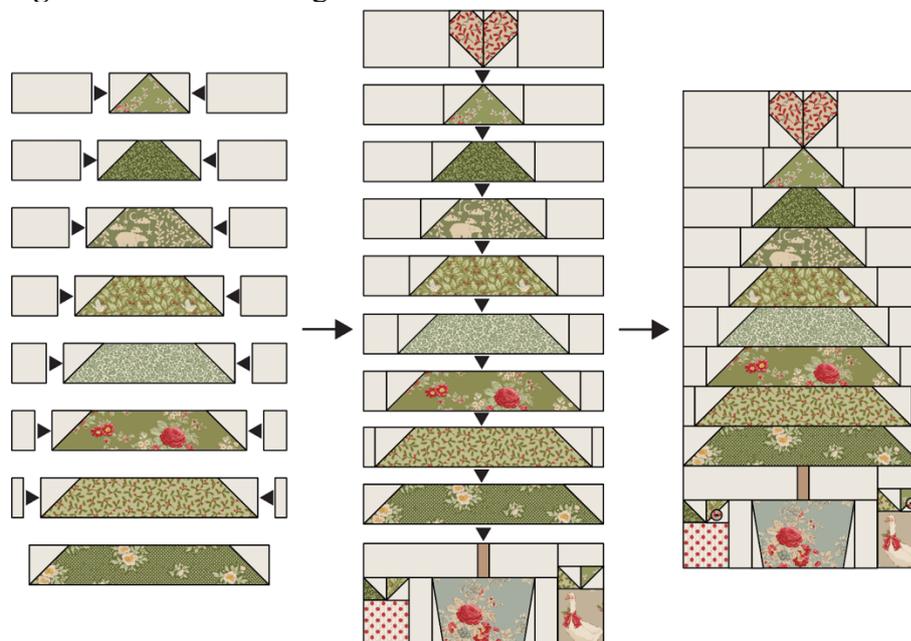


2



14 Os blocos de árvores estão agora montados em filas. Siga a Fig L, fazendo primeiro todas as unidades triangulares de canto necessárias e, em seguida, costurando as peças corretas nas laterais de cada unidade, como mostrado. Passe a ferro as costuras abertas ou para um dos lados. Cada fila cosida deve ter a mesma largura – 11 pol. (28 cm). Costure todas as filas juntas para completar o bloco e passe a ferro. Os botões são mostrados, mas não os adicione ainda. Verifique se o bloco tem 211 pol. x 21½ pol. (8 cm x 54,6 cm).

Fig L Finalizar a montagem do bloco Árvore de Natal

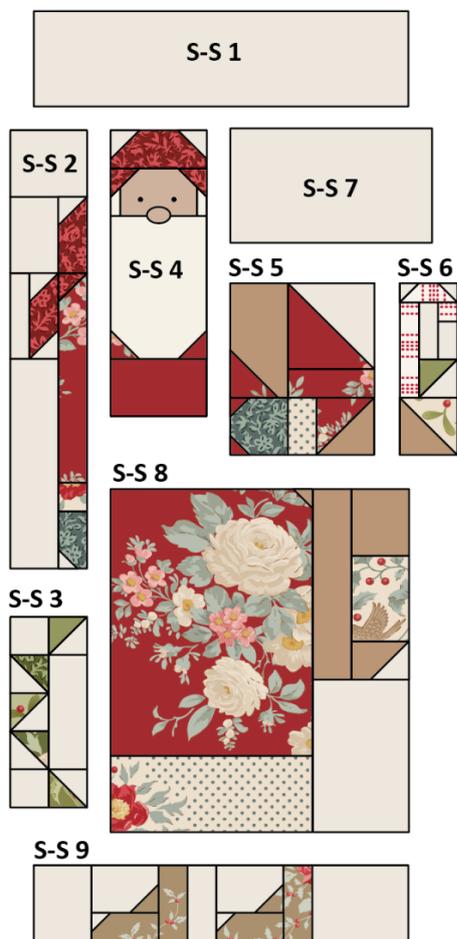


Fazer o bloco do Pai Natal

15 O bloco do Pai Natal utiliza principalmente unidades compostas por triângulos de canto, quadrados e triângulos semi-quadrados, mas o bloco é bastante complexo, pelo que é necessária um pouco de concentração. Para facilitar a montagem, o bloco é mostrado na Fig M dividido em

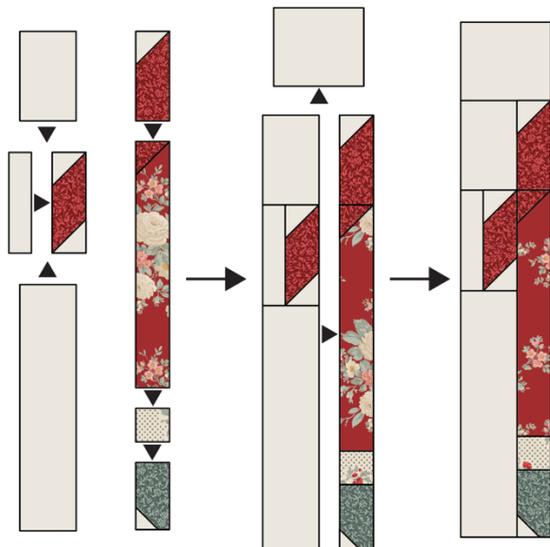
nove subsecções (SS). Estas secções serão mostradas e descritas em detalhe. As subsecções 1 e 7 não estão divididas em partes, pelo que começaremos pela subsecção 2.

Fig M Subsecções do bloco Pai Natal
 SS = subsecção



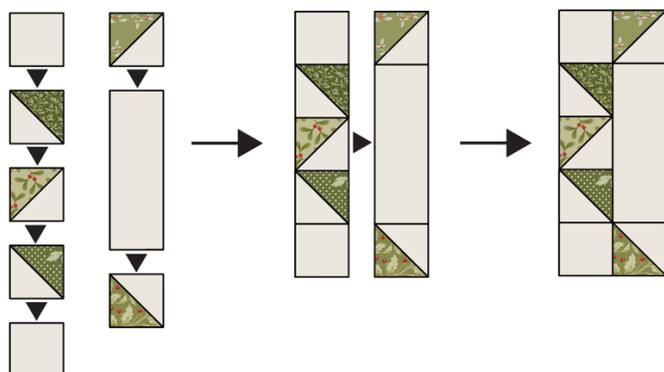
16 Criação da subsecção 2: Selecione os pedaços de tecido corretos para esta secção e faça primeiro as unidades triangulares de canto necessárias. Siga a **Fig N** para a montagem, pressionando as costuras abertas ou para o lado.

Fig N Fazer a subsecção 2



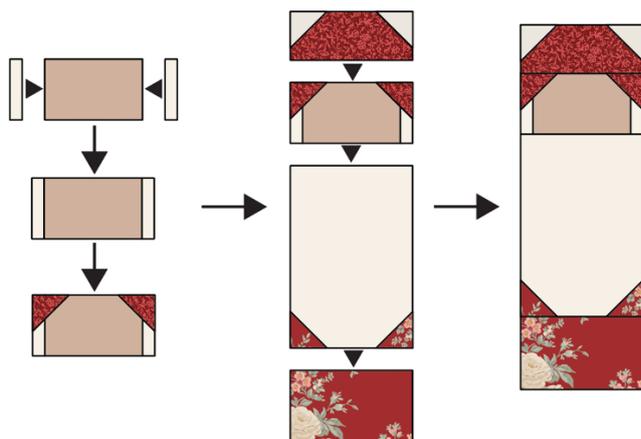
17 Criação da subsecção 3: Selecione os pedaços de tecido corretos para esta secção e faça primeiro as unidades triangulares semi-quadradas. Siga a **Fig O** para a montagem, certifique-se de que os TSQ estão a apontar nas direções corretas. Passe a ferro as costuras para as abrir ou para o lado.

Fig O Fazer a subsecção 3



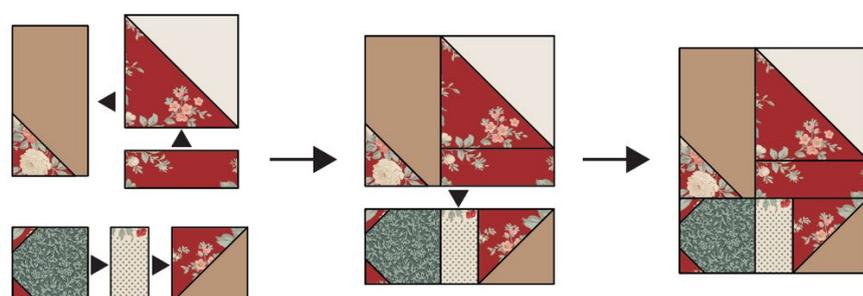
18 Criação da subsecção 4: Selecione os pedaços de tecido corretos para esta secção e faça primeiro as unidades triangulares dos cantos. Siga a **Fig P** para a montagem. Passe a ferro as costuras para as abrir ou para o lado.

Fig P Fazer a subsecção 4



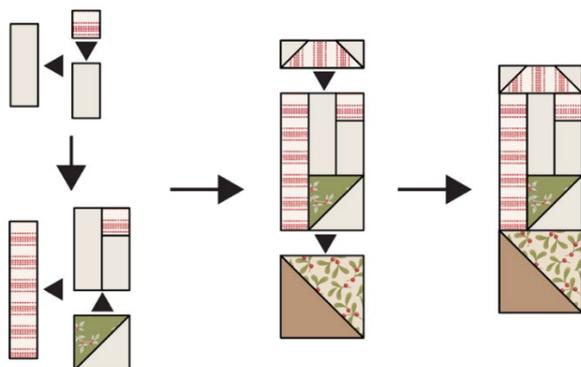
19 Criação da subsecção 5: Selecione os pedaços de tecido corretos para esta secção e faça primeiro as unidades triangulares dos cantos. Faça as unidades triangulares semi-quadradas – note que existem dois tamanhos para elas. Siga a **Fig Q** para a montagem. Passe a ferro as costuras para as abrir ou para o lado.

Fig Q Fazer a subsecção 5



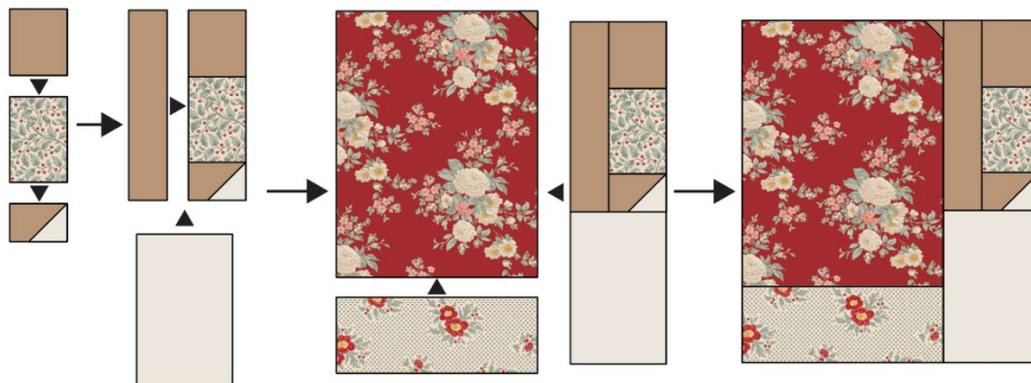
20 Criação da subsecção 6: Selecione os pedaços de tecido corretos para esta secção. Siga a **Fig R** para a montagem. Faça as unidades de triângulos semi- quadrados – repare que existem dois tamanhos delas. Faça a unidade com dois triângulos de canto, certificando-se de que as riscas do tecido estampado (Tecido 5) nesta pequena unidade estão na vertical, como mostra a **Fig R**. Monte o resto da unidade, prestando novamente atenção à direção das riscas. Passe as costuras a ferro para as abrir ou para as laterais.

Fig R Fazer a subsecção 6



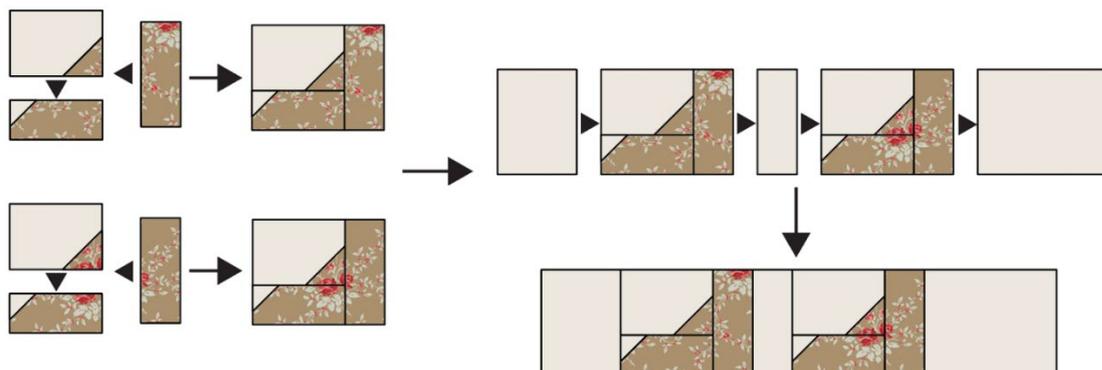
21 Criação da subsecção 8: Selecione os pedaços de tecido corretos para esta secção. Siga a **Fig S** para a montagem, faça primeiro as unidades triangulares dos cantos. Não deixe de ver o pequeno triângulo no canto superior direito do grande pedaço de tecido estampado. Passe a ferro as costuras abertas ou para o lado.

Fig S Criação da subsecção 8



22 Criação da subsecção 9: Selecione os pedaços de tecido corretos para esta secção. Siga a **Fig T** para a montagem, faça primeiro os triângulos dos cantos. Passe a ferro as costuras para as abrir ou para o lado.

Fig T Elaboração da subsecção 9



23 Quando todas as subsecções estiverem feitas, a montagem do bloco Pai Natal pode ser concluída seguindo os passos da **Fig U**. Continue a utilizar costuras de ¼ pol. (6 mm) durante toda a montagem.

Comece por costurar S-S2 em S-S3 (**Fig U 1**).

Costure S-S5 a S-S6, combinando as costuras onde necessário e, em seguida, adicione S-S7 por cima (**Fig U 2**).

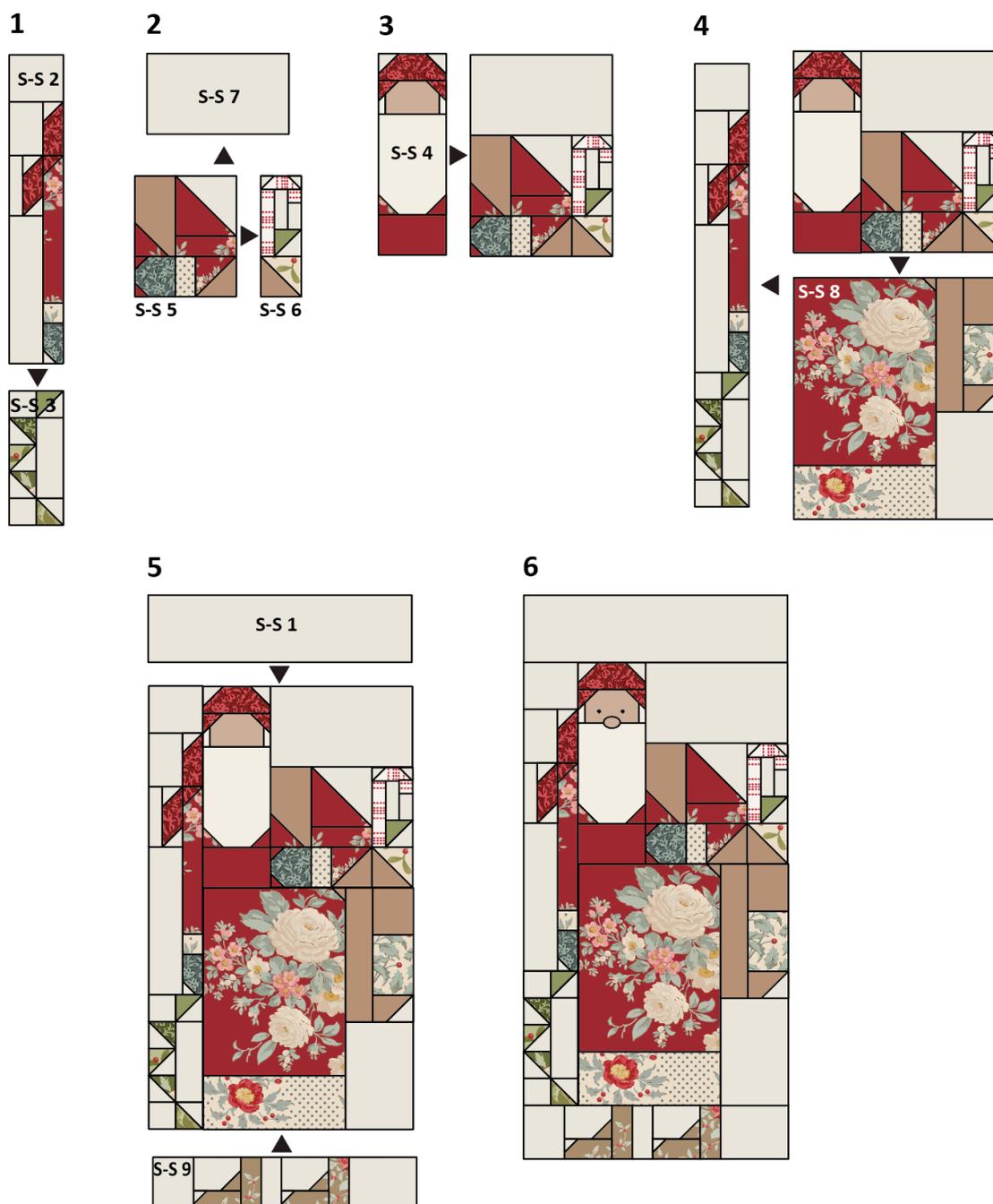
Costure S-S4 no lado esquerdo de S-S5/6/7 (**Fig U 3**). Costure S-S8 na parte inferior desta secção e, em seguida, adicione S-S1/2 no lado esquerdo (**Fig U 4**).

Para completar a união, adicione S-S1 na parte superior do bloco e S-S9 na parte inferior (**Fig U 5**).

Verifique se o bloco tem 10¼ pol. x 21½ pol. (26 cm x 54,6 cm).

O aplique de nariz e os olhos com nó francês podem ser adicionados agora (**Fig U 6**). Estes recursos são descritos nas próximas etapas.

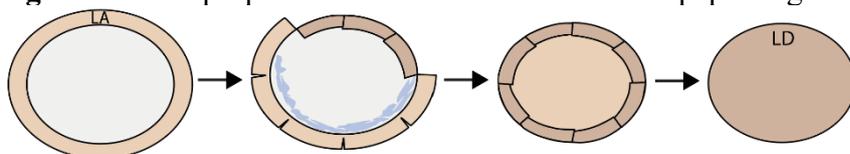
Fig U Costurar as subsecções juntas



24 Para fazer o aplique do nariz, Utilizando o molde em tamanho real fornecido, trace a forma oval sobre um pedaço de papel vegetal e recorte-a. Corte um quadrado com cerca de 1 pol. (2,5 cm) de Tecido 4 e utilize um ferro de engomar para fixar a forma oval no avesso do tecido. Recorte a forma com um ângulo aproximado de 1 pol. (2,5 cm). Deixe uma margem de costura de $\frac{1}{8}$ pol. – $\frac{1}{4}$ pol. (3 mm a 6 mm) a toda a volta (ver Fig. V). Aplique um pouco de cola para tecido nas bordas do molde de papel vegetal, como mostrado, e utilize a ponta do ferro para virar a margem de costura a toda a volta, seguindo cuidadosamente a borda curva. Retire o papel e passe a ferro novamente o molde pelo lado direito. Usando uma linha de costura manual da mesma cor e pequenos pontos baixíssimos, costure o nariz ao rosto e passe a ferro.

25 Faça os olhos com nós franceses, utilizando seis fios de algodão preto (fio de bordar) enrolados duas vezes à volta da agulha.

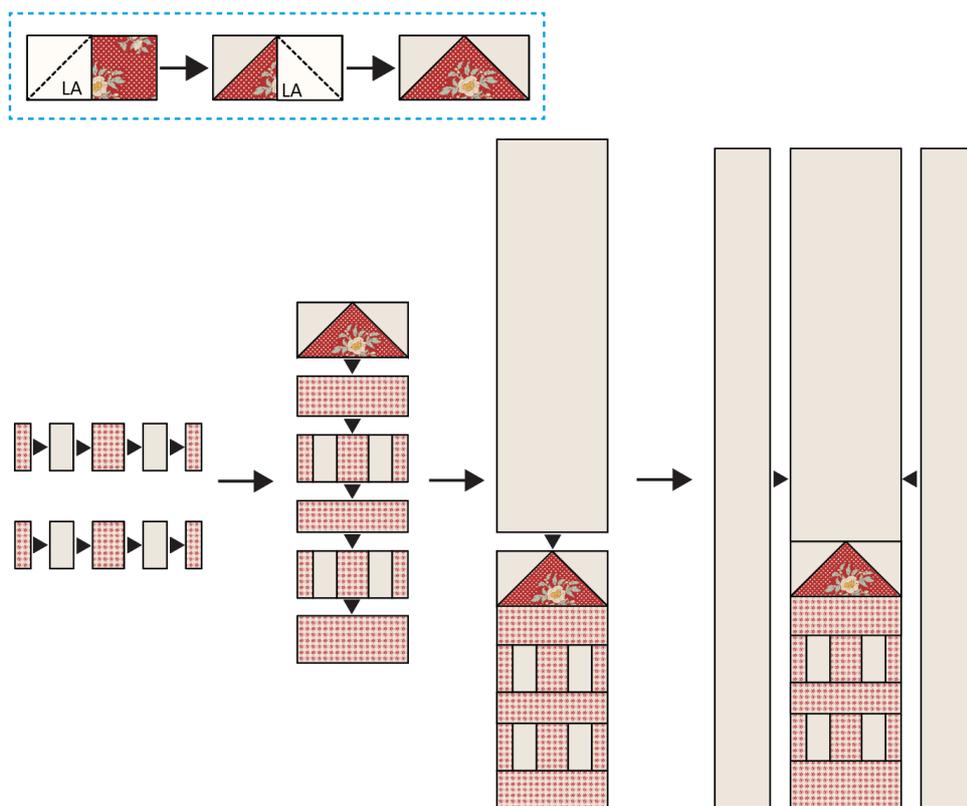
Fig V Coser o aplique do nariz usando um molde de papel vegetal



Fazer o bloco da casa de bonecas

26 O bloco da Casa de Bonecas é simples de coser. Siga a **Figura W**, fazendo primeiro o telhado da casa, como mostra o quadro pontilhado azul – são simplesmente dois triângulos de canto, adicionados um de cada vez. Uma unidade como esta é muitas vezes chamada de unidade dos gansos voadores. Agora, pegue no resto das peças do bloco e costure-as como indicado nas etapas do diagrama. Passe a ferro as costuras abertas ou para um dos lados. Verifique se o bloco tem $7\frac{1}{2}$ pol. x $21\frac{1}{2}$ pol. (19 cm x 54,6 cm).

Fig W Fazendo o bloco da casa de bonecas

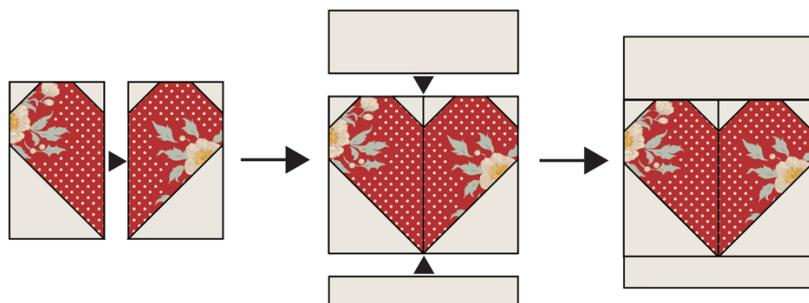


Fazer um bloco de coração

27 Um bloco de coração é fácil de fazer. Siga a **Fig. X**, fazendo primeiro os triângulos dos cantos. Costure as duas metades do coração, passando a ferro a costura para a abrir ou para o lado. Adicione as outras peças necessárias na parte superior e inferior do coração e passe a ferro. Verifique se o bloco tem 3½ pol. x 4 pol. (9 cm x 11,4 cm). Faça o resto dos blocos de corações, seis no total, seguindo as cores indicadas na **Fig. H**.

Fig X Fazer um bloco de coração

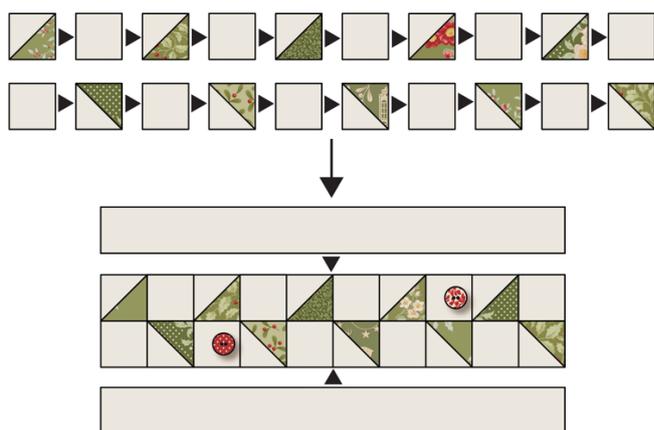
Coração 1 mostrado



Fazer um bloco de grinalda

28 Existem duas combinações de cores diferentes para os blocos de grinalda, mas cada bloco é feito da mesma forma. Siga a **Fig Y**, fazendo primeiro os TSQs necessários. O método TSQ descrito anteriormente faz dois TSQ de uma só vez, pelo que pode utilizar ambos para uma grinalda. Organize os TSQ como mostra a **Fig. Y**, prestando atenção à direção para onde os TSQ estão a apontar. Costure as filas, pressionando as costuras abertas ou para o lado. Se pressionar para o lado, passe a ferro as costuras da primeira fila numa direção e a segunda fila na direção oposta. Costure as duas filas juntas e passe a ferro e, em seguida, adicione as tiras não emendadas ao longo da parte superior e inferior do bloco. Passe a ferro estas costuras para fora. Verifique se o bloco tem 10½ pol. x 4½ pol. (26,7 cm x 11,4 cm). Faça dois da Grinalda 1 e dois da Grinalda 2, seguindo as cores fornecidas na **Fig. H**. Os botões estão indicados no esquema, mas não os adicione ainda.

Fig Y Fazer um bloco de grinalda Grinalda 1 mostrada

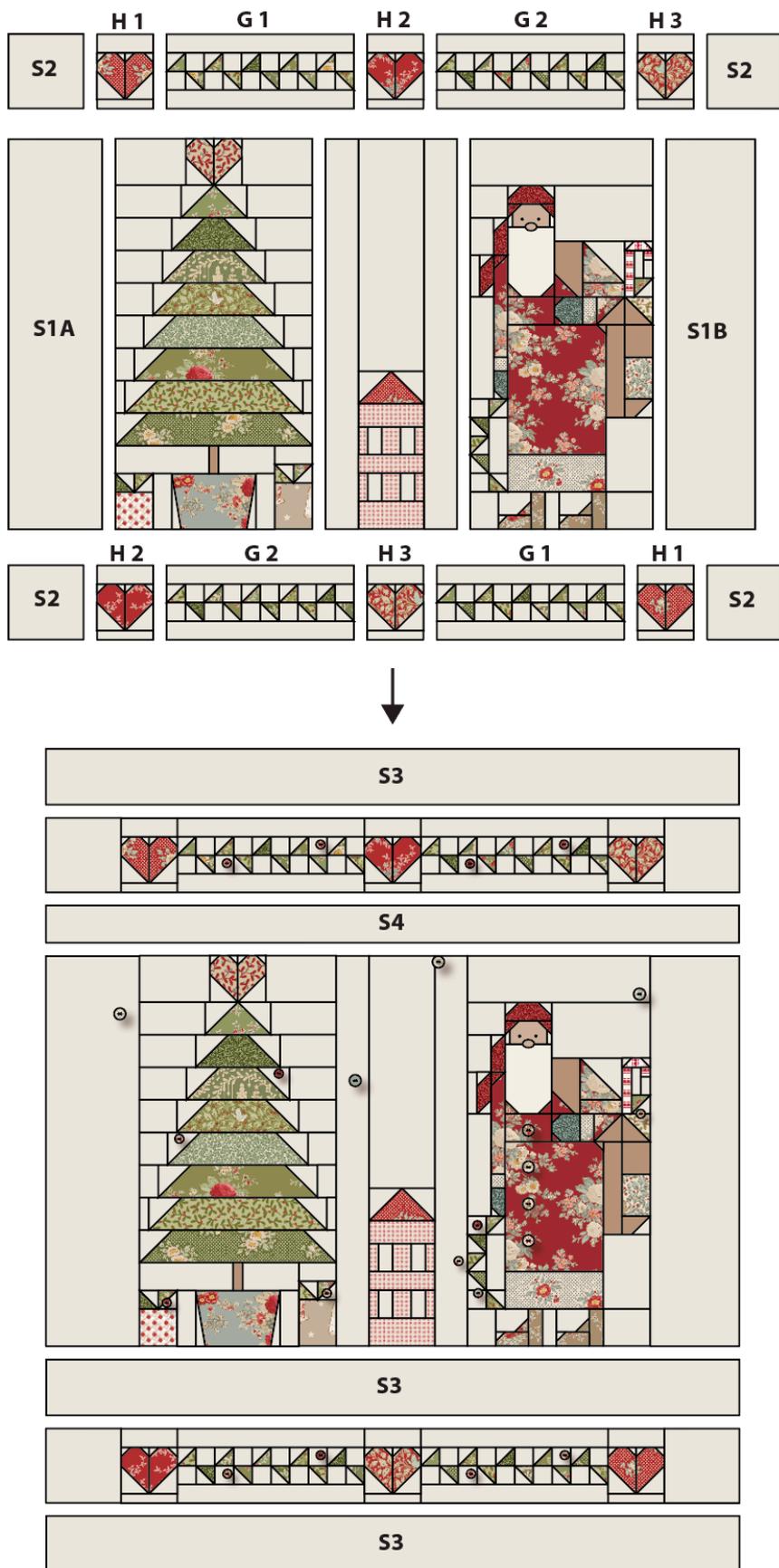


Montar a colcha

29 A colcha é montada em filas, começando pelas filas de blocos. Siga cuidadosamente a parte superior da **Figura Z**, dispondo as filas de blocos como indicado, para além das faixas verticais (S 1A, S 1B e S 2). Utilizando costuras de 6 mm, costure cada fila de cada vez e Passe a ferro as costuras para as abrir ou para um dos lados. Cada fila costurada deve medir 37½ pol. (95,5 cm) de largura.

30 Posicione agora as tiras de faixa horizontais entre as filas de blocos, como indicado na parte inferior da **Fig. Z**, e cosa-as nas filas de blocos, passando a ferro as costuras para as abrir ou em direção à faixa.

Fig Z Montar a colcha S = faixa, H = bloco estrela, G = bloco grinalda



Adicionar os botões

31 É melhor adicionar os botões depois de a colcha estar montada e acolchoada; caso contrário, irão perturbar o quilting, especialmente se estiver a fazer o acolchoado com braço longo. Quando estiver pronto para adicionar os botões, siga as **Figuras D, E e F** para as posições, cosendo-os à mão com linha de costura correspondente. Não se esqueça dos botões na faixa.

Quilting e Acabamento

32 Se estiver a acolchoar a colcha sozinho, agora precisa de fazer uma sanduíche de colcha. Pode fazê-lo de várias maneiras, como segue.

- Utilize pontos grandes para alinhar uma grade através das camadas da colcha em ambas as direções, com linhas com cerca de 4 pol. (10 cm) de distância entre elas.
- Utilize alfinetes ou alfinetes de dama para fixar as camadas.
- Utilize cola de tecido, pulverizada no enchimento para fixar as camadas.

Se estiver a enviar a colcha para ser acolchoada comercialmente com um braço longo, não terá de fazer uma sanduíche, pois isto é feito quando a colcha é montada na máquina. Quando as camadas da colcha estiverem fixas, pode acolchoar como desejar.

33 Utilize a tira de viés dupla, dobrada, preparada para encadernar a sua colcha. Cosa o viés à colcha prendendo a borda crua do viés dobrado contra a borda crua da colcha. Não comece num canto. Utilizando uma costura de ¼ pol. (6 mm), costure o viés no lugar, começando a pelo menos 6 pol. (15,2 cm) de distância do final do viés. Costure a ¼ pol. (6 mm) de um canto e pare. Retire a colcha da máquina e dobre o viés para cima, criando um canto em meia-esquadria. Segure-o no lugar, dobre o viés para baixo e fixe-o no lugar. Comece a costurar novamente a costura de ¼ pol. (6 mm) a partir do topo do viés dobrado até ¼ pol. (6 mm) do canto seguinte e repita o processo de dobragem. Faça-o em todos os cantos. Deixe uma "ponta" de 6 pol. (15,2 cm) de viés não cosido no final.

34 Para unir as duas extremidades da fita, abra o início e o fim das extremidades da fita, estenda-as e dobre as extremidades para trás, de modo a que se toquem. Marque estas dobras com vincos ou alfinetes – é aqui que a costura precisa de ficar. Abra a fita e cosa as peças nestes vincos. Corte o excesso de tecido e passe a costura a ferro. Dobre novamente a fita e termine de a coser no lugar, na parte da frente da colcha.

35 Com a colcha com o lado direito para cima, utilize um ferro de engomar a uma temperatura média para pressionar a costura para fora a toda a volta. Comece agora a virar a costura para o avesso da colcha, prendendo-a com alfinetes. Utilize a linha de costura da mesma cor e pequenos pontos para coser a costura a toda a volta, criando mitras perfeitas em cada canto. Passe a ferro a costura e a sua colcha de calendário festivo estará pronta.

Pendurar a sua colcha na parede

36 Existem várias formas de pendurar a sua colcha na parede e aqui estão descritos dois métodos simples: com uma capa para pendurar ou com pegas para pendurar.

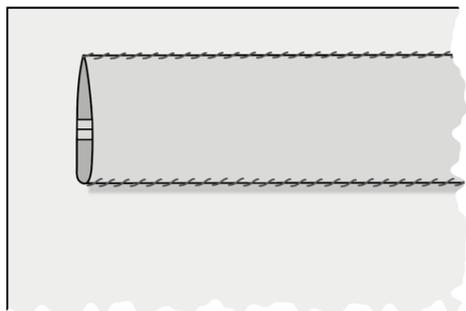
37 Fazer uma manga pendurada: Uma manga para pendurar é um tubo de tecido cosido na parte de trás da colcha, seja durante a construção ou no final. Fazer uma manga para pendurar com uma profundidade entre 4 pol. – 5 pol. (10,2 cm e 12,7 cm) irá garantir que um pedaço de ripa de madeira ou um poste possa passar por ela.

38 Corte um pedaço de tecido com a largura da colcha e o dobro da profundidade final da manga, mais 1 pol. (2,5 cm) para as costuras. Por exemplo, para uma manga com 4 pol. (10,2 cm) de profundidade, corte o tecido com 9 pol. (23 cm) de profundidade. Dobre para baixo uma bainha de 1 pol. (2,5 cm) em cada extremidade curta. Dobre o tecido ao meio no sentido do

comprimento, com os lados direitos juntos, e costure com uma costura de ½ pol. (1,3 cm). Vire para o lado direito e passe a ferro a costura comprida para a abrir, centrando-a num dos lados.

39 Fixe a manga na parte de trás da colcha, com a costura comprida virada para dentro, posicionando-a abaixo da parte superior da colcha (ver **Fig. AA**). Costure a manga com ponto invisível, ao longo da parte superior e inferior, através do forro e do enchimento, mas sem chegar à parte da frente da colcha. Deixe espaço para a inserção de um varão ou ripa plana.

Figura AA Fazer uma manga pendurada



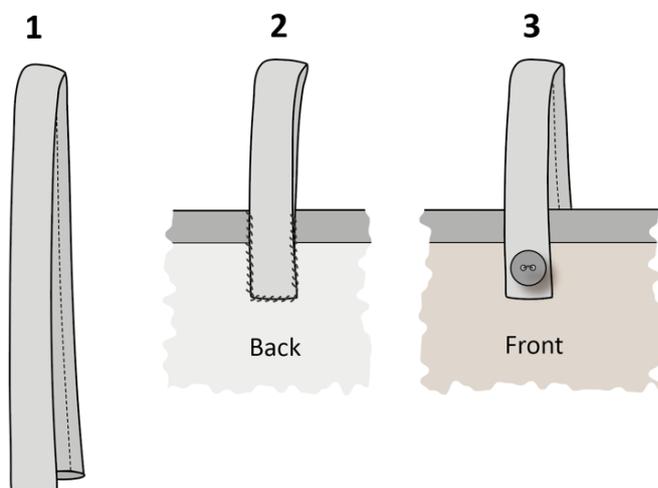
40 Elaboração de laços para pendurar: Os laços ou abas para pendurar também podem ser utilizados para exibir uma colcha, permitindo que um varão seja passado pelos laços.

41 Escolha a largura e o comprimento da laçada, bem como o número de laçadas necessárias para que a colcha obtenha um aspeto equilibrado. (É mais rápido fazer um único tubo comprido e cortá-lo em pedaços separados.) O tecido precisa de ter o dobro da largura da laçada acabada, mais ½ pol. (1,3 cm) para a margem de costura. Crie o tubo dobrando o tecido ao meio ao longo do comprimento, com os lados direitos juntos, e costure com uma costura de ½ pol. (1,3 cm). Vire para o lado direito e passe a ferro a costura longa de modo a que fique centrada num dos lados (**Fig. BB 1**). Corte o tubo nos comprimentos necessários.

42 Dobre as pontas de cada laçada para dentro e costure para criar uma extremidade perfeita. Dobre cada laçada ao meio e posicione-as na parte de trás da colcha, espaçando-as uniformemente. Cosa no lugar com pontos pequenos e linha da mesma cor (**Fig. BB 2**).

Alternativamente, os laços também podem ser fixados de forma a aparecerem na parte da frente do trabalho. Prepare as laçadas como anteriormente. Costure uma ponta da laçada na parte de trás da colcha e dobre a outra metade para a frente da colcha, costurando com pequenos pontos ou utilizando um botão para costurar da frente para trás várias vezes (**Fig. BB 3**).

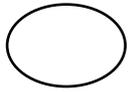
Fig BB Fazer laços para pendurar



Querido Pai Natal

Aplique para o nariz
Tamanho real

Adicione uma pequena
margem de costura para
apliques de orla torneada



Verifique esta régua para garantir que está a imprimir a 100%. As páginas são feitas em A4.

