

Tilda®

# MERRY LITTLE CHRISTMAS

Dear Santa Calendar  
Putty White



Français



# Calendrier Dear Santa (Cher Père Noël)

Ce petit quilt pourra faire un merveilleux calendrier de l'Avent, avec ses vingt-quatre boutons parfaits pour suspendre de petits cadeaux. Il suffit d'ajouter un manchon de suspension ou des passants pour pouvoir exposer le quilt au mur. Les instructions pour ces ajouts facultatifs sont disponibles à la fin des explications. Le quilt a également la taille idéale pour faire un merveilleux plaid, si telle est votre préférence. Sa conception s'inspire en partie des quilts Merry Little Christmas pour couvrir les lits, et il est réalisé avec des tissus de la même collection Merry Little Christmas et ses coordonnés. Consultez le site [tildasworld.com](http://tildasworld.com) pour obtenir les instructions des deux quilts et des deux coussins Heart Garland (Guirlande de cœurs).

Niveau de difficulté\*\*

## Fournitures :

- Tissu 1 : 2 mètres (5 yd) – Chambray putty white (160043) (fond)
- Tissu 2 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Chambray brown (160035)
- Tissu 3 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Solid dove white (120001)
- Tissu 4 : 1 carré d'environ 13 cm (5") – Solid warm sand (120002)
- Tissu 5 : 1 carré d'environ 13 cm (5") – Woven Tea Towel Basics – Apple Cake Stripe red (160112) \*
- Tissu 6 : 1 carré d'environ 13 cm (5") – Polka Dot red (160085)
- Tissu 7 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Gingham red (160087)
- Tissu 8 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Holly red (100621)
- Tissu 9 : un fat eighth (*pas un long eighth*) – Carol burgundy (100622)
- Tissu 10 : 1 carré d'environ 13 cm (5") – Mistletoe red (100623)
- Tissu 11 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Joy red (100624)
- Tissu 12 : 1 carré d'environ 13 cm (5") – Holly duck egg (100626)
- Tissu 13 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Carol duck egg (100627)
- Tissu 14 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Joy blue (100628)
- Tissu 15 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Holly moss (100631)
- Tissu 16 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Carol moss (100632)
- Tissu 17 : un fat eighth (*pas un long eighth*) – Mistletoe pistachio (100633)
- Tissu 18 : un long eighth (15 cm) (*pas un fat eighth*) – Joy pine (100634)
- Tissu 19 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Paper Scenes artichoke (100635)
- Tissu 20 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Mistletoe cream (100639)
- Tissu 21 : 1 carré d'environ 13 cm (5") – Winter Friends clay (100640)
- Tissu 22 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Noel red (110139)
- Tissu 23 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Eve burgundy (110140)
- Tissu 24 : 1 carré d'environ 13 cm (5") – Eve petrol (110142)
- Tissu 25 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Eve pine (110144)
- Tissu 26 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Noel moss (110145)
- Tissu 27 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Eve sage (110146)
- Tissu 28 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Noel taupe (110149)
- Molleton : 117 cm × 125 cm (46" × 49")
- Tissu pour le dos : 2,5 mètres (2¾ yd) – Woven Tea Towel Basics – Apple Cake Stripe red (160112)
- Tissu pour le biais : 40 cm (¾ yd) – Eve red (110138)
- Fils à coudre et à quilter
- Fil à broder noir (mouliné) pour broder les yeux au point de nœud.

- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe
- Un bout de freezer paper (papier sulfurisé) et de la colle à tissu pour l'appliqué du nez.
- Petits boutons : 16 boutons (2 paquets) Merry Little Christmas de 12 mm (400073)
- Grands boutons : 8 boutons (1 paquet) Merry Little Christmas de 16 mm (400072)

### Note sur les tissus

Pour certains tissus, il est nécessaire d'utiliser un fat eighth plutôt qu'un long eighth (car un 1/8 yd de long ne serait pas assez large). Tous les détails sont indiqués dans la liste des fournitures.

\* Si vous utilisez le tissu à rayures Apple Cake Stripe red pour le dos de votre quilt, vous en aurez suffisamment pour le top.

### Dimensions :

95,3 cm × 103 cm (37½" × 40½")

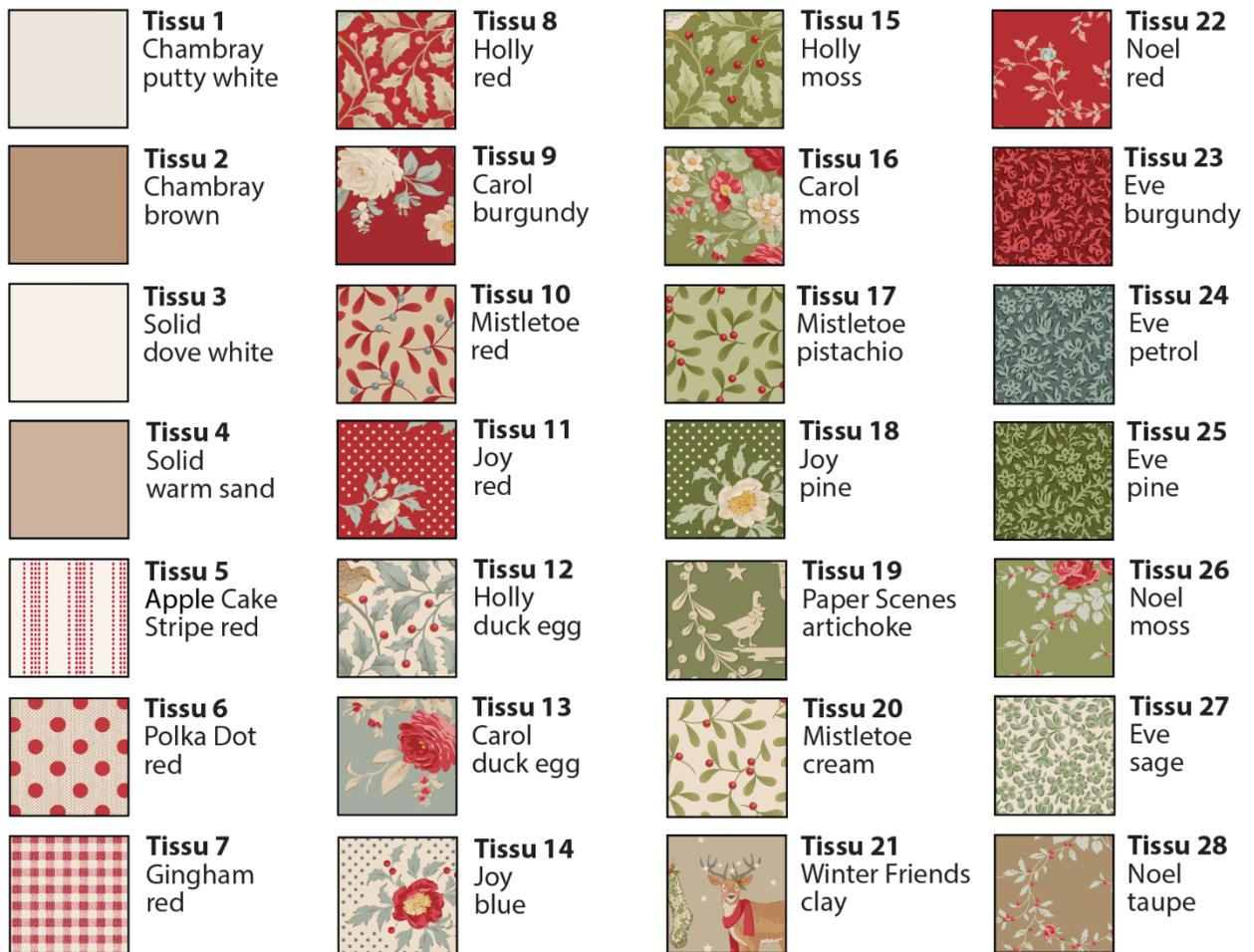
### Notes

- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42"), sauf indication contraire.
- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses. Les mesures de largeur sont généralement données en premier.
- Repassez le tissu avant de le découper et ajustez-le si nécessaire pour mettre le motif/la trame du tissu d'équerre, en utilisant une règle de patchwork pour couper le bord brut supérieur à 90 degrés par rapport aux lisières.
- Les marges de couture sont de 6 mm (¼"), sauf indication contraire.
- Lisez toutes les instructions avant de commencer.
- Faites un bloc test avant de continuer à réaliser les autres éléments.
- Abréviations : END = endroit ; ENV = envers ; TDC = triangle demi-carré.
- Vérifiez que les motifs utilisés sont imprimés en taille réelle (100 %).

### Plan du top

1 Le quilt est composé de sept rangées. Trois de ces rangées sont composées de blocs : un bloc cœur en trois coloris, un bloc guirlande en deux coloris, un bloc arbre de Noël, un bloc maison de poupée et un bloc Père Noël. Les rangées de blocs sont séparées par des bandes. Le nez du Père Noël est créé avec un appliqué à bords rentrés (le gabarit ovale est fourni). En tout, vingt-quatre boutons sont utilisés pour le quilt. Reportez-vous **Fig. A** pour les tissus utilisés et **Fig. B** pour le plan du top.

**Fig. A** Échantillons des tissus du Calendrier Dear Santa (Cher Père Noël)



**Fig. B** Plan du top



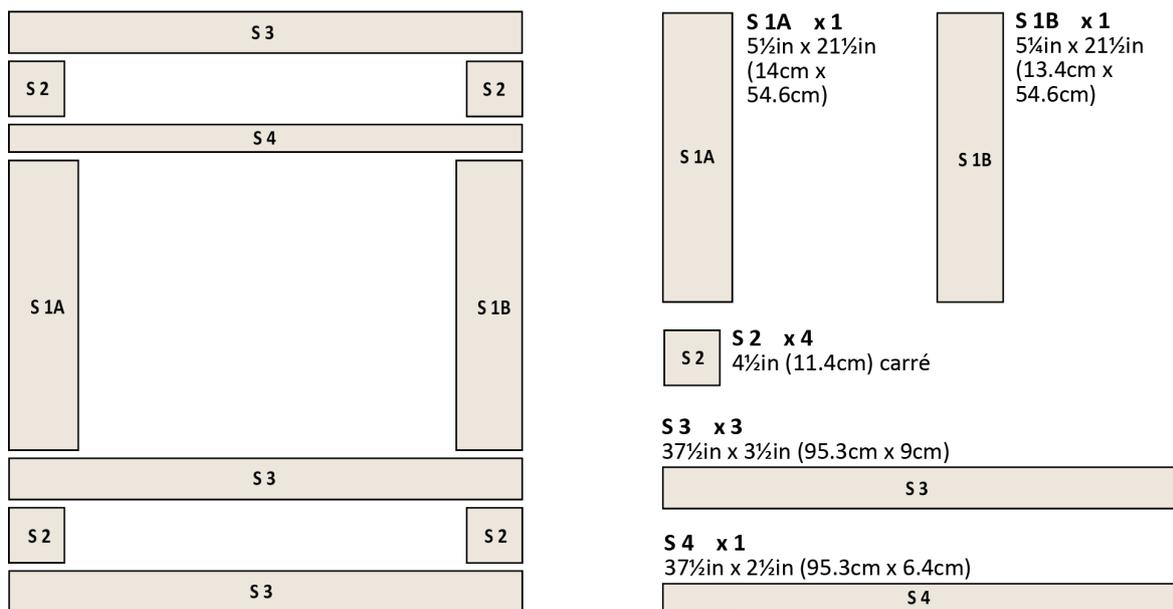
## Découpe

**2** Commencez par couper les bandes de séparation. Vous pouvez voir **Fig. C** comment les bandes de séparation structurent l'assemblage du quilt. Sur ce schéma figurent aussi les tailles de chaque pièce et la quantité à découper.

- Dans le tissu 1, coupez une bande 1A de 14 cm × 54,6 cm (5½" × 21½") (S 1A).
- Dans le tissu 1, coupez une bande 1B de 13,4 cm × 54,6 cm (5¼" × 21½") (S 1B).
- Dans le tissu 1, coupez quatre carrés de 11,4 cm (4½") de côté pour la bande 2 (S 2).
- Dans le tissu 1, coupez trois bandes 3 de 95,3 cm × 9 cm (37½" × 3½") (S 3).
- Dans le tissu 1, coupez une bande 4 de 95,3 cm × 6,4 cm (37½" × 2½") (S 4).

### Fig. C Mesures de coupe des bandes de séparation

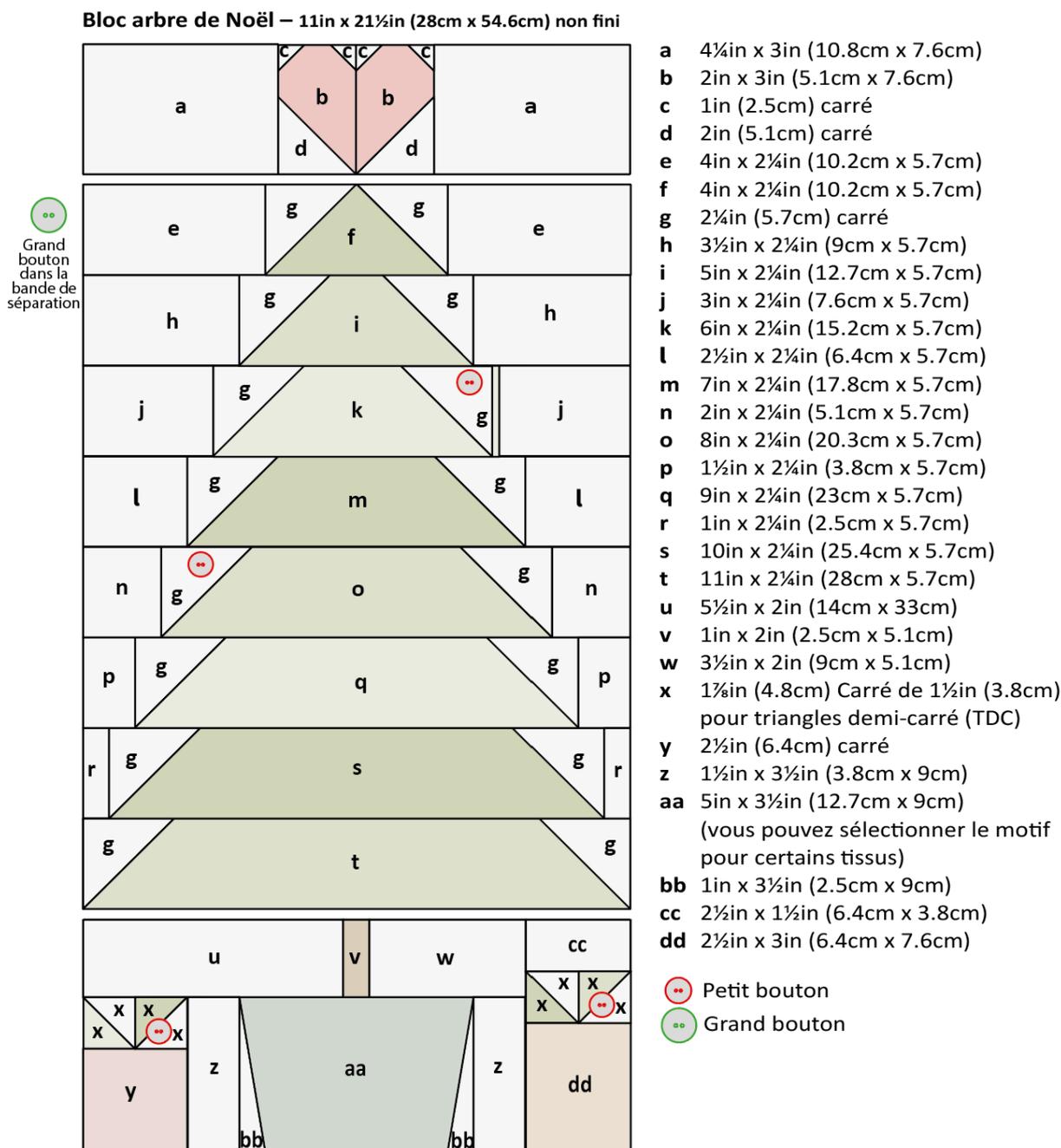
Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (1/4"). S = Séparation



**3** Pour le bloc arbre de Noël, utilisez les dimensions de coupe de la **Fig. D** et respectez les couleurs et les positions des tissus illustrés **Fig. G**. La position des boutons est indiquée sur les schémas, mais vous devrez les ajouter bien plus tard.

### Fig. D Mesures de coupe pour le bloc arbre de Noël

Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (1/4"). Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés ou de rectangles

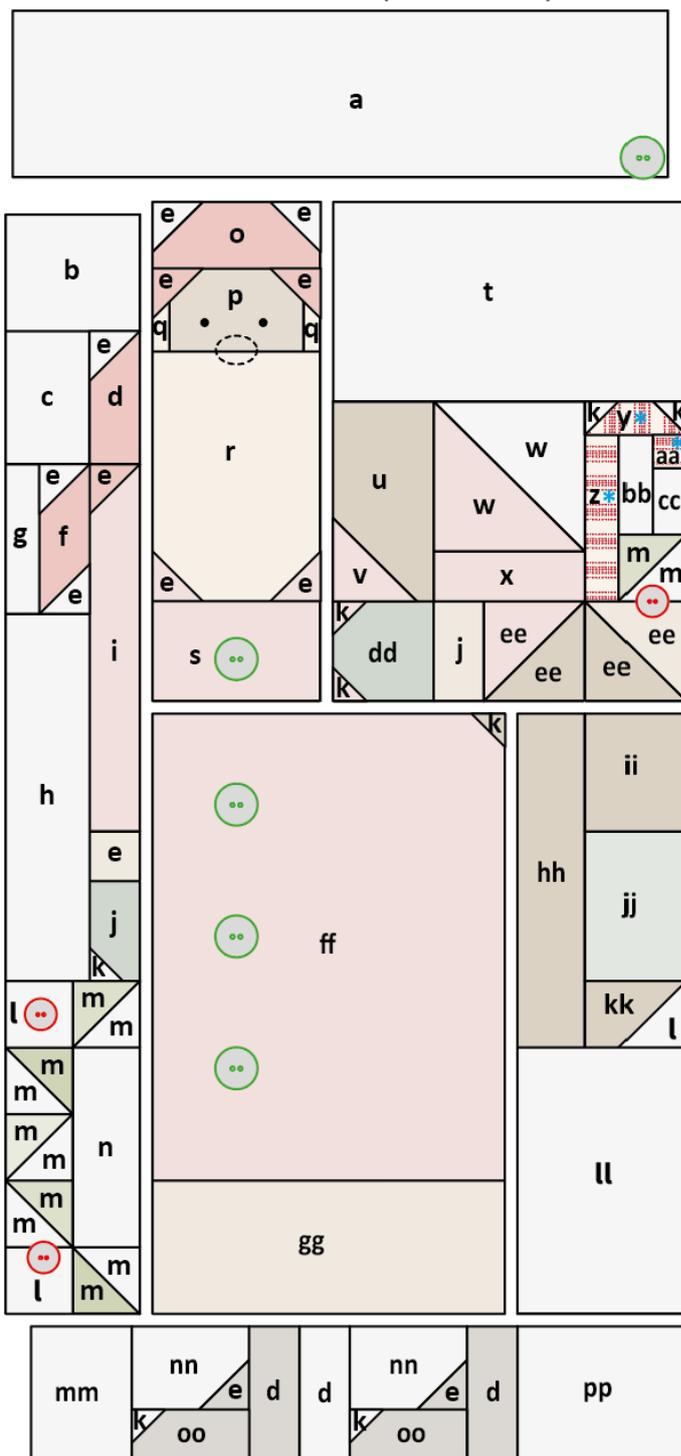


4 Pour le bloc Père Noël, utilisez les dimensions de coupe de la Fig. E et respectez les couleurs et les positions des tissus illustrés Fig. G. Notez que le tissu à rayures (tissu 5), indiqué par un astérisque dans le schéma, doit être coupé en orientant les rayures comme indiqué. De nombreuses pièces sont nécessaires pour le Père Noël ; il est donc conseillé de les organiser en piles séparées ou dans des sacs en plastique selon les différentes parties du bloc.

### Fig. E Mesures de coupe du bloc Père Noël

Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (1/4"). Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés ou de rectangles

#### Bloc Père Noël – 10 1/4in x 21 1/2in (26cm x 54.6cm) non fini



- a** 10 1/4in x 3in (26cm x 7.6cm)
- b** 2 1/2in x 2 1/2in (6.4cm x 5.7cm)
- c** 1 3/4in x 2 1/2in (4.5cm x 6.4cm)
- d** 1 1/4in x 2 1/2in (3.2cm x 6.4cm)
- e** 1 1/4in (3.2cm) carré
- f** 1 1/4in x 2 3/4in (3.2cm x 7cm)
- g** 1in x 2 3/4in (2.5cm x 7cm)
- h** 1 3/4in x 6in (4.5cm x 15.2cm)
- i** 1 1/4in x 6in (3.2cm x 15.2cm)
- j** 1 1/4in x 2in (3.2cm x 5.1cm)
- k** 1in (2.5cm) carré
- l** 1 1/2in (3.8cm) carré
- m** 1 7/8in (4.8cm) Carré de 1 1/2in (3.8cm) pour triangles demi-carré (TDC)
- n** 1 1/2in x 3 1/2in (3.8cm x 9cm)
- o** 3in x 1 1/2in (7.6cm x 3.8cm)
- p** 2 1/2in x 1 3/4in (6.4cm x 4.5cm)
- q** 3/4in x 1 3/4in (2cm x 4.5cm)
- r** 3in x 4 1/4in (7.6cm x 10.8cm)
- s** 3in x 2in (7.6cm x 5.1cm)
- t** 5 3/4in x 3 1/2in (14.6cm x 9cm)
- u** 2in x 3 1/2in (5.1cm x 9cm)
- v** 1 3/4in (4.5cm) carré
- w** 3 1/8in (8cm) carré de 2 3/4in (7cm) non fini TDC
- x** 2 3/4in x 1 1/4in (7cm x 3.2cm)
- y\*** 2in x 1in (5.1cm x 2.5cm) – \*Coupez le tissu dans le sens des rayures indiqué
- z\*** 1in x 3in (2.5cm x 7.6cm)
- aa\*** 1in (2.5cm) carré
- bb** 1in x 2in (2.5cm x 5.1cm)
- cc** 1in x 1 1/2in (2.5cm x 3.8cm)
- dd** 2in (5.1cm) carré
- ee** 2 3/8in (6cm) carré de 2in (5.1cm) non fini TDC
- ff** 5 3/4in x 7 1/2in (14.6cm x 19cm)
- gg** 5 3/4in x 2 1/2in (14.6cm x 6.4cm)
- hh** 1 1/2in x 5 1/2in (3.8cm x 14cm)
- ii** 2in x 2 1/4in (5.1cm x 5.7cm)
- jj** 2in x 2 3/8in (5.1cm x 7cm)
- kk** 2in x 1 1/2in (5.1cm x 3.8cm)
- ll** 3in x 4 1/2in (7.6cm x 11.4cm)
- mm** 2in x 2 1/2in (5.1cm x 6.4cm)
- nn** 2 1/4in x 1 3/4in (5.7cm x 4.5cm)
- oo** 2 1/4in x 1 1/4in (5.7cm x 3.2cm)
- pp** 3in x 2 1/2in (7.6cm x 6.4cm)

- Nez en appliqué
- Petit bouton
- Point de nœud pour les yeux
- Grand bouton

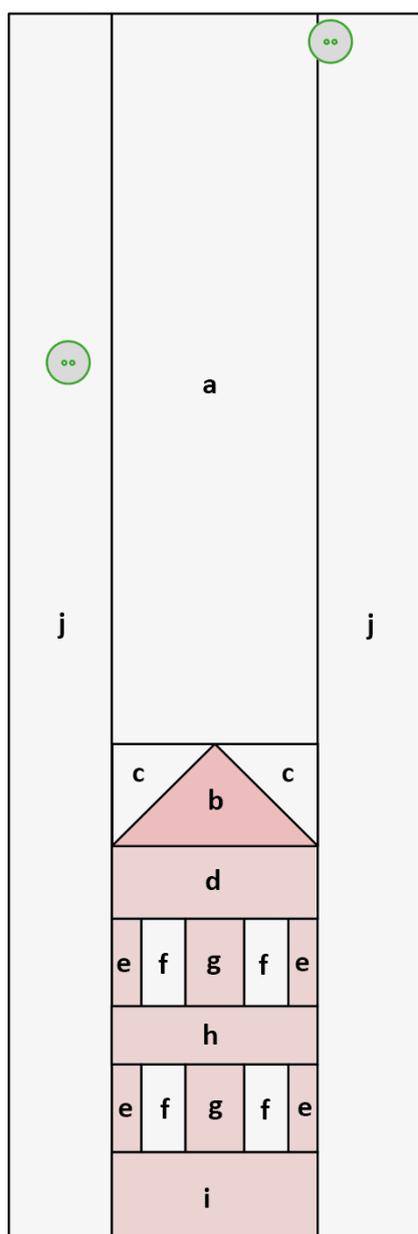
**5** Pour les blocs maison de poupée, cœur et guirlande, utilisez les dimensions de coupe de la Fig. F et respectez les couleurs et les positions des tissus illustrés Fig. H.

**6** Coupez le tissu pour le dos en deux morceaux dans le sens de la largeur. Cousez-les ensemble sur la longueur et ouvrez les coutures au fer à repasser. Taillez un morceau d'environ 117 cm × 125 cm (46" × 49"). Cette pièce mesure 10,2 cm (4") de plus que le dessus du quilt, afin de permettre le matelassage et les finitions.

**7** Coupez le tissu pour le biais en cinq bandes de 6,4 cm (2½") sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer à repasser. Repassez le biais en deux sur la longueur, envers contre envers.

**Fig. F** Mesures de coupe des blocs maison de poupée, cœur et guirlande

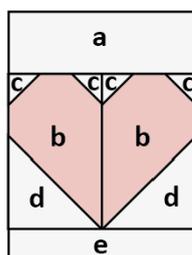
Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (¼"). Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés ou de rectangles



**Bloc Maison de poupée – 7½in x 21½in (19cm x 54.6cm) non fini**

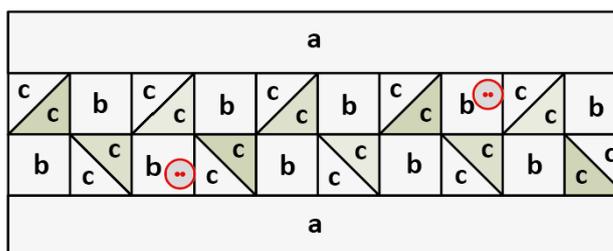
- a** 4in x 13in (10.2cm x 33cm)
- b** 4in x 2¼in (10.2cm x 5.7cm)
- c** 2¼in (5.7cm) carré
- d** 4in x 1¾in (10.2cm x 4.5cm)
- e** 1in x 2in (2.5cm x 5.1cm)
- f** 1¼in x 2in (3.2cm x 5.1cm)
- g** 1½in x 2in (3.8cm x 5.1cm)
- h** 4in x 1½in (10.2cm x 3.8cm)
- i** 4in x 2in (10.2cm x 5.1cm)
- j** 2¼in x 21½in (5.7cm x 54.6cm)

●● Grand bouton



**Bloc cœur –**

- 3½in x 4½in (9cm x 11.4cm) non fini**
- a** 3½in x 1½in (9cm x 3.8cm)
- b** 2in x 3in (5.1cm x 7.6cm)
- c** 1in (2.5cm) carré
- d** 2in (5.1cm) carré
- e** 3½in x 1in (9cm x 2.5cm)



**Bloc guirlande – 10½in x 4½in (26.7cm x 11.4cm) non fini**

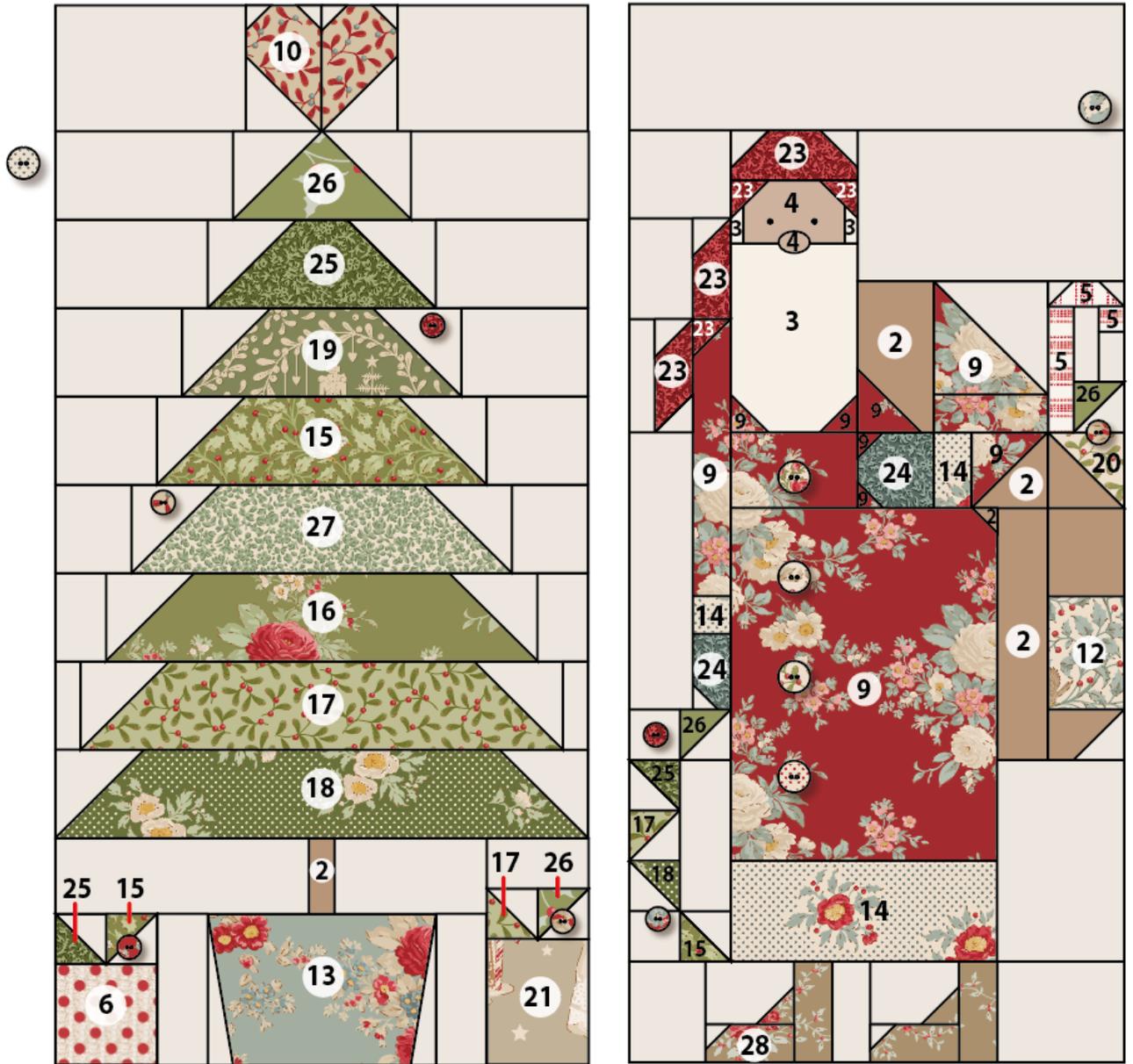
- a** 10½in x 1½in (26.7cm x 3.8cm)
- b** 1½in (3.8cm) carré
- c** 1½in (4.8cm) carré de 1½in (3.8cm) pour triangles demi-carré (TDC)

●● Petit bouton

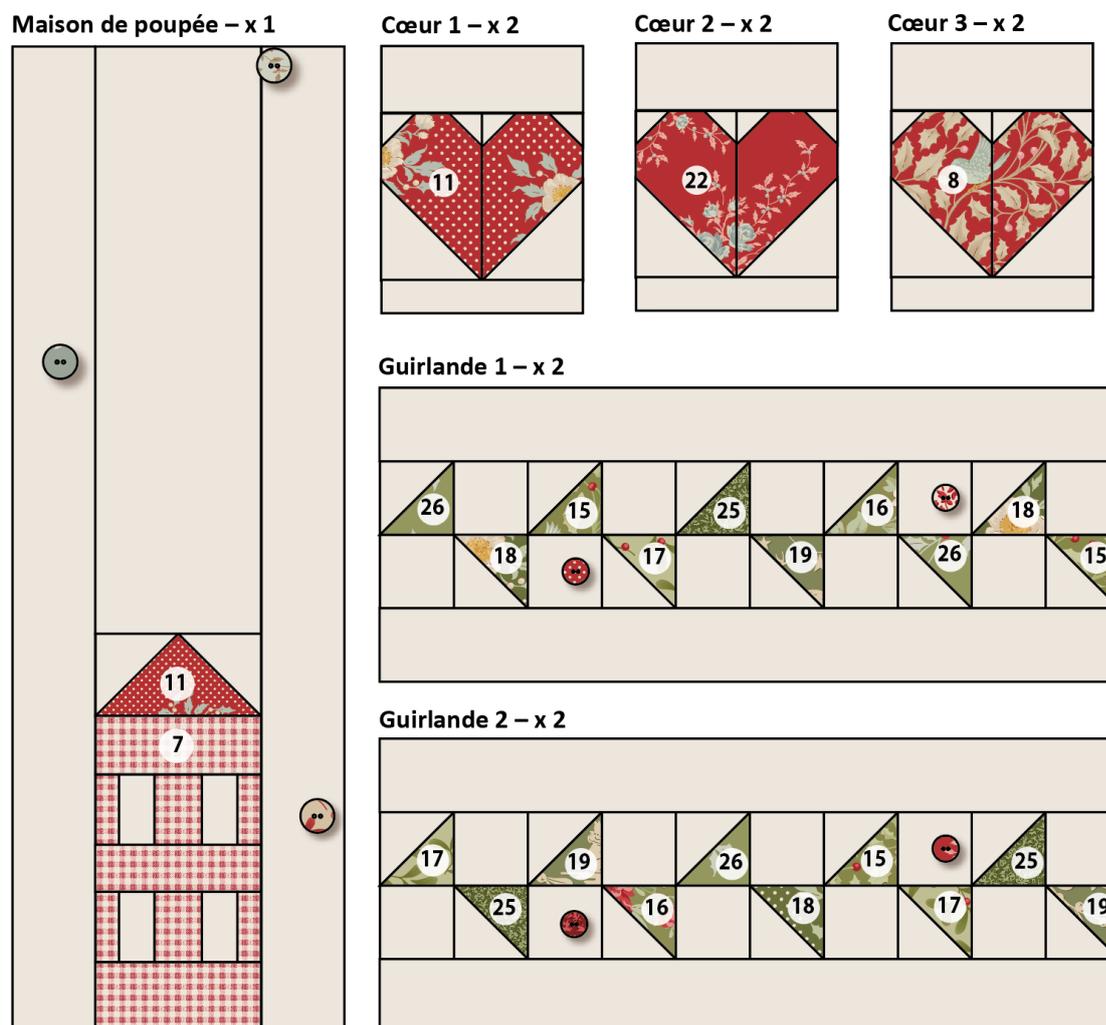
**Fig. G** Disposition des tissus des blocs arbre de Noël et Père Noël

Les chiffres en gras correspondent aux tissus utilisés (voir Fig. A)

Le fond est en tissu 1. Faites un bloc de chaque



**Fig. H** Disposition des tissus des blocs maison de poupée, cœur et guirlande  
 Les chiffres en gras correspondent aux tissus utilisés (voir Fig. A). Le fond est en tissu 1. Faites le nombre de blocs indiqué



### Techniques générales utilisées

**8** Deux techniques principales sont utilisées dans les blocs du quilt : les éléments triangle d'angle et triangle demi-carré, les deux en différentes tailles. Les méthodes de base sont décrites dans cette section ; reportez-vous-y au besoin pendant la confection des blocs.

**9 Réalisation de l'élément triangle d'angle :** suivez le processus de base illustré Fig. I 1. Sélectionnez la pièce de tissu qui servira de base/fond et le plus petit carré. Placez la pièce de base endroit (END) face à vous. Sur le plus petit carré, marquez la diagonale au crayon, sur l'envers. Placez le plus petit carré, endroit contre endroit, sur la pièce de base, en respectant les emplacements prévus pour cette pièce et en orientant les tracés comme indiqué dans le schéma. Épinglez et cousez le long du tracé. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm ( $\frac{1}{4}$ " ) des coutures, puis repassez les triangles vers l'extérieur. Assurez-vous que l'élément a la même taille que la pièce de base d'origine.

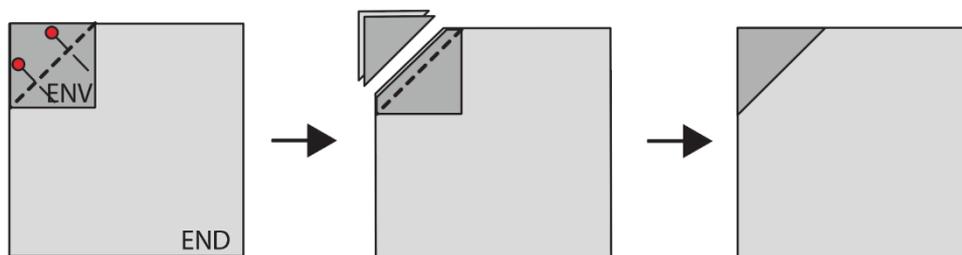
**10 Réalisation du triangle demi-carré :** suivez le processus de base illustré Fig. I 2, qui permet de réaliser deux éléments en même temps. Prenez deux carrés différents et, sur l'envers du carré le plus clair, tracez la diagonale au crayon. Placez les deux carrés endroit contre endroit et cousez de chaque côté du tracé à 6 mm ( $\frac{1}{4}$ " ), comme illustré. Coupez les éléments le long du tracé et repassez-les. Généralement, on replie la couture vers le tissu le plus foncé. Vérifiez les dimensions de votre élément.

## Fig. I Techniques générales

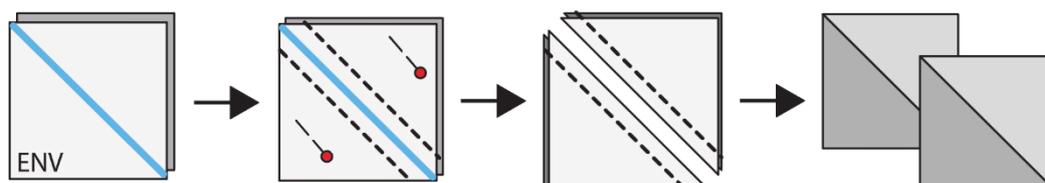
1 Réalisation du triangle d'angle

2 Réalisation du triangle demi-carré

1



2



## Réalisation du bloc arbre de Noël

**11** Le bloc arbre de Noël est assez simple et se compose principalement de triangles d'angle et de triangles demi-carré. Le pot de l'arbre est la seule pièce un peu plus difficile à coudre. Nous allons donc d'abord décrire sa technique de confection, dont le processus est illustré

### Fig. J.

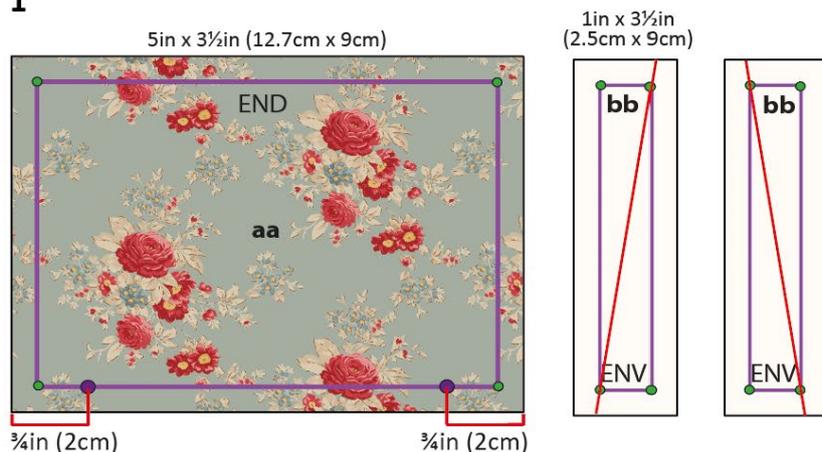
Sur l'endroit de la pièce **aa** (le pot), tracez une marge de couture de 6 mm ( $\frac{1}{4}$ " ) avec un marqueur effaçable, ou faites simplement des points dans les coins (voir **Fig. J 1**). Sur le bord inférieur, marquez deux points sur la marge de couture (en violet), à 2 cm ( $\frac{3}{4}$ " ) du bord inférieur droit et à 2 cm ( $\frac{3}{4}$ " ) du bord inférieur gauche, comme illustré.

Sur l'envers des deux pièces **bb** du fond, tracez les marges de couture de 6 mm ( $\frac{1}{4}$ " ), il peut s'agir de lignes tracées au crayon ou simplement de points dans les coins (voir **Fig. J 1**). Marquez les diagonales sur chaque pièce, dans les directions indiquées, en vous assurant que les lignes passent par les points des marges de couture (et *non* par les coins du tissu).

**12** Placez les pièces de fond sur la pièce du pot, endroit contre endroit, en les inclinant comme indiqué **Fig. J 2**, pour que les points de la marge de couture correspondent aux points violets de la pièce du pot. Épinglez et cousez le long du trait de la diagonale. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm ( $\frac{1}{4}$ " ) de la couture, à l'aide d'une règle de patchwork, comme illustré **Fig. J 3**. Repassez les triangles vers l'extérieur en prenant soin d'aligner leurs bords sur le plus grand morceau de tissu. Vérifiez la taille de l'élément, à ce stade, il doit avoir les mêmes dimensions que la pièce du pot d'origine (**Fig. J 4**).

**Fig. J Réalisation du pot**

**1**



**2**



**3**



**4**



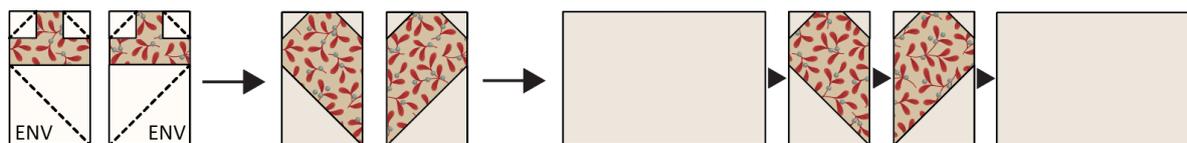
**13** Mettez le pot en attente et confectionnez les autres éléments du bloc arbre de Noël. Commencez par l'assemblage des parties supérieure et inférieure du bloc, illustrées **Fig. K**. Voir **Fig. K 1** pour la section du haut et **Fig. K 2** pour la section du bas. Le cœur situé en haut de l'arbre est composé de quatre triangles d'angle. Les instructions d'assemblage sont illustrées **Fig. K 1**. Le bas du bloc est composé de trois sous-parties. Les étapes de fabrication sont encadrées en pointillés bleus sur le schéma.

**Fig. K** Assemblage des parties supérieure et inférieure du bloc arbre de Noël

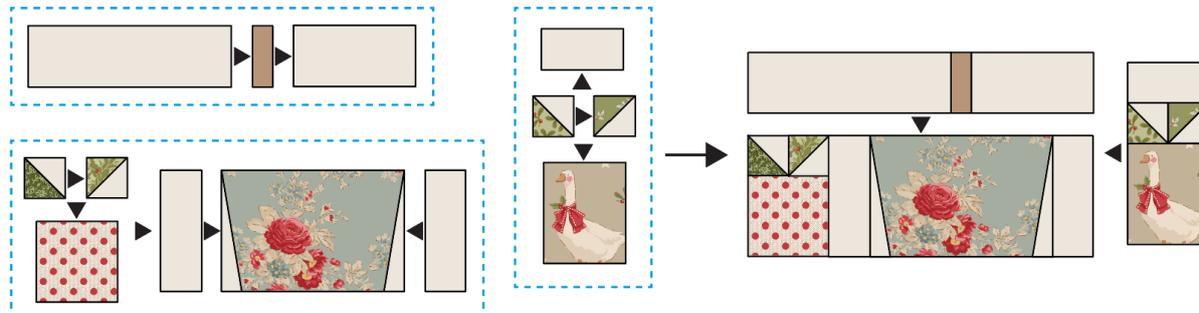
1 Partie supérieure

2 Partie inférieure

1

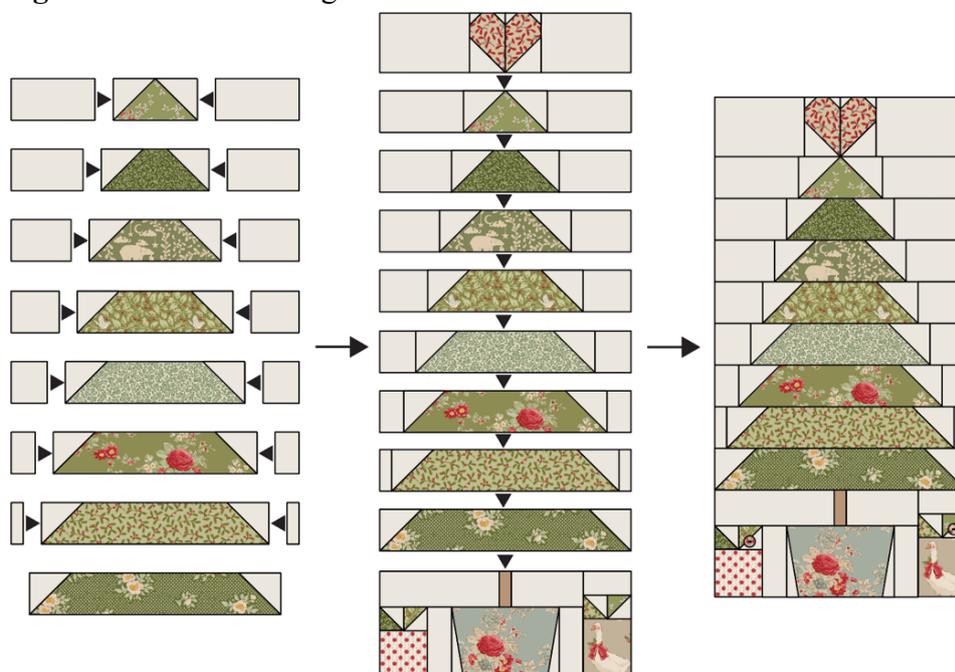


2



14 Il faut à présent assembler les éléments du bloc arbre en rangées. En suivant la **Fig. L**, commencez par réaliser les triangles d'angle, puis assemblez les pièces correspondantes sur les côtés de chaque élément, comme illustré. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Une fois assemblées, les rangées doivent avoir la même longueur : 28 cm (11"). Pour finir, cousez toutes les rangées ensemble et repassez. Les boutons apparaissent sur l'image, mais ne les fixez pas tout de suite. Vérifiez que le bloc mesure 28 cm × 54,6 cm (11" × 21½").

**Fig. L** Fin de l'assemblage du bloc arbre de Noël

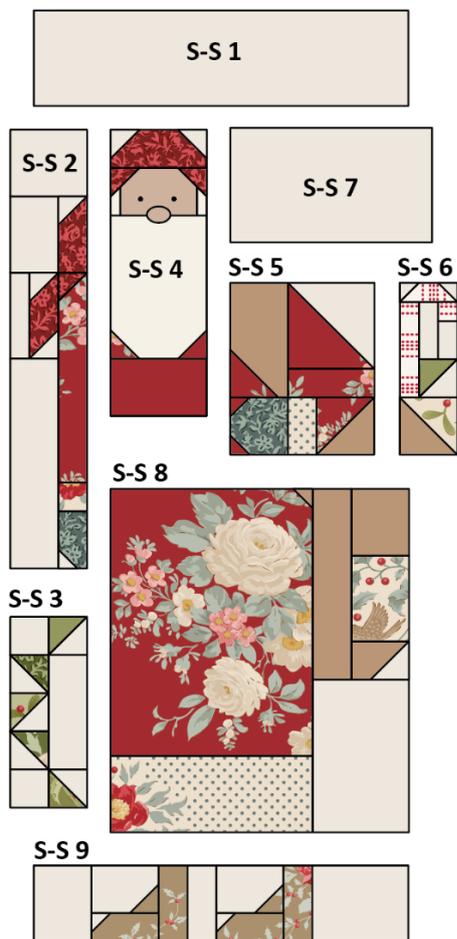


## Réalisation du bloc Père Noël

15 Le bloc Père Noël est surtout composé de triangles d'angle et de triangles demi-carré. Il est assez compliqué et demande un peu de concentration. Pour faciliter l'assemblage, le bloc, illustré **Fig. M**, est divisé en neuf sous-sections (S-S). Ces sections seront décrites en détail. Les sous-sections 1 et 7 ne sont pas piécées, nous commencerons donc par la sous-section 2.

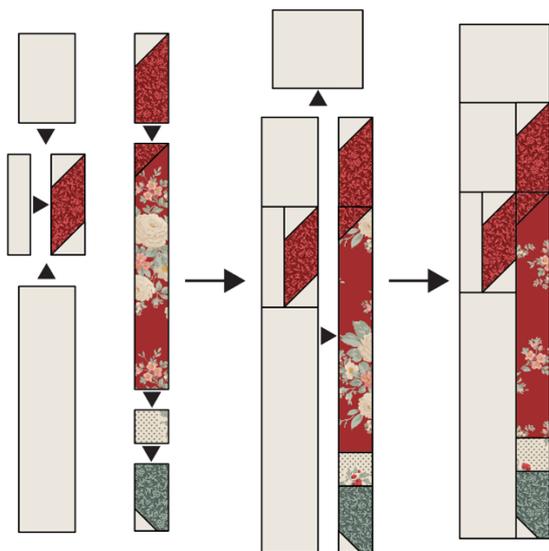
**Fig. M** Sous-sections du bloc Père Noël

S-S = sous-section



**16 Réalisation de la sous-section 2 :** pour cette section, sélectionnez les pièces de tissu coupées adéquates et réalisez tous les triangles d'angle nécessaires. Suivez la **Fig. N** pour l'assemblage, repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté.

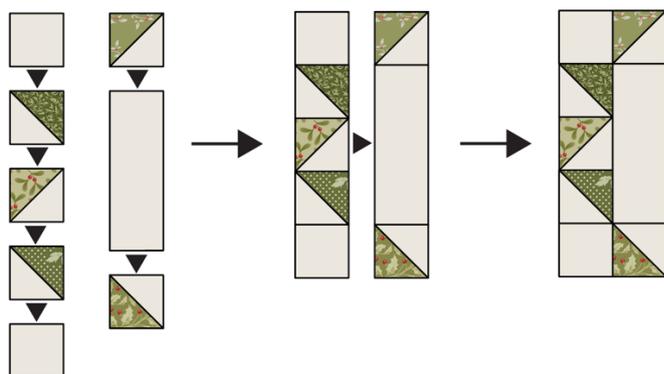
**Fig. N** Réalisation de la sous-section 2



**17 Réalisation de la sous-section 3 :** pour cette section, sélectionnez les pièces de tissu coupées adéquates et réalisez tous les triangles demi-carré. Suivez la **Fig. O** pour

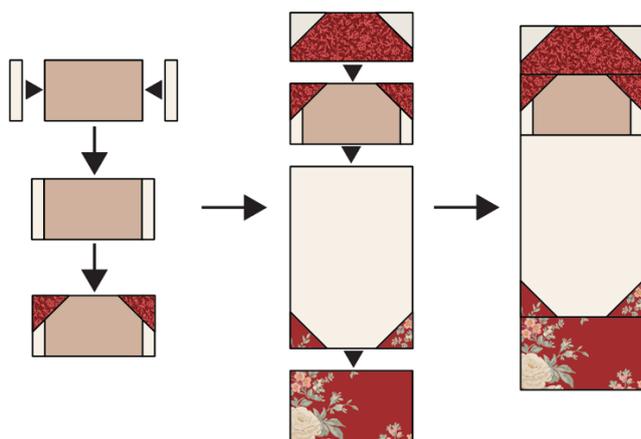
l'assemblage, en vous assurant que les TDC sont orientés dans le bon sens. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté.

**Fig. O** Réalisation de la sous-section 3



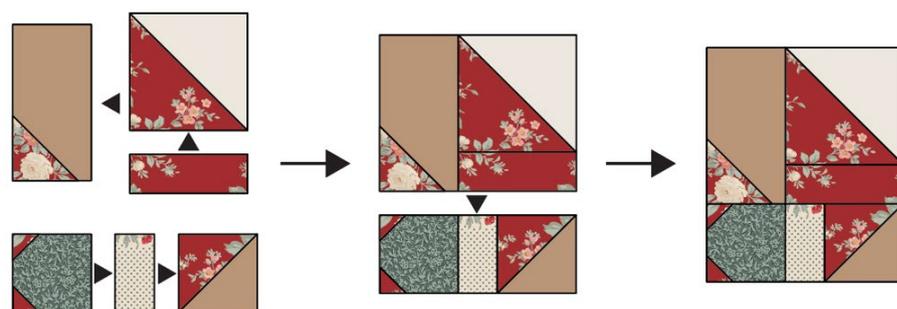
**18 Réalisation de la sous-section 4 :** pour cette section, sélectionnez les pièces de tissu coupées adéquates et réalisez d'abord tous les triangles d'angle. Suivez la **Fig. P** pour l'assemblage. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté.

**Fig. P** Réalisation de la sous-section 4



**19 Réalisation de la sous-section 5 :** pour cette section, sélectionnez les pièces de tissu coupées adéquates et réalisez d'abord tous les triangles d'angle. Confectionnez les triangles demi-carré ; attention, il y en a de deux tailles. Suivez la **Fig. Q** pour l'assemblage. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté.

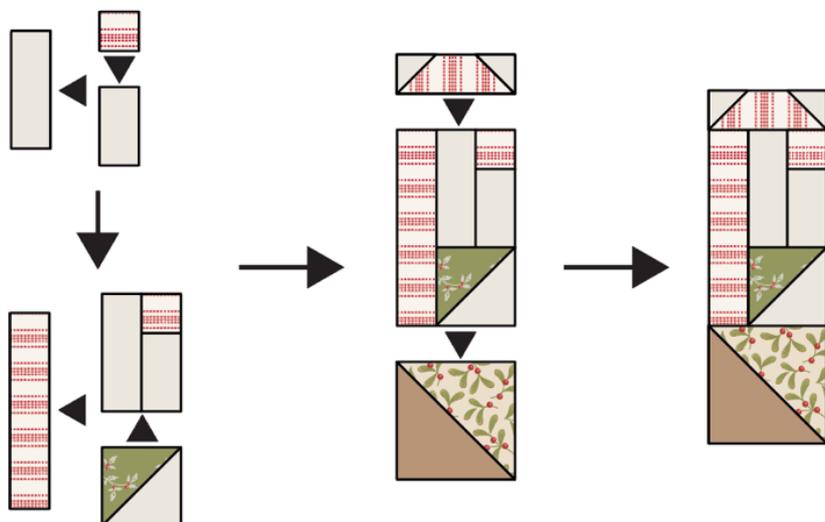
**Fig. Q** Réalisation de la sous-section 5



**20 Réalisation de la sous-section 6 :** sélectionnez les pièces de tissu coupées adéquates pour cette section. Suivez la **Fig. R** pour l'assemblage. Confectionnez les triangles demi-carré ;

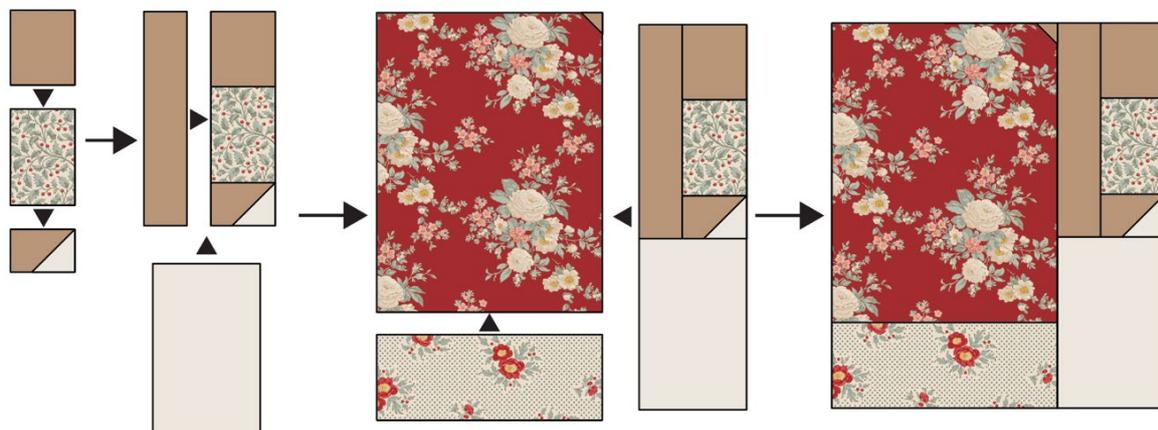
attention, il y en a de deux tailles. Faites d'abord l'unité qui comporte deux triangles d'angle, en veillant à ce que les rayures du tissu imprimé (tissu 5) de cette petite pièce soient verticales, comme indiqué **Fig. R**. Assemblez ensuite le reste de l'unité, en prêtant toujours attention à la direction des rayures. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté.

**Fig. R** Réalisation de la sous-section 6



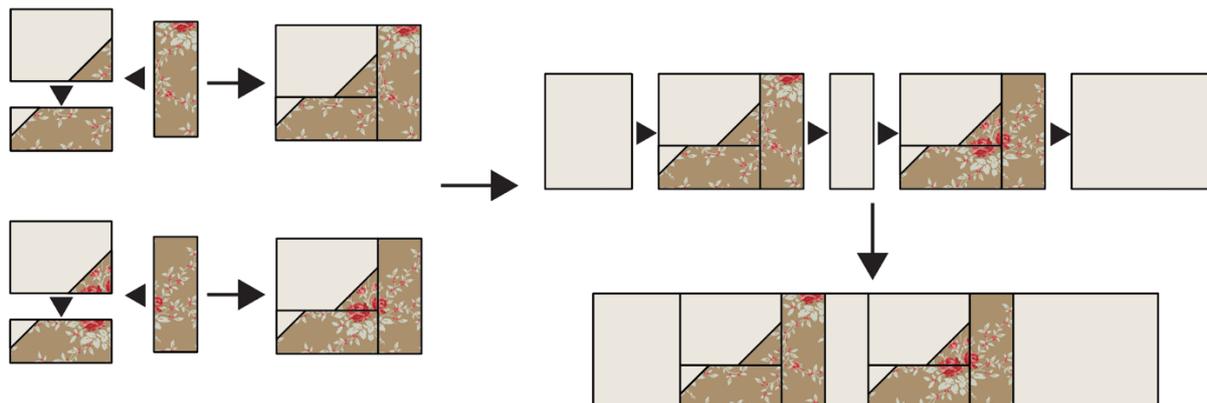
**21 Réalisation de la sous-section 8 :** sélectionnez les pièces de tissu coupées adéquates pour cette section. Suivez la **Fig. S** pour l'assemblage, en commençant par les triangles d'angle. N'oubliez pas le petit triangle d'angle au coin supérieur droit de la grande pièce de tissu imprimé. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté.

**Fig. S** Réalisation de la sous-section 8



**22 Réalisation de la sous-section 9 :** sélectionnez les pièces de tissu coupées adéquates pour cette section. Suivez la **Fig. T** pour l'assemblage, en commençant par les triangles d'angle. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté.

**Fig. T** Réalisation de la sous-section 9



**23** Une fois toutes les sous-sections confectionnées, vous pouvez achever le montage du bloc Père Noël en vous aidant des étapes illustrées **Fig. U**, et en faisant des marges de couture de 6 mm ( $\frac{1}{4}$ " ).

Commencez par coudre S-S2 à S-S3 (**Fig. U 1**).

Cousez S-S5 à S-S6, en faisant correspondre les coutures si nécessaire, puis ajoutez S-S7 au-dessus (**Fig. U 2**).

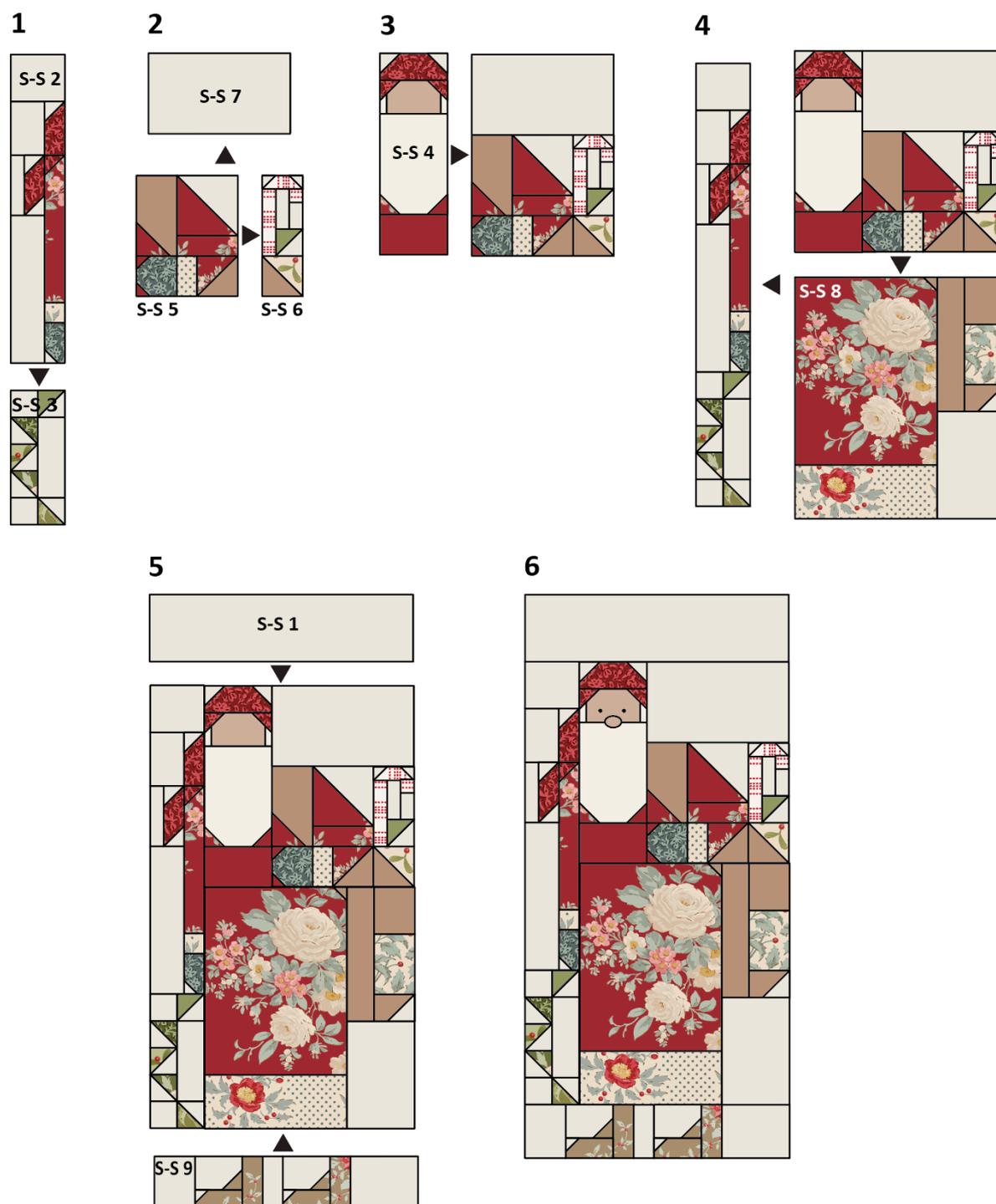
Cousez S-S4 sur le côté gauche de S-S5/6/7 (**Fig. U 3**). Cousez S-S8 au bas de cette section, puis ajoutez S-S1/2 sur le côté gauche (**Fig. U 4**).

Pour terminer l'assemblage, ajoutez S-S1 en haut du bloc et S-S9 en bas (**Fig. U 5**).

Vérifiez que le bloc mesure 26 cm  $\times$  54,6 cm ( $10\frac{1}{4}$ "  $\times$   $21\frac{1}{2}$ " ).

Vous pouvez maintenant ajouter le nez en appliqué et les yeux au point de nœud (**Fig. U 6**). Ces détails sont expliqués dans les étapes suivantes.

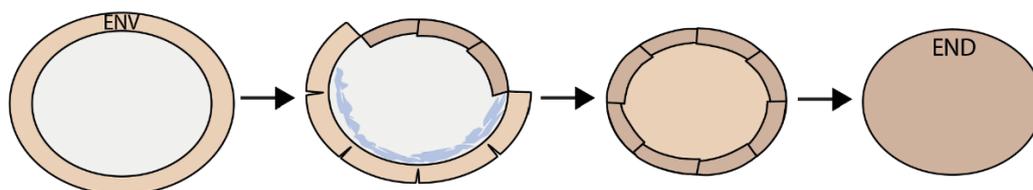
**Fig. U** Assemblage des sous-sections



**24** Pour réaliser le nez en appliqué, utilisez le patron grandeur nature : tracez l'ovale sur le côté mat d'un morceau de freezer paper, puis découpez la forme. Coupez un carré d'environ 2,5 cm (1") dans le tissu 4 et thermocollez l'ovale en freezer paper sur l'envers du tissu avec le fer à repasser. Découpez la forme en ajoutant une marge de couture d'environ 3 à 8 mm ( $\frac{1}{8}$  à  $\frac{1}{4}$ ") sur tout le pourtour (voir **Fig. V**). Appliquez une petite quantité de colle à tissu sur le pourtour de la forme en freezer paper (comme illustré), puis, à l'aide de la pointe du fer à repasser, rentrez la marge de couture tout autour, en suivant la courbe avec précision. Retirez le papier et repassez à nouveau la forme sur l'endroit. Cousez le nez sur le visage, avec des petits points glissés et du fil assorti puis repassez.

**25** Brodez les yeux avec des points de nœud, en utilisant six brins de coton mouliné noir (fil à broder) enroulés deux fois autour de l'aiguille.

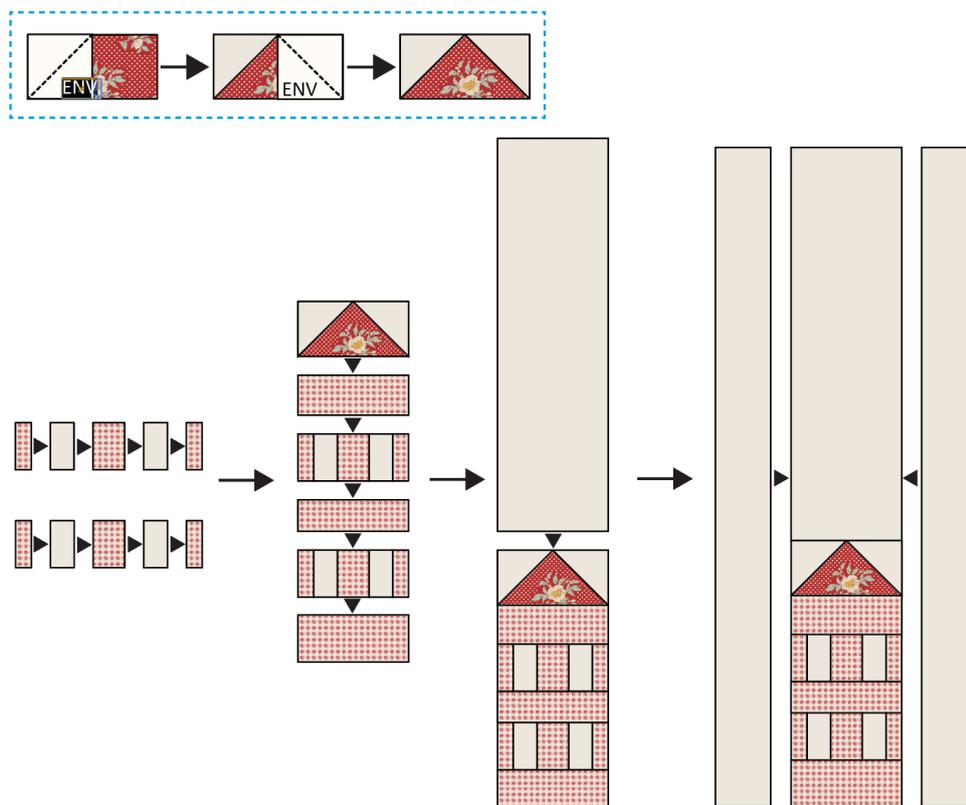
**Fig. V** Réalisation du nez en appliqué, patron en freezer paper



### Réalisation du bloc maison de poupée

**26** Le bloc maison de poupée est simple à coudre. En suivant la **Fig. W**, faites d'abord le toit de la maison comme indiqué dans le cadre en pointillés bleus. Il s'agit simplement de deux triangles d'angle, cousus l'un après l'autre. Ce type d'élément est généralement appelé un vol d'oies. Il ne vous reste plus qu'à prendre le reste des pièces du bloc et à les coudre ensemble, en suivant l'ordre indiqué dans le schéma. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Vérifiez que le bloc mesure 19 cm × 54,6 cm (7½" × 21½").

**Fig. W** Réalisation du bloc maison de poupée

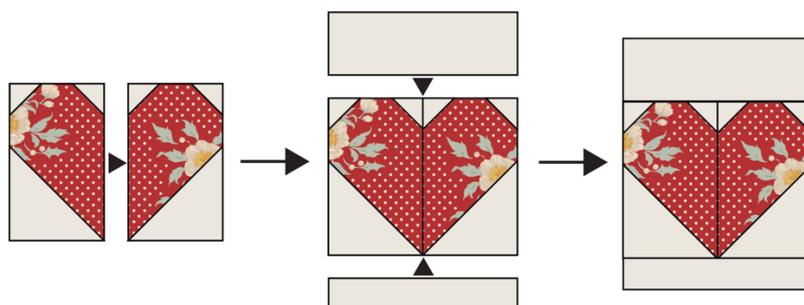


### Réalisation du bloc cœur

**27** Le bloc cœur est facile à réaliser. Suivez la **Fig. X**, en commençant par les triangles d'angle. Cousez les deux parties du cœur l'une à l'autre, puis repassez la couture en l'ouvrant ou en la repliant sur le côté. Ajoutez les autres pièces nécessaires en haut et en bas du cœur et repassez. Vérifiez que le bloc mesure 9 cm × 11,4 cm (3½" × 4½"). Faites les six blocs cœur restants en respectant les couleurs de la **Fig. H**.

### Fig. X Réalisation du bloc cœur

Illustration avec le cœur 1

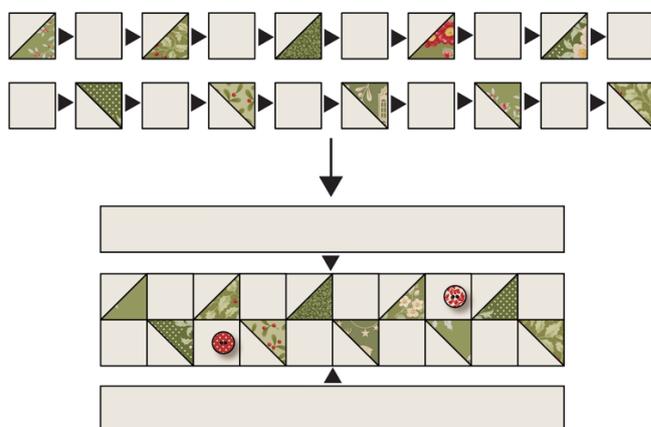


### Réalisation du bloc guirlande

**28** Les blocs guirlande se déclinent en deux coloris différents, mais la confection est la même. Réalisez d'abord les TDC nécessaires, comme illustré **Fig. Y**. La méthode des TDC décrite précédemment permet de réaliser deux triangles demi-carré à la fois, vous pouvez donc les utiliser tous les deux pour une guirlande. Disposez les TDC comme indiqué **Fig. Y**, en faisant attention à leur orientation. Assemblez les rangées et repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Si vous repassez les coutures sur le côté, repassez celles de la première rangée dans une direction et celles de la deuxième rangée dans la direction opposée. Assemblez les deux rangées, repassez, puis ajoutez les bandes de tissu non cousues en haut et en bas du bloc. Repassez ces coutures vers l'extérieur. Vérifiez que le bloc mesure 26,7 cm × 11,4 cm (10½" × 4½"). Confectionnez deux blocs guirlande 1 et deux blocs guirlande 2, en respectant les couleurs de la **Fig. H**. Les boutons apparaissent sur l'image, mais ne les fixez pas tout de suite.

### Fig. Y Réalisation du bloc guirlande

Illustration avec la guirlande 1



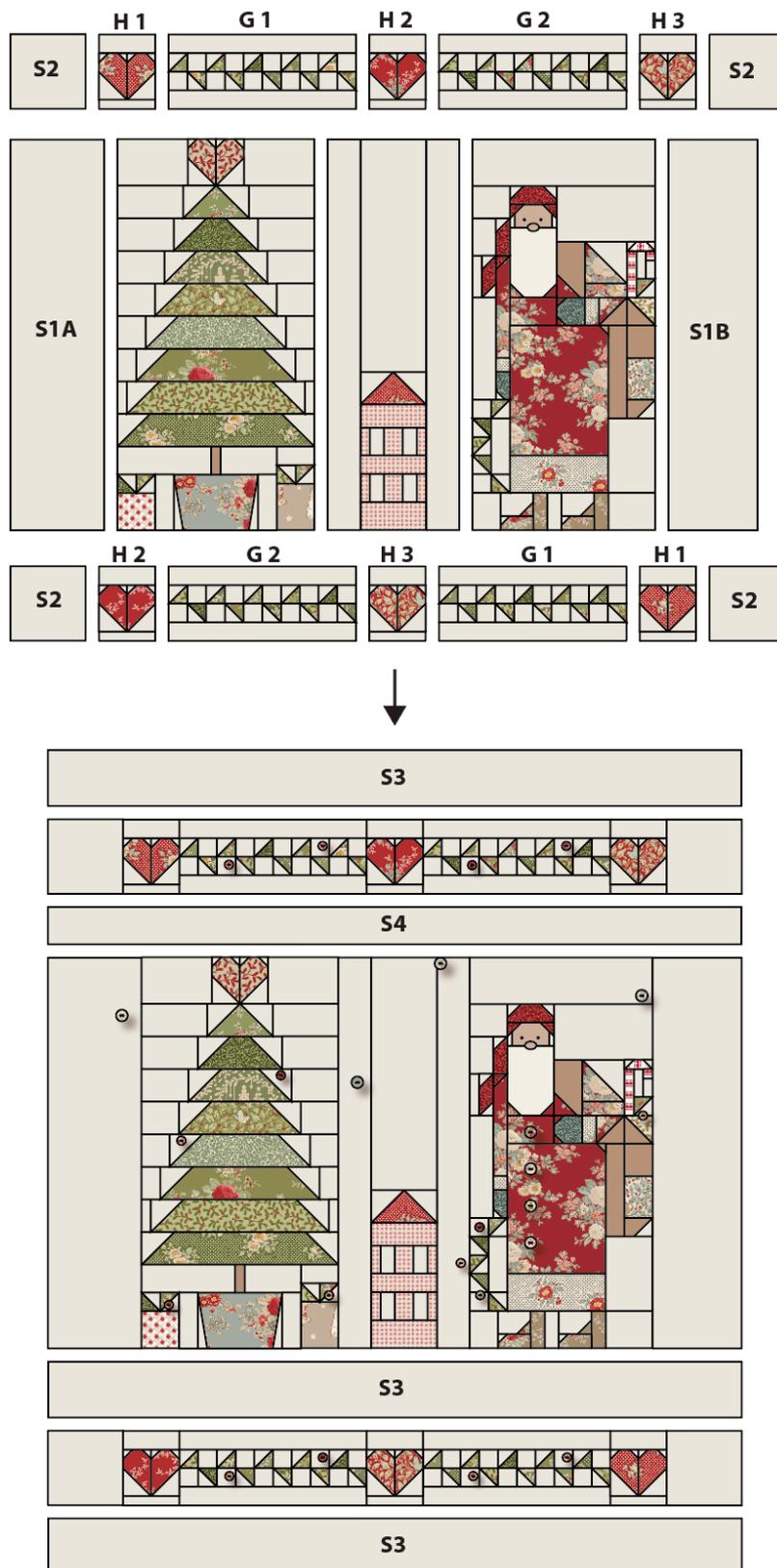
### Assemblage du top

**29** Le quilt est assemblé en rangées, et il faut commencer par les rangées de blocs. Disposez les rangées de blocs et les pièces de séparation verticales (S 1A, S 1B et S 2) comme indiqué sur la partie supérieure de la **Fig. Z**. En faisant des marges de couture de 6 mm (¼"), cousez chaque rangée l'une après l'autre et repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Chaque rangée doit mesurer 95,5 cm (37½") de long.

**30** Maintenant, placez les bandes de séparation horizontales entre les rangées de blocs, comme sur la partie inférieure de la **Fig. Z**. Cousez-les aux rangées de blocs et repassez les coutures en les ouvrant ou vers la bande.

### Fig. Z Assemblage du top

S = Séparation, H = bloc cœur, G = bloc guirlande



### Ajout des boutons

**31** Il est préférable d'ajouter les boutons *après* l'assemblage et le matelassage du quilt. Sinon ils pourraient vous gêner, surtout si vous faites un matelassage à la machine à bras long. Quand vient le moment de poser les boutons, suivez les **Fig. D, E et F** pour les emplacements

et cousez-les à la main avec du fil à coudre assorti. N'oubliez pas les boutons dans les bandes de séparation.

## **Matelassage et finitions**

**32** Si vous réalisez le matelassage vous-même, vous devez d'abord faire un sandwich, qui peut se faire de différentes manières.

- Faites des points assez longs pour réaliser une grille à travers les couches du quilt dans les deux sens, en espaçant les lignes d'environ 10 cm (4").
- Utilisez des aiguilles ou des épingles à nourrice pour maintenir les couches ensemble.
- Vaporisez le molleton avec de la colle à tissu pour fixer les couches ensemble.

Si vous décidez de faire réaliser un matelassage avec une machine à bras long, vous n'aurez pas besoin de faire un sandwich, car cela se fait lorsque le quilt est monté sur la machine.

Lorsque les couches du patchwork sont correctement maintenues, vous pouvez matelasser comme vous le souhaitez.

**33** Utilisez la bande pliée en deux que vous avez préparée pour le biais de votre patchwork. Pour coudre le biais, il faut d'abord épingler le biais et le quilt bord à bord. Ne commencez pas à un angle. En faisant une marge de couture de 6 mm (¼"), cousez le biais, en commençant à au moins 15,2 cm (6") de son extrémité. Cousez jusqu'à 6 mm (¼") d'un angle et arrêtez. Retirez le quilt de la machine et pliez le biais vers le haut, créant ainsi un coin à onglet. Maintenez-le en place, repliez le biais vers le bas et épinglez. Recommencez à coudre à 6 mm (¼") à partir du haut du biais replié jusqu'à 6 mm (¼") de l'angle suivant, puis répétez le processus. Faites la même chose pour tous les angles. Laissez une longueur de 15,2 cm (6") non cousue pour finir.

**34** Pour joindre les deux extrémités du biais, ouvrez le début et la fin des bouts de biais, posez-les à plat et repliez les extrémités pour qu'elles se touchent. Marquez ces plis avec l'ongle ou avec des épingles, c'est à cet endroit que doit se trouver votre couture. Ouvrez le biais et faites une couture au niveau de ces plis. Coupez l'excédent de tissu et repassez la couture. Repliez le biais et terminez la couture sur le devant du quilt.

**35** Endroit du quilt face à vous, utilisez un fer à repasser moyennement chaud pour replier le biais vers l'extérieur sur tout le pourtour. Puis, retournez le biais sur le dos du quilt, en l'épinglant pour le maintenir en place. Avec du fil à coudre assorti, faites des petits points d'ourlet pour fixer le biais, en prenant soin de faire des angles nets. Repassez le biais et votre quilt-calendrier de l'Avent est terminé

## **Pour suspendre votre quilt sur un mur**

**36** Il y a plusieurs façons d'accrocher votre quilt au mur. Deux méthodes simples sont décrites ici : avec un manchon de suspension ou avec des passants.

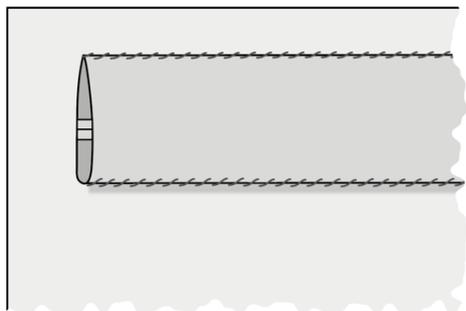
**37 Réalisation d'un manchon de suspension** : un manchon de suspension est un tube de tissu cousu au dos du quilt, soit pendant la construction, soit à la fin. La confection d'un manchon de suspension d'une profondeur de 10,2 à 12,7 cm (4 à 5") est recommandée pour pouvoir y glisser une baguette de bois ou une tringle.

**38** Découpez une bande de tissu de la largeur du quilt, dont la hauteur correspond à deux fois la profondeur finale du manchon, à laquelle vous ajoutez 2,5 cm (1") pour les coutures. Pour un manchon de 10,2 cm (4") de profondeur, il vous faudra donc couper le tissu à 23 cm (9") de profondeur. Faites un ourlet de 2,5 cm (1") sur chacun des bords courts. Pliez le tissu en deux dans le sens de la longueur, endroit contre endroit, et faites la couture avec une marge

de 1,3 cm (1/2"). Retournez le tube sur l'endroit, puis repassez la longue couture pour l'ouvrir, en la centrant le long d'un côté.

**39** Épinglez le manchon au dos du quilt, la longue couture vers l'intérieur, en le positionnant juste en dessous du bord supérieur (voir **Fig. AA**). Cousez le manchon à points cachés, en haut et en bas, en piquant à travers le tissu de fond et le molleton, mais sans traverser le devant du quilt. Prévoyez un peu de jeu pour l'insertion d'une baguette ou d'une tringle.

**Fig. AA** Réalisation d'un manchon de suspension



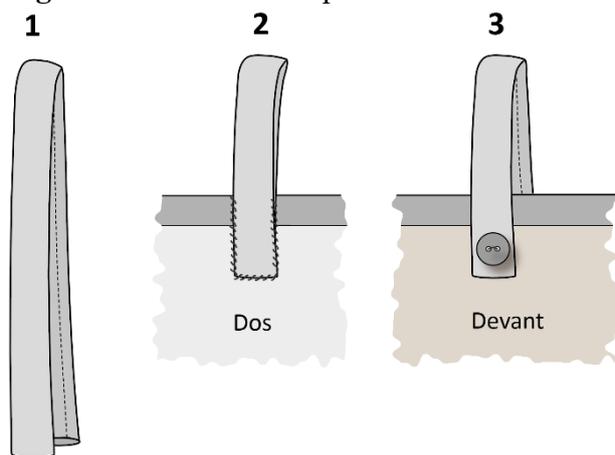
**40 Réalisation de passants** : pour exposer votre quilt, vous pouvez aussi coudre des passants ou des pattes d'accrochage, pour y glisser une tringle.

**41** Déterminez la largeur, la longueur et le nombre de passants nécessaires pour obtenir un résultat équilibré. (Pour gagner du temps, il est plus simple de coudre un seul long tube, puis de le découper en plusieurs morceaux.) Le tissu doit faire le double de la largeur finale du passant, auquel on ajoute une marge de couture de 1,3 cm (1/2"). Pour réaliser le tube, pliez le tissu en deux dans le sens de la longueur, endroit contre endroit, et faites la couture avec une marge de 1,3 cm (1/2"). Retournez le tube sur l'endroit, puis repassez la longue couture pour l'ouvrir, en la centrant le long d'un côté (**Fig. BB 1**). Coupez le tube aux longueurs requises.

**42** Repliez les extrémités de chaque passant vers l'intérieur, puis cousez-les pour un résultat impeccable. Pliez chaque passant en deux et positionnez-les au dos du quilt, en les espaçant uniformément. Fixez-les par une couture en utilisant de petits points et un fil assorti (**Fig. BB 2**).

Vous pouvez également coudre les passants pour qu'ils soient visibles sur le devant de votre réalisation. Préparez les passants comme précédemment. Cousez une extrémité du passant au dos du quilt. Repliez ensuite l'autre moitié sur le devant et fixez-la à petits points. Vous pouvez aussi coudre un bouton en piquant plusieurs fois de l'endroit à l'envers (**Fig. BB 3**).

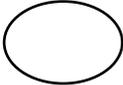
**Fig. BB** Réalisation des passants



# Cher Père Noël

Nez en appliqué Taille réelle

Ajoutez une petite marge de couture pour l'appliqué à bords rentrés



Veuillez vérifier cette règle pour vous assurer que votre impression est à 100 % Les pages sont en format A4

