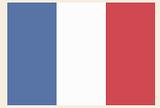


Tilda®



MERRY LITTLE CHRISTMAS

Christmas Star Quilt
Green/Cream



Français



Quilt Christmas Star (étoile de Noël)

(Coloris vert/crème)

Cet adorable patchwork est facile à confectionner pour les fêtes ! Il s'agit d'un motif d'étoile à huit branches très simple, auquel on a ajouté une touche d'éclat avec des bandes de séparation étroites et des petits carrés d'un bordeaux intense. Dans cette version du quilt, nous avons choisi une palette de vert et crème. Les tissus utilisés proviennent de la collections Merry Little Christmas, sans oublier un tissu couleur pin de la collection Creating Memories, et un tissu Tea Towel Basic tissé, avec des rayures rouges et blanches. Un deuxième quilt reprenant le même motif est disponible dans une charmante combinaison de bleu canard et de rouge. Dans le même thème étoilé, vous retrouverez également deux coussins Christmas Star. Les instructions des différentes versions du quilt et des coussins sont disponibles sur tildasworld.com.

Niveau de difficulté*

Fournitures :

- Tissu 1 : 40 cm ($\frac{3}{8}$ yd) – Holly moss (100631)
- Tissu 2 : 75 cm ($\frac{3}{4}$ yd) – Carol moss (100632)
- Tissu 3 : 40 cm ($\frac{3}{8}$ yd) – Mistletoe pistachio (100633)
- Tissu 4 : 40 cm ($\frac{3}{8}$ yd) – Joy pine (100634)
- Tissu 5 : 75 cm ($\frac{3}{4}$ yd) – Paper Scenes artichoke (100635)
- Tissu 6 : 75 cm ($\frac{3}{8}$ yd) – Holly clay (100636)
- Tissu 7 : 40 cm ($\frac{3}{8}$ yd) – Carol cream (100637)
- Tissu 8 : 75 cm ($\frac{3}{4}$ yd) – Joy cream (100638)
- Tissu 9 : 75 cm ($\frac{3}{4}$ yd) – Mistletoe cream (100639)
- Tissu 10 : 1 mètre (1 yd) – Winter Friends clay (100640) *
- Tissu 11 : 15 cm ($\frac{1}{8}$ yd) ou un fat eighth – Eve burgundy (110140)**
- Tissu 12 : 40 cm ($\frac{3}{8}$ yd) – Eve pine (110144)
- Tissu 13 : 40 cm ($\frac{3}{8}$ yd) – Noel moss (110145)
- Tissu 14 : 40 cm ($\frac{3}{8}$ yd) – Eve sage (110146)
- Tissu 15 : 40 cm ($\frac{3}{8}$ yd) – Noel cream (110147)
- Tissu 16 : 40 cm ($\frac{3}{8}$ yd) – Chambray pine (160033)
- Tissu 17 : 40 cm ($\frac{3}{8}$ yd) – Stripe green (160082)
- Tissu 18 : 75 cm ($\frac{3}{4}$ yd) – Polka Dot red (160085)
- Tissu 19 : 40 cm ($\frac{3}{8}$ yd) – Gingham red (160087)
- Tissu 20 : 75 cm ($\frac{3}{4}$ yd) – Seam Stripe red (160083)
- Tissu 21 : 40 cm ($\frac{3}{8}$ yd) – Apple Cake Stripe red (160112)
- Molleton : 190,5 cm × 246,5 cm (75" × 97")
- Tissu pour le dos : 5 m ($5\frac{1}{2}$ yd) – Shortcake Stripe red (160111)
- Tissu pour le biais : 60 cm ($\frac{3}{8}$ yd) – Eve red (110138)
- Fils à coudre et à quilter
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe

Note sur les tissus

* Le tissu 10 (Winter Friends) regorge de jolis dessins ; il est donc recommandé de sélectionner précisément les motifs en découpant les carrés nécessaires. (La liste des fournitures tient compte d'un excédent de tissu, afin d'en avoir suffisamment.) Si vous *ne* voulez *pas* couper en centrant le motif, alors seulement 75 cm ($\frac{3}{4}$ yd) seront nécessaires.

** Le tissu 11 (Eve burgundy) doit avoir une profondeur d'au moins 12 cm (4½") ; veillez à ce que votre coupe ne soit pas irrégulière. En cas de doute, achetez-en 25 cm (¼ yd).

Dimensions :

171,5 cm × 227,5 cm (67½" × 89½")

Notes

- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42"), sauf indication contraire.
- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses. Les mesures de largeur sont généralement données en premier.
- Repassez le tissu avant de le découper et ajustez-le si nécessaire pour mettre le motif/la trame du tissu d'équerre, en utilisant une règle de patchwork pour couper le bord brut supérieur à 90 degrés par rapport aux lisières.
- Les marges de couture sont de 6 mm (¼"), sauf indication contraire.
- Lisez toutes les instructions avant de commencer.
- Faites un bloc test avant de continuer à réaliser les autres éléments.
- Abréviations : END = endroit, ENV = envers.

Plan du top

1 Le quilt est composé de quarante-huit blocs étoile, disposés en huit rangées de six blocs. Le bloc se décline en quatre palettes de couleurs différentes, et douze de chaque couleur sont nécessaires. Les blocs sont encadrés par de fines bandes de séparation, agrémentées de petits carrés d'un bordeaux contrastant. Reportez-vous **Fig. A** pour les tissus utilisés et **Fig. B** pour le plan du top.

Fig. A Échantillons des tissus (Quilt Christmas Star (Étoile de Noël) – vert/ crème)

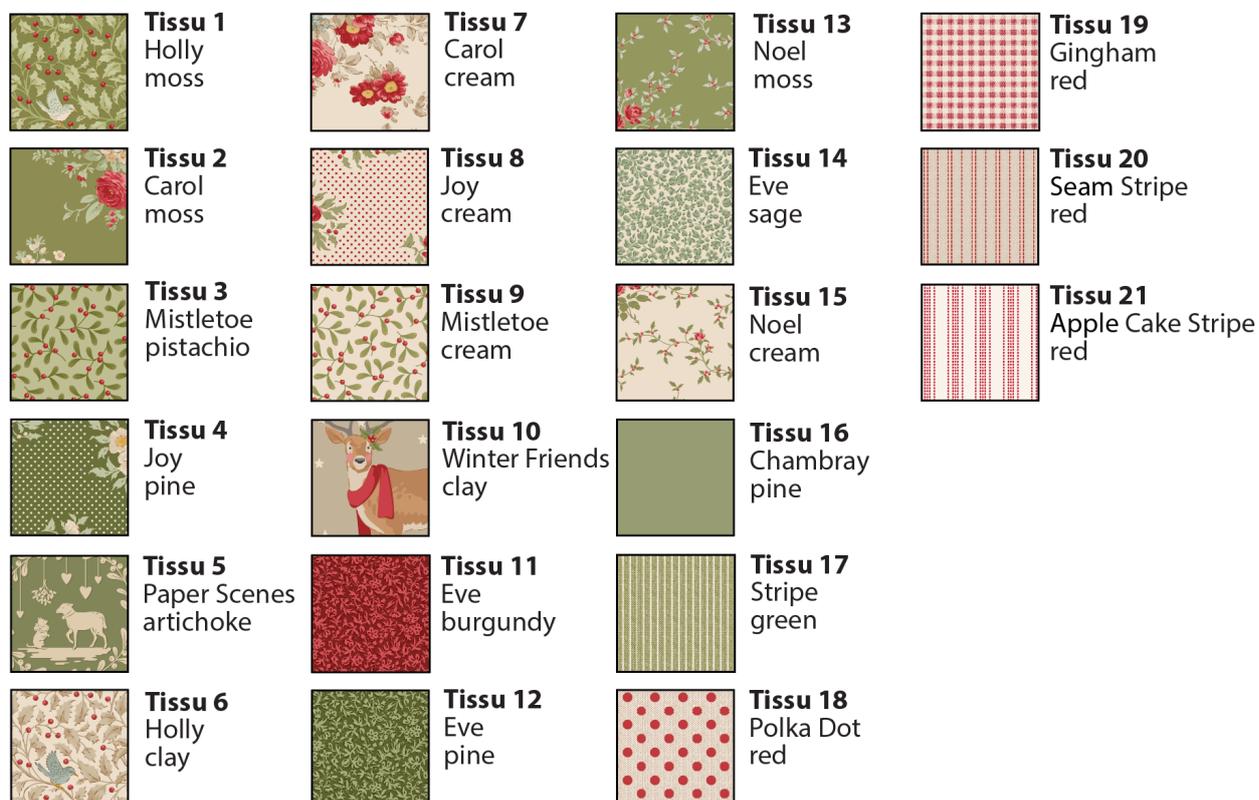


Fig. C Mesures de coupe des bandes de séparation et des petits carrés

Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (¼")

Bande Verticale
1½in x 10½in
(3.8cm x 26.7cm)

Bande Horizontale
10½in x 1½in
(26.7cm x 3.8cm)

Tissu 16
x 28



Tissu 3
x 28



Tissu 17
x 27



Tissu 14
x 27



Petit carré
1½in (3.8cm) square

Tissu 11
x 63



3 Suivez les dimensions de coupe indiquées **Fig. D** pour les blocs étoile. Les positions des tissus de chacun des quatre blocs sont indiquées **Fig. E**. N'hésitez pas à choisir les motifs des carrés centraux de 14 cm (5½") des blocs 1 et 4, pour mettre en valeur un dessin intéressant. Vous trouverez ci-dessous le nombre de pièces et les dimensions nécessaires pour chaque tissu, ce qui peut également servir de liste de contrôle.

- Tissu 1 : quarante-huit carrés de 7,6 cm (3") de côté.
- Tissu 2 : quatre-vingt-seize carrés de 7,6 cm (3") de côté.
- Tissu 3 : bande de séparation, voir étape 2.
- Tissu 4 : quarante-huit carrés de 7,6 cm (3") de côté.
- Tissu 5 : quatre-vingt-seize carrés de 7,6 cm (3") de côté.
- Tissu 6 : quatre-vingt-seize carrés de 7,6 cm (3") de côté.
- Tissu 7 : douze carrés de 14 cm (5½") de côté.
- Tissu 8 : quarante-huit rectangles de 14 cm x 7,6 cm (5½" x 3").
- Tissu 9 : quarante-huit rectangles de 14 cm x 7,6 cm (5½" x 3").
- Tissu 10 : vingt-quatre carrés de 14 cm (5½") de côté (choisissez le motif).
- Tissu 11 : bande de séparation, voir étape 2.
- Tissu 12 : quarante-huit carrés de 7,6 cm (3") de côté.
- Tissu 13 : quarante-huit carrés de 7,6 cm (3") de côté.
- Tissu 14 : bande de séparation, voir étape 2.
- Tissu 15 : douze carrés de 14 cm (5½") de côté.
- Tissu 16 : bande de séparation, voir étape 2.
- Tissu 17 : bande de séparation, voir étape 2.
- Tissu 18 : quarante-huit rectangles de 14 cm x 7,6 cm (5½" x 3").
- Tissu 19 : quarante-huit carrés de 7,6 cm (3") de côté.
- Tissu 20 : quarante-huit rectangles de 14 cm x 7,6 cm (5½" x 3").
- Tissu 21 : quarante-huit carrés de 7,6 cm (3") de côté.

Fig. D Mesures de coupe du bloc étoile

Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (1/4"). Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés ou de rectangles

Bloc = 10 1/2 in (26.7cm) non fini

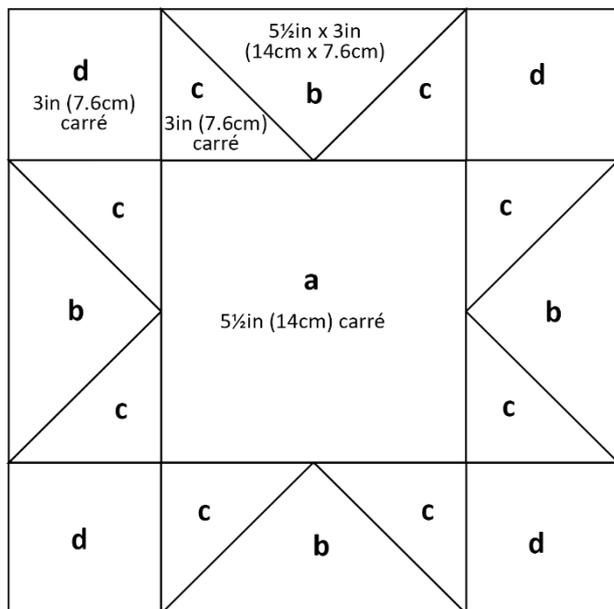
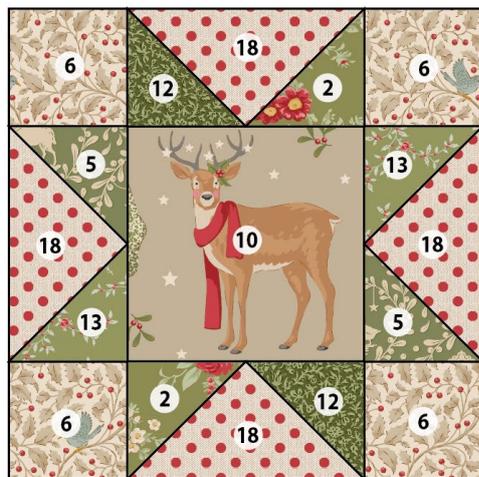


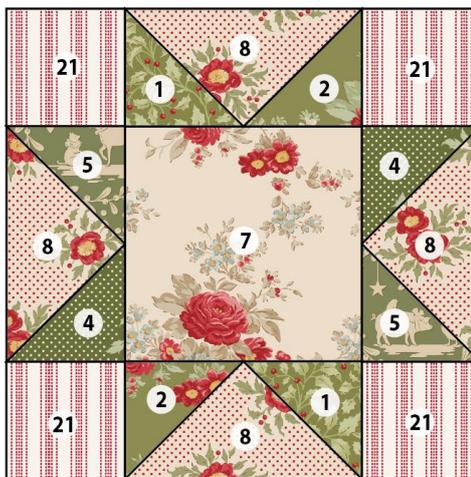
Fig. E Coloris des blocs étoile

Les chiffres en gras correspondent aux tissus utilisés (voir Fig. A). Faites douze blocs de chaque

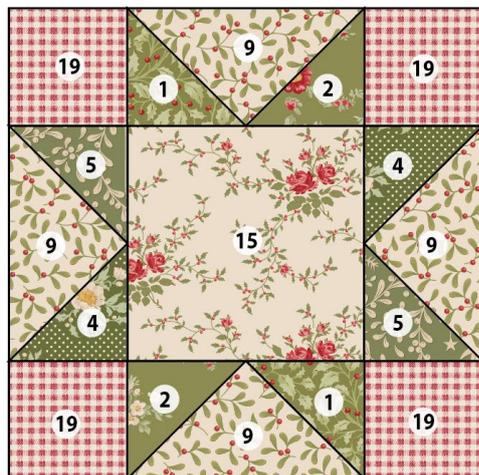
Bloc 1



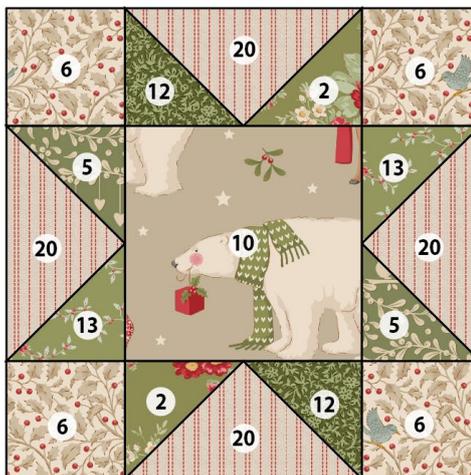
Bloc 2



Bloc 3



Bloc 4



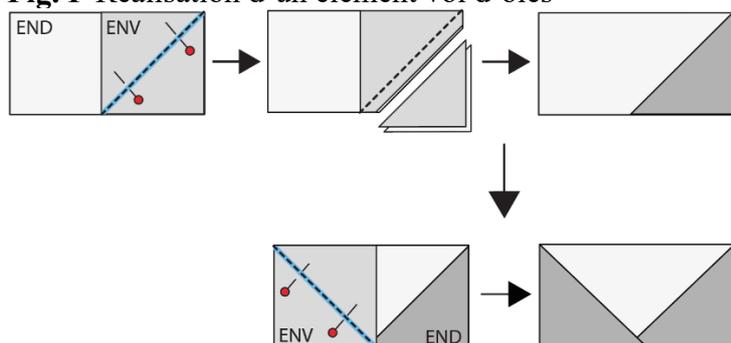
4 Coupez le tissu pour le dos en deux morceaux dans le sens de la largeur. Cousez-les ensemble sur la longueur et ouvrez les coutures au fer à repasser. Taillez un morceau d'environ 190,5 cm × 246,5 cm (75" × 97"). Cette pièce mesure 10,2 cm (4") de plus que le dessus du quilt, afin de permettre le matelassage et les finitions.

5 Coupez le tissu pour le biais en huit bandes de 6,4 cm (2½") sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer à repasser. Repassez le biais en deux sur la longueur, envers contre envers.

Réalisation du bloc étoile

6 Le bloc étoile est simple à réaliser et débute par la réalisation d'éléments vol d'oies. Chaque bloc est composé de quatre de ces éléments, dans deux associations de tissus distinctes. La **Fig. F** illustre la fabrication d'un élément vol d'oies. Le schéma est affiché en gris mais suivez soigneusement les couleurs des tissus pour chaque bloc. Notez que les petits carrés de chaque élément vol d'oies sont réalisés avec deux tissus différents. Pour réaliser un seul élément, placez le rectangle de tissu imprimé endroit (END) face à vous. Tracez la diagonale au crayon sur l'envers d'un petit carré. Épinglez le carré, endroit contre endroit, sur le rectangle, en alignant les bords et en plaçant les diagonales dans la direction voulue. Cousez sur le tracé. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm (¼") des coutures, puis repassez les triangles vers l'extérieur. Répétez le marquage avec l'autre carré, épinglez et cousez. Coupez l'excédent de tissu comme précédemment et repassez le triangle vers l'extérieur. Vérifiez que l'élément est de la même taille que le rectangle d'origine.

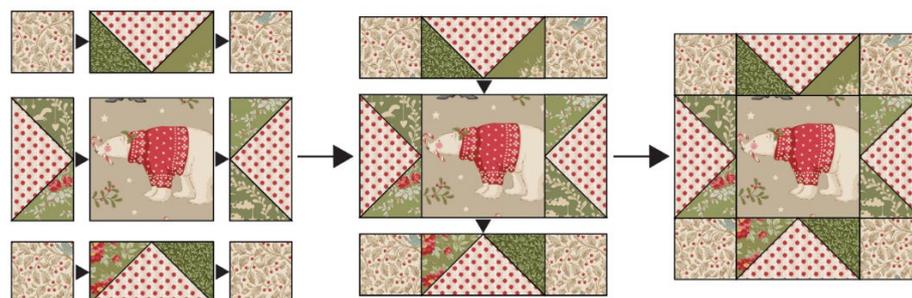
Fig. F Réalisation d'un élément vol d'oies



7 Une fois les quatre éléments vol d'oies réalisés pour un bloc, ce dernier peut être assemblé. Le bloc 1 est détaillé **Fig. G**. Assemblez ces unités avec les autres éléments du bloc, puis cousez-les pour former trois rangées. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Si vous repassez les coutures sur le côté, celles de la rangée centrale devront être orientées à l'opposé des deux autres rangées. Puis cousez les trois rangées ensemble et repassez. Vérifiez que le bloc, carré, mesure bien 26,7 cm (10½") de côté. Faites un total de douze blocs 1.

Fig. G Assemblage du bloc

Illustration avec le bloc 1



8 Répétez le même procédé pour réaliser douze blocs 2, douze blocs 3 et douze blocs 4.

Assemblage du top

9 Le quilt est d'abord assemblé en rangées. Suivez attentivement la **Fig. H**, pour disposer les rangées de blocs comme indiqué. On alterne les blocs 1 et 2 pour la première rangée, et les blocs 3 et 4 pour la deuxième rangée. Ce motif est répété sur l'ensemble du quilt. Pour les bandes de séparation verticales entre les blocs, alternez les tissus 16 et 3. Assemblez les rangées, l'une après l'autre, avec une marge de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") et repassez les coutures dans le même sens. Chaque rangée doit mesurer 171,5 cm ($67\frac{1}{2}$ ") de long.

Fig. H Assemblage des rangées de blocs

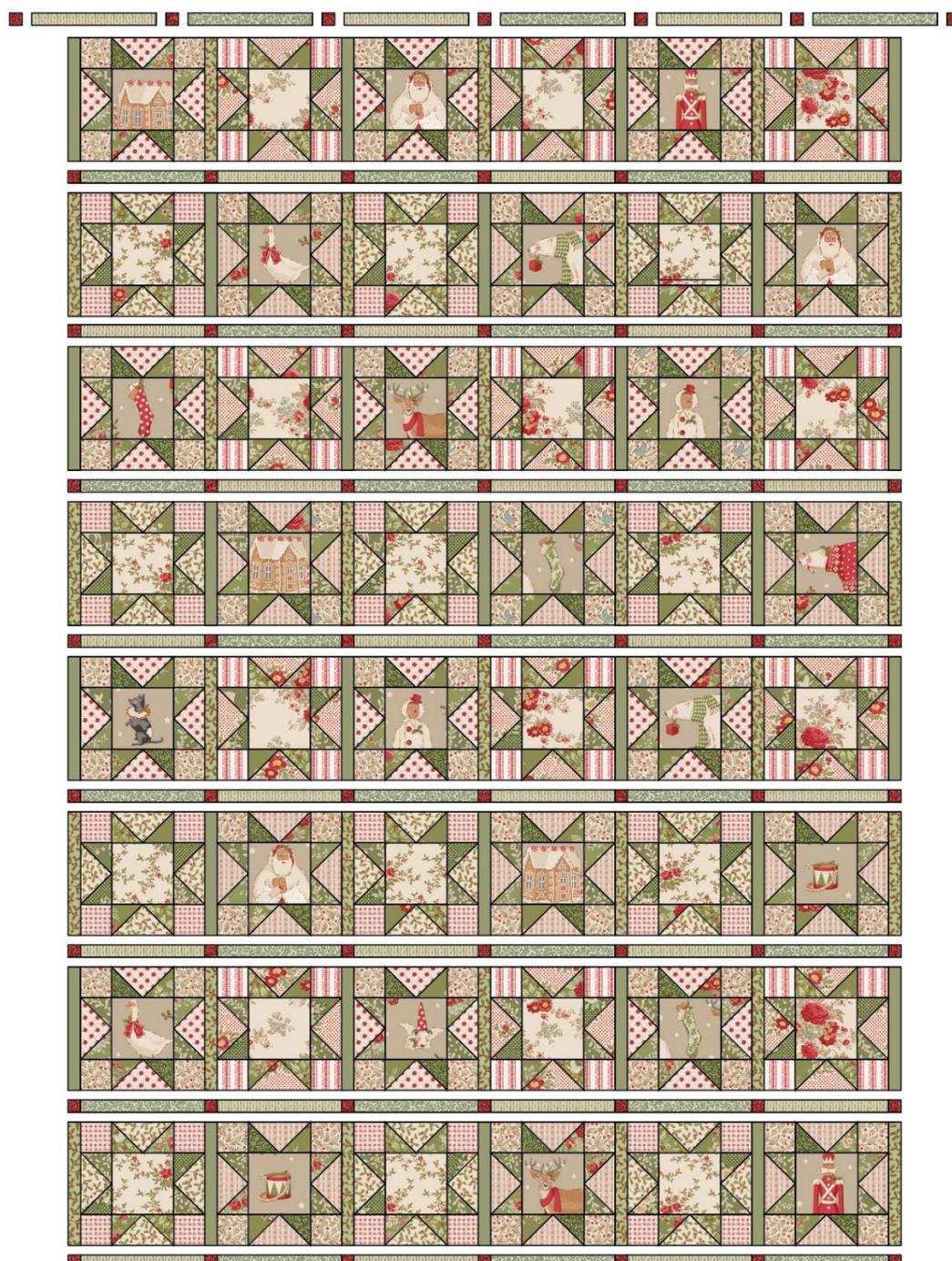
B1 = bloc 1, B2 = bloc 2, B3 = bloc 3 et B4 = bloc 4



10 Arrangez les bandes de séparation horizontales en intercalant les petits carrés, comme illustré **Fig. I**. Ces bandes horizontales alternent entre les tissus 17 et 14. Assemblez la première rangée horizontale de bandes de séparation et de petits carrés, en repassant les coutures dans la direction opposée à celle des rangées de blocs. Vérifiez que cette première rangée mesure 171,5 cm (67½") de long. Si la longueur est incorrecte, ajustez votre marge de couture : la rangée doit correspondre exactement aux rangées de blocs déjà cousues pour que vos coutures s'alignent parfaitement. Cousez les autres rangées de bandes de séparation et de petits carrés.

11 Cousez à présent ces rangées horizontales aux rangées de blocs, (**Fig. I**), en prenant soin d'aligner parfaitement les coutures lorsque c'est nécessaire. Repassez les coutures. Votre top est maintenant terminé.

Fig. I Ajout des bandes de séparation horizontales



Matelassage et finitions

12 Si vous réalisez le matelassage vous-même, vous devez d'abord faire un sandwich, qui peut se faire de différentes manières.

- Faites des points assez longs pour réaliser une grille à travers les couches du quilt dans les deux sens, en espaçant les lignes d'environ 10 cm (4").
- Utilisez des aiguilles ou des épingles à nourrice pour maintenir les couches ensemble.
- Vaporisez le molleton avec de la colle à tissu pour fixer les couches ensemble.

Si vous décidez de faire réaliser un matelassage avec une machine à bras long, vous n'aurez pas besoin de faire un sandwich, car cela se fait lorsque le quilt est monté sur la machine. Lorsque les couches du patchwork sont correctement maintenues, vous pouvez matelasser comme vous le souhaitez.

13 Utilisez la bande pliée en deux que vous avez préparée pour le biais de votre patchwork. Pour coudre le biais, il faut d'abord épinglez le biais et le quilt bord à bord. Ne commencez pas à un angle. En faisant une marge de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ "), cousez le biais, en commençant à au moins 15,2 cm (6") de son extrémité. Cousez jusqu'à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") d'un angle et arrêtez. Retirez le quilt de la machine et pliez le biais vers le haut, créant ainsi un coin à onglet. Maintenez-le en place, repliez le biais vers le bas et épinglez. Recommencez à coudre à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") à partir du haut du biais replié jusqu'à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") de l'angle suivant, puis répétez le processus. Faites la même chose pour tous les angles. Laissez une longueur de 15,2 cm (6") non cousue pour finir.

14 Pour joindre les deux extrémités du biais, ouvrez le début et la fin des bouts de biais, posez-les à plat et repliez les extrémités pour qu'elles se touchent. Marquez ces plis avec l'ongle ou avec des épingles, c'est à cet endroit que doit se trouver votre couture. Ouvrez le biais et faites une couture au niveau de ces plis. Coupez l'excédent de tissu et repassez la couture. Repliez le biais et terminez la couture sur le devant du quilt.

15 Endroit du quilt face à vous, utilisez un fer à repasser moyennement chaud pour replier le biais vers l'extérieur sur tout le pourtour. Puis, retournez le biais sur le dos du quilt, en l'épinglant pour le maintenir en place. Avec du fil à coudre assorti, faites des petits points d'ourlet pour fixer le biais, en prenant soin de faire des angles nets. Repassez le biais et votre magnifique quilt étoilé est terminé.