



Tilda®  
Wallflower  
Love Pillows  
Plum & Ginger

The advertisement features a decorative border of various colorful flowers in shades of pink, yellow, and blue. The text is centered on a white background.



# Coussin Wallflower

(Coloris bois de rose)

Ce joli coussin bien garni, dans de jolis tons bleus, est le compagnon idéal du quilt Wallflower. Les coussins, au nombre de quatre, mettent en valeur les deux couleurs principales de la collection Wallflower : deux coussins arborent les couleurs bleues, chardon et caramel, tandis que les deux autres se déclinent dans les teintes vert, rose et rouge. Le petit motif floral est parfaitement mis en valeur dans les neuf blocs 4-patch qui composent le coussin. Les instructions des deux quilts Wallflower, l'un sur fond bleu de prusse et l'autre sur fond bordeaux, ainsi que les autres coussins sont disponibles sur [tildasworld](http://tildasworld.com).

Niveau de difficulté\*\*

## Fournitures :

- Tissu 1 : 25 cm (¼ yd) \* – Chambray rosewood (160037)
- Tissu 2 : 15 cm (⅝ yd) ou 1 carré de 25,5 cm (10") – Chambray mustard (160042)
- Tissu 3 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Lauren blue (100603)
- Tissu 4 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Wallflower blue (100607)
- Tissu 5 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Beverly blue (100611)
- Tissu 6 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Janice blue (100615)
- Tissu 7 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Bianca blue (100619)
- Tissu 8 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Polka Dot blue (160071)
- Tissu 9 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Bellflower blue (110132)
- Tissu 10 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Bellflower prussian (110133)
- Tissu 11 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Bellflower sand (110134)
- Molleton : 1 carré de 51 cm (20")
- Tissu pour la doublure (facultatif) : 1 carré de 51 cm (20")
- Tissu pour le dos : 40 cm (⅜ yd) – Chambray rosewood (160037)
- Tissu pour le biais : 25 cm (¼ yd) – Chambray rosewood (160037)
- Fils à coudre et à quilter
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe
- Cinq boutons pour la fixation (optionnel) : boutons Wallflower bleu et chardon 16 mm (400071)
- Oreiller adapté à la housse

## Note sur les tissus

\* Si vous utilisez le même tissu Chambray pour réaliser les blocs, le dos du coussin et le biais, comme nous l'avons fait, un total de 75 cm (¾yd) devrait suffire.

## Dimensions :

Carré de 47 cm (18½")

## Notes

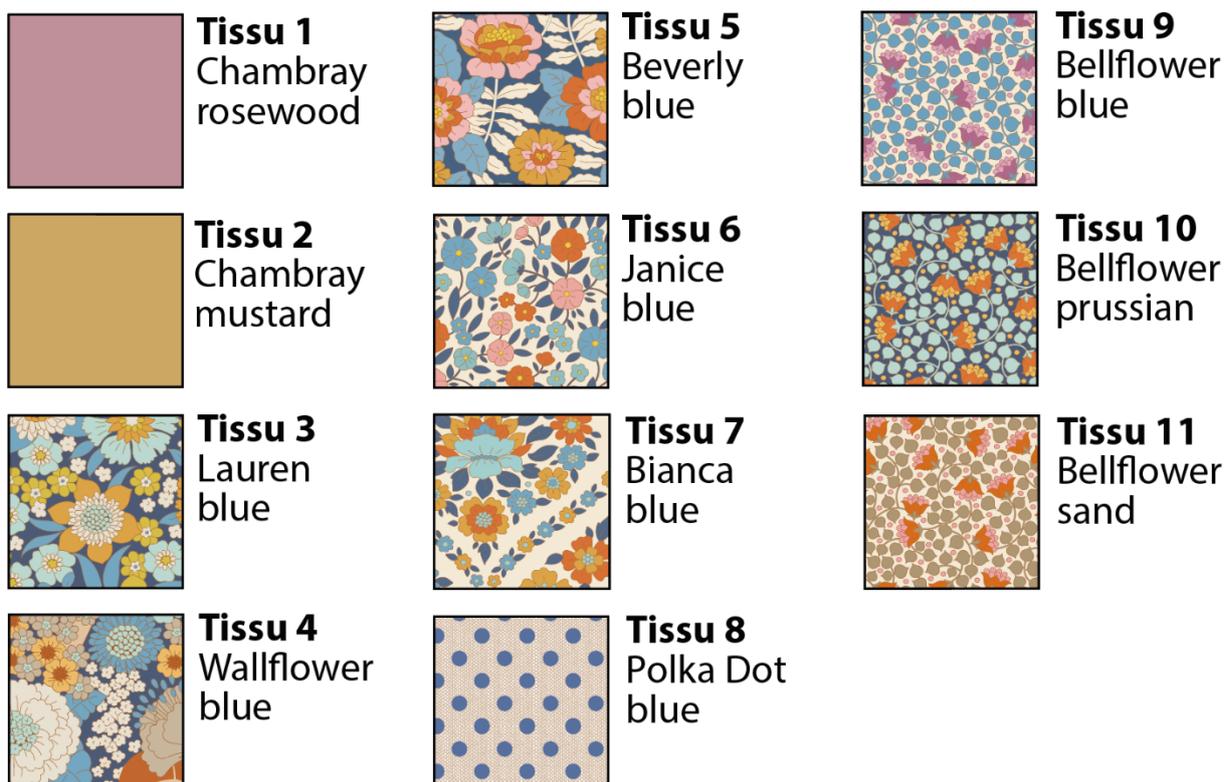
- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42"), sauf indication contraire.
- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses. Les mesures de largeur sont généralement données en premier.
- Repassez le tissu avant de le découper et ajustez-le si nécessaire pour mettre le motif/la trame du tissu d'équerre, en utilisant une règle de patchwork pour couper le bord franc supérieur à 90 degrés par rapport aux lisières.

- Les marges de couture sont de 6 mm (1/4"), sauf indication contraire.
- Lisez toutes les instructions avant de commencer.
- Faites un bloc test avant de continuer à réaliser les autres éléments.
- Abréviations : END = endroit, ENV = envers.
- Vérifiez que tous les motifs utilisés sont imprimés en taille réelle (100 %).

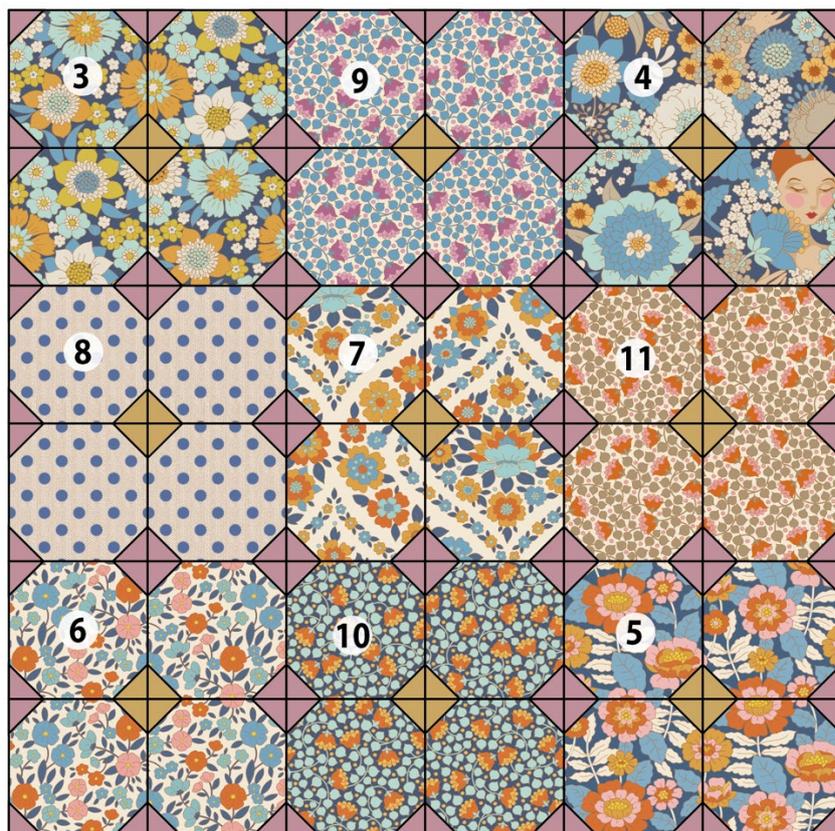
## Plan du coussin

1 Le coussin est composé de petites fleurs assemblées en blocs 4-patch. Voir **Fig. A** pour les tissus utilisés et **Fig. B** pour le plan du coussin.

**Fig. A** Échantillons des tissus (Coussin Wallflower, bois de rose)



**Fig. B** Plan du coussin et disposition des tissus



## Découpe

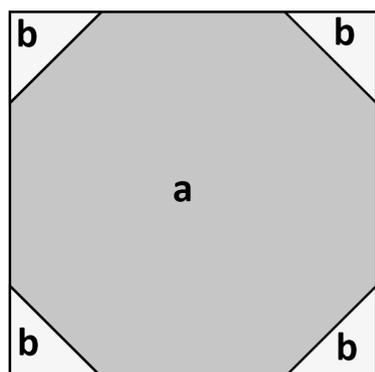
La **Fig. C** indique les mesures de coupe d'une petite fleur. Sur le schéma vous pouvez voir comment placer les triangles d'angle en fonction de leur couleur. Vous trouverez ici le nombre total de pièces nécessaires pour le coussin :

- Tissu 1 : coupez 108 carrés 3,2 cm (1¼") de côté. Vous pouvez les couper en taillant d'abord quatre bandes de 3,2 cm (1¼") de large.
- Tissu 2 : coupez 36 carrés 3,2 cm (1¼") de côté. Vous pouvez les couper en taillant d'abord quatre bandes de 3,2 cm (1¼") de large (ou dans un carré de 25,5 cm (10") de côté).
- Dans chacun des tissus 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 11 coupez 4 carrés de 9 cm (3½") de côté.

**Fig. C** Mesures de coupe pour la fleur

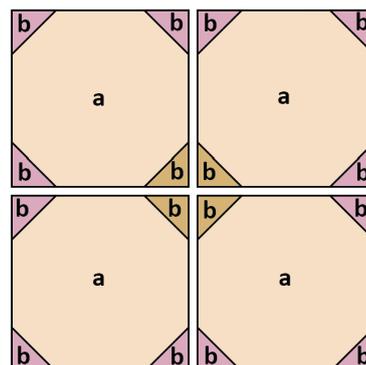
Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (¼"). Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés.

### Petite fleur



a 3½in (9cm) carré  
b 1¼in (3.2cm) carré

### Changement de couleur et de position des triangles d'angle pour la fleur



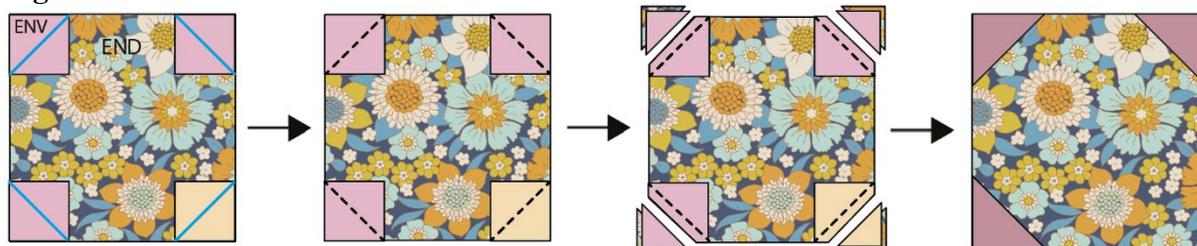
3 Coupez le tissu pour le dos du coussin en deux morceaux de 51 cm × 33 cm (20" × 13").

4 Coupez le tissu pour le biais en deux bandes de 6,4 cm (2½") sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer à repasser. Repassez le biais en deux sur la longueur, envers contre envers.

### Réalisation des fleurs

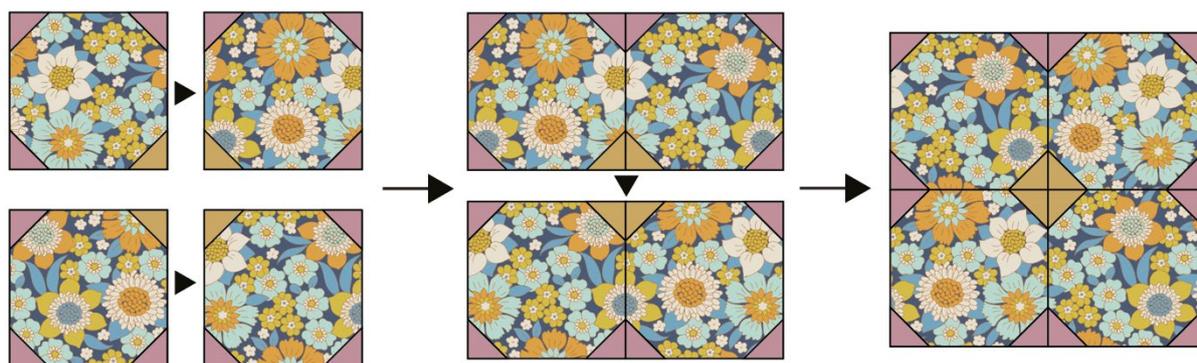
5 Réalisez d'abord un seul élément, comme illustré **Fig. D**. Choisissez le tissu imprimé approprié, trois petits carrés de tissu 1 et un carré de tissu 2. Placez le carré en tissu imprimé endroit (END) face à vous. Tracez une diagonale au crayon sur l'envers des quatre petits carrés. Placez les carrés, endroit contre endroit, sur le rectangle imprimé, en respectant les emplacements prévus pour cette pièce et en orientant les tracés comme indiqué dans le schéma. Épinglez et cousez le long de chaque tracé. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm (¼") des coutures, puis repassez les triangles vers l'extérieur. Vérifiez la taille de l'élément : on doit obtenir un carré de 9 cm (3½") de côté (non fini).

**Fig. D** Réalisation d'un élément à une seule fleur



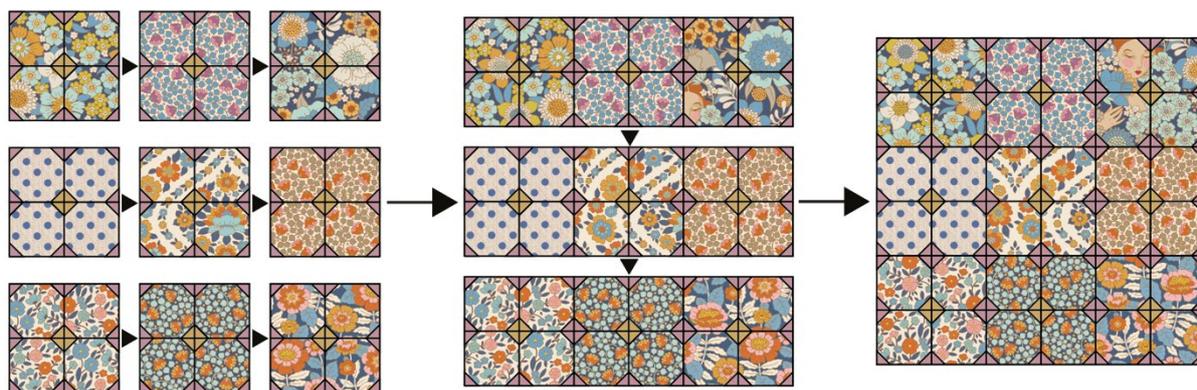
6 Faites trois autres éléments comme celui-ci, puis assemblez-les pour faire un bloc 4-patch, comme illustré **Fig. E**. Veillez à positionner les triangles de tissu 2 pour former un centre et faites coïncider les coutures pour que les points des triangles se rejoignent. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. À ce stade, le bloc 4-patch doit former un carré de 16,5 cm (6½").

**Fig. E** Assemblage de l'élément à quatre fleurs



7 Réalisez les autres blocs 4-patch en utilisant la même méthode, en changeant les tissus selon les besoins. Une fois les neuf blocs réalisés, assemblez-les comme indiqué **Fig. F**. Faites coïncider les coutures et les points des triangles et repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté.

**Fig. F** Assemblage du patchwork



## Matelassage et finitions

**8** Réalisez un sandwich avec le patchwork, le molleton et la doublure (le cas échéant).

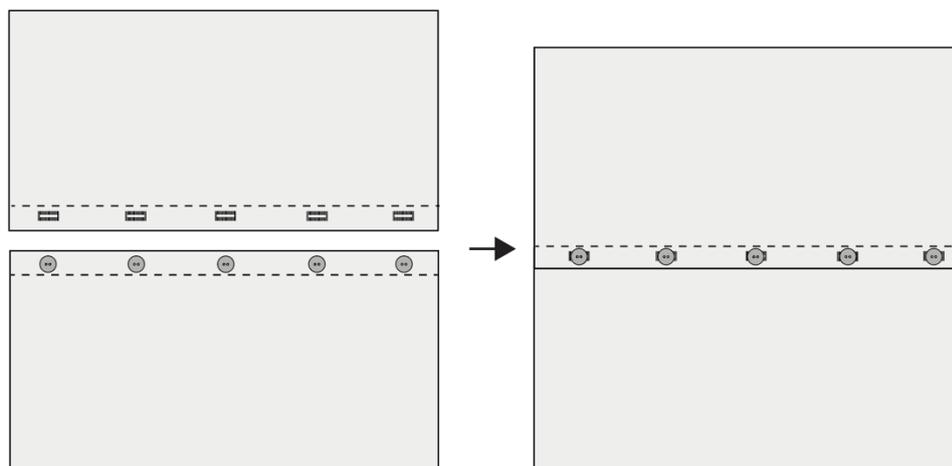
Matelassez à votre goût. Coupez l'excédent de molleton et de tissu de doublure pour qu'ils correspondent à la taille du patchwork.

**9** Pour confectionner la taie, faites un ourlet sur le bord long de chaque pièce du dos en le retournant deux fois de 2,5 cm (1/2"). Faites les coutures avec du fil assorti et repassez (**Fig. G**). Le dessin est en gris, vous pouvez donc utiliser le tissu Tilda et les boutons proposés dans la liste des matériaux, ou ceux de votre choix.

**10** Pour la fermeture, à l'aide de votre machine à coudre, créez cinq boutonnières en les espaçant régulièrement dans l'ourlet de l'une des pièces. Cousez cinq boutons sur l'autre pièce, en faisant correspondre leur position à celle des boutonnières. Remarque : au lieu de faire des boutonnières, vous pouvez fixer la housse à l'aide d'une bande auto-agrippante (Velcro, par exemple), et décorer avec des boutons.

**11** Comme le coussin est doté d'une bordure, les pièces sont assemblées à l'endroit, comme suit : sur le dos, fixez les boutons dans les boutonnières et retournez l'ensemble sur l'endroit. Placez le patchwork matelassé dessus, endroit face à vous. Veillez à ce que les bords extérieurs de toutes les pièces soient alignés. Épinglez ou bâtissez les différentes épaisseurs ensemble, puis assemblez-les comme à l'accoutumée. Cette couture permettra de maintenir toutes les épaisseurs ensemble. Repassez la taie et insérez un coussin pour terminer.

**Fig. G** Réalisation de la taie



# Coussin Wallflower

(Coloris bleu de Prusse)

Ce joli coussin bien garni, dans de délicieux tons caramel, est le compagnon idéal du quilt Wallflower. Les coussins, au nombre de quatre, mettent en valeur les deux couleurs principales de la collection Wallflower : deux coussins arborent les couleurs bleues, chardon et caramel, tandis que les deux autres se déclinent dans les teintes vert, rose et rouge. Le petit motif floral est parfaitement mis en valeur dans les neuf blocs 4-patch qui composent le coussin. Les instructions des deux quilts Wallflower, l'un sur fond bleu de prusse et l'autre sur fond bordeaux, ainsi que les autres coussins sont disponibles sur tildasworld.

Niveau de difficulté\*\*

## Fournitures :

- Tissu 1 : 25 cm (¼ yd) \* – Chambray prussien (160031)
- Tissu 2 : 15 cm (⅝ yd) ou 1 carré de 25,5 cm (10") – Chambray mustard (160042)
- Tissu 3 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Lauren caramel (100604)
- Tissu 4 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Wallflower thistle (100608)
- Tissu 5 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Beverly caramel (100612)
- Tissu 6 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Janice caramel (100616)
- Tissu 7 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Bianca thistle (100620)
- Tissu 8 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Bellflower mulberry (110135)
- Tissu 9 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Bellflower mustard (110136)
- Tissu 10 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Bellflower thistle (110137)
- Tissu 11 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Polka Dot ginger (160078)
- Molleton : 1 carré de 51 cm (20")
- Tissu pour la doublure (facultatif) : 1 carré de 51 cm (20")
- Tissu pour le dos : 40 cm (¾ yd) – Chambray prussien (160031)
- Tissu pour le biais : 25 cm (¼ yd) – Chambray prussien (160031)
- Fils à coudre et à quilter
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe
- Cinq boutons pour la fixation (optionnel) : boutons Wallflower bleu et chardon 16 mm (400071)
- Oreiller adapté à la housse

## Note sur les tissus

\* Si vous utilisez le même tissu Chambray pour réaliser les blocs, le dos du coussin et le biais, comme nous l'avons fait, un total de 75 cm (¾yd) devrait suffire.

## Dimensions :

Carré de 47 cm (18½")

## Notes

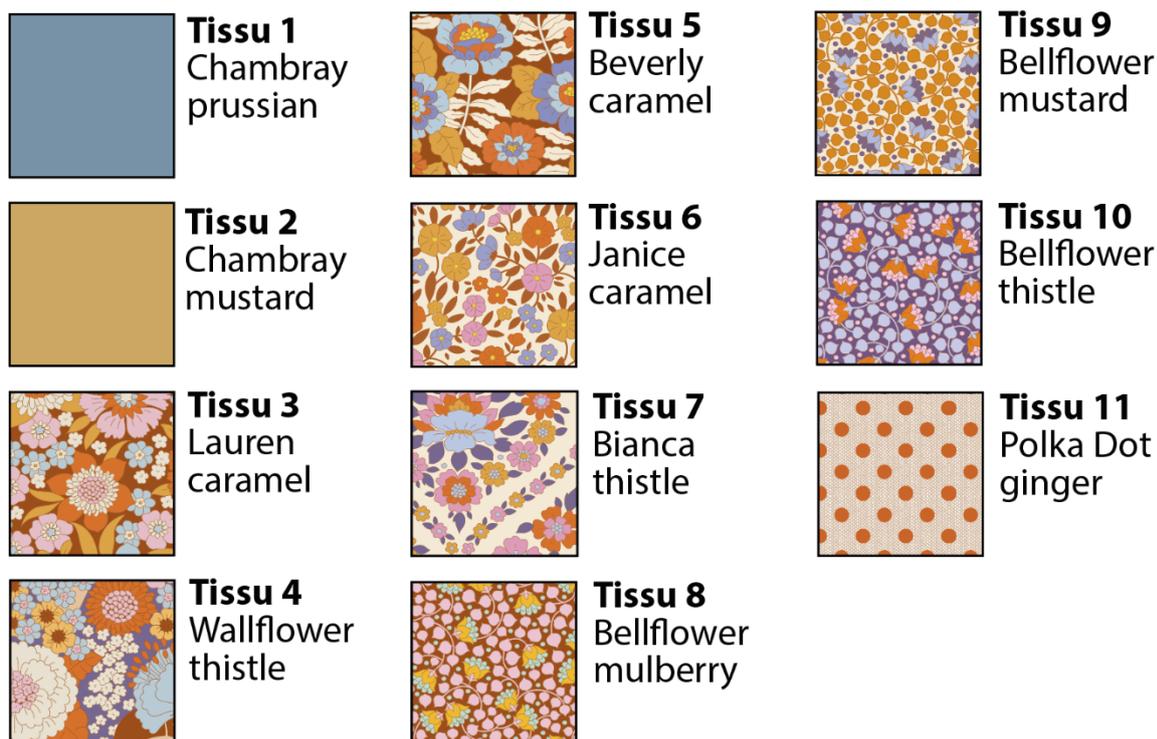
- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42"), sauf indication contraire.
- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses. Les mesures de largeur sont généralement données en premier.
- Repassez le tissu avant de le découper et ajustez-le si nécessaire pour mettre le motif/la trame du tissu d'équerre, en utilisant une règle de patchwork pour couper le bord franc supérieur à 90 degrés par rapport aux lisières.

- Les marges de couture sont de 6 mm (1/4"), sauf indication contraire.
- Lisez toutes les instructions avant de commencer.
- Faites un bloc test avant de continuer à réaliser les autres éléments.
- Abréviations : END = endroit, ENV = envers.
- Vérifiez que tous les motifs utilisés sont imprimés en taille réelle (100 %).

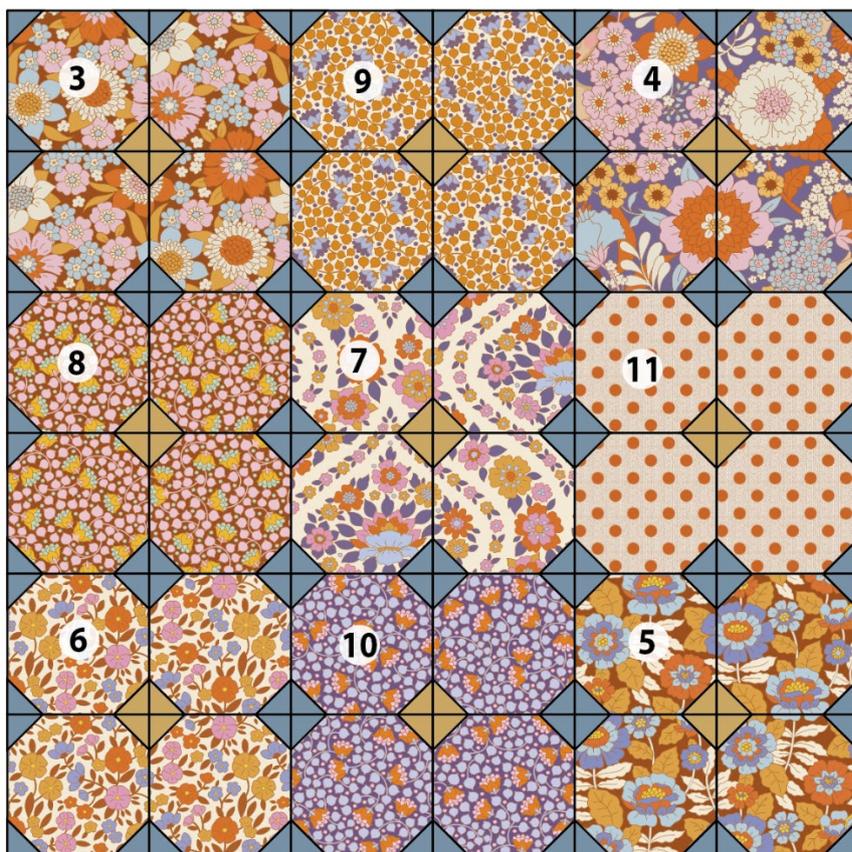
## Plan du coussin

1 Le coussin est composé de petites fleurs assemblées en blocs 4-patch. Voir **Fig. A** pour les tissus utilisés et **Fig. B** pour le plan du coussin.

**Fig. A** Échantillons des tissus (Coussin Wallflower, bleu de Prusse)



**Fig. B** Plan du coussin et disposition des tissus



## Découpe

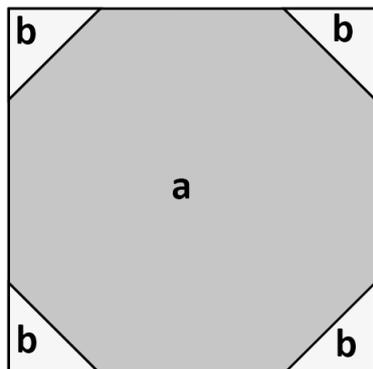
La **Fig. C** indique les mesures de coupe d'une petite fleur. Sur le schéma vous pouvez voir comment placer les triangles d'angle en fonction de leur couleur. Vous trouverez ici le nombre total de pièces nécessaires pour le coussin :

- Tissu 1 : coupez 108 carrés 3,2 cm (1¼") de côté. Vous pouvez les couper en taillant d'abord quatre bandes de 3,2 cm (1¼") de large.
- Tissu 2 : coupez 36 carrés 3,2 cm (1¼") de côté. Vous pouvez les couper en taillant d'abord quatre bandes de 3,2 cm (1¼") de large (ou dans un carré de 25,5 cm (10") de côté).
- Dans chacun des tissus 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 11 coupez 4 carrés de 9 cm (3½") de côté.

**Fig. C** Mesures de coupe pour la fleur

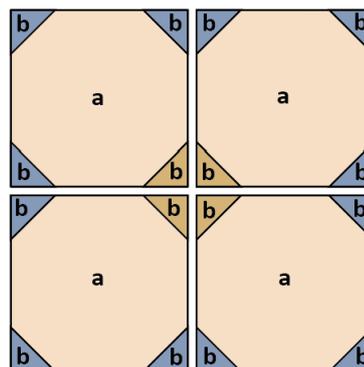
Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (¼"). Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés.

### Petite fleur



a 3½in (9cm) carré  
b 1¼in (3.2cm) carré

### Changement de couleur et de position des triangles d'angle pour la fleur



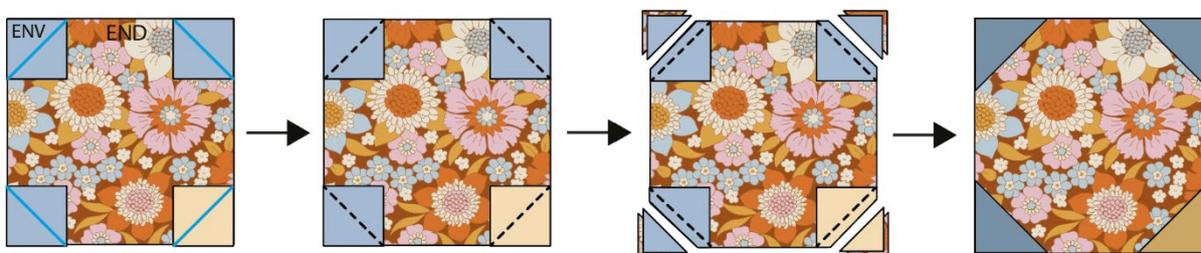
3 Coupez le tissu pour le dos du coussin en deux morceaux de 51 cm × 33 cm (20" × 13").

4 Coupez le tissu pour le biais en deux bandes de 6,4 cm (2½") sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer à repasser. Repassez le biais en deux sur la longueur, envers contre envers.

### Réalisation des fleurs

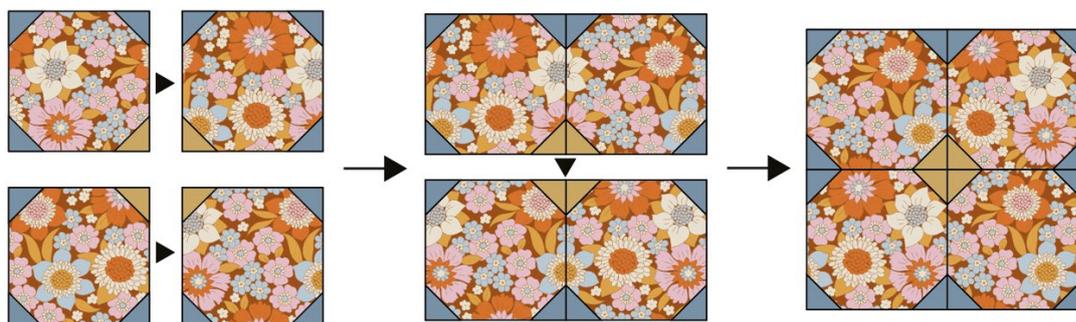
5 Réalisez d'abord un seul élément, comme illustré **Fig. D**. Choisissez le tissu imprimé approprié, trois petits carrés de tissu 1 et un carré de tissu 2. Placez le carré en tissu imprimé endroit (END) face à vous. Tracez une diagonale au crayon sur l'envers des quatre petits carrés. Placez les carrés, endroit contre endroit, sur le rectangle imprimé, en respectant les emplacements prévus pour cette pièce et en orientant les tracés comme indiqué dans le schéma. Épinglez et cousez le long de chaque tracé. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm (¼") des coutures, puis repassez les triangles vers l'extérieur. Vérifiez la taille de l'élément : on doit obtenir un carré de 9 cm (3½") de côté (non fini).

**Fig. D** Réalisation d'un élément à une seule fleur



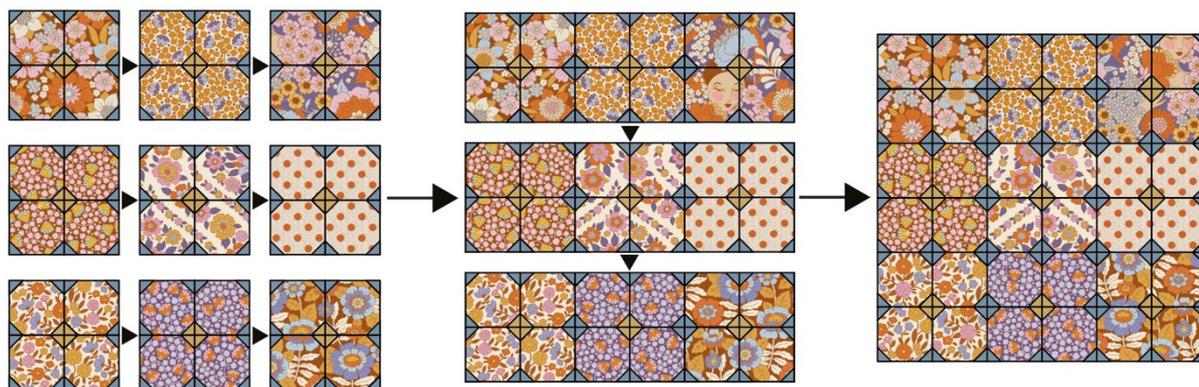
6 Faites trois autres éléments comme celui-ci, puis assemblez-les pour faire un bloc 4-patch, comme illustré **Fig. E**. Veillez à positionner les triangles de tissu 2 pour former un centre et faites coïncider les coutures pour que les pointes des triangles se rejoignent. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. À ce stade, le bloc 4-patch doit former un carré de 16,5 cm (6½").

**Fig. E** Assemblage de l'élément à quatre fleurs



7 Réalisez les autres blocs 4-patch en utilisant la même méthode, en changeant les tissus selon les besoins. Une fois les neuf blocs réalisés, assemblez-les comme indiqué **Fig. F**. Faites coïncider les coutures et les pointes des triangles et repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté.

**Fig. F** Assemblage du patchwork



## Matelassage et finitions

**8** Réalisez un sandwich avec le patchwork, le molleton et la doublure (le cas échéant). Matelassez à votre goût. Coupez l'excédent de molleton et de tissu de doublure pour qu'ils correspondent à la taille du patchwork.

**9** Pour confectionner la taie, faites un ourlet sur le bord long de chaque pièce du dos en le retournant deux fois de 2,5 cm ( $\frac{1}{2}$ " ). Faites les coutures avec du fil assorti et repassez (**Fig. G**). Le dessin est en gris, vous pouvez donc utiliser le tissu Tilda et les boutons proposés dans la liste des matériaux, ou ceux de votre choix.

**10** Pour la fermeture, à l'aide de votre machine à coudre, créez cinq boutonnières en les espaçant régulièrement dans l'ourlet de l'une des pièces. Cousez cinq boutons sur l'autre pièce, en faisant correspondre leur position à celle des boutonnières. Remarque : au lieu de faire des boutonnières, vous pouvez fixer la housse à l'aide d'une bande auto-agrippante (Velcro, par exemple), et décorer avec des boutons.

**11** Comme le coussin est doté d'une bordure, les pièces sont assemblées à l'endroit, comme suit : sur le dos, fixez les boutons dans les boutonnières et retournez l'ensemble sur l'endroit. Placez le patchwork matelassé dessus, endroit face à vous. Veillez à ce que les bords extérieurs de toutes les pièces soient alignés. Épinglez ou bâtissez les différentes épaisseurs ensemble, puis assemblez-les comme à l'accoutumée. Cette couture permettra de maintenir toutes les épaisseurs ensemble. Repassez la taie et insérez un coussin pour terminer.

**Fig. G** Réalisation de la taie

