

Tilda®

Wallflower

Wallflower Pillows
Prussian & Rosewood



Wallflower cushion- Cojín Wallflower

(Color azul prusia)

Un bonito y mullido cojín es perfecto para complementar la colcha Wallflower, y este cojín lleva una gran cantidad de deliciosos caramelos. Hay cuatro diseños de cojines que muestran las dos paletas de colores de la colección Wallflower: dos cojines usan los colores azul, cardo y caramelo, y dos presentan tonos verde, rosa y rojo. El sencillo diseño floral se utiliza con gran efecto en los nueve bloques de cuatro patches que conforman la composición del cojín. Las instrucciones para las dos colchas Wallflower, una con fondo azul prusia y otra con fondo burdeos, se encuentran en tildasworld.com, al igual que los demás diseños de cojines.

Nivel de dificultad **

Materiales

- Tela 1: ¼yd (25cm) * – Chambray prussian (160031)
- Tela 2: ⅛yd (15 cm) o 10 pulgadas (25,5 cm) cuadradas – Chambray mustard (160042)
- Tela 3: aproximadamente 25,5 cm (10 pulgadas) cuadradas – Lauren caramel (100604)
- Tela 4: aproximadamente 25,5 cm (10 pulgadas) cuadradas – Wallflower thistle (100608)
- Tela 5: cuadrado de aproximadamente 25,5 cm (10 pulgadas) – Beverly caramel (100612)
- Tela 6: aproximadamente 25,5 cm (10 pulgadas) cuadradas – Janice caramel (100616)
- Tela 7: aproximadamente 25,5 cm (10 pulgadas) cuadrados – Bianca thistle (100620)
- Tela 8: aproximadamente 25,5 cm (10 pulgadas) cuadradas – Bellflower mulberry (110135)
- Tela 9: cuadrado de aproximadamente 25,5 cm (10 pulgadas) – Bellflower mustard (110136)
- Tela 10: aproximadamente 25,5 cm (10 pulgadas) cuadrados – Bellflower thistle (110137)
- Tela 11: aproximadamente 25,5 cm (10 pulgadas) cuadradas – Polka Dot ginger (160078)
- Guata: 20 pulgadas (51 cm) cuadradas
- Tela de forro (opcional): cuadrado de 20 pulgadas (51 cm)
- Tela para parte trasera: ¾yd (40cm) – Chambray prussian (160031)
- Tejido para ribete: ¼yd (25cm) – Chambray prussian (160031)
- Hilos para coser y acolchar
- Regla de patchwork, cutter rotativo y base de corte
-
- Cinco botones para abrochar (opcional) – Botones Wallflower blue/thistle 16 mm (400071)
- Almohadón para insertar en la funda

Notas de tela

*Si se utiliza la misma tela Chambray para los bloques, la parte posterior del cojín y el borde, como hicimos nosotros, entonces ¾yd (75cm) en total deberían ser suficientes.

Tamaño terminado

Cuadrado de 18½ pulgadas (47 cm)

Notas generales

- Las cantidades de tela se basan en un ancho utilizable de 42 pulgadas (107 cm), a menos que se indique lo contrario.

- Las medidas se expresan en pulgadas imperiales, con conversiones métricas entre paréntesis. Utilice solo un sistema (preferiblemente pulgadas). Las medidas de ancho generalmente se indican primero.
- Plancha la tela antes de cortarla y recorte según sea necesario para cuadrar el patrón/tejido de la tela, usando una regla de patchwork para cortar el borde superior sin rematar a 90 grados de los orillos.
- Utilice costuras de ¼ de pulgada (6 mm) a menos que se indique lo contrario.
- Lea todas las instrucciones antes de comenzar.
- Haga siempre un bloque completo a modo de prueba antes de continuar con los bloques restantes.
- Abreviaturas: RS = lado derecho; WS = lado del revés.
- Compruebe que todos los patrones utilizados estén impresos en tamaño completo (100%).

Disposición del cojín

1 El cojín consta de pequeñas unidades florales combinadas en bloques más grandes de cuatro patch. Véase la figura A para las telas utilizadas y la figura B para la disposición del cojín.

Figura A Muestras de las telas (Cojín Wallflower – color azul prusia)

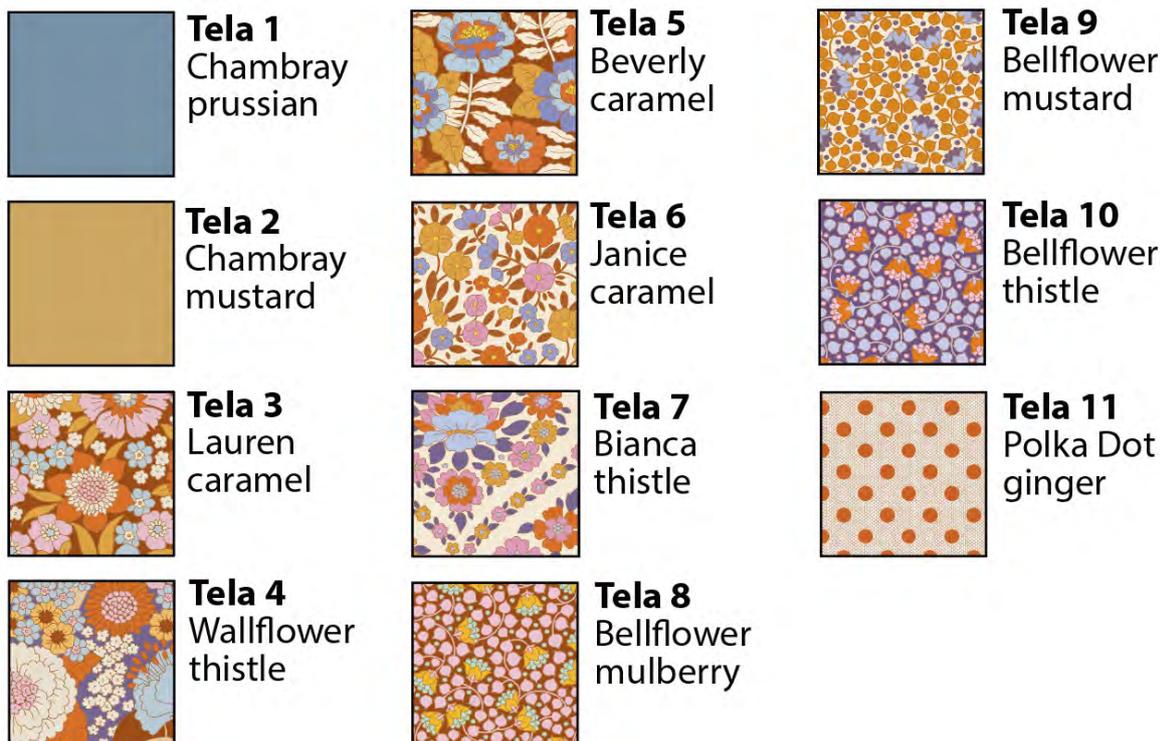
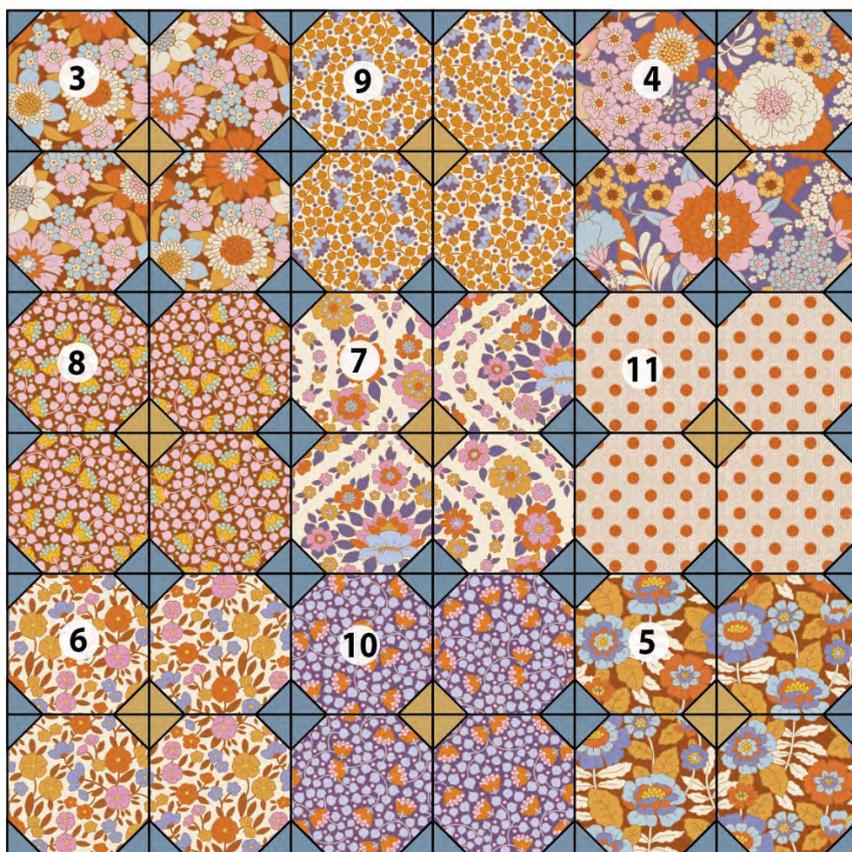


Figura B Disposición de los cojines y posiciones de las telas.



Cortar

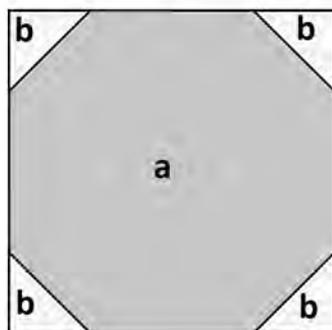
2 La figura C muestra las medidas de corte para una pequeña unidad floral. El diagrama también muestra cómo varía la posición del color de los triángulos de las esquinas. Aquí se indica el número total de piezas necesarias para el cojín.

- De la Tela 1, corte 108 cuadrados de $1\frac{1}{4}$ pulg. (3,2 cm) cada uno. Puede cortarlos a partir de cuatro tiras de tela de $1\frac{1}{4}$ pulg. (3,2 cm) de ancho.
- De la Tela 2, corte treinta y seis cuadrados de $1\frac{1}{4}$ pulg. (3,2 cm) cada uno. Puede cortarlos de dos tiras de tela de $1\frac{1}{4}$ pulg. (3,2 cm) x ancho (o de un cuadrado de 10 pulg. (25,5 cm)).
- De cada una de las telas 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11, corte cuatro cuadrados de $3\frac{1}{2}$ pulgadas (9 cm).

Figura C Medidas de corte para la unidad de flor.

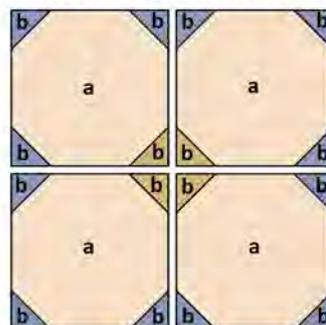
Los tamaños incluyen márgenes de costura de $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm). Todas las piezas deben cortarse inicialmente en cuadrados.

Unidad floral pequeña



- a** Cuadrado de $3\frac{1}{2}$ pul. (9 cm)
- b** Cuadrado de $1\frac{1}{4}$ pul. (3.2 cm)

Variaciones de flores en triángulos de esquina y posiciones.



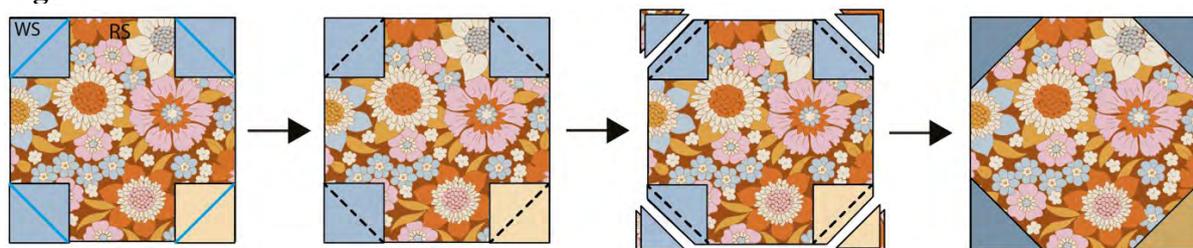
3 De la tela para la trasera de la almohada, corte dos piezas de aproximadamente 20 pulgadas x 13 pulgadas (51 cm x 33 cm) cada una.

4 Corte la tela de bias en dos tiras de 2½ pulgadas (6,4 cm) de ancho. Cósalas de extremo a extremo y planche las costuras para abrirlas. Planche la bias por la mitad a lo largo, con los reverses juntos.

Construcción de las unidades florales

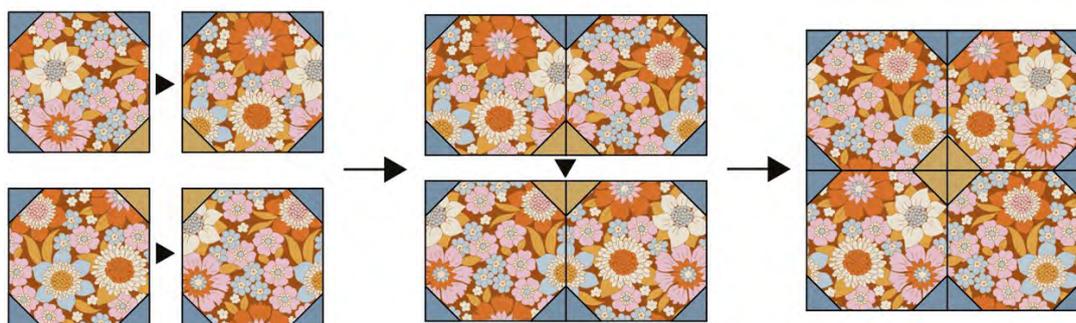
5 Primero haga una sola unidad, como se muestra en la **Figura D**. Elija el cuadrado de tela estampado correcto: tres cuadrados más pequeños de Tela 1 y uno de Tela 2. Coloque el cuadrado de tela estampado con el derecho hacia arriba. Tome los cuatro cuadrados más pequeños y marque con lápiz una línea diagonal en el revés de cada cuadrado. Coloque los cuadrados con el derecho junto al rectángulo estampado, en las posiciones correctas para cada unidad y con las líneas marcadas en la dirección que se muestra en el diagrama. Sujete con alfileres y luego cosa a lo largo de cada línea marcada. Recorte el exceso de tela ¼ pulg. (6 mm) fuera de las líneas cosidas y planche cada triángulo hacia afuera. Compruebe el tamaño de la unidad, que debe ser de 3½ pulg. (9 cm) (sin terminar).

Figura D Hacer una unidad de una sola flor



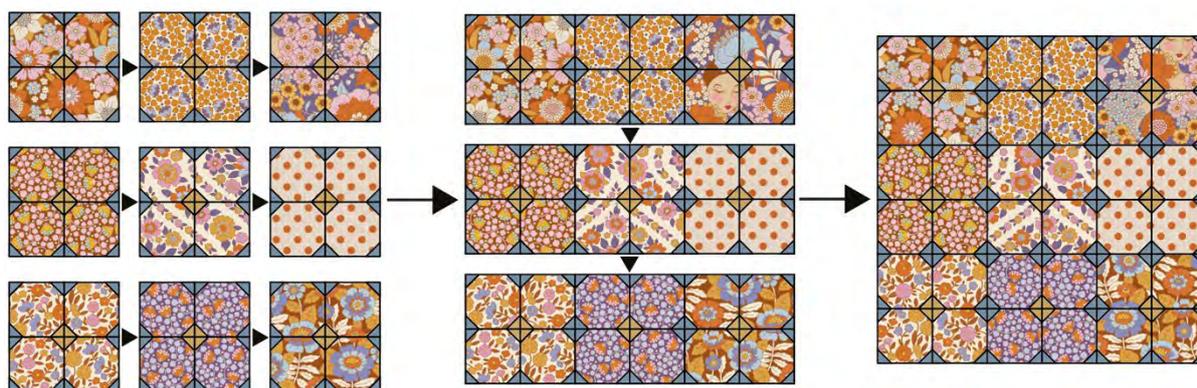
6 Haga tres unidades más como ésta y luego cósalas juntas para formar un bloque de cuatro patch, como se muestra en la **Figura E**. Asegúrese de colocar los triángulos de Tela 2 para formar un centro y de que las costuras coincidan perfectamente, de modo que las puntas de los triángulos se unan. Planche las costuras abiertas o hacia un lado. El bloque de cuatro patches debe ser un cuadrado de 6½ pulgadas (16,5 cm) en esta etapa.

Figura E Ensamblaje de cuatro unidades florales



7 Haga los otros cuatro bloques de patch con el mismo método, cambiando las telas según sea necesario. Una vez hechos los nueve bloques, cósalos como se muestra en la imagen **Figura F**. Haga coincidir las costuras y las puntas de los triángulos cuidadosamente y planche las costuras abiertas o hacia un lado.

Figura F Ensamblando el patchwork



Acolchado y terminación

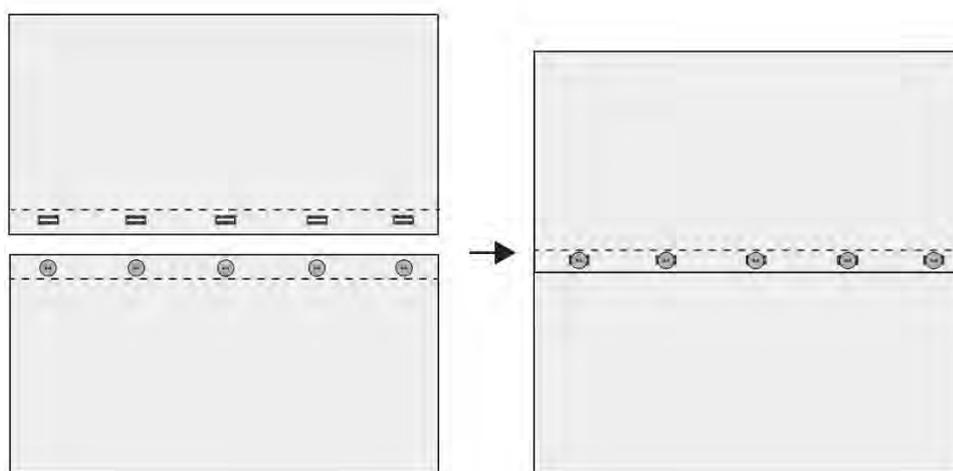
8 Haga un sándwich de acolchado con top de patchwork, la guata y la tela de forro (si la usa). Acolche como desee. Recorte el exceso de guata y tela de forro para que coincida con el tamaño del top de patchwork.

9 Para confeccionar la funda del cojín, tome las dos piezas de tela para la trasera y, en un borde largo de cada pieza, haga un dobladillo doblando el borde 2,5 cm dos veces. Cosa las costuras con hilo del mismo color y planche (**Fig. G**). El diagrama se muestra en gris, así que puede usar la tela y los botones Tilda sugeridos en la lista de materiales o los que prefiera.

10 Para el cierre, con la máquina de coser, cosa cinco ojales equidistantes en el dobladillo de una de las piezas. Cosa cinco botones en la otra pieza, haciendo coincidir sus posiciones con los ojales. Nota: En lugar de hacer ojales, puede usar un cierre de velcro para cerrar la funda y coser los botones como detalle decorativo.

11 El cojín tiene un borde ribeteado, por lo que las piezas se ensamblan con los lados derechos hacia afuera, como se indica a continuación. En el reverso, abroche los botones en los ojales y coloque toda la pieza con el derecho hacia abajo. Coloque el topo de patchwork acolchado encima, con el derecho hacia arriba. Asegúrese de que los bordes exteriores de todas las piezas estén alineados. Hilvane las capas con alfileres o hilvanes y luego cierre como de costumbre. Al coser el ribete, las demás capas se unirán. Planche la funda e inserte un relleno de cojín para terminar.

Figura G Costura de la parte trasera



Wallflower cushion- Cojín Wallflower

(Color palisandro)

Un precioso cojín mullido es perfecto para complementar la colcha Wallflower, y este cojín luce una gran variedad de azules encantadores. Hay cuatro diseños de cojines que muestran las dos paletas de colores de la colección Wallflower: dos cojines utilizan los colores azul, cardo y caramelo, y dos presentan tonos verde, rosa y rojo. El sencillo diseño floral se utiliza con gran efecto en los nueve bloques de cuatro patches que conforman la composición del cojín. Las instrucciones para las dos colchas Wallflower, una con fondo azul prusia y otra con fondo burdeos, se encuentran en tildasworld.com, al igual que los demás diseños de cojines.

Nivel de dificultad **

Materiales

- Tela 1: ¼yd (25cm) * – Chambray rosewood (160037)
- Tela 2: ⅛yd (15 cm) o 10 pulgadas (25,5 cm) cuadradas – Chambray mustard (160042)
- Tela 3: cuadrado de aproximadamente 25,5 cm (10 pulgadas) – Lauren blue (100603)
- Tela 4: cuadrado de aproximadamente 25,5 cm (10 pulgadas) – Wallflower blue (100607)
- Tela 5: cuadrado de aproximadamente 25,5 cm (10 pulgadas) – Beverly blue (100611)
- Tela 6: cuadrado de aproximadamente 25,5 cm (10 pulgadas) – Janice blue (100615)
- Tela 7: cuadrado de aproximadamente 25,5 cm (10 pulgadas) – Bianca blue (100619)
- Tela 8: cuadrado de aproximadamente 25,5 cm (10 pulgadas) – Polka Dot blue (160071)
- Tela 9: cuadrado de aproximadamente 25,5 cm (10 pulgadas) – Bellflower blue (110132)
- Tela 10: aproximadamente 25,5 cm (10 pulgadas) cuadradas – Bellflower prussian (110133)
- Tela 11: cuadrado de aproximadamente 25,5 cm (10 pulgadas) – Bellflower sand (110134)
- Guata: 20 pulgadas (51 cm) cuadradas
- Tela de forro (opcional): cuadrado de 20 pulgadas (51 cm)
- Tela para parte trasera: ⅜yd (40 cm) – Chambray rosewood (160037)
- Tejido para ribete: ¼yd (25 cm) – Chambray rosewood (160037)
- Hilos para patchwork y acolchado
- Hilos para coser y acolchar
- Regla de patchwork, cutter rotativo y base de corte
- Cinco botones para abrochar (opcional) – Botones Wallflower blue/thistle 16 mm (400071)
- Almohadon para insertar en la funda

Notas de tela

*Si se utiliza la misma tela Chambray para los bloques, la parte posterior del cojín y el borde, como hicimos nosotros, entonces ¾yd (75cm) en total deberían ser suficientes.

Tamaño terminado

Cuadrado de 18½ pulgadas (47 cm)

Notas generales

- Las cantidades de tela se basan en un ancho utilizable de 42 pulgadas (107 cm), a menos que se indique lo contrario.

- Las medidas se expresan en pulgadas imperiales, con conversiones métricas entre paréntesis. Utilice solo un sistema (preferiblemente pulgadas). Las medidas de ancho generalmente se indican primero.
- Planche la tela antes de cortarla y recorte según sea necesario para cuadrar el patrón/tejido de la tela, usando una regla de patchwork para cortar el borde superior sin rematar a 90 grados de los orillos.
- Utilice costuras de ¼ de pulgada (6 mm) a menos que se indique lo contrario.
- Lea todas las instrucciones antes de comenzar.
- Haga siempre un bloque completo a modo de prueba antes de continuar con los bloques restantes.
- Abreviaturas: RS = lado derecho; WS = lado del revés.
- Compruebe que todos los patrones utilizados estén impresos en tamaño completo (100%).

Disposición del cojín

1 El cojín consta de pequeñas unidades florales combinadas en bloques más grandes de cuatro patch. Véase la figura A para las telas utilizadas y la figura B para la disposición del cojín.

Figura A Muestras de las telas (Cojín Wallflower – palisandro)

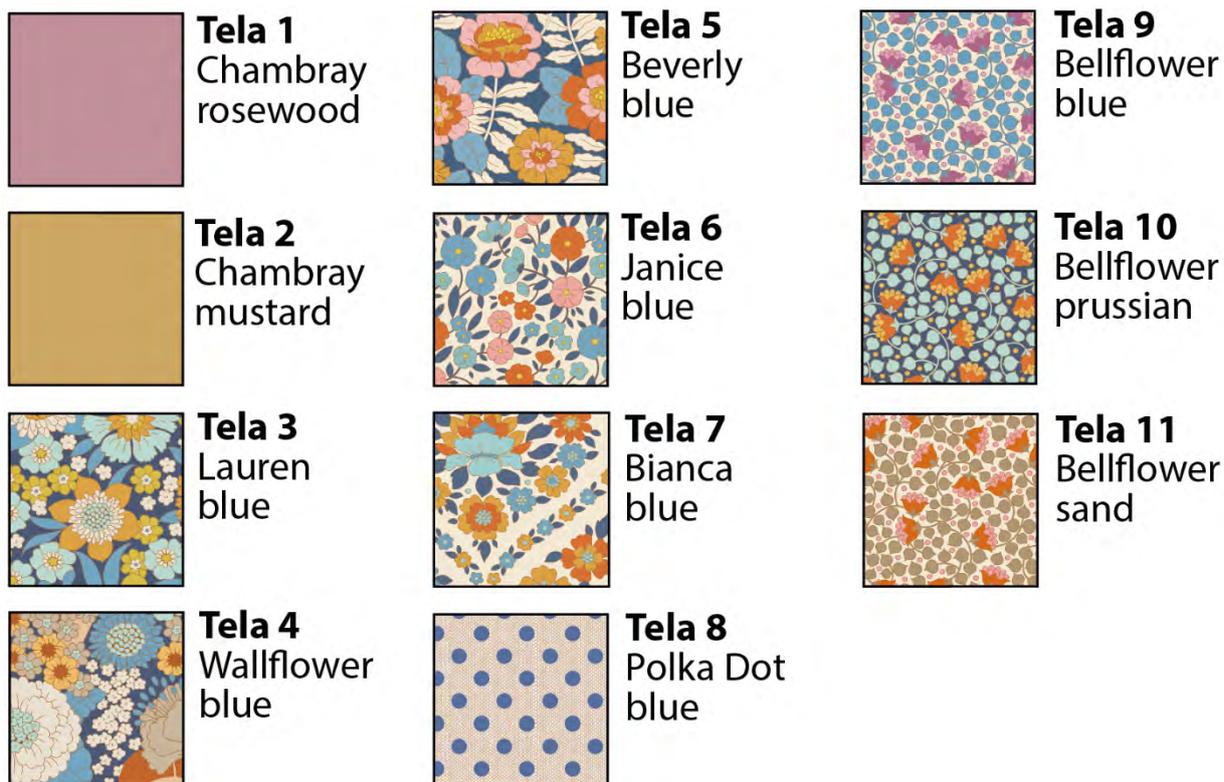
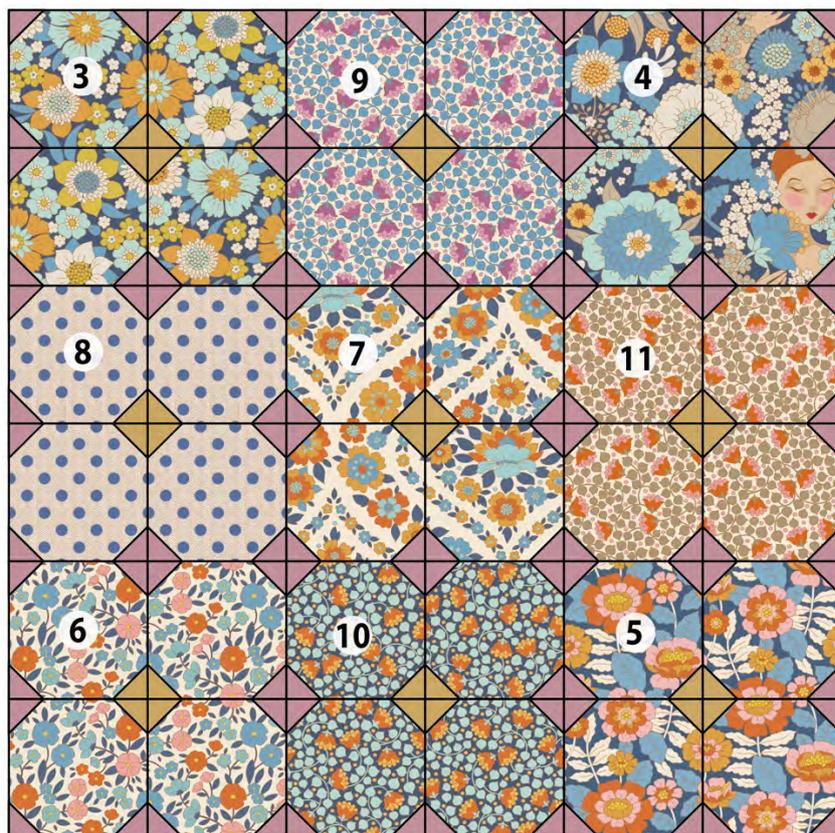


Figura B Disposición de los cojines y posiciones de las telas.



Cortar

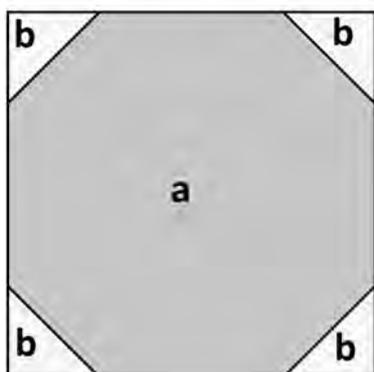
2 La figura C muestra las medidas de corte para una pequeña unidad floral. El diagrama también muestra cómo varía la posición del color de los triángulos de las esquinas. Aquí se indica el número total de piezas necesarias para el cojín.

- De la Tela 1, corte 108 cuadrados de $1\frac{1}{4}$ pulg. (3,2 cm) cada uno. Puede cortarlos a partir de cuatro tiras de tela de $1\frac{1}{4}$ pulg. (3,2 cm) de ancho.
- De la Tela 2, corte treinta y seis cuadrados de $1\frac{1}{4}$ pulg. (3,2 cm) cada uno. Puede cortarlos de dos tiras de tela de $1\frac{1}{4}$ pulg. (3,2 cm) x ancho (o de un cuadrado de 10 pulg. (25,5 cm)).
- De cada una de las telas 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11, corte cuatro cuadrados de $3\frac{1}{2}$ pulgadas (9 cm).

Figura C Medidas de corte para la unidad de flor.

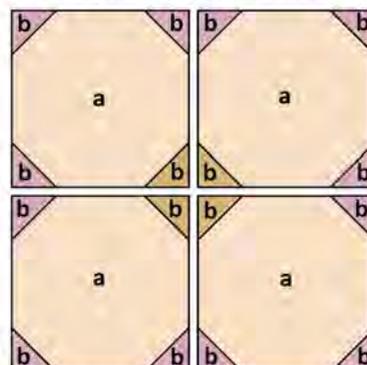
Los tamaños incluyen márgenes de costura de $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm). Todas las piezas deben cortarse inicialmente en cuadrados.

Unidad floral pequeña



- a** Cuadrado de $3\frac{1}{2}$ pul. (9 cm)
- b** Cuadrado de $1\frac{1}{4}$ pul. (3.2 cm)

Variaciones de flores en triángulos de esquina y posiciones.



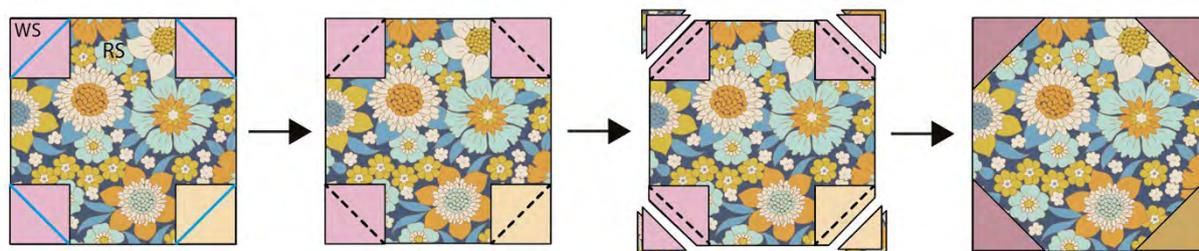
3 De la tela para la trasera de la almohada, corte dos piezas de aproximadamente 20 pulgadas x 13 pulgadas (51 cm x 33 cm) cada una.

4 Corte la tela de bias en dos tiras de 2½ pulgadas (6,4 cm) de ancho. Cósalas de extremo a extremo y planche las costuras para abrirlas. Planche la bias por la mitad a lo largo, con los reverses juntos.

Construcción de las unidades florales

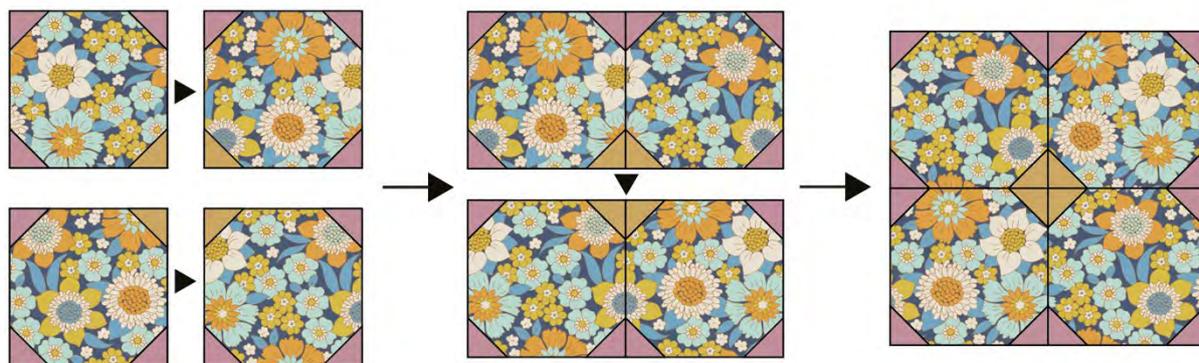
5 Primero haga una sola unidad, como se muestra en la **Figura D**. Elija el cuadrado de tela estampado correcto: tres cuadrados más pequeños de Tela 1 y uno de Tela 2. Coloque el cuadrado de tela estampado con el derecho hacia arriba. Tome los cuatro cuadrados más pequeños y marque con lápiz una línea diagonal en el revés de cada cuadrado. Coloque los cuadrados con el derecho junto al rectángulo estampado, en las posiciones correctas para cada unidad y con las líneas marcadas en la dirección que se muestra en el diagrama. Sujete con alfileres y luego cosa a lo largo de cada línea marcada. Recorte el exceso de tela ¼ pulg. (6 mm) fuera de las líneas cosidas y planche cada triángulo hacia afuera. Compruebe el tamaño de la unidad, que debe ser de 3½ pulg. (9 cm) (sin terminar).

Figura D Hacer una unidad de una sola flor



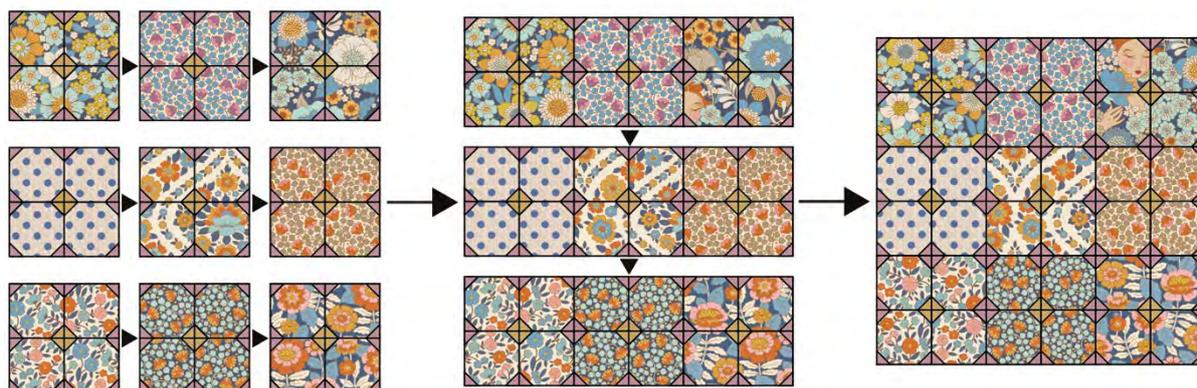
6 Haga tres unidades más como ésta y luego cósalas juntas para formar un bloque de cuatro patch, como se muestra en la **Figura E**. Asegúrese de colocar los triángulos de Tela 2 para formar un centro y de que las costuras coincidan perfectamente, de modo que las puntas de los triángulos se unan. Planche las costuras abiertas o hacia un lado. El bloque de cuatro patches debe ser un cuadrado de 6½ pulgadas (16,5 cm) en esta etapa.

Figura E Ensamblaje de cuatro unidades florales



7 Haga los otros cuatro bloques de patch con el mismo método, cambiando las telas según sea necesario. Una vez hechos los nueve bloques, cósalos como se muestra en la imagen **Figura F**. Haga coincidir las costuras y las puntas de los triángulos cuidadosamente y planche las costuras abiertas o hacia un lado.

Figura F Ensamblando el patchwork



Acolchado y terminación

8 Haga un sándwich de acolchado con top de patchwork, la guata y la tela de forro (si la usa). Acolche como desee. Recorte el exceso de guata y tela de forro para que coincida con el tamaño del top de patchwork.

9 Para confeccionar la funda del cojín, tome las dos piezas de tela para la trasera y, en un borde largo de cada pieza, haga un dobladillo doblando el borde 2,5 cm dos veces. Cosa las costuras con hilo del mismo color y planche (**Fig. G**). El diagrama se muestra en gris, así que puede usar la tela y los botones Tilda sugeridos en la lista de materiales o los que prefiera.

10 Para el cierre, con la máquina de coser, cosa cinco ojales equidistantes en el dobladillo de una de las piezas. Cosa cinco botones en la otra pieza, haciendo coincidir sus posiciones con los ojales. Nota: En lugar de hacer ojales, puede usar un cierre de velcro para cerrar la funda y coser los botones como detalle decorativo.

11 El cojín tiene un borde ribeteado, por lo que las piezas se ensamblan con los lados derechos hacia afuera, como se indica a continuación. En el reverso, abroche los botones en los ojales y coloque toda la pieza con el derecho hacia abajo. Coloque el topo de patchwork acolchado encima, con el derecho hacia arriba. Asegúrese de que los bordes exteriores de todas las piezas estén alineados. Hilvane las capas con alfileres o hilvanes y luego cierre como de costumbre. Al coser el ribete, las demás capas se unirán. Planche la funda e inserte un relleno de cojín para terminar.

Figura G Costura de la parte trasera

