

Tilda®

Wallflower

Wallflower Pillows
Pine & Burgundy



Coussin Wallflower

(Coloris pin)

On a toujours besoin d'un gros coussin douillet, mais c'est d'autant plus vrai s'il est associé au quilt Wallflower. Le fond de ce coussin est un joli vert sapin et il est combiné avec les verts si apaisants de la collection Wallflower. Trois autres coussins sont également disponibles. La collection Wallflower raconte l'histoire de deux couleurs. Deux coussins arborent les teintes vertes, roses et rouges et deux autres les couleurs bleues, chardon et caramel. Le petit motif floral est parfaitement mis en valeur dans les neuf blocs 4-patch qui composent le coussin. Les instructions des deux quilts Wallflower, l'un sur fond bleu de prusse et l'autre sur fond bordeaux, ainsi que les autres coussins sont disponibles sur [tildasworld](http://tildasworld.com).

Niveau de difficulté**

Fournitures :

- Tissu 1 : 25 cm (¼ yd) * – Chambray pine (160033)
- Tissu 2 : 15 cm (⅝ yd) ou 1 carré de 25,5 cm (10") – Chambray petrol (160005)
- Tissu 3 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Lauren green (100601)
- Tissu 4 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Wallflower green (100605)
- Tissu 5 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Beverly green (100609)
- Tissu 6 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Janice green (100613)
- Tissu 7 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Bianca green (100617)
- Tissu 8 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Seamstripe teal (160060)
- Tissu 9 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Bellflower green (110128)
- Tissu 10 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Bellflower pine (110127)
- Tissu 11 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Bellflower teal (110126)
- Molleton : 1 carré de 51 cm (20")
- Tissu pour la doublure (facultatif) : 1 carré de 51 cm (20")
- Tissu pour le dos : 40 cm (⅔ yd) – Chambray pine (160033)
- Tissu pour le biais : 25 cm (¼ yd) – Chambray pine (160033)
- Fils à coudre et à quilter
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe
- Cinq boutons pour la fixation (optionnel) : boutons Wallflower rouge et vert 16 mm (400070)
- Oreiller adapté à la housse

Note sur les tissus

* Si vous utilisez le même tissu Chambray pour réaliser les blocs, le dos du coussin et le biais, comme nous l'avons fait, un total de 75 cm (¾yd) devrait suffire.

Dimensions :

Carré de 47 cm (18½")

Notes

- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42"), sauf indication contraire.
- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses. Les mesures de largeur sont généralement données en premier.

- Repassez le tissu avant de le découper et ajustez-le si nécessaire pour mettre le motif/la trame du tissu d'équerre, en utilisant une règle de patchwork pour couper le bord franc supérieur à 90 degrés par rapport aux lisières.
- Les marges de couture sont de 6 mm (1/4"), sauf indication contraire.
- Lisez toutes les instructions avant de commencer.
- Faites un bloc test avant de continuer à réaliser les autres éléments.
- Abréviations : END = endroit, ENV = envers.
- Vérifiez que tous les motifs utilisés sont imprimés en taille réelle (100 %).

Plan du coussin

1 Le coussin est composé de petites fleurs assemblées en blocs 4-patch. Voir **Fig. A** pour les tissus utilisés et **Fig. B** pour le plan du coussin.

Fig. A Échantillons des tissus (Coussin Wallflower, sapin)

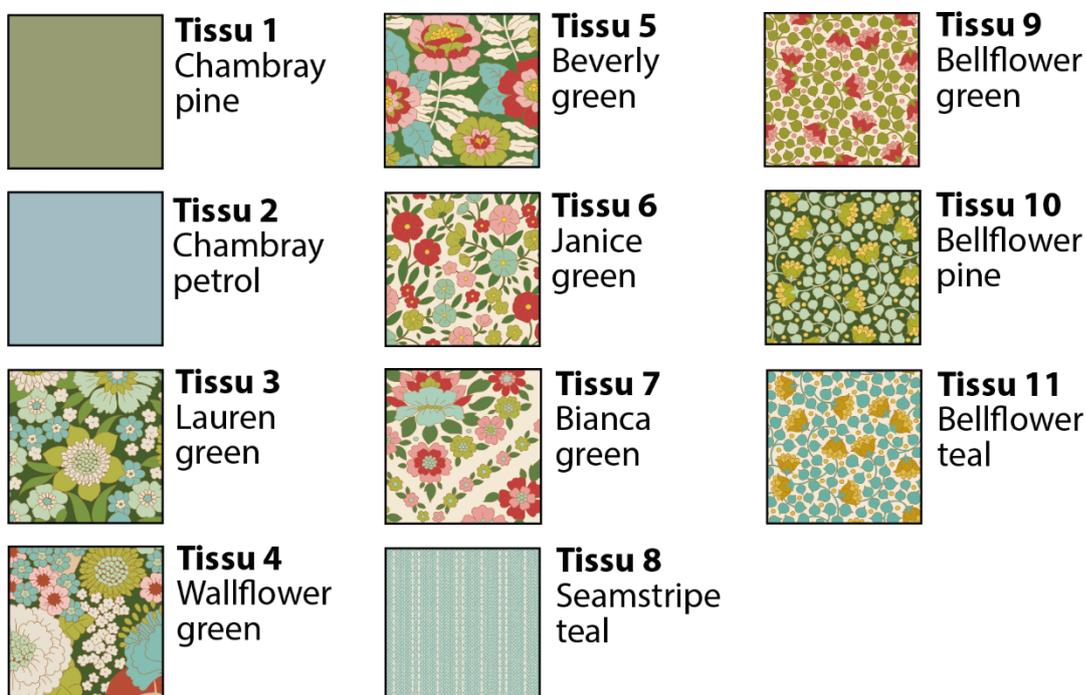
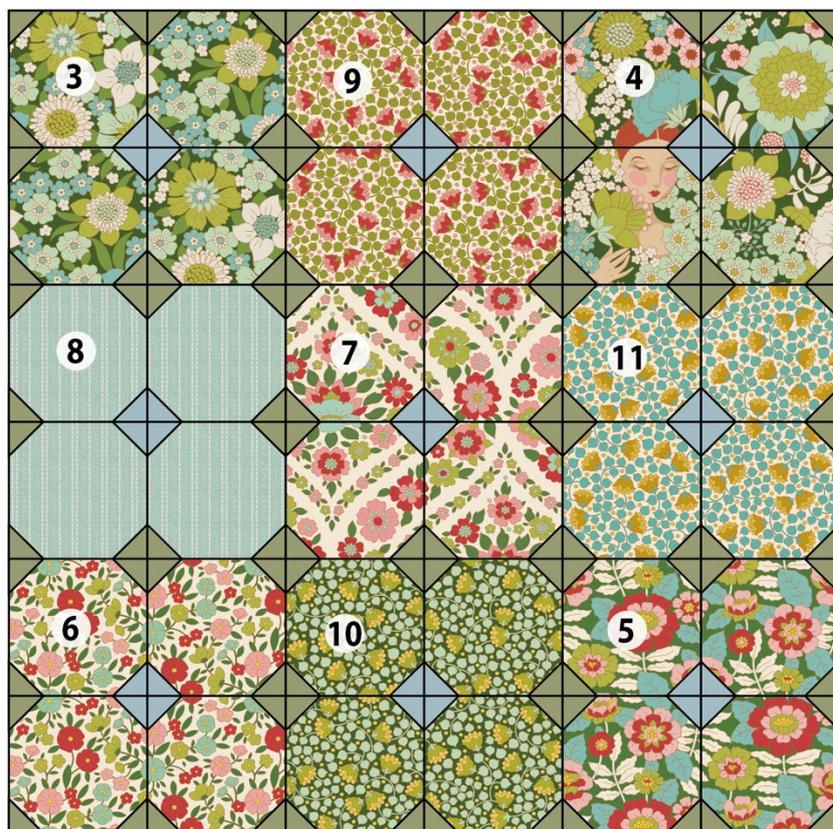


Fig. B Plan du coussin et disposition des tissus



Découpe

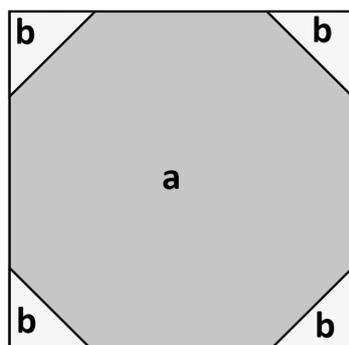
La **Fig. C** indique les mesures de coupe d'une petite fleur. Sur le schéma vous pouvez voir comment placer les triangles d'angle en fonction de leur couleur. Vous trouverez ici le nombre total de pièces nécessaires pour le coussin :

- Tissu 1 : coupez 108 carrés 3,2 cm (1¼") de côté. Vous pouvez les couper en taillant d'abord quatre bandes de 3,2 cm (1¼") de large.
- Tissu 2 : coupez 36 carrés 3,2 cm (1¼") de côté. Vous pouvez les couper en taillant d'abord quatre bandes de 3,2 cm (1¼") de large (ou dans un carré de 25,5 cm (10") de côté).
- Dans chacun des tissus 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 11 coupez 4 carrés de 9 cm (3½") de côté.

Fig. C Mesures de coupe pour la fleur

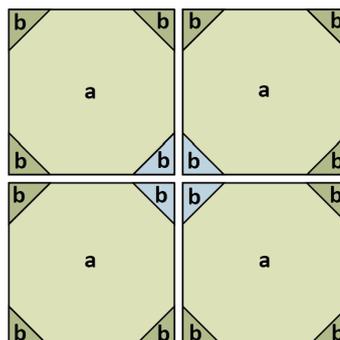
Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (¼"). Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés.

Petite fleur



- a 3½in (9cm) carré
- b 1¼in (3.2cm) carré

Changement de couleur et de position des triangles d'angle pour la fleur



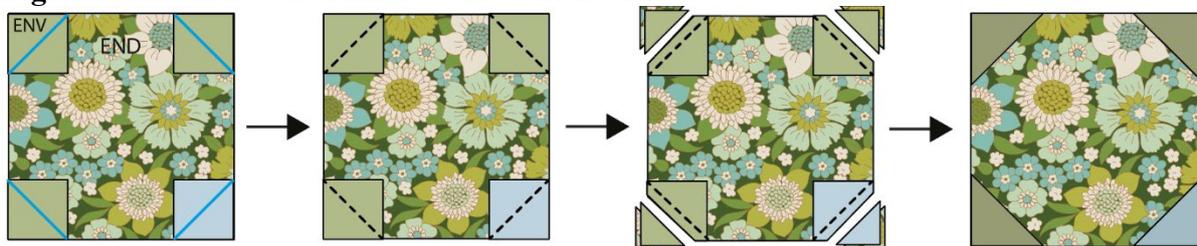
3 Coupez le tissu pour le dos du coussin en deux morceaux de 51 cm × 33 cm (20" × 13").

4 Coupez le tissu pour le biais en deux bandes de 6,4 cm (2½") sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer à repasser. Repassez le biais en deux sur la longueur, envers contre envers.

Réalisation des fleurs

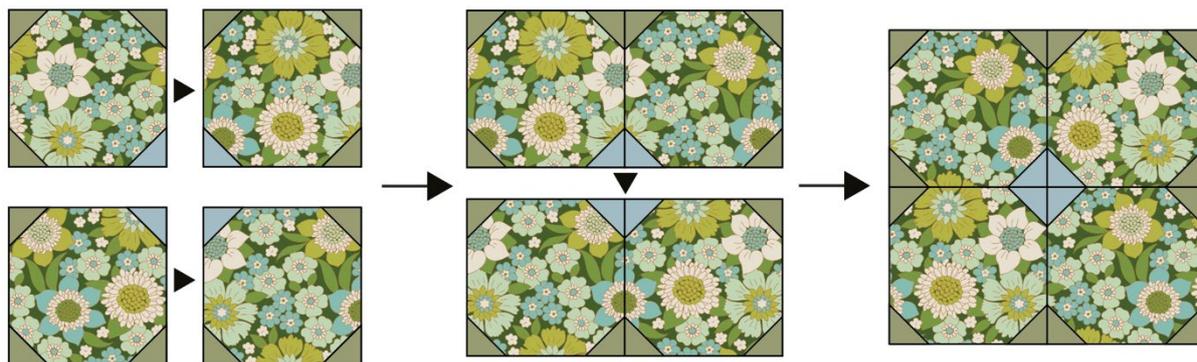
5 Réalisez d'abord un seul élément, comme illustré **Fig. D**. Choisissez le tissu imprimé approprié, trois petits carrés de tissu 1 et un carré de tissu 2. Placez le carré en tissu imprimé endroit (END) face à vous. Tracez une diagonale au crayon sur l'envers des quatre petits carrés. Placez les carrés, endroit contre endroit, sur le rectangle imprimé, en respectant les emplacements prévus pour cette pièce et en orientant les tracés comme indiqué dans le schéma. Épinglez et cousez le long de chaque tracé. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm (¼") des coutures, puis repassez les triangles vers l'extérieur. Vérifiez la taille de l'élément : on doit obtenir un carré de 9 cm (3½") de côté (non fini).

Fig. D Réalisation d'un élément à une seule fleur



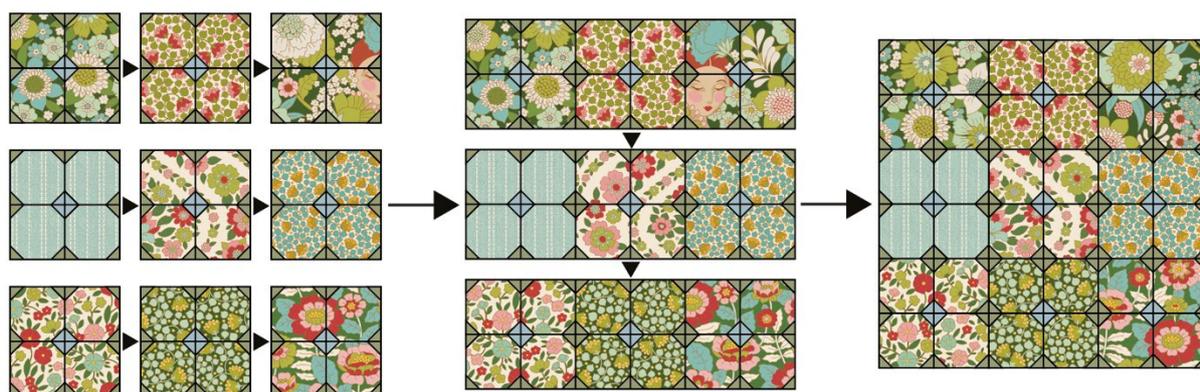
6 Faites trois autres éléments comme celui-ci, puis assemblez-les pour faire un bloc 4-patch, comme illustré **Fig. E**. Veillez à positionner les triangles de tissu 2 pour former un centre et faites coïncider les coutures pour que les pointes des triangles se rejoignent. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. À ce stade, le bloc 4-patch doit former un carré de 16,5 cm (6½").

Fig. E Assemblage de l'élément à quatre fleurs



7 Réalisez les autres blocs 4-patch en utilisant la même méthode, en changeant les tissus selon les besoins. Une fois les neuf blocs réalisés, assemblez-les comme indiqué **Fig. F**. Faites coïncider les coutures et les pointes des triangles et repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté.

Fig. F Assemblage du patchwork



Matelassage et finitions

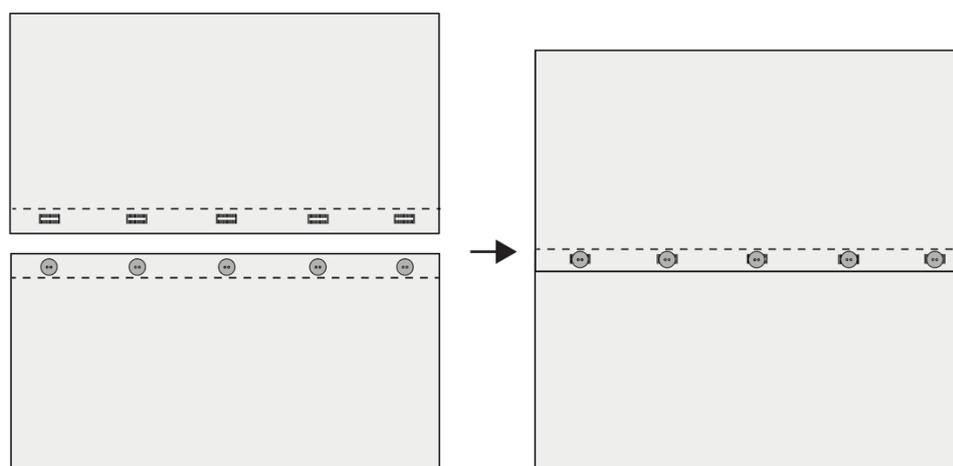
8 Réalisez un sandwich avec le patchwork, le molleton et la doublure (le cas échéant). Matelassez à votre goût. Coupez l'excédent de molleton et de tissu de doublure pour qu'ils correspondent à la taille du patchwork.

9 Pour confectionner la taie, faites un ourlet sur le bord long de chaque pièce du dos en le retournant deux fois de 2,5 cm (1/2"). Faites les coutures avec du fil assorti et repassez (**Fig. G**). Le dessin est en gris, vous pouvez donc utiliser le tissu Tilda et les boutons proposés dans la liste des matériaux, ou ceux de votre choix.

10 Pour la fermeture, à l'aide de votre machine à coudre, créez cinq boutonnieres en les espaçant régulièrement dans l'ourlet de l'une des pièces. Cousez cinq boutons sur l'autre pièce, en faisant correspondre leur position à celle des boutonnieres. Remarque : au lieu de faire des boutonnieres, vous pouvez fixer la housse à l'aide d'une bande auto-agrippante (Velcro, par exemple), et décorer avec des boutons.

11 Comme le coussin est doté d'une bordure, les pièces sont assemblées à l'endroit, comme suit : sur le dos, fixez les boutons dans les boutonnieres et retournez l'ensemble sur l'endroit. Placez le patchwork matelassé dessus, endroit face à vous. Veillez à ce que les bords extérieurs de toutes les pièces soient alignés. Épinglez ou bâtissez les différentes épaisseurs ensemble, puis assemblez-les comme à l'accoutumée. Cette couture permettra de maintenir toutes les épaisseurs ensemble. Repassez la taie et insérez un coussin pour terminer.

Fig. G Réalisation de la taie



Coussin Wallflower

(Coloris bordeaux)

On a toujours besoin d'un gros coussin douillet, mais c'est d'autant plus vrai s'il est associé au quilt Wallflower. Le fond de ce coussin est un bordeaux intense et il est combiné avec les rouges et les roses de la collection Wallflower. Trois autres coussins sont également disponibles. La collection Wallflower raconte l'histoire de deux couleurs. Deux coussins arborent les teintes vertes, roses et rouges et deux autres les couleurs bleues, chardon et caramel. Le petit motif floral est parfaitement mis en valeur dans les neuf blocs 4-patch qui composent le coussin. Les instructions des deux quilts Wallflower, l'un sur fond bleu de prusse et l'autre sur fond bordeaux, ainsi que les autres coussins sont disponibles sur [tildasworld](http://tildasworld.com).

Niveau de difficulté**

Fournitures :

- Tissu 1 : 25 cm (¼ yd) * – Chambray burgundy (160040)
- Tissu 2 : 15 cm (⅝ yd) ou 1 carré de 25,5 cm (10") – Chambray petrol (160005)
- Tissu 3 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Lauren burgundy (100602)
- Tissu 4 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Wallflower burgundy (100606)
- Tissu 5 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Beverly pink (100610)
- Tissu 6 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Janice red (100614)
- Tissu 7 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Bianca red (100618)
- Tissu 8 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Bellflower pink (110129)
- Tissu 9 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Bellflower flaxen (110130)
- Tissu 10 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Bellflower denim (110131)
- Tissu 11 : 1 carré d'environ 25,5 cm (10") – Polka Dot red (160085)
- Molleton : 1 carré de 51 cm (20")
- Tissu pour la doublure (facultatif) : 1 carré de 51 cm (20")
- Tissu pour le dos : 40 cm (⅜ yd) – Chambray burgundy (160040)
- Tissu pour le biais : 25 cm (¼ yd) – Chambray burgundy (160040)
- Fils à coudre et à quilting
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe
- Cinq boutons pour la fixation (optionnel) : boutons Wallflower rouge et vert 16 mm (400070)
- Oreiller adapté à la housse

Note sur les tissus

* Si vous utilisez le même tissu Chambray pour réaliser les blocs, le dos du coussin et le biais, comme nous l'avons fait, un total de 75 cm (¾ yd) devrait suffire.

Dimensions :

Carré de 47 cm (18½")

Notes

- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42"), sauf indication contraire.
- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses. Les mesures de largeur sont généralement données en premier.

- Repassez le tissu avant de le découper et ajustez-le si nécessaire pour mettre le motif/la trame du tissu d'équerre, en utilisant une règle de patchwork pour couper le bord franc supérieur à 90 degrés par rapport aux lisières.
- Les marges de couture sont de 6 mm (1/4"), sauf indication contraire.
- Lisez toutes les instructions avant de commencer.
- Faites un bloc test avant de continuer à réaliser les autres éléments.
- Abréviations : END = endroit, ENV = envers.
- Vérifiez que tous les motifs utilisés sont imprimés en taille réelle (100 %).

Plan du coussin

1 Le coussin est composé de petites fleurs assemblées en blocs 4-patch. Voir **Fig. A** pour les tissus utilisés et **Fig. B** pour le plan du coussin.

Fig. A Échantillons des tissus (Coussin Wallflower, bordeaux)

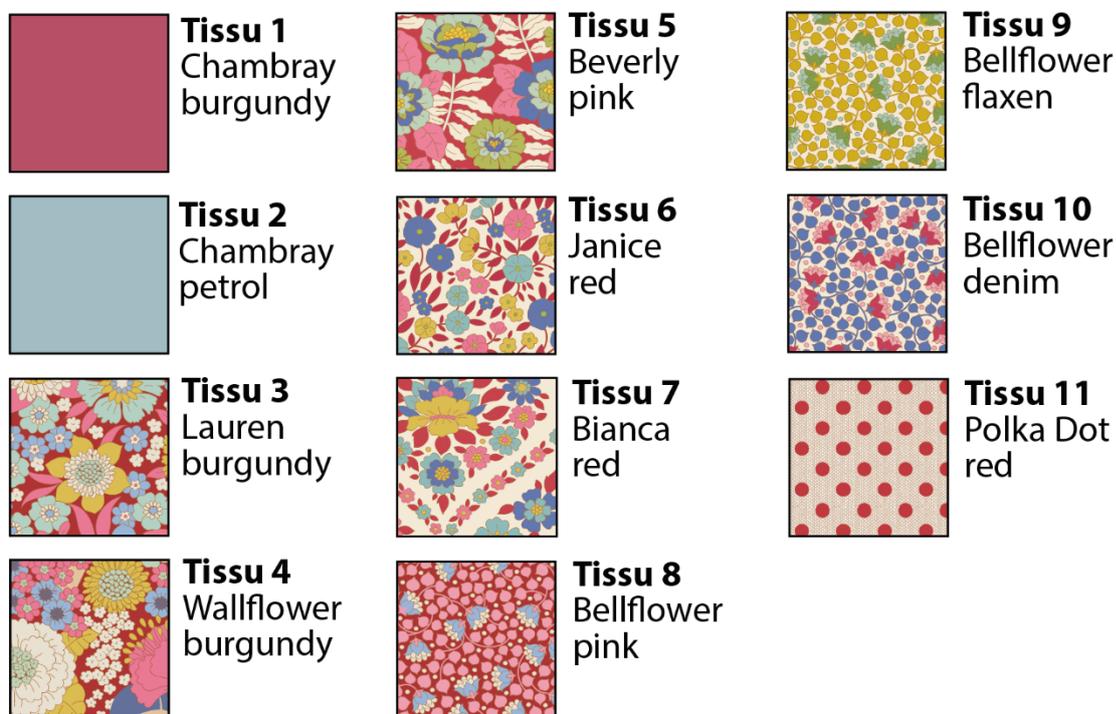
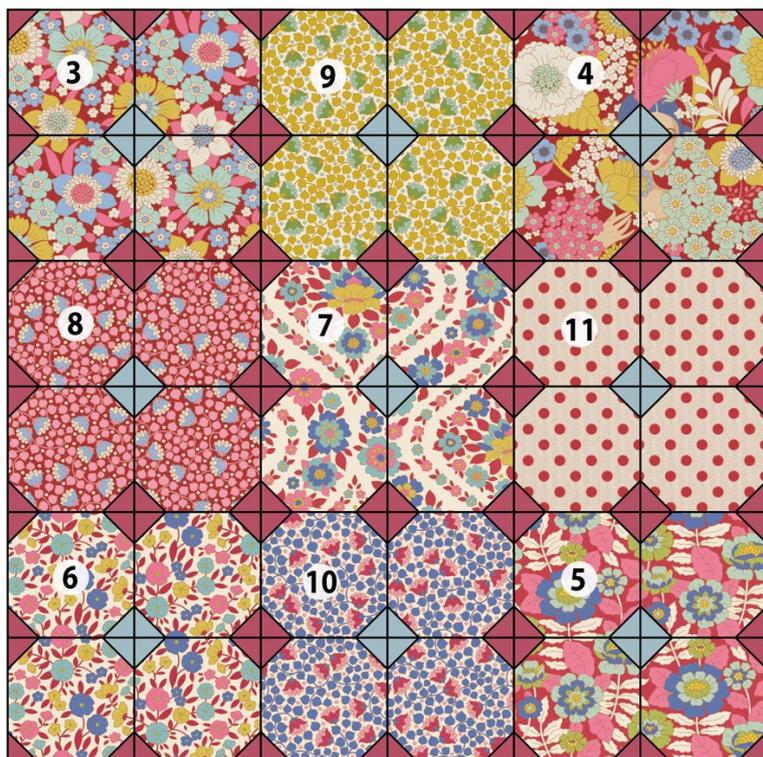


Fig. B Plan du coussin et disposition des tissus



Découpe

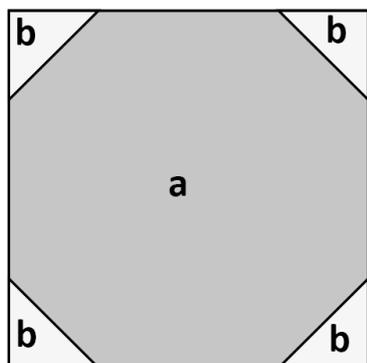
La **Fig. C** indique les mesures de coupe d'une petite fleur. Sur le schéma vous pouvez voir comment placer les triangles d'angle en fonction de leur couleur. Vous trouverez ici le nombre total de pièces nécessaires pour le coussin :

- Tissu 1 : coupez 108 carrés 3,2 cm (1¼") de côté. Vous pouvez les couper en taillant d'abord quatre bandes de 3,2 cm (1¼") de large.
- Tissu 2 : coupez 36 carrés 3,2 cm (1¼") de côté. Vous pouvez les couper en taillant d'abord quatre bandes de 3,2 cm (1¼") de large (ou dans un carré de 25,5 cm (10") de côté).
- Dans chacun des tissus 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 11 coupez 4 carrés de 9 cm (3½") de côté.

Fig. C Mesures de coupe pour la fleur.

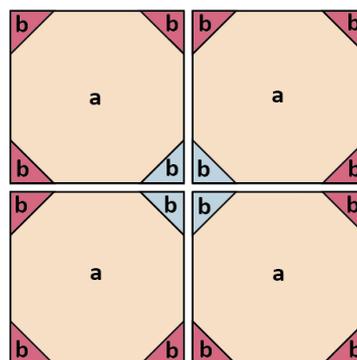
Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (¼"). Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés.

Petite fleur



a 3½in (9cm) carré
b 1¼in (3.2cm) carré

Changement de couleur et de position des triangles d'angle pour la fleur



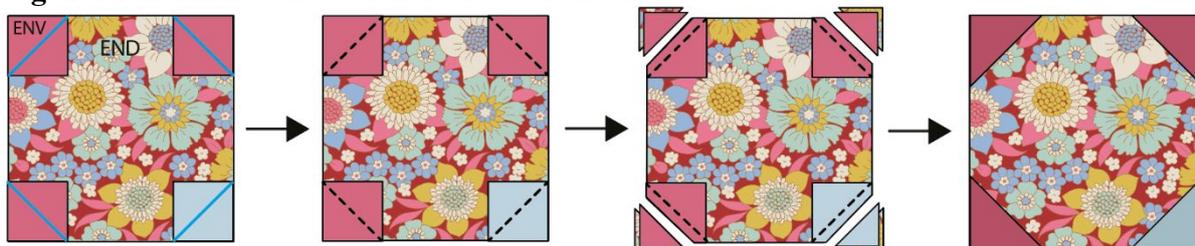
3 Coupez le tissu pour le dos du coussin en deux morceaux de 51 cm × 33 cm (20" × 13").

4 Coupez le tissu pour le biais en deux bandes de 6,4 cm (2½") sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer à repasser. Repassez le biais en deux sur la longueur, envers contre envers.

Réalisation des fleurs

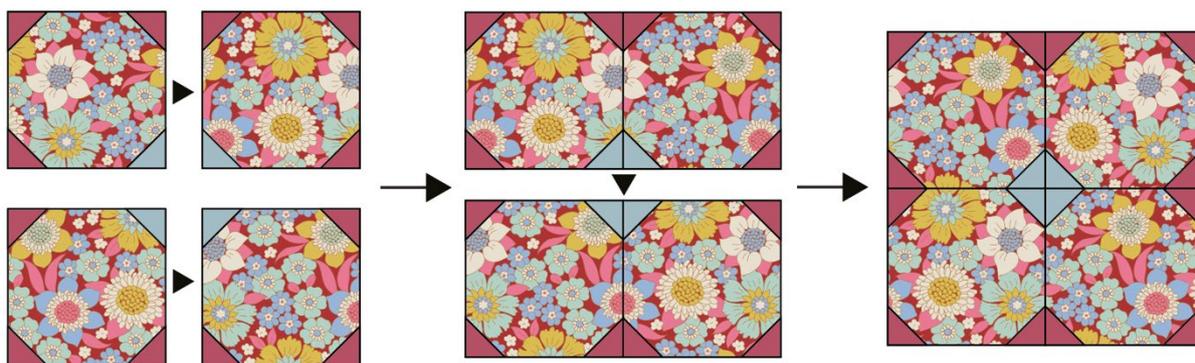
5 Réalisez d'abord un seul élément, comme illustré **Fig. D**. Choisissez le tissu imprimé approprié, trois petits carrés de tissu 1 et un carré de tissu 2. Placez le carré en tissu imprimé endroit (END) face à vous. Tracez une diagonale au crayon sur l'envers des quatre petits carrés. Placez les carrés, endroit contre endroit, sur le rectangle imprimé, en respectant les emplacements prévus pour cette pièce et en orientant les tracés comme indiqué dans le schéma. Épinglez et cousez le long de chaque tracé. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm (¼") des coutures, puis repassez les triangles vers l'extérieur. Vérifiez la taille de l'élément : on doit obtenir un carré de 9 cm (3½") de côté (non fini).

Fig. D Réalisation d'un élément à une seule fleur



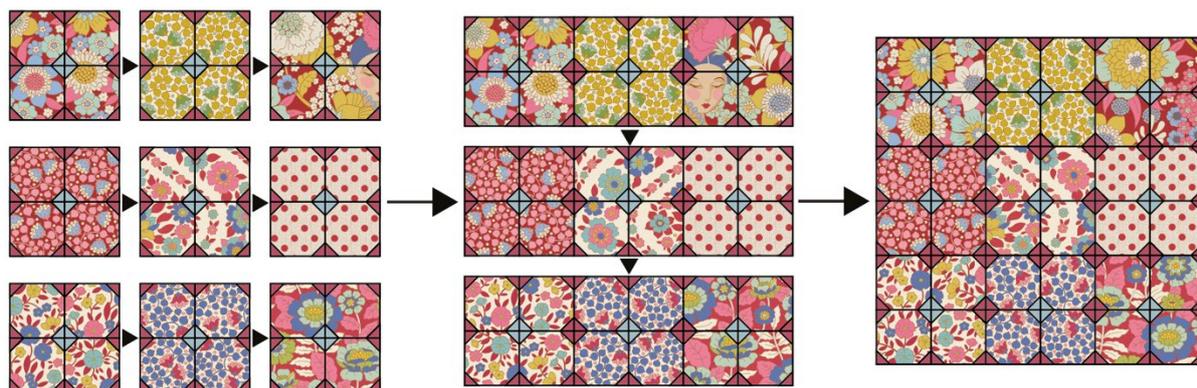
6 Faites trois autres éléments comme celui-ci, puis assemblez-les pour faire un bloc 4-patch, comme illustré **Fig. E**. Veillez à positionner les triangles de tissu 2 pour former un centre et faites coïncider les coutures pour que les points des triangles se rejoignent. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. À ce stade, le bloc 4-patch doit former un carré de 16,5 cm (6½").

Fig. E Assemblage de l'élément à quatre fleurs



7 Réalisez les autres blocs 4-patch en utilisant la même méthode, en changeant les tissus selon les besoins. Une fois les neuf blocs réalisés, assemblez-les comme indiqué **Fig. F**. Faites coïncider les coutures et les points des triangles et repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté.

Fig. F Assemblage du patchwork



Matelassage et finitions

8 Réalisez un sandwich avec le patchwork, le molleton et la doublure (le cas échéant). Matelassez à votre goût. Coupez l'excédent de molleton et de tissu de doublure pour qu'ils correspondent à la taille du patchwork.

9 Pour confectionner la taie, faites un ourlet sur le bord long de chaque pièce du dos en le retournant deux fois de 2,5 cm (1/2"). Faites les coutures avec du fil assorti et repassez (**Fig. G**). Le dessin est en gris, vous pouvez donc utiliser le tissu Tilda et les boutons proposés dans la liste des matériaux, ou ceux de votre choix.

10 Pour la fermeture, à l'aide de votre machine à coudre, créez cinq boutonnières en les espaçant régulièrement dans l'ourlet de l'une des pièces. Cousez cinq boutons sur l'autre pièce, en faisant correspondre leur position à celle des boutonnières. Remarque : au lieu de faire des boutonnières, vous pouvez fixer la housse à l'aide d'une bande auto-agrippante (Velcro, par exemple), et décorer avec des boutons.

11 Comme le coussin est doté d'une bordure, les pièces sont assemblées à l'endroit, comme suit : sur le dos, fixez les boutons dans les boutonnières et retournez l'ensemble sur l'endroit. Placez le patchwork matelassé dessus, endroit face à vous. Veillez à ce que les bords extérieurs de toutes les pièces soient alignés. Épinglez ou bâtissez les différentes épaisseurs ensemble, puis assemblez-les comme à l'accoutumée. Cette couture permettra de maintenir toutes les épaisseurs ensemble. Repassez la taie et insérez un coussin pour terminer.

Fig. G Réalisation de la taie

