

Tilda®
Wallflower
Wallflower Pillows
Pine & Burgundy



Almofada Wallflower

(cor Borgonha)

Uma almofada grande e confortável é útil nos melhores momentos, mas sobretudo se for feita para acompanhar a colcha Wallflower. Esta almofada tem um fundo bordeaux rico combinado com tons de vermelho e rosa da coleção Wallflower e existem três outras almofadas à sua escolha. A coleção Wallflower conta duas histórias de cores: duas das almofadas usam tons de verde, rosa e vermelho, e duas usam as cores azul, cardo e caramelo. O desenho simples de flores é utilizado com grande efeito nos nove blocos de quatro remendos que compõem o layout da almofada. As instruções para as duas colchas Wallflower, uma com fundo azul-prussiano e outra com fundo bordeaux, são fornecidas em tildasworld.com, assim como os outros designs de almofadas.

Nível de dificuldade **

Materiais

- Tecido 1: ¼yd (25cm) * – Chambray burgundy (160040)
- Tecido 2: quadrado de ⅛ yd (15 cm) ou 10 pol. (25,5 cm) – Chambray petrol (160005)
- Tecido 3: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Lauren burgundy (100602)
- Tecido 4: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Wallflower burgundy (100606)
- Tecido 5: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Beverly pink (100610)
- Tecido 6 quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Janice red (100614)
- Tecido 7: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Bianca red (100618)
- Tecido 8: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Bellflower pink(110129)
- Tecido 9: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Bellflower flaxen (110130)
- Tecido 10: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Bellflower denim (110131)
- Tecido 11: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Polka Dot red (160085)
- Enchimento (rebatidas): quadrado de 20 pol. (51 cm)
- Tecido de forro (opcional): quadrado de 20 pol. (51 cm)
- Tecido de suporte: ⅜yd (40cm) – Chambray burgundy (160040)
- Tecido de encadernação: ¼yd (25cm) – Chambray burgundy (160040)
- Linhas para patchwork e quilting
- Régua de quilter, cortador rotativo e tapete
- Cinco botões para fixação (opcional) – Botões Wallflower red/green 16mm (400070)
- Almofada para encaixar na capa

Anotações de Tecido

*Se utilizar o mesmo tecido Chambray para os blocos, a parte de trás da almofada e a encadernação, como fizemos, então ¾ jardas (75 cm) no total devem ser suficientes.

Tamanho finalizado

Quadrado de 18½ pol. (47 cm)

Notas gerais

- As quantidades de tecido baseiam-se numa largura utilizável de 42 pol. (107 cm), salvo indicação em contrário.
- As medidas estão em polegadas imperiais com conversões métricas entre parênteses – utilize apenas um sistema (de preferência polegadas). As medidas de largura são geralmente fornecidas em primeiro lugar.

- Passe a ferro o tecido antes de cortar e apare conforme necessário para esquadrear o molde/trama do tecido, utilizando uma régua de acolchoamento para cortar a borda superior crua a 90 graus em relação às orelhas.
- Utilize costuras de ¼ pol. (6 mm), a menos que seja instruído de outra forma.
- Leia todas as instruções antes de começar.
- Faça sempre um bloco completo como teste antes de prosseguir com os restantes blocos.
- Abreviaturas: RS = lado direito; WS = lado avesso.
- Verifique se todos os padrões utilizados são impressos em tamanho real (100%).

Layout da almofada

1 A almofada consiste em pequenas unidades de flores combinadas em blocos maiores de quatro remendos. Veja a **Fig. A** para os tecidos utilizados e a **Fig. B** para o layout da almofada.

Fig A Amostras de tecido (Almofada Wallflower – Borgonha)

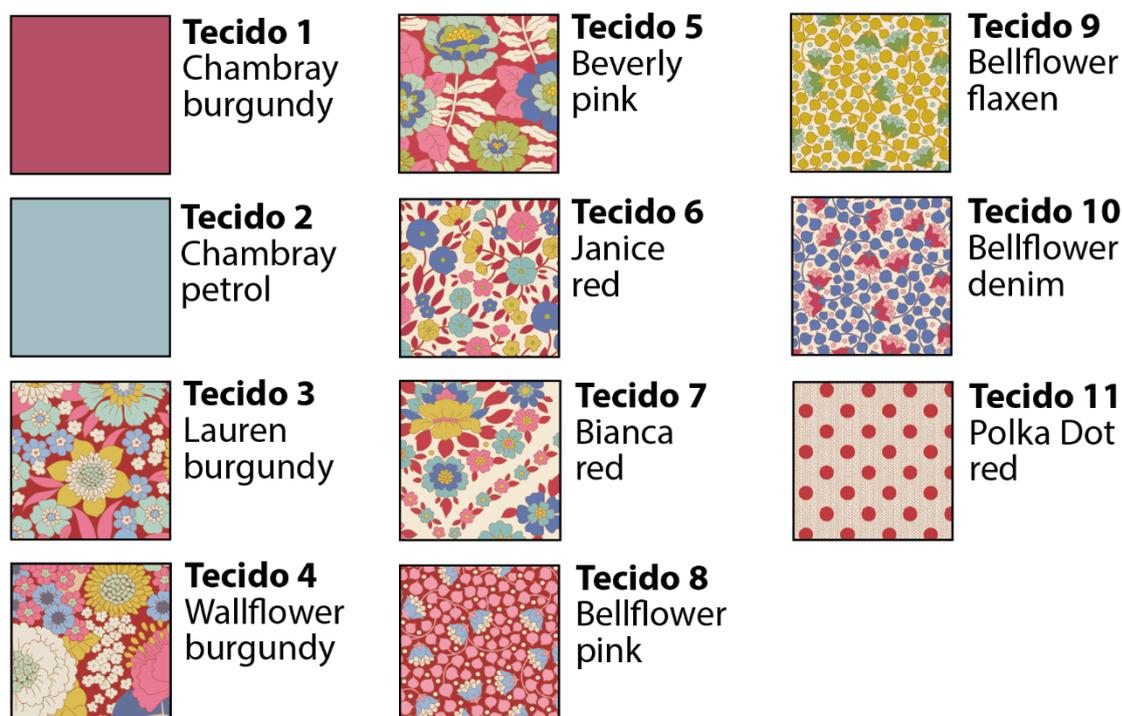
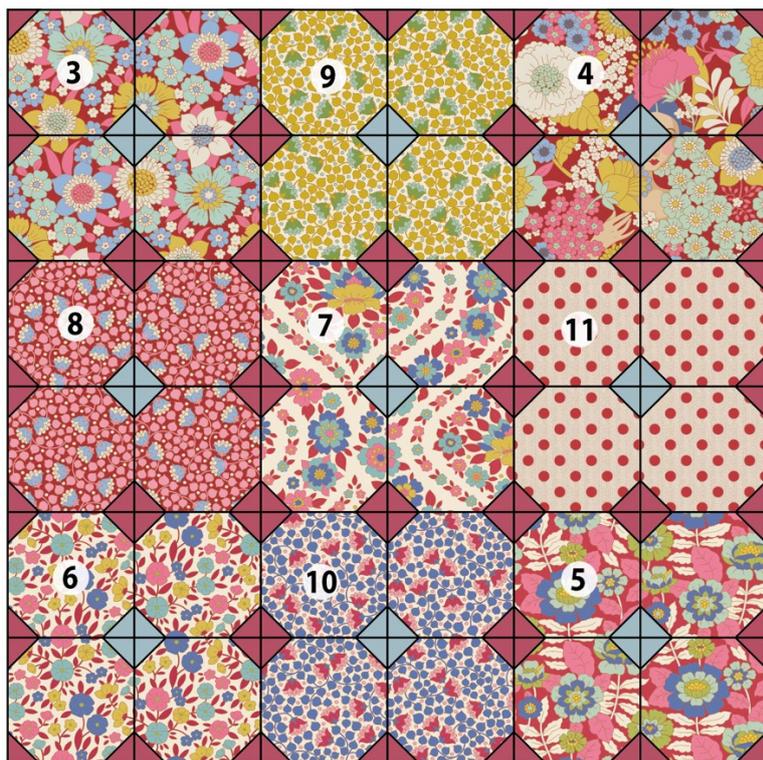


Fig B Layout das almofadas e posições dos tecidos



Corte

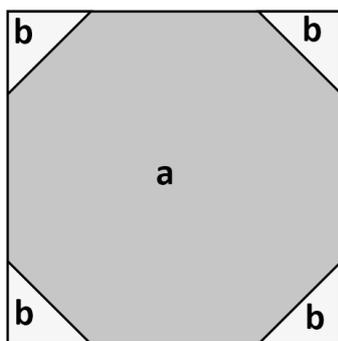
2 A Fig. C fornece as medidas de corte para uma unidade de flor pequena. O diagrama também mostra como os triângulos de canto variam na sua posição de cor. O número total de peças necessárias para a almofada é aqui fornecido.

- No Tecido 1 corte 108 quadrados, cada um com $1\frac{1}{4}$ pol. (3,2 cm). Pode cortá-los a partir de quatro tiras de tecido com $1\frac{1}{4}$ pol (3,2 cm) x largura de tecido.
- No Tecido 2 corte trinta e seis quadrados, cada um com $1\frac{1}{4}$ pol. (3,2 cm). Pode cortá-los a partir de duas tiras de tecido de $1\frac{1}{4}$ pol. (3,2 cm) x largura (ou de um quadrado de 10 pol./25,5 cm).
- De cada um dos tecidos 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 e 11 corte quatro quadrados de $3\frac{1}{2}$ pol. (9 cm).

Fig C Corte as medidas para a unidade da flor.

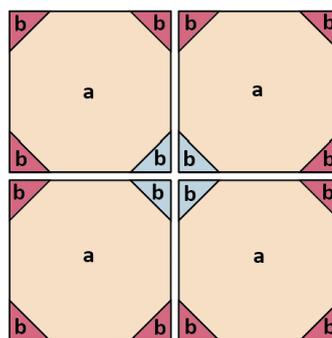
Os tamanhos incluem margens de costura de $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm). Todas as peças devem ser inicialmente cortadas em quadrados

Unidade de flor pequena



- a $3\frac{1}{2}$ in (9cm) quadrado
- b $1\frac{1}{4}$ in (3.2cm) quadrado

Variações nas cores e posições dos triângulos de canto das unidades florais



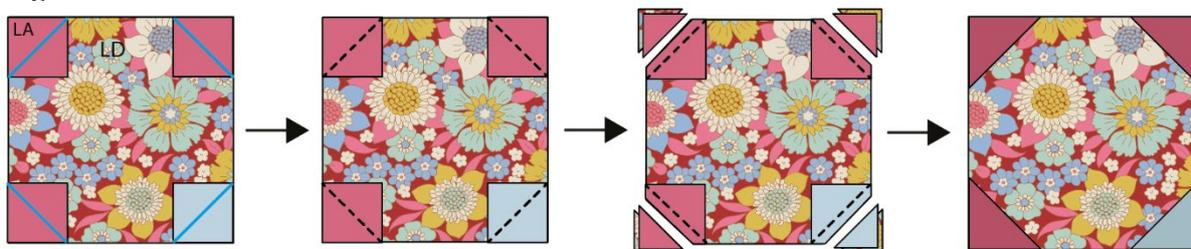
3 A partir do tecido da parte de trás da almofada, corte dois pedaços de aproximadamente 20 pol x 13 pol (51 cm x 33 cm).

4 Corte o tecido de encadernação em duas tiras de tecido com 2½ pol. (6,4 cm) de largura. Costure de ponta a ponta e passe a ferro as costuras para abrir. Passe a ferro a costura ao meio, no sentido do comprimento, com os lados avessos juntos.

Fazer as unidades de flores

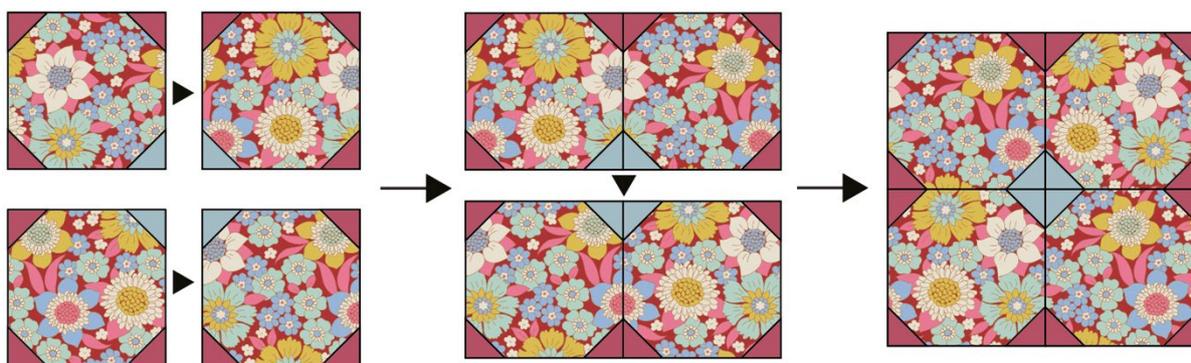
5 Faça primeiro uma única unidade, como mostrado na **Fig D**. Escolha o quadrado de tecido de impressão correto, três quadrados mais pequenos de Tecido 1 e um quadrado de Tecido 2. Coloque o quadrado de tecido estampado com o lado direito (LD) para cima. Pegue nos quatro quadrados mais pequenos e marque com um lápis uma linha diagonal no lado avesso de cada quadrado. Coloque os quadrados com os lados direitos juntos ao retângulo de impressão, nas posições corretas para essa unidade específica e com as linhas marcadas nas direções indicadas no diagrama. Prenda com alfinetes e cosa ao longo de cada linha marcada. Corte o excesso de tecido a ¼ pol. (6 mm) das linhas costuradas e passe a ferro cada triângulo para fora. Verifique o tamanho da unidade, que deve ter 9 cm quadrados (sem acabamento).

Fig D Fazer uma única unidade de flor



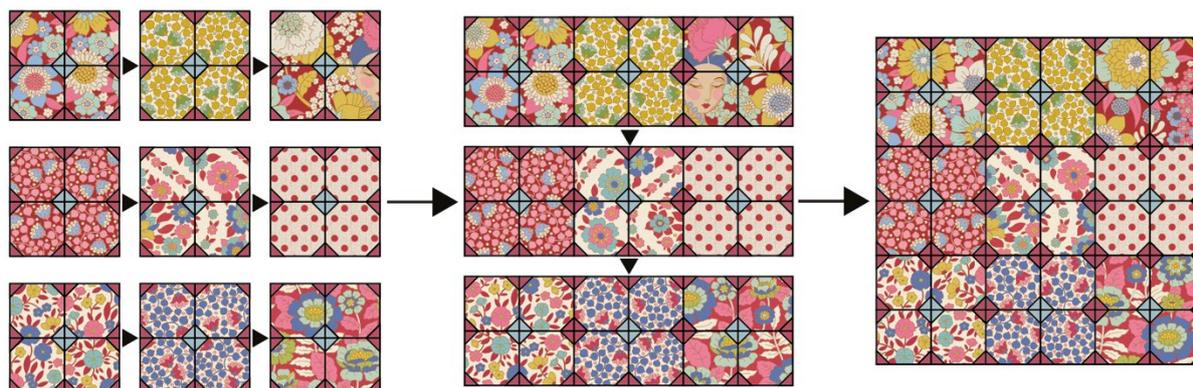
6 Faça mais três unidades como esta e costure-as num bloco de quatro remendos, como mostra a **Fig E**. Tenha cuidado ao posicionar os triângulos do Tecido 2 para formar um centro e alinhe as costuras na perfeição, de modo a que as extremidades dos triângulos se encontrem. Passe a ferro as costuras para as abrir ou para um dos lados. O bloco de quatro remendos deve ter 6½ pol. (16,5 cm) de área quadrada nesta fase.

Fig E Montagem de quatro unidades de flores



7 Faça os outros quatro blocos de remendos utilizando o mesmo método, trocando os tecidos conforme necessário. Quando todos os nove blocos estiverem prontos, costure-os como mostra a **Fig F**. Alinhe as costuras e os pontos triangulares com cuidado e passe a ferro as costuras para as abrir ou para um dos lados.

Fig F Montar o patchwork



Quilting e Acabamento

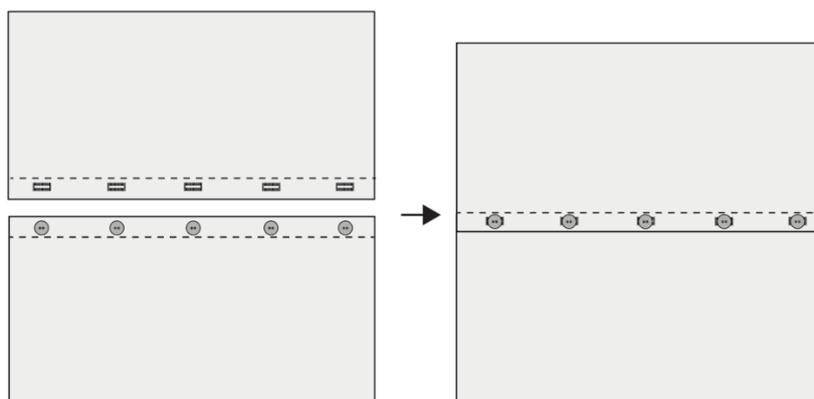
8 Faça uma sanduíche de colcha com o patchwork, o enchimento e o tecido de forro (se usar). Acolchoe conforme desejado. Corte o excesso de enchimento e tecido de forro para corresponder ao tamanho do patchwork.

9 Para fazer a capa da almofada, pegue em dois pedaços de tecido para a parte de trás da almofada e, numa das bordas compridas de cada pedaço, crie uma bainha dobrando a borda 1 pol. (2,5 cm) duas vezes. Costure as costuras com linha correspondente e passe a ferro (**Fig G**). O diagrama é apresentado em tons de cinzento, pelo que pode utilizar o tecido e os botões Tilda sugeridos na lista de materiais, ou os da sua preferência.

10 Para o fecho, utilize a sua máquina de costura para fazer cinco casas de botão igualmente espaçadas na bainha de uma das peças. Costure cinco botões na outra peça, combinando as suas posições com as casas. Nota: em vez de fazer casas de botão, pode usar um fecho de velcro, como velcro, para prender a capa e coser os botões como elemento decorativo.

11 A almofada tem uma borda presa, pelo que as peças são montadas com os lados direitos para fora, como se segue. No verso, prenda os botões nas casas e coloque a peça inteira com o lado direito para baixo. Coloque o patchwork acolchoado por cima, com o lado direito para cima. Certifique-se de que as extremidades exteriores de todas as peças estão alinhadas. Prenda as camadas com alfinetes ou prenda com alfinetes e depois ate normalmente. À medida que cose a encadernação no lugar, esta fixará as outras camadas. Passe a ferro a capa e insira uma almofada para finalizar.

Fig G Fazer a capa



Almofada Wallflower

(Cor de pinho)

Uma almofada grande e confortável é útil nos melhores momentos, mas sobretudo se for feita para acompanhar a colcha Wallflower. Esta almofada tem um bonito fundo de pinho combinado com verdes suaves da coleção Wallflower e há três outras almofadas à sua escolha. A coleção Wallflower conta duas histórias de cores: duas das almofadas usam tons de verde, rosa e vermelho, e duas usam as cores azul, cardo e caramelo. O desenho simples de flores é utilizado com grande efeito nos nove blocos de quatro remendos que compõem o layout da almofada. As instruções para as duas colchas Wallflower, uma com fundo azul-prussiano e outra com fundo bordeaux, são fornecidas em tildasworld.com, assim como os outros designs de almofadas.

Nível de dificuldade **

Materiais

- Tecido 1: ¼yd (25cm) * – Chambray pine (160033)
- Tecido 2: quadrado de ⅛ yd (15 cm) ou 10 pol. (25,5 cm) – Chambray petrol (160005)
- Tecido 3: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Lauren green (100601)
- Tecido 4: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Wallflower green (100605)
- Tecido 5: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Beverly green (100609)
- Tecido 6: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Janice green (100613)
- Tecido 7: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Bianca green (100617)
- Tecido 8: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Seamstripe teal (160060)
- Tecido 9: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Bellflower green (110128)
- Tecido 10: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Bellflower pine (110127)
- Tecido 11: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Bellflower teal (110126)
- Enchimento (rebatidas): quadrado de 20 pol. (51 cm)
- Tecido de forro (opcional): quadrado de 20 pol. (51 cm)
- Tecido de suporte: ⅜yd (40cm) – Chambray pine (160033)
- Tecido de encadernação: ¼yd (25cm) – Chambray pine (160033)
- Linhas para patchwork e quilting
- Régua de quilter, cortador rotativo e tapete
- Cinco botões para fixação (opcional) – Botões Wallflower red/green 16mm (400070)
- Almofada para encaixar na capa

Anotações de Tecido

*Se utilizar o mesmo tecido Chambray para os blocos, a parte de trás da almofada e a encadernação, como fizemos, então ¾ jardas (75 cm) no total devem ser suficientes.

Tamanho finalizado

Quadrado de 18½ pol. (47 cm)

Notas gerais

- As quantidades de tecido baseiam-se numa largura utilizável de 42 pol. (107 cm), salvo indicação em contrário.
- As medidas estão em polegadas imperiais com conversões métricas entre parênteses – utilize apenas um sistema (de preferência polegadas). As medidas de largura são geralmente fornecidas em primeiro lugar.

- Passe a ferro o tecido antes de cortar e apare conforme necessário para esquadrear o molde/trama do tecido, utilizando uma régua de acolchoamento para cortar a borda superior crua a 90 graus em relação às orelhas.
- Utilize costuras de ¼ pol. (6 mm), a menos que seja instruído de outra forma.
- Leia todas as instruções antes de começar.
- Faça sempre um bloco completo como teste antes de prosseguir com os restantes blocos.
- Abreviaturas: RS = lado direito; WS = lado avesso.
- Verifique se todos os padrões utilizados são impressos em tamanho real (100%).

Layout da almofada

1 A almofada consiste em pequenas unidades de flores combinadas em blocos maiores de quatro remendos. Veja a **Fig. A** para os tecidos utilizados e a **Fig. B** para o layout da almofada.

Fig A Amostras de tecido (Almofada Wallflower – pinho)

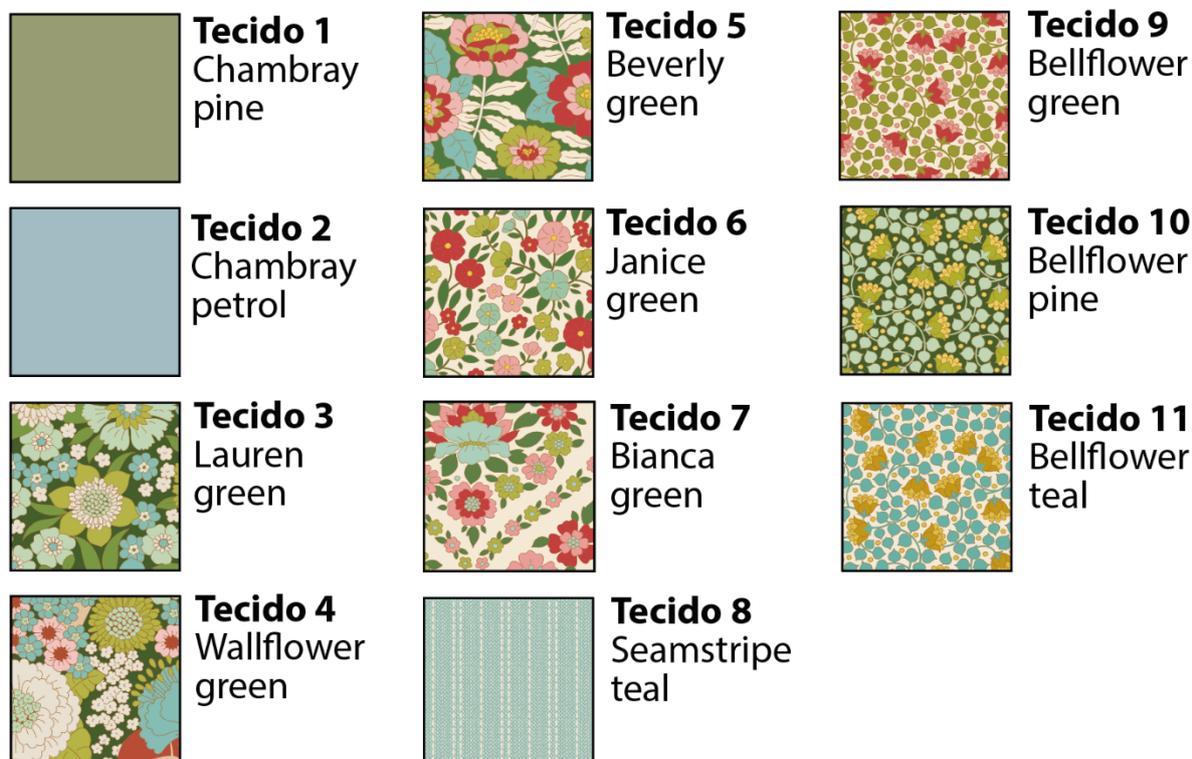
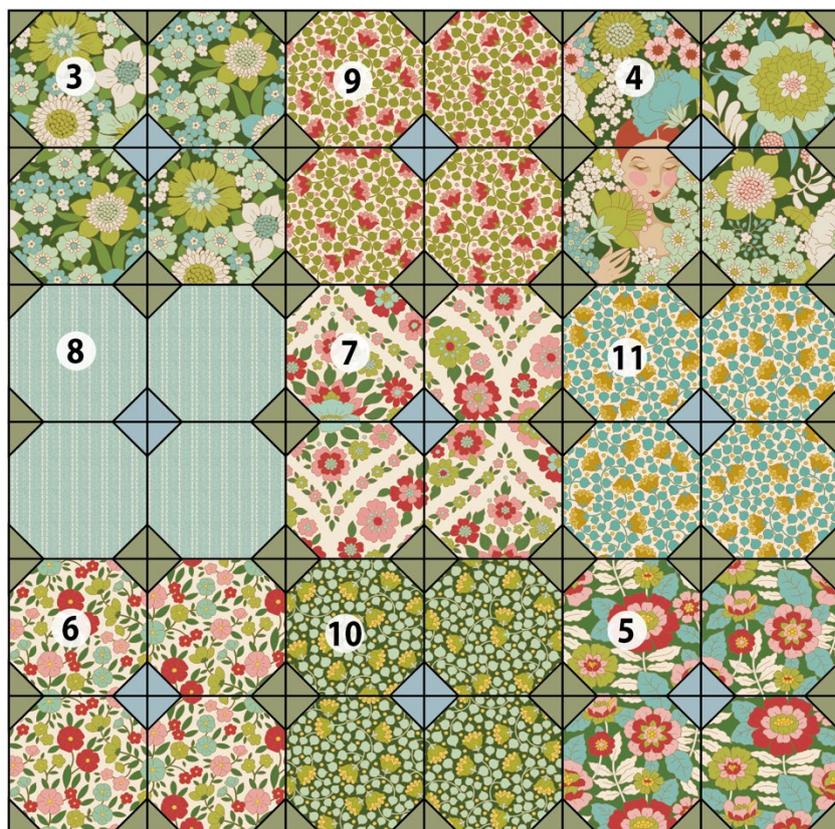


Fig B Layout das almofadas e posições dos tecidos



Corte

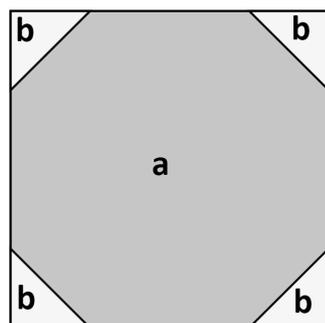
2 A Fig. C fornece as medidas de corte para uma unidade de flor pequena. O diagrama também mostra como os triângulos de canto variam na sua posição de cor. O número total de peças necessárias para a almofada é aqui fornecido.

- No Tecido 1 corte 108 quadrados, cada um com $1\frac{1}{4}$ pol. (3,2 cm). Pode cortá-los a partir de quatro tiras de tecido com $1\frac{1}{4}$ pol. (3,2 cm) x largura de tecido.
- No Tecido 2 corte trinta e seis quadrados, cada um com $1\frac{1}{4}$ pol. (3,2 cm). Pode cortá-los a partir de duas tiras de tecido de $1\frac{1}{4}$ pol. (3,2 cm) x largura (ou de um quadrado de 10 pol./25,5 cm).
- De cada um dos tecidos 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 e 11 corte quatro quadrados de $3\frac{1}{2}$ pol. (9 cm).

Fig C Corte as medidas para a unidade da flor.

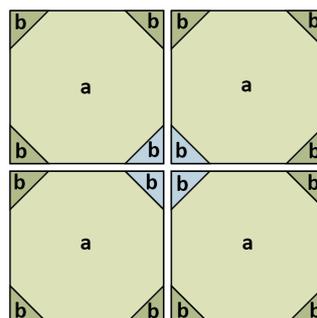
Os tamanhos incluem margens de costura de $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm). Todas as peças devem ser inicialmente cortadas em quadrados

Unidade de flor pequena



- a $3\frac{1}{2}$ in (9cm) quadrado
- b $1\frac{1}{4}$ in (3.2cm) quadrado

Variações nas cores e posições dos triângulos de canto das unidades florais



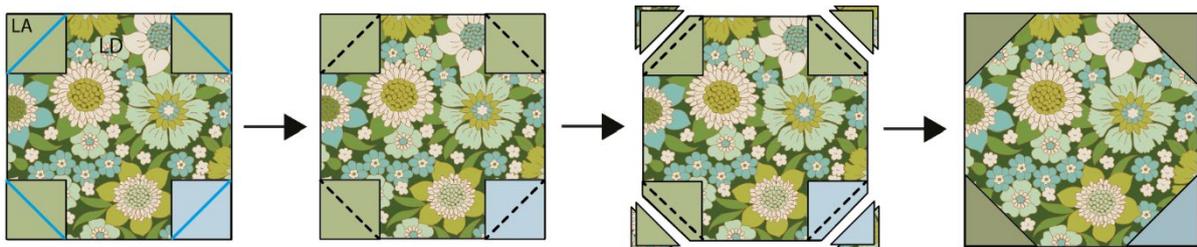
3 A partir do tecido da parte de trás da almofada, corte dois pedaços de aproximadamente 20 pol x 13 pol (51 cm x 33 cm).

4 Corte o tecido de encadernação em duas tiras de tecido com 2½ pol. (6,4 cm) de largura. Costure de ponta a ponta e passe a ferro as costuras para abrir. Passe a ferro a costura ao meio, no sentido do comprimento, com os lados avessos juntos.

Fazer as unidades de flores

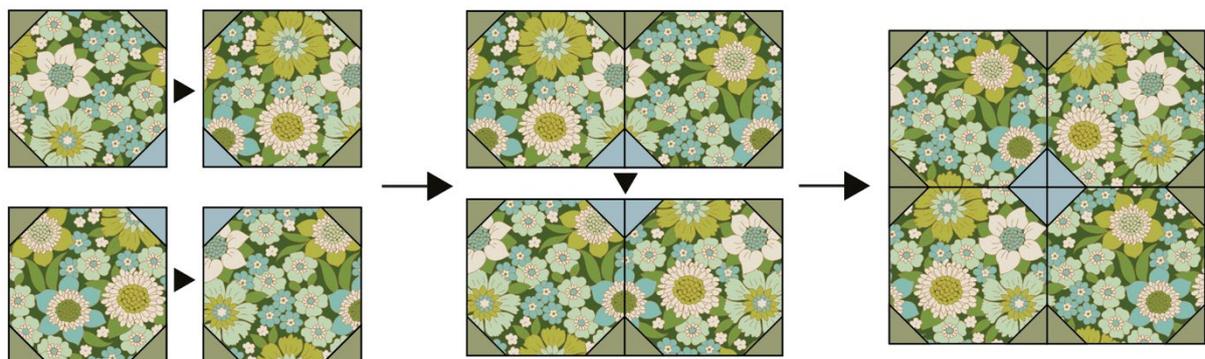
5 Faça primeiro uma única unidade, como mostrado na **Fig D**. Escolha o quadrado de tecido de impressão correto, três quadrados mais pequenos de Tecido 1 e um quadrado de Tecido 2. Coloque o quadrado de tecido estampado com o lado direito (LD) para cima. Pegue nos quatro quadrados mais pequenos e marque com um lápis uma linha diagonal no lado avesso de cada quadrado. Coloque os quadrados com os lados direitos juntos ao retângulo de impressão, nas posições corretas para essa unidade específica e com as linhas marcadas nas direções indicadas no diagrama. Prenda com alfinetes e cosa ao longo de cada linha marcada. Corte o excesso de tecido a ¼ pol. (6 mm) das linhas costuradas e passe a ferro cada triângulo para fora. Verifique o tamanho da unidade, que deve ter 9 cm quadrados (sem acabamento).

Fig D Fazer uma única unidade de flor



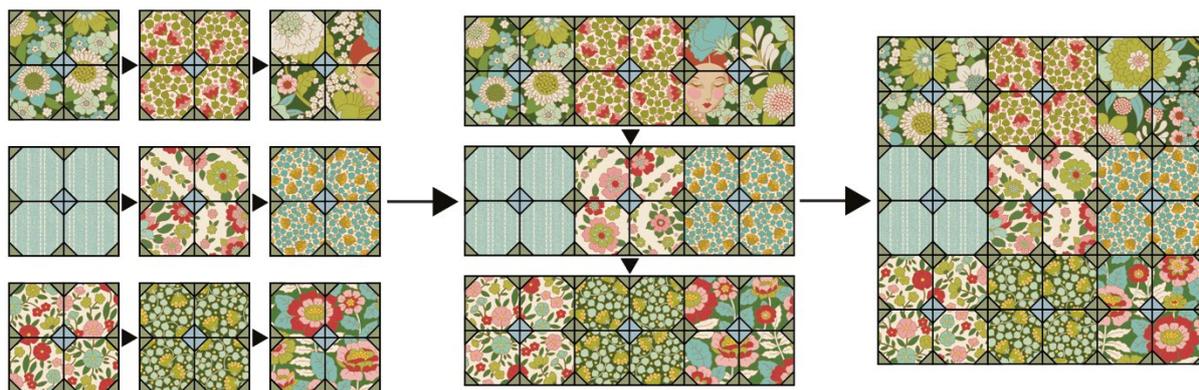
6 Faça mais três unidades como esta e costure-as num bloco de quatro remendos, como mostra a **Fig E**. Tenha cuidado ao posicionar os triângulos do Tecido 2 para formar um centro e alinhe as costuras na perfeição, de modo a que as extremidades dos triângulos se encontrem. Passe a ferro as costuras para as abrir ou para um dos lados. O bloco de quatro remendos deve ter 6½ pol. (16,5 cm) de área quadrada nesta fase.

Fig E Montagem de quatro unidades de flores



7 Faça os outros quatro blocos de remendos utilizando o mesmo método, trocando os tecidos conforme necessário. Quando todos os nove blocos estiverem prontos, costure-os como mostra a **Fig F**. Alinhe as costuras e os pontos triangulares com cuidado e passe a ferro as costuras para as abrir ou para um dos lados.

Fig F Montar o patchwork



Quilting e Acabamento

8 Faça uma sanduíche de colcha com o patchwork, o enchimento e o tecido de forro (se usar). Acolchoe conforme desejado. Corte o excesso de enchimento e tecido de forro para corresponder ao tamanho do patchwork.

9 Para fazer a capa da almofada, pegue em dois pedaços de tecido para a parte de trás da almofada e, numa das bordas compridas de cada pedaço, crie uma bainha dobrando a borda 1 pol. (2,5 cm) duas vezes. Costure as costuras com linha correspondente e passe a ferro (**Fig G**). O diagrama é apresentado em tons de cinzento, pelo que pode utilizar o tecido e os botões Tilda sugeridos na lista de materiais, ou os da sua preferência.

10 Para o fecho, utilize a sua máquina de costura para fazer cinco casas de botão igualmente espaçadas na bainha de uma das peças. Costure cinco botões na outra peça, combinando as suas posições com as casas. Nota: em vez de fazer casas de botão, pode usar um fecho de velcro, como velcro, para prender a capa e coser os botões como elemento decorativo.

11 A almofada tem uma borda presa, pelo que as peças são montadas com os lados direitos para fora, como se segue. No verso, prenda os botões nas casas e coloque a peça inteira com o lado direito para baixo. Coloque o patchwork acolchoado por cima, com o lado direito para cima. Certifique-se de que as extremidades exteriores de todas as peças estão alinhadas. Prenda as camadas com alfinetes ou prenda com alfinetes e depois ate normalmente. À medida que cose a encadernação no lugar, esta fixará as outras camadas. Passe a ferro a capa e insira uma almofada para finalizar.

Fig G Fazer a capa

