Tilda®

Wallflower

Peace & Love Quilt
Red/Green

Français

Quilt Peace & Love

(Coloris rouge/vert)

Ce quilt feel good sera source de paix et d'amour pour votre famille et vos amis. Il est réalisé avec des tissus de la collection Wallflower, une jolie gamme de tissus romantiques et décoratifs à l'allure rétro. Dans ce quilt, les verts, les roses et les rouges prédominent sur un fond Chambray couleur sauge. Ce modèle existe également dans une autre version, avec de jolis tissus bleus et caramel sur un fond sable. Quatre coussins sont également disponibles dans différentes couleurs, voir tildasworld.com pour les instructions.

Niveau de difficulté ***

Fournitures :

- Tissu 1 : 4,6 m (5 yd) − Chambray sage (160011) (fond)
- Tissu 2 : un fat eighth * – Lauren green (100601)
- Tissu 3 : 25 cm (¼ yd) – Lauren burgundy (100602)
- Tissu 4 : 25 cm (¼ yd) – Wallflower green (100605)
- Tissu 5 : 50 cm (½ yd) – Wallflower burgundy (100606)
- Tissu 6 : 50 cm (½ yd) – Beverly green (100609)
- Tissu 7 : 50 cm (½ yd) – Beverly pink (100610)
- Tissu 8 : 50 cm (½ yd) – Janice green (100613)
- Tissu 9 : 50 cm (½ yd) – Janice red (100614)
- Tissu 10 : 50 cm (½ yd) – Bianca green (100617)
- Tissu 11 : 50 cm (½ yd) – Bianca red (100618)
- Tissu 12 : un fat eighth * – Bellflower teal (110126)
- Tissu 13 : un fat eighth * – Bellflower pine (110127)
- Tissu 14 : un fat eighth * – Bellflower green (110128)
- Tissu 15 : un fat eighth * – Bellflower pink (110129)
- Tissu 16 : un fat eighth * – Bellflower flaxen (110130)
- Tissu 17 : un fat eighth * – Bellflower denim (110131)
- Molleton : 180,5 cm × 229 cm (71″ × 90″)
- Tissu pour le dos : 4,6 m (5 yd) – Bellflower green (110128)
- Tissu pour le biais : 60 cm (⅝ yd) – Chambray sage (160011)
- Fils à coudre et à quilter
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe

Note sur les tissus

Lorsque dans la liste des matériaux il est indiqué d'utiliser une longueur d'un quart de yard, vous pouvez utiliser un fat quarter, dont les dimensions sont environ 53,3 cm × 45,7 cm (21″ × 18″).

* Dans la liste des fournitures, s'il est indiqué d'utiliser un fat eighth, il n'est pas possible d'utiliser un long eighth, car il ne sera pas assez large. Un fat eighth mesure environ 26,7 cm × 45,7 cm (10½″ × 18″).

Dimensions :

160 cm × 209,5 cm (63″ × 82½″)

USAGE PERSONNEL, REVENTE INTERDITE. Visitez tildasworld.com pour des modèles gratuits et des mises à jour.

Notes

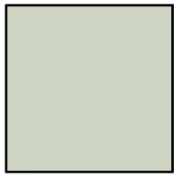
- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42″), sauf indication contraire.
- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses. Les mesures de largeur sont généralement données en premier.
- Repassez le tissu avant de le découper et ajustez-le si nécessaire pour mettre le motif/la trame du tissu d'équerre, en utilisant une règle de patchwork pour couper le bord franc supérieur à 90 degrés par rapport aux lisières.
- Les marges de couture sont de 6 mm (¼″), sauf indication contraire.
- Lisez toutes les instructions avant de commencer.
- Faites un bloc test avant de continuer à réaliser les autres éléments.
- Abréviations : END = endroit, ENV = envers.
- Vérifiez que tous les motifs utilisés sont imprimés en taille réelle (100 %).

Plan du top

1 Les mots « peace » (paix) et « love » (amour) composent le quilt. Il est réalisé à partir de blocs représentant les huit lettres nécessaires : P, E, A, C, E, L, O et V, ainsi que d'un bloc en forme de cœur pour séparer les mots.
Les blocs sont de différents coloris. Des bandes de séparation verticales (S1 et S2) permettent à chaque rangée du quilt d'avoir la même largeur. Parfois, des bandes supplémentaires (S3) sont utilisées pour créer un intervalle plus harmonieux entre les lettres. Les bandes horizontales (S4) sont ajoutées entre les rangées, ainsi qu'en haut et en bas du quilt. Voir **Fig. A** pour les tissus utilisés, **Fig. B** pour le plan du top et **Fig. C** pour la position des différentes bandes. Des patrons à taille réelle sont fournis pour les lettres P, C et O, qui comprennent des coutures en courbe.

USAGE PERSONNEL, REVENTE INTERDITE. Visitez tildasworld.com pour des modèles gratuits et des mises à jour.

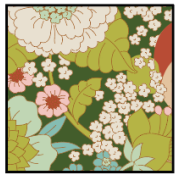
Fig. A Échantillons des tissus (Quilt Peace & Love, rouge/vert)



Tissu 1
Chambray
sage

Tissu 2
Lauren
green

Tissu 3
Lauren
burgundy



Tissu 4
Wallflower
green

Tissu 5
Wallflower
burgundy

Tissu 6
Beverly
green

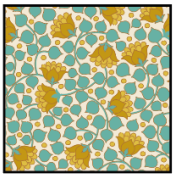
Tissu 7
Beverly
pink

Tissu 8
Janice
green

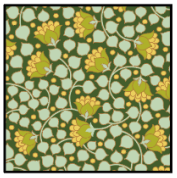
Tissu 9
Janice
red

Tissu 10
Bianca
green

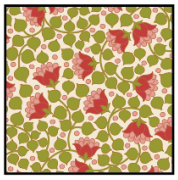
Tissu 11
Bianca
red



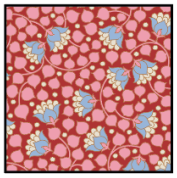
Tissu 12
Bellflower
teal



Tissu 13
Bellflower
pine

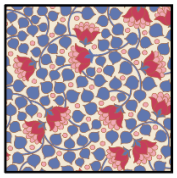


Tissu 14
Bellflower
green



Tissu 15
Bellflower
pink

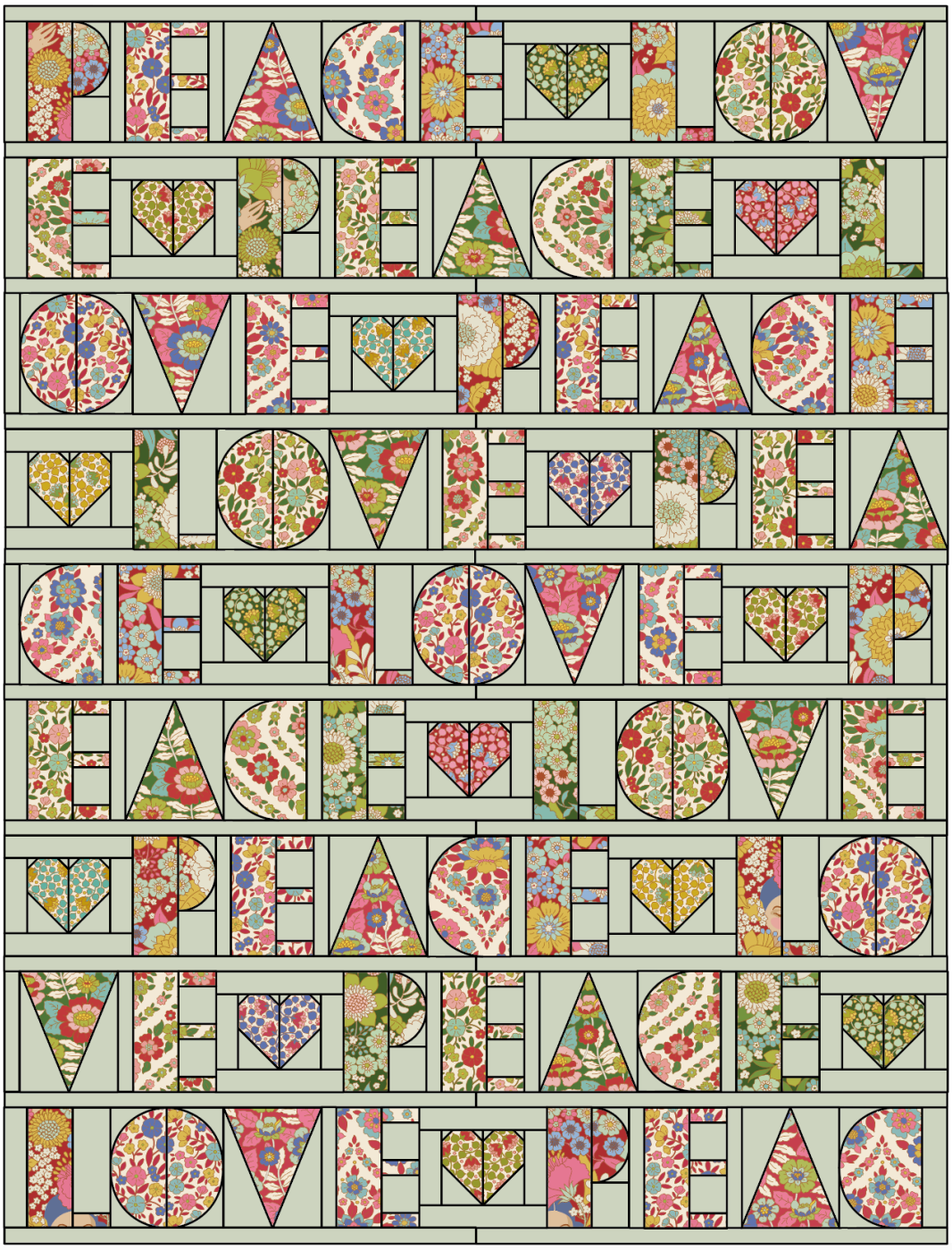
Tissu 16
Bellflower
flaxen



Tissu 17
Bellflower
denim

USAGE PERSONNEL, REVENTE INTERDITE. Visitez tildasworld.com pour des modèles gratuits et des mises à jour.

Fig. B Plan du top (Quilt Peace & Love, rouge/vert)



Découpe

2 Commencez par découper les bandes de séparation dans le tissu de fond (tissu 1). La **Fig. C** montre les positions des différentes bandes. Elles sont toutes coupées dans le même tissu de fond, mais pour que les tailles soient plus faciles à voir, elles sont déclinées en différentes teintes sur le schéma. Les tailles de coupe des bandes sont indiquées **Fig. D**.

- Bandes verticales 1 (S1) : découpez huit pièces de 5,1 cm × 21,6 cm (2″ × 8½″).
- Bandes verticales 2 (S2) : découpez cinq pièces de 3,8 cm × 21,6 cm (1½″ × 8½″).
- Bandes verticales 3 (S3) : découpez vingt et une pièces de 3,8 cm × 21,6 cm (1½″ × 8½″).
- Bandes horizontales 4 (S4) : découpez vingt bandes de 3,8 cm × 80,6 cm (1½″ × 31¾″). Assemblez-les pour former dix paires de 160 cm (63″) de long chacune, avec des marges de couture de 6 mm (¼″). Ouvrez les coutures au fer à repasser.

USAGE PERSONNEL, REVENTE INTERDITE. Visitez tildasworld.com pour des modèles gratuits et des mises à jour.

Fig. C Position des différentes bandes

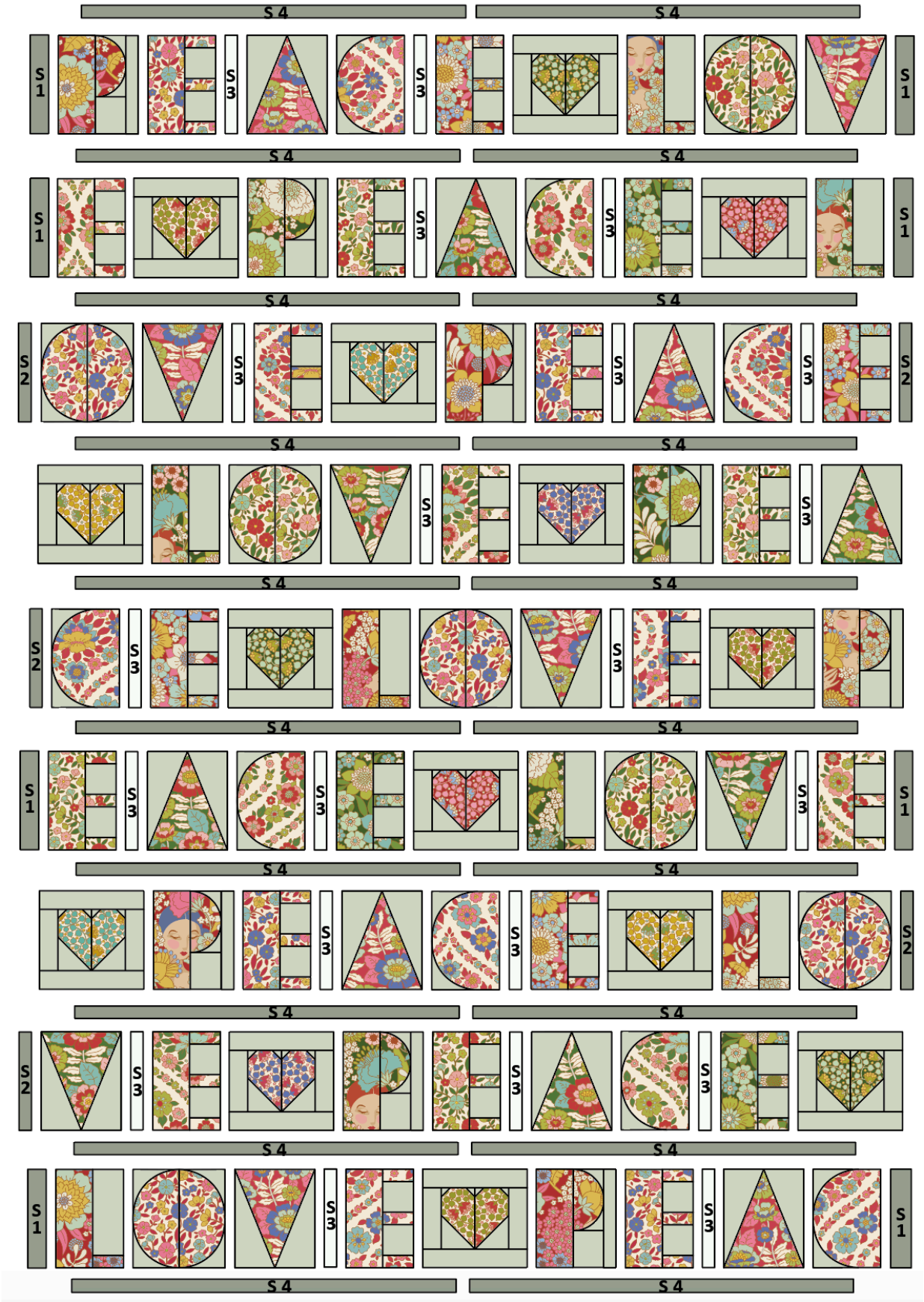
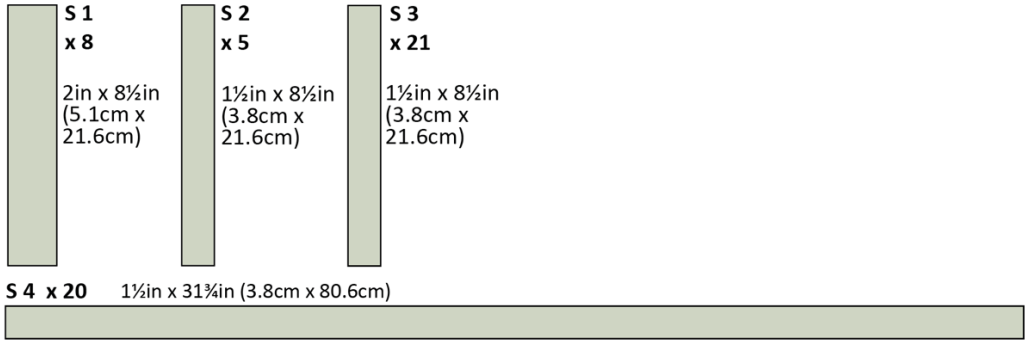


Fig. D Mesures de coupe des bandes



3 Découpez les tissus des blocs en utilisant les schémas suivants :

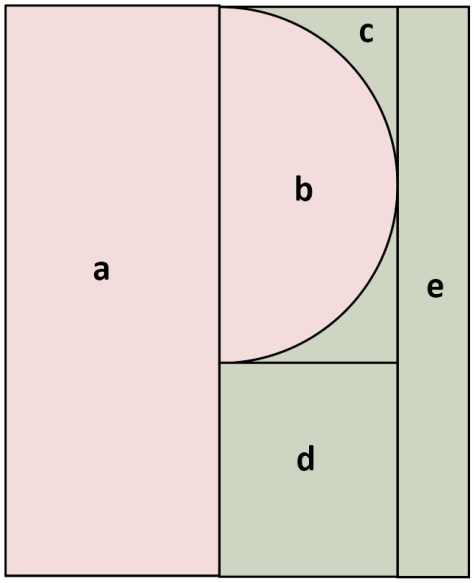
- Voir **Fig. E** pour les mesures de coupe des lettres P et E.
- Voir **Fig. F** pour les mesures de coupe des lettres A et C.
- Voir **Fig. D** pour les mesures de coupe des lettres L et O.
- Voir **Fig. H** pour les mesures de coupe de la lettre V et du bloc cœur.

Les différents coloris des blocs sont indiqués **Fig. I**. Vous devez donc suivre ce schéma au moment de découper les tissus.

Fig. E Mesures de coupe des lettres P et E

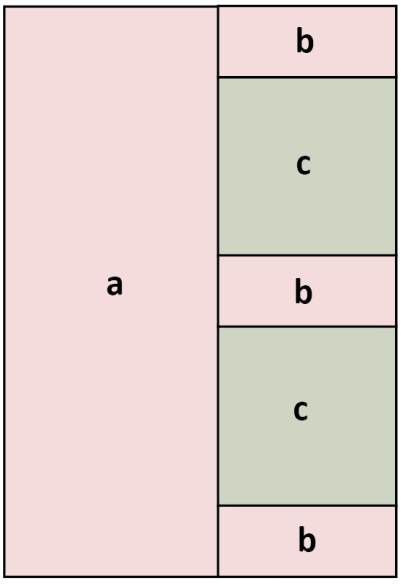
Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (¼″)

Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés ou de rectangles, à l'exception des motifs courbes.



Lettre P

a 3½in x 8½in (9cm x 21.6cm)
b Utilisez les patrons en courbe de la lettre P
c Utilisez les patrons en courbe de la lettre P
d 3in x 3½in (7.6cm x 9cm)
e 1½in x 8½in (3.8cm x 21.6cm)

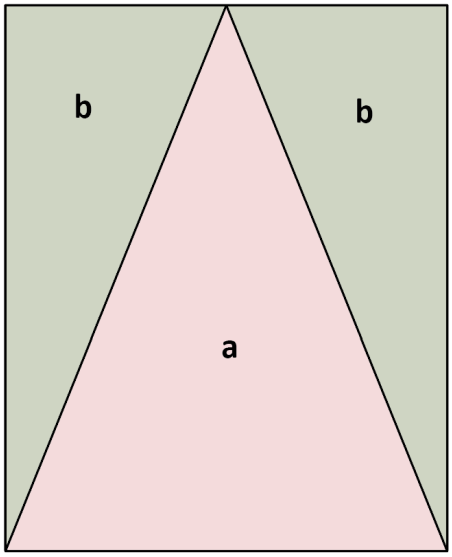


Lettre E

a 3½in x 8½in (9cm x 21.6cm)
b 3in x 1½in (7.6cm x 3.8cm)
c 3in (7.6cm) carré

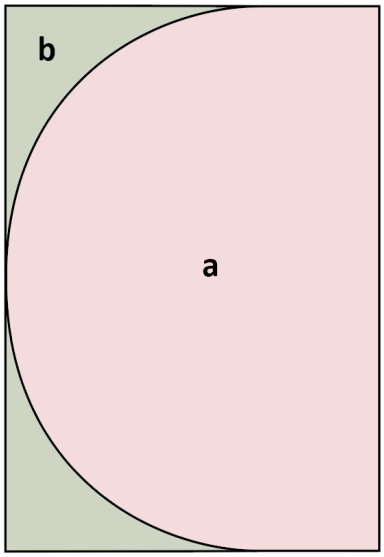
USAGE PERSONNEL, REVENTE INTERDITE. Visitez tildasworld.com pour des modèles gratuits et des mises à jour.

Fig. F Mesures de coupe des lettres A et C
Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (¼″)
Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés ou de rectangles, à l'exception des motifs courbes.



Lettre A

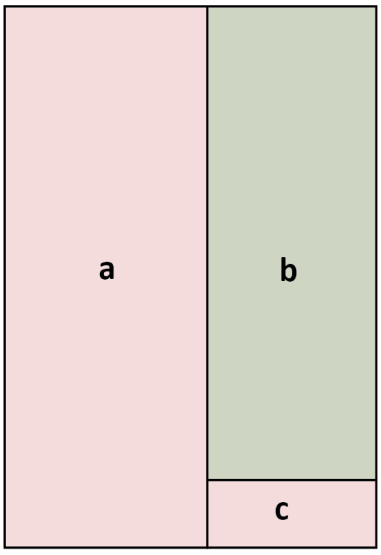
a 7in x 8½in (17.8cm x 21.6cm)
b 3¾in x 8½in (9.5cm x 21.6cm)



Lettre C

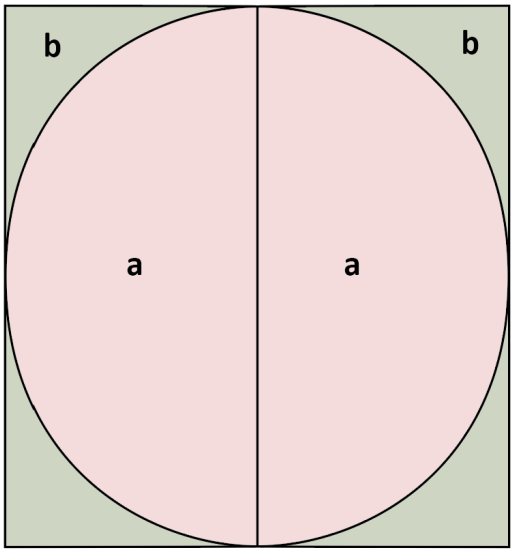
a Utilisez les patrons en courbe de la lettre C
b Utilisez les patrons en courbe de la lettre C

Fig. G Mesures de coupe des lettres L et O
Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (¼″)
Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés ou de rectangles, à l'exception des motifs courbes.



Lettre L

a 3½in x 8½in (9cm x 21.6cm)
b 3in x 7½in (7.6cm x 19cm)
c 3in x 1½in (7.6cm x 3.8cm)



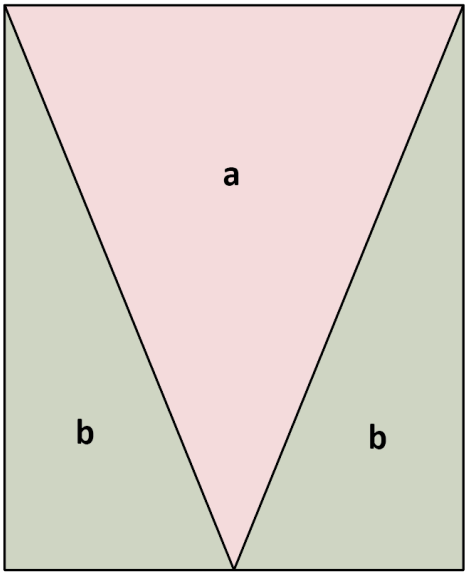
Lettre O

a Utilisez les patrons en courbe de la lettre O
b Utilisez les patrons en courbe de la lettre O

USAGE PERSONNEL, REVENTE INTERDITE. Visitez tildasworld.com pour des modèles gratuits et des mises à jour.

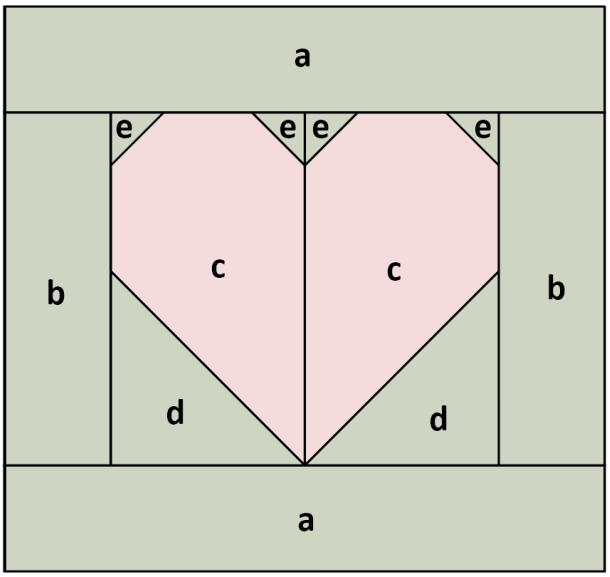
Fig. H Mesures de coupe de la lettre V et du cœur

Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (¼″). Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés ou de rectangles



Lettre V

a 7in x 8½in (17.8cm x 21.6cm)
b 3¾in x 8½in (9.5cm x 21.6cm)



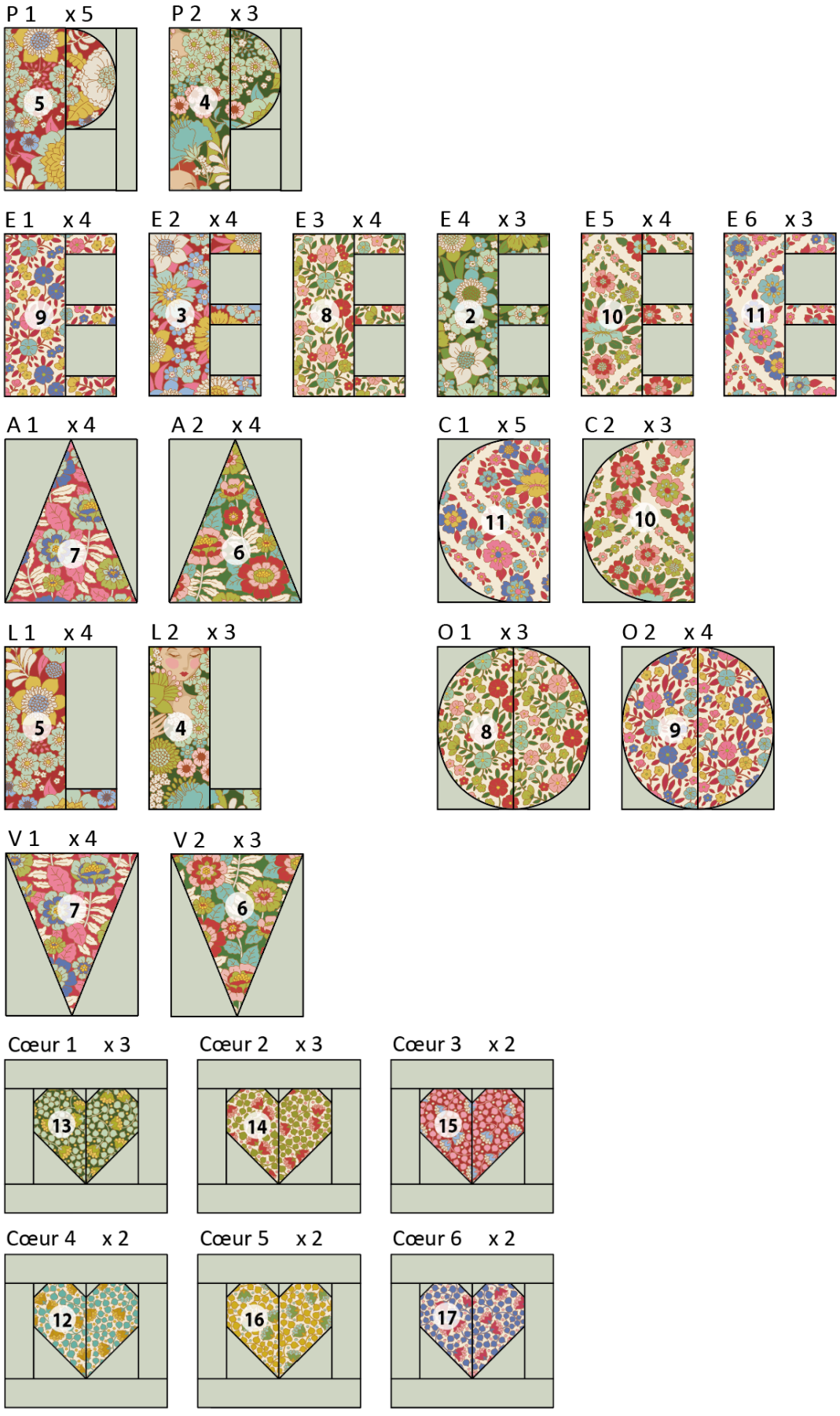
Cœur

a 9in x 2in (23cm x 5.1cm)
b 2in x 5½in (5.1cm x 14cm)
c 3¼in x 5½in (8.3cm x 14cm)
d 3¼in (8.3cm) carré
e 1¼in (3.2cm) carré

USAGE PERSONNEL, REVENTE INTERDITE. Visitez tildasworld.com pour des modèles gratuits et des mises à jour.

Fig. I Coloris des blocs

Les chiffres en gras correspondent aux tissus utilisés (voir Fig. A). Tous les fonds sont en tissu 1. Créez le nombre de blocs dans les coloris indiqués



USAGE PERSONNEL, REVENTE INTERDITE. Visitez tildasworld.com pour des modèles gratuits et des mises à jour.

4 Coupez le tissu pour le dos en deux morceaux dans le sens de la largeur. Cousez-les ensemble sur la longueur et ouvrez les coutures au fer à repasser. Taillez un morceau d'environ 180,5 cm × 229 cm (71 × 90″). Cette pièce mesure 10,2 cm (4″) de plus que le dessus du quilt, afin de permettre le matelassage et les finitions.

5 Coupez le tissu pour le biais en huit bandes de 6,4 cm (2½″) sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer à repasser. Repassez le biais en deux sur la longueur, envers contre envers.

Réalisation des blocs

6 Tous les blocs sont détaillés. Une fois les blocs réalisés, vérifiez les tailles non finies (comme indiqué ici) et étiquetez-les afin de pouvoir les identifier facilement au moment de l'assemblage du quilt.

- Lettre P : 17,8 cm × 21,6 cm (7″ × 8½″).
- Lettre E : 15,2 cm × 21,6 cm (6″ × 8½″).
- Lettre A : 17,8 cm × 21,6 cm (7″ × 8½″).
- Lettre C : 15,2 cm × 21,6 cm (6″ × 8½″).
- Lettre L : 15,2 cm × 21,6 cm (6″ × 8½″).
- Lettre O : 20,3 cm × 21,6 cm (8″ × 8½″).
- Lettre V : 17,8 cm × 21,6 cm (7″ × 8½″).
- Cœur : 23 cm × 21,6 cm (9″ × 8½″).

Réalisation de la lettre P

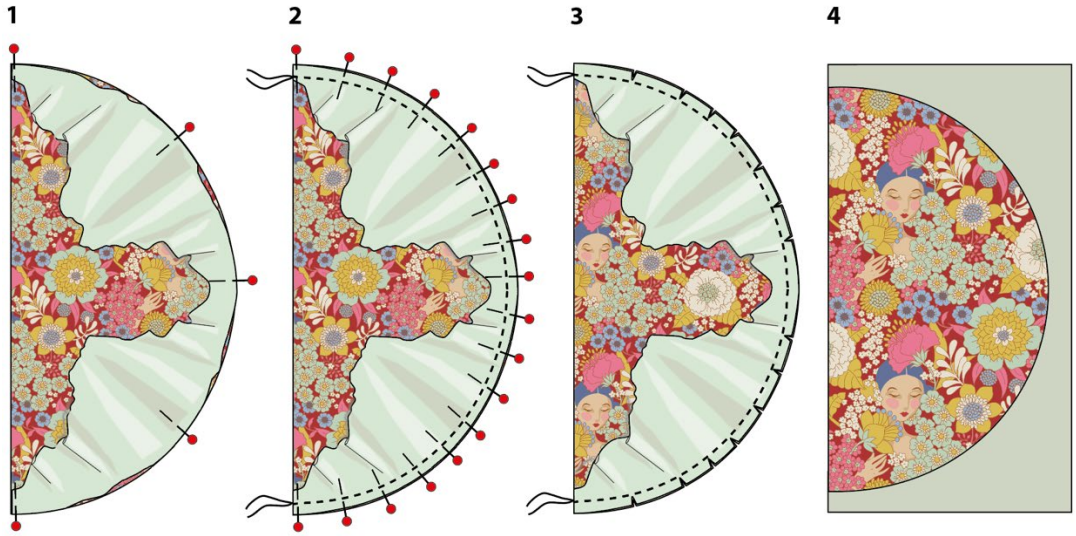
7 La couture courbe de la lettre P est décrite dans son intégralité. La même méthode est utilisée pour les lettres C et O, en adaptant les patrons.

8 Dans le tissu, découpez les deux formes à l'aide des patrons. Marquez ou plissez le centre et les quarts de cercle sur les courbes des deux formes. Placez les pièces endroit contre endroit en les alignant sur les marques centrales et épinglez. Alignez les bords extérieurs et les marques aux quarts de cercle, puis épinglez (**Fig. J 1**). Ajoutez autant d'épingles que nécessaire pour que les courbes coïncident parfaitement (**Fig. J 2**). Il faudra peut-être jouer un peu sur les bords du tissu pour faciliter la mise en place.

9 Une fois les pièces bien alignées, faites l'assemblage avec une marge de couture **réduite** de 6 mm (¼″), c'est-à-dire que la marge sera réduite de la largeur d'une ou deux aiguilles par rapport à la marge classique. La couture peut être réalisée en passant sur les épingles jusqu'à la fin de l'assemblage. Retirez les épingles et faites des entailles d'environ 3 mm (⅛″) dans les marges de couture à intervalles réguliers avec des ciseaux à bouts pointus (**Fig. J 3**). Repassez les coutures vers l'extérieur avec soin. Attention à ne pas déformer le bord des pièces (**Fig. J 4**). Vérifiez les dimensions.

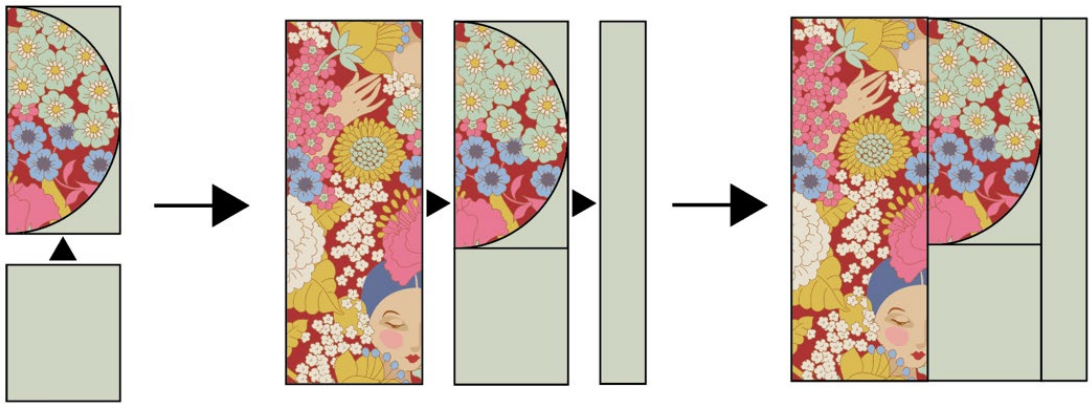
USAGE PERSONNEL, REVENTE INTERDITE. Visitez tildasworld.com pour des modèles gratuits et des mises à jour.

Fig. J Coutures en courbe de la lettre P
Illustration avec le bloc P1



10 Une fois les coutures en courbe réalisées, le bloc peut être assemblé, en suivant les étapes illustrées **Fig. K.** Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Vérifiez les dimensions du bloc non fini. Répétez l'opération pour réaliser les autres blocs lettre P (comme illustré **Fig. I**).

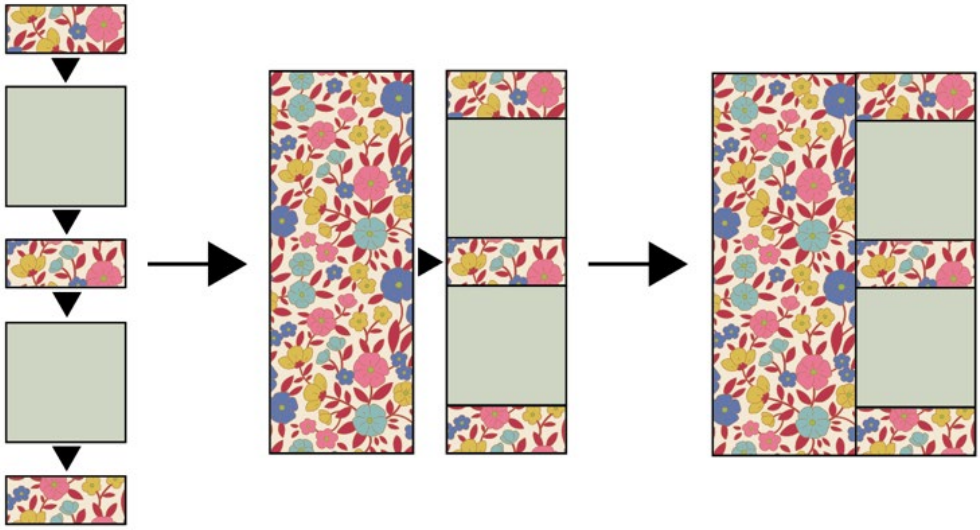
Fig. K Assemblage de la lettre P



Réalisation de la lettre E
11 Cette lettre est facile à faire. Suivez les étapes illustrées **Fig. L**. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Vérifiez les dimensions du bloc non fini. Répétez l'opération pour réaliser les autres blocs lettre E (comme illustré **Fig. I**).

USAGE PERSONNEL, REVENTE INTERDITE. Visitez tildasworld.com pour des modèles gratuits et des mises à jour.

Fig. L Assemblage de la lettre E



Réalisation de la lettre A

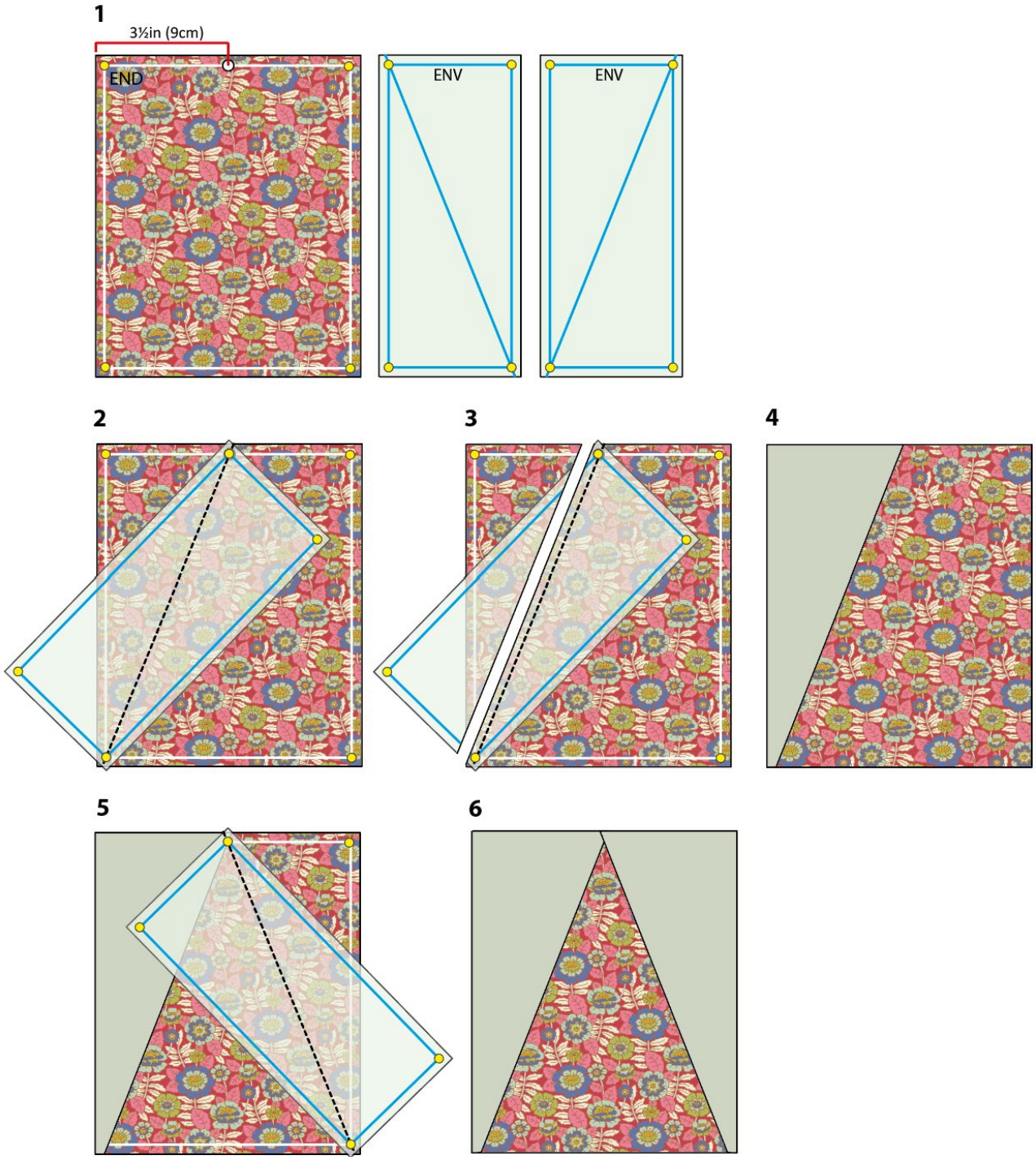
12 Cette lettre fait appel à une technique particulière pour créer le triangle pointu, comme illustré **Fig. M**. On utilisera la même méthode pour la lettre V.

Tracez les marges de couture de 6 mm (¼″) sur les trois pièces de tissu composant la lettre en suivant la **Fig. M 1** et marquez les points dans les coins, sur l'endroit (END) du tissu imprimé et sur l'envers (ENV) des deux pièces de tissu uni. Sur le tissu imprimé, faites également un point au centre du tracé de la marge de couture, soit à 9 cm (3½″). Il est représenté par un point blanc sur le schéma. Sur les pièces de tissu uni, tracez une diagonale d'un coin à l'autre de la marge de couture dans le sens indiqué. Notez que les diagonales vont dans des directions opposées.

14 Placez une pièce de tissu uni sur le tissu imprimé, endroit contre endroit, en inclinant le tissu uni pour que les deux points situés sur la diagonale correspondent aux deux points situés sur le tissu du dessous (**Fig. M 2**). Épinglez et cousez le long de la diagonale. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm (¼″) des coutures (**Fig. M 3**), puis repassez le triangle vers l'extérieur (**Fig. M 4**). Répétez cette opération avec l'autre pièce de tissu uni, en l'inclinant dans le sens inverse, comme illustré **Fig. M 5**. Assemblez-les, coupez l'excédent de tissu et ouvrez la couture au fer à repasser comme précédemment (**Fig. M 6**). Vérifiez les dimensions du bloc non fini. Répétez l'opération pour réaliser les autres blocs lettre A (comme illustré **Fig. I**).

USAGE PERSONNEL, REVENTE INTERDITE. Visitez tildasworld.com pour des modèles gratuits et des mises à jour.

Fig. M Assemblage de la lettre A



Réalisation de la lettre C

15 Cette lettre comprend des coutures en courbe, comme pour la lettre P. Utilisez la même méthode mais avec les patrons de la lettre C. La **Fig. N** montre le bloc une fois terminé. Répétez l'opération pour réaliser les autres blocs lettre C (comme illustré **Fig. I**).

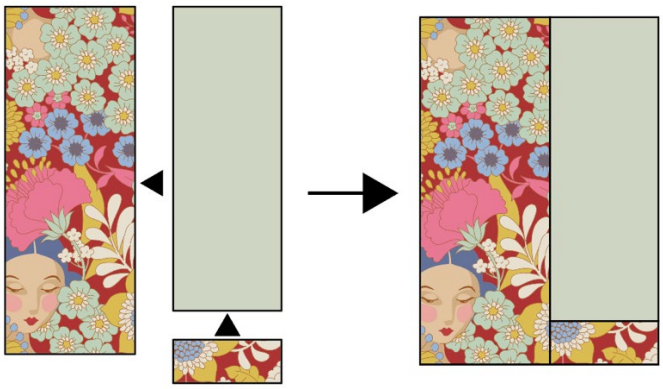
USAGE PERSONNEL, REVENTE INTERDITE. Visitez tildasworld.com pour des modèles gratuits et des mises à jour.

Fig. N Assemblage de la lettre C

Réalisation la lettre L

16 Ce bloc est aussi facile à réaliser. Suivez les étapes illustrées **Fig. O**. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Vérifiez les dimensions du bloc non fini. Répétez l'opération pour réaliser les autres blocs lettre L (comme illustré **Fig. I**).

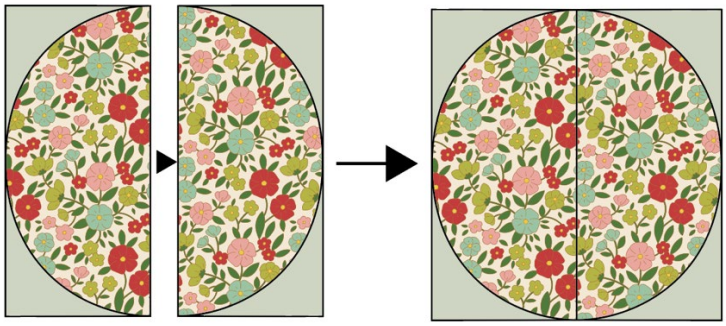
Fig. O Assemblage de la lettre L



Réalisation de la lettre O

17 Cette lettre comprend des coutures en courbe (comme décrit précédemment pour les lettres P et C). Utilisez la même méthode mais avec les patrons de la lettre O. Pensez à inverser les patrons (les retourner) pour réaliser la deuxième partie. La **Fig. P** illustre l'assemblage du bloc. Vérifiez les dimensions du bloc non fini. Répétez l'opération pour réaliser les autres blocs lettre O (comme illustré **Fig. I**).

Fig. P Assemblage de la lettre O



Réalisation de la lettre V

18 La couture de la lettre V est exactement la même que celle de la lettre A, mais à l'envers (voir **Fig. Q**). Pour que le motif imprimé soit visible dans le bon sens, tournez simplement le

USAGE PERSONNEL, REVENTE INTERDITE. Visitez tildasworld.com pour des modèles gratuits et des mises à jour.

morceau de tissu avant de commencer à coudre. Vérifiez les dimensions du bloc non fini. Répétez l'opération pour réaliser les autres blocs lettre V (comme illustré **Fig. I**).

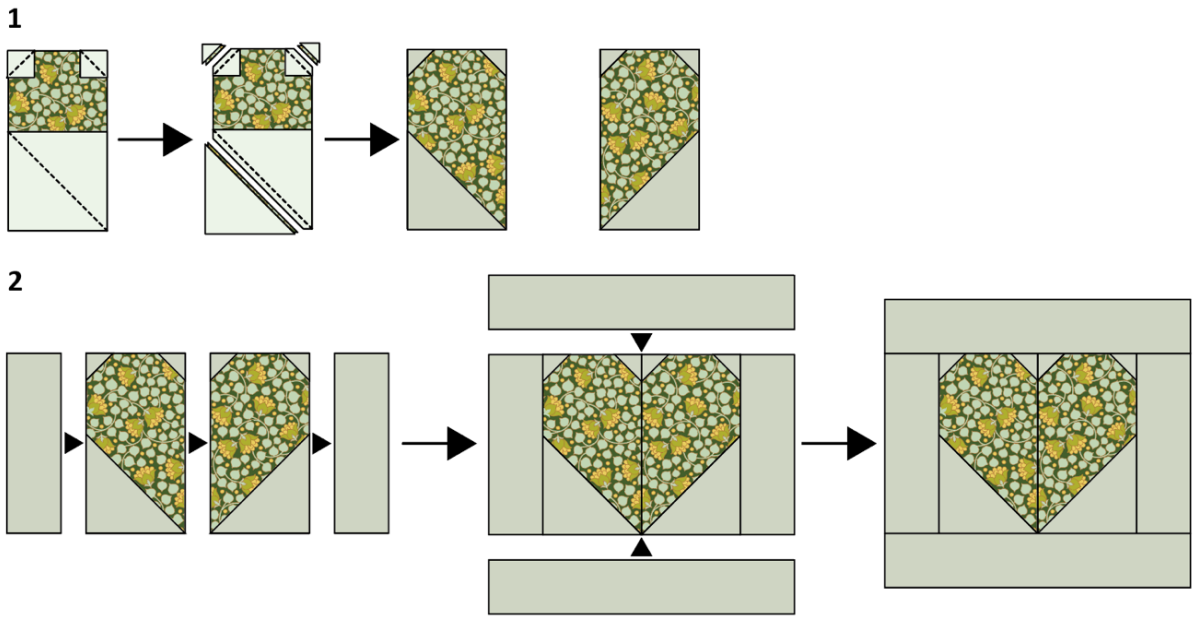
Fig. Q Assemblage de la lettre V

Réalisation du cœur

La technique principale de ce bloc consiste à créer des triangles d'angle et le processus est illustré **Fig. R 1**. Placez le morceau de tissu imprimé endroit (END) face à vous. Tracez la diagonale au crayon sur l'envers de chacun des deux petits carrés et du grand carré en tissu de fond. Placez les carrés, endroit contre endroit, sur le rectangle imprimé, en orientant les tracés comme indiqué dans le schéma. Épinglez et cousez le long de chaque tracé. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm (¼″) des coutures, puis repassez les triangles vers l'extérieur. Faites un autre élément comme celui-ci, mais en plaçant le grand triangle dans le coin opposé, comme indiqué.

20 Assemblez maintenant le bloc comme illustré **Fig. R 2**. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Vérifiez les dimensions du bloc non fini. Répétez l'opération pour réaliser les autres blocs cœur (comme illustré **Fig. I**).

Fig. R Assemblage du cœur



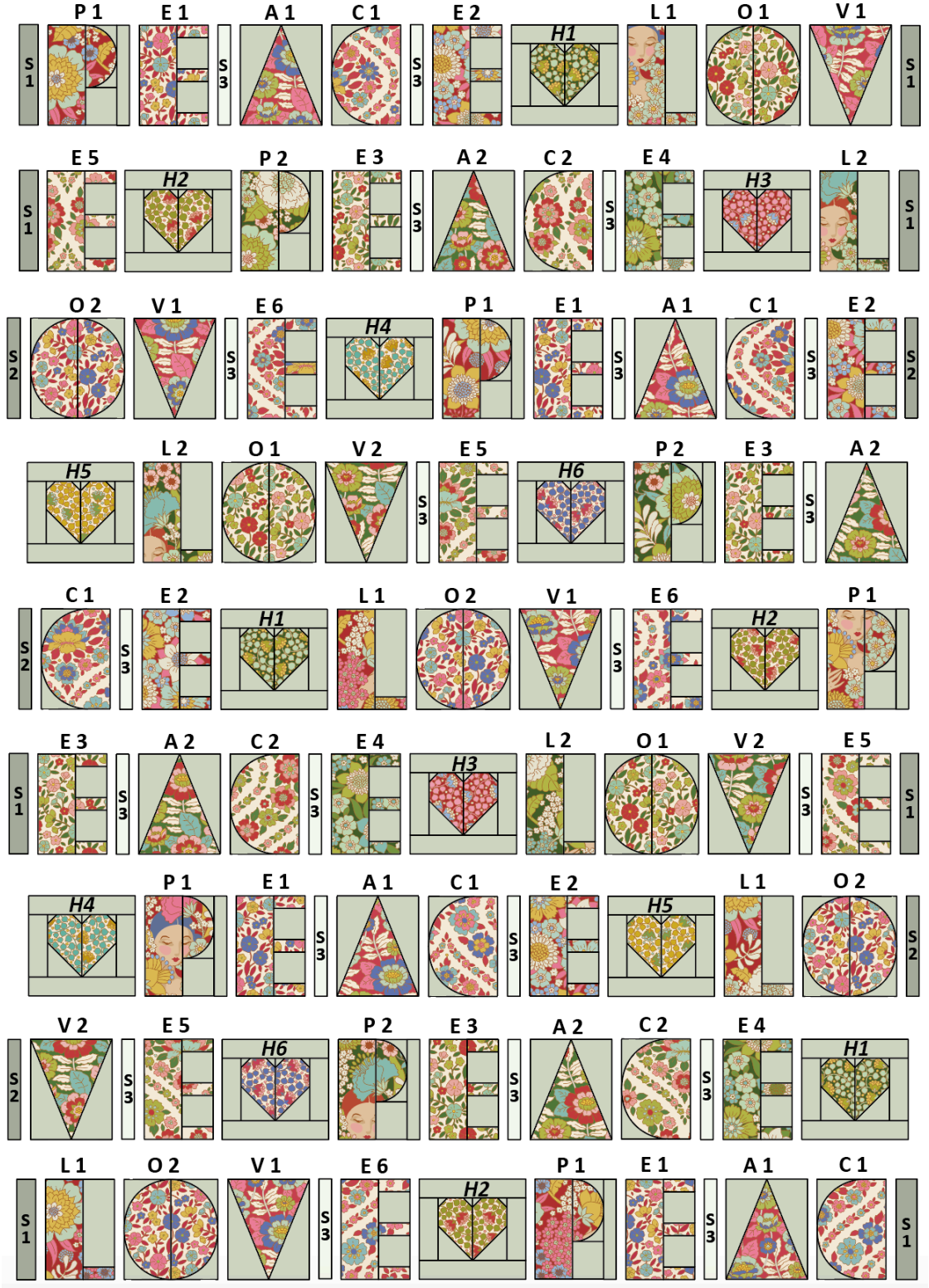
Assemblage du top

21 Le quilt est d'abord assemblé en neuf rangées. En suivant la **Fig. S**, disposez les blocs dans les positions indiquées. Notez également la position des bandes de séparation verticales, en particulier les bandes S3 entre certaines lettres. Assemblez chaque rangée et repassez les

USAGE PERSONNEL, REVENTE INTERDITE. Visitez tildasworld.com pour des modèles gratuits et des mises à jour.

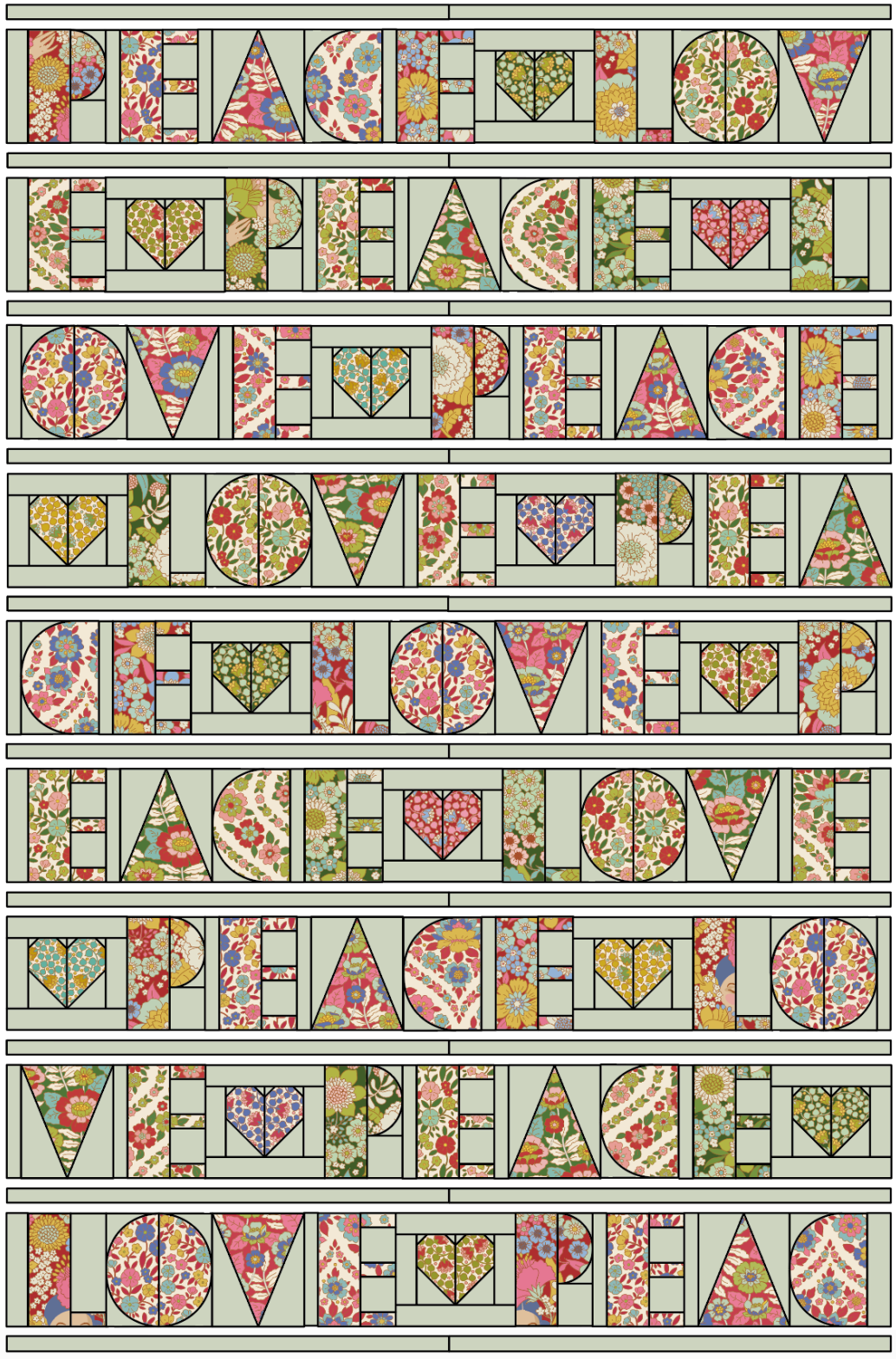
coutures en les ouvrant ou en les repliant vers les bandes. Chaque rangée doit mesurer 160 cm (63″) de long.
Puis ajoutez les bandes horizontales (S4) entre chaque rangée du quilt ainsi qu'en haut et en bas (**Fig. T**). Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant vers les bandes. Votre top est maintenant terminé.

Fig. S Assemblage en rangées
H = cœur



USAGE PERSONNEL, REVENTE INTERDITE. Visitez tildasworld.com pour des modèles gratuits et des mises à jour.

Fig. T Ajout des bandes horizontales



Matelassage et finitions

22 Si vous réalisez le matelassage vous-même, vous devez d'abord faire un sandwich, qui peut se faire de différentes manières.

- Faites des points assez longs pour réaliser une grille à travers les couches du quilt dans les deux sens, en espaçant les lignes d'environ 10 cm (4″).
- Utilisez des aiguilles ou des épingles à nourrice pour maintenir les couches ensemble.
- Vaporisez le molleton avec de la colle à tissu pour fixer les couches ensemble.

USAGE PERSONNEL, REVENTE INTERDITE. Visitez tildasworld.com pour des modèles gratuits et des mises à jour.

Si vous décidez de faire réaliser un matelassage avec une machine à bras long, vous n'aurez pas besoin de faire un sandwich, car cela se fait lorsque le quilt est monté sur la machine. Lorsque les couches du patchwork sont correctement maintenues, vous pouvez matelasser comme vous le souhaitez.

23 Utilisez la bande pliée en deux que vous avez préparée pour le biais de votre patchwork. Pour coudre le biais, il faut d'abord épingler le biais et le quilt bord à bord. Ne commencez pas à un angle. En faisant une marge de couture de 6 mm (¼″), cousez le biais, en commençant à au moins 15,2 cm (6″) de son extrémité. Cousez jusqu'à 6 mm (¼″) d'un angle et arrêtez. Retirez le quilt de la machine et pliez le biais vers le haut, créant ainsi un coin à onglet. Maintenez-le en place, repliez le biais vers le bas et épinglez. Recommencez à coudre à 6 mm (¼″) à partir du haut du biais replié jusqu'à 6 mm (¼″) de l'angle suivant, puis répétez le processus. Faites la même chose pour tous les angles. Laissez une longueur de 15,2 cm (6″) non cousue pour finir.

24 Pour joindre les deux extrémités du biais, ouvrez le début et la fin des bouts de biais, posez-les à plat et repliez les extrémités pour qu'elles se touchent. Marquez ces plis avec l'ongle ou avec des épingles, c'est à cet endroit que doit se trouver votre couture. Ouvrez le biais et faites une couture au niveau de ces plis. Coupez l'excédent de tissu et repassez la couture. Repliez le biais et terminez la couture sur le devant du quilt.

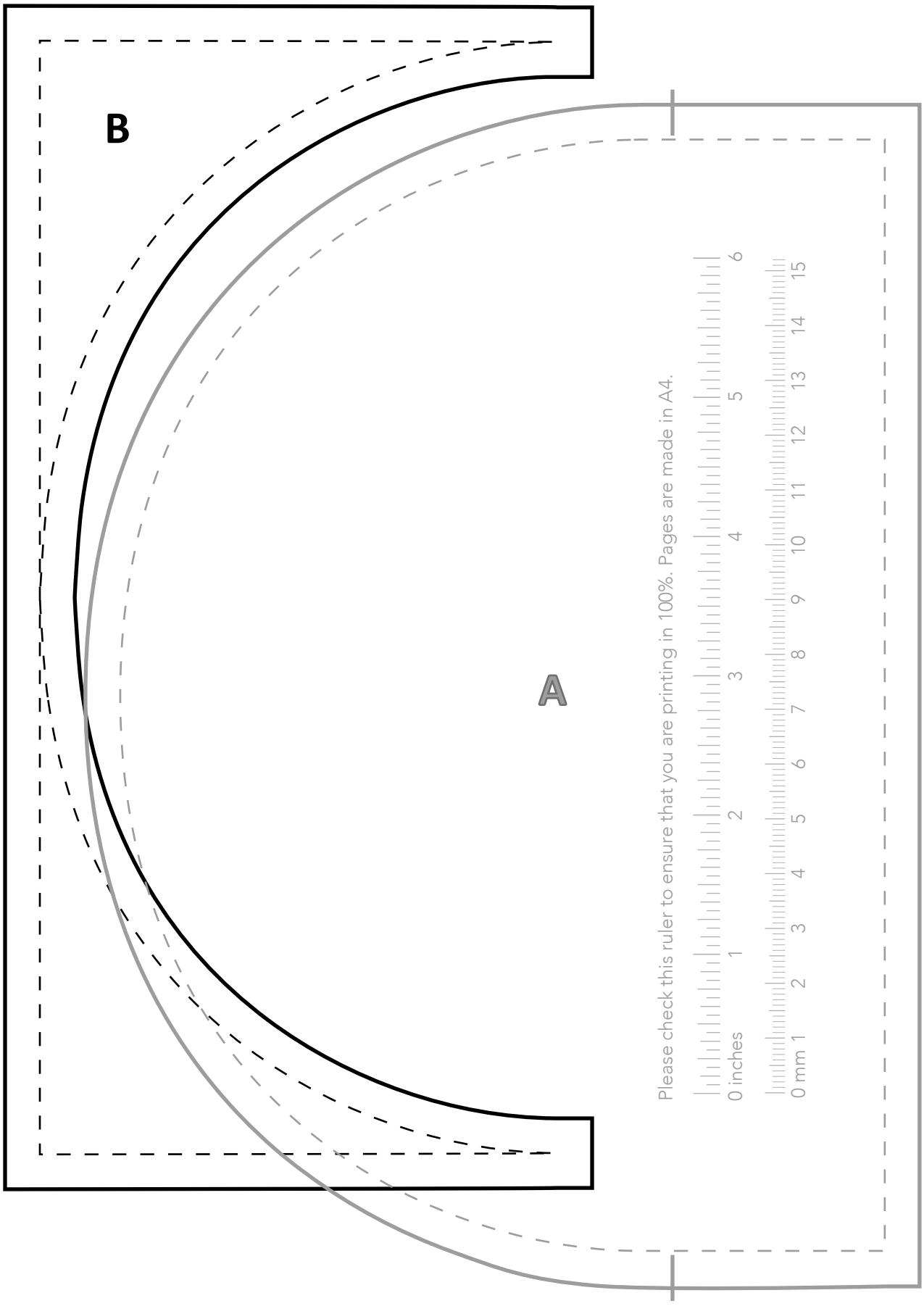
25 Endroit du quilt face à vous, utilisez un fer à repasser moyennement chaud pour replier le biais vers l'extérieur sur tout le pourtour. Puis, retournez le biais sur le dos du quilt, en l'épinglant pour le maintenir en place. Avec du fil à coudre assorti, faites des petits points d'ourlet pour fixer le biais, en prenant soin de faire des angles nets. Repassez le biais et votre joli quilt est terminé.

USAGE PERSONNEL, REVENTE INTERDITE. Visitez tildasworld.com pour des modèles gratuits et des mises à jour.

Peace & Love

Lettre C – motifs courbes

Les mesures comprennent les marges de couture de 6 mm (¼″)

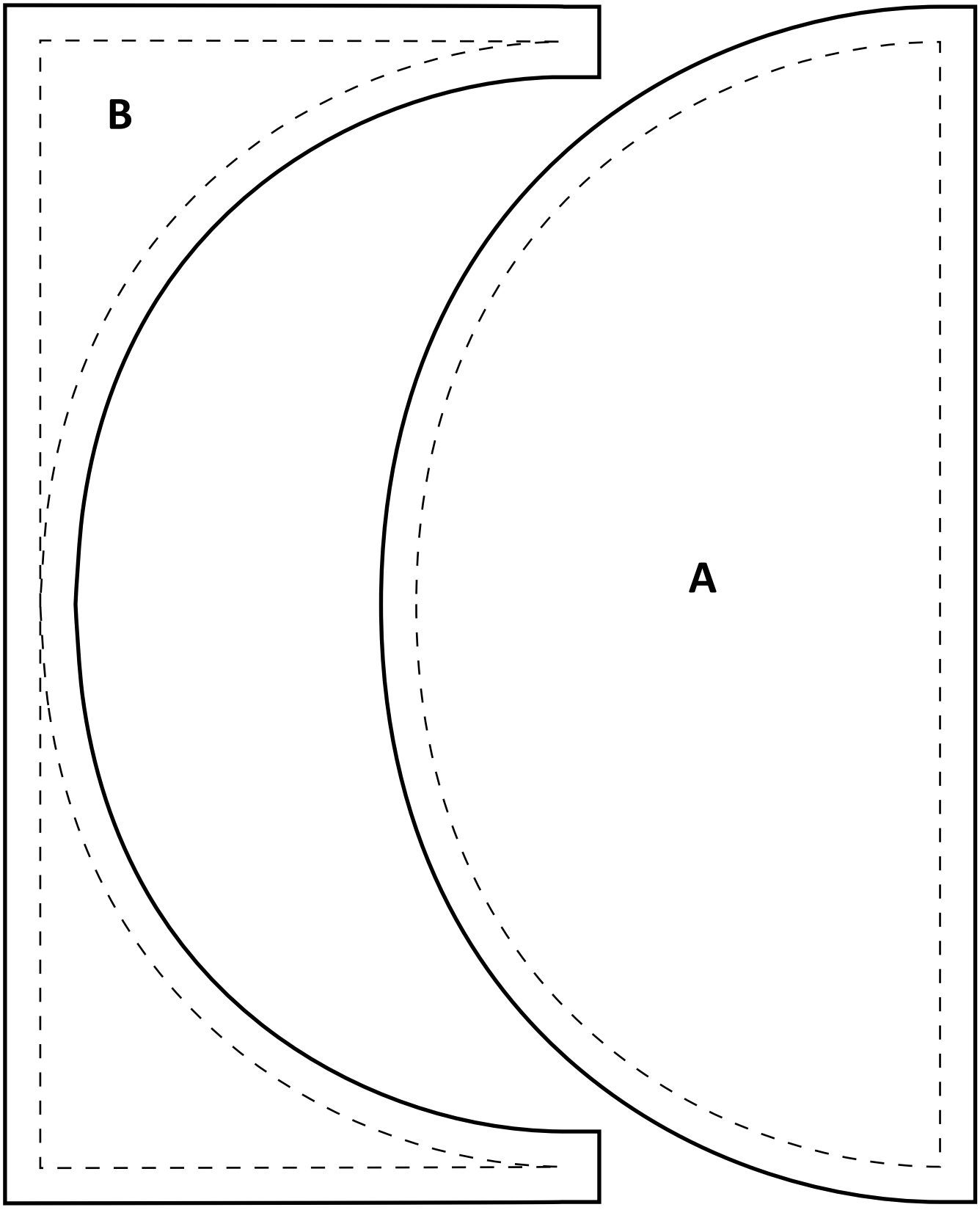


Peace & Love

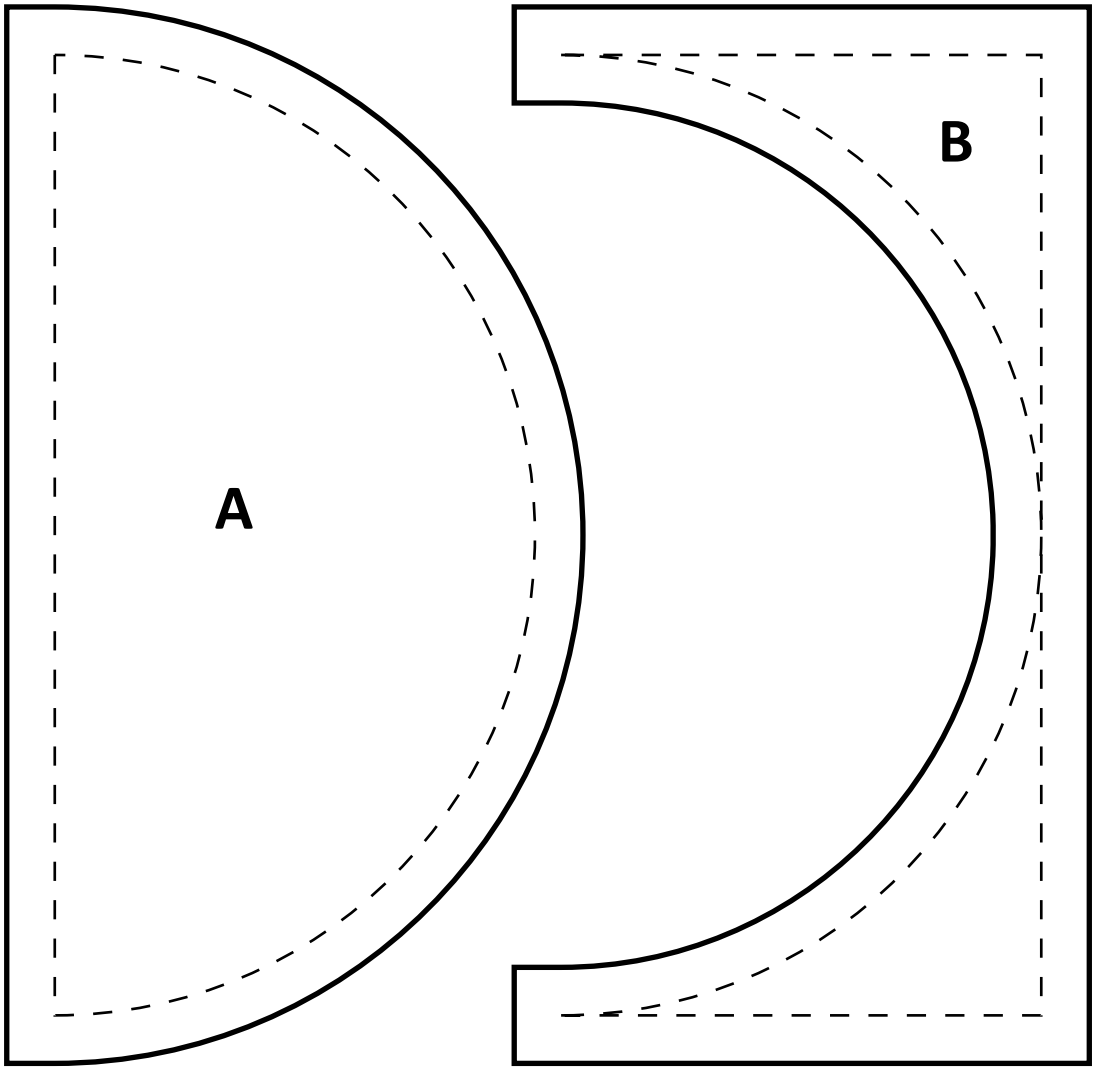
Lettre O – Motifs courbes

Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (¼”)

Pour la deuxième moitié de la lettre, inversez (retournez) les motifs



Peace & Love

Lettre P – Motifs courbes

Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (¼″)