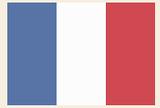


Tilda®

Wallflower

Peace & Love Quilt
Caramel/Blue



Français



Quilt Peace & Love

(Coloris caramel/bleu)

Peace and love (paix et amour) sont de très beaux mots et ils donnent à ce quilt un look rétro très réussi. Il est réalisé avec des tissus de la collection Wallflower, une gamme de tissus librement inspirés du style déco des années 1960 et 1970. Dans ce quilt, les caramels et les bleus prédominent sur un fond Chambray couleur sable. Ce modèle existe également dans une autre version, avec de jolis tissus verts et roses sur un fond relaxant de couleur sauge. Quatre coussins Love sont également disponibles dans différentes couleurs, voir tildasworld.com pour les instructions.

Niveau de difficulté ***

Fournitures :

- Tissu 1 : 4,6 m (5 yd) – Chambray sand 160003 (fond)
- Tissu 2 : un fat * eighth – Lauren blue (100603)
- Tissu 3 : 25 cm (¼ yd) – Lauren caramel (100604)
- Tissu 4 : 25 cm (¼ yd) – Wallflower blue (100607)
- Tissu 5 : 50 cm (½ yd) – Wallflower thistle (100608)
- Tissu 6 : 50 cm (½ yd) – Beverly blue (100611)
- Tissu 7 : 50 cm (½ yd) – Beverly caramel (100612)
- Tissu 8 : 50 cm (½ yd) – Janice blue (100615)
- Tissu 9 : 50 cm (½ yd) – Janice caramel (100616)
- Tissu 10 : 50 cm (½ yd) – Bianca blue (100619)
- Tissu 11 : 50 cm (½ yd) – Bianca thistle (100620)
- Tissu 12 : un fat eighth * – Bellflower blue (110132)
- Tissu 13 : un fat eighth * – Bellflower prussian (110133)
- Tissu 14 : un fat eighth * – Bellflower sand (110134)
- Tissu 15 : un fat eighth * – Bellflower mulberry (110135)
- Tissu 16 : un fat eighth * – Bellflower mustard (110136)
- Tissu 17 : un fat eighth * – Bellflower thistle (110137)
- Molleton : 180,5 cm × 229 cm (71" × 90")
- Tissu pour le dos : 4,6 m (5 yd) – Bellflower mulberry (110135)
- Tissu pour le biais : 60 cm (⅝ yd) – Chambray sand (160003)
- Fils à coudre et à quilter
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe

Note sur les tissus

Lorsque dans la liste des matériaux il est indiqué d'utiliser une longueur d'un quart de yard, vous pouvez utiliser un fat quarter, dont les dimensions sont environ 53,3 cm × 45,7 cm (21" × 18").

* Dans la liste des fournitures, s'il est indiqué d'utiliser un fat eighth, il n'est pas possible d'utiliser un long eighth, car il ne sera pas assez large. Un fat eighth mesure environ 26,7 cm × 45,7 cm (10½" × 18").

Dimensions :

160 cm × 209,5 cm (63" × 82½")

Notes

- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42"), sauf indication contraire.
- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses. Les mesures de largeur sont généralement données en premier.
- Repassez le tissu avant de le découper et ajustez-le si nécessaire pour mettre le motif/la trame du tissu d'équerre, en utilisant une règle de patchwork pour couper le bord franc supérieur à 90 degrés par rapport aux lisières.
- Les marges de couture sont de 6 mm (¼"), sauf indication contraire.
- Lisez toutes les instructions avant de commencer.
- Faites un bloc test avant de continuer à réaliser les autres éléments.
- Abréviations : END = endroit, ENV = envers.
- Vérifiez que tous les motifs utilisés sont imprimés en taille réelle (100 %).

Plan du top

1 Les mots « peace » (paix) et « love » (amour) composent le quilt. Il est réalisé à partir de blocs représentant les huit lettres nécessaires : P, E, A, C, E, L, O et V, ainsi que d'un bloc en forme de cœur pour séparer les mots.

Les blocs sont de différents coloris. Des bandes de séparation verticales (S1 et S2) permettent à chaque rangée du quilt d'avoir la même largeur. Parfois, des bandes supplémentaires (S3) sont utilisées pour créer un intervalle plus harmonieux entre les lettres. Les bandes horizontales (S4) sont ajoutées entre les rangées, ainsi qu'en haut et en bas du quilt. Voir **Fig. A** pour les tissus utilisés, **Fig. B** pour le plan du top et **Fig. C** pour la position des différentes bandes. Des patrons à taille réelle sont fournis pour les lettres P, C et O, qui comprennent des coutures en courbe.

Fig. A Échantillons des tissus (Quilt Peace & Love, caramel/bleu)

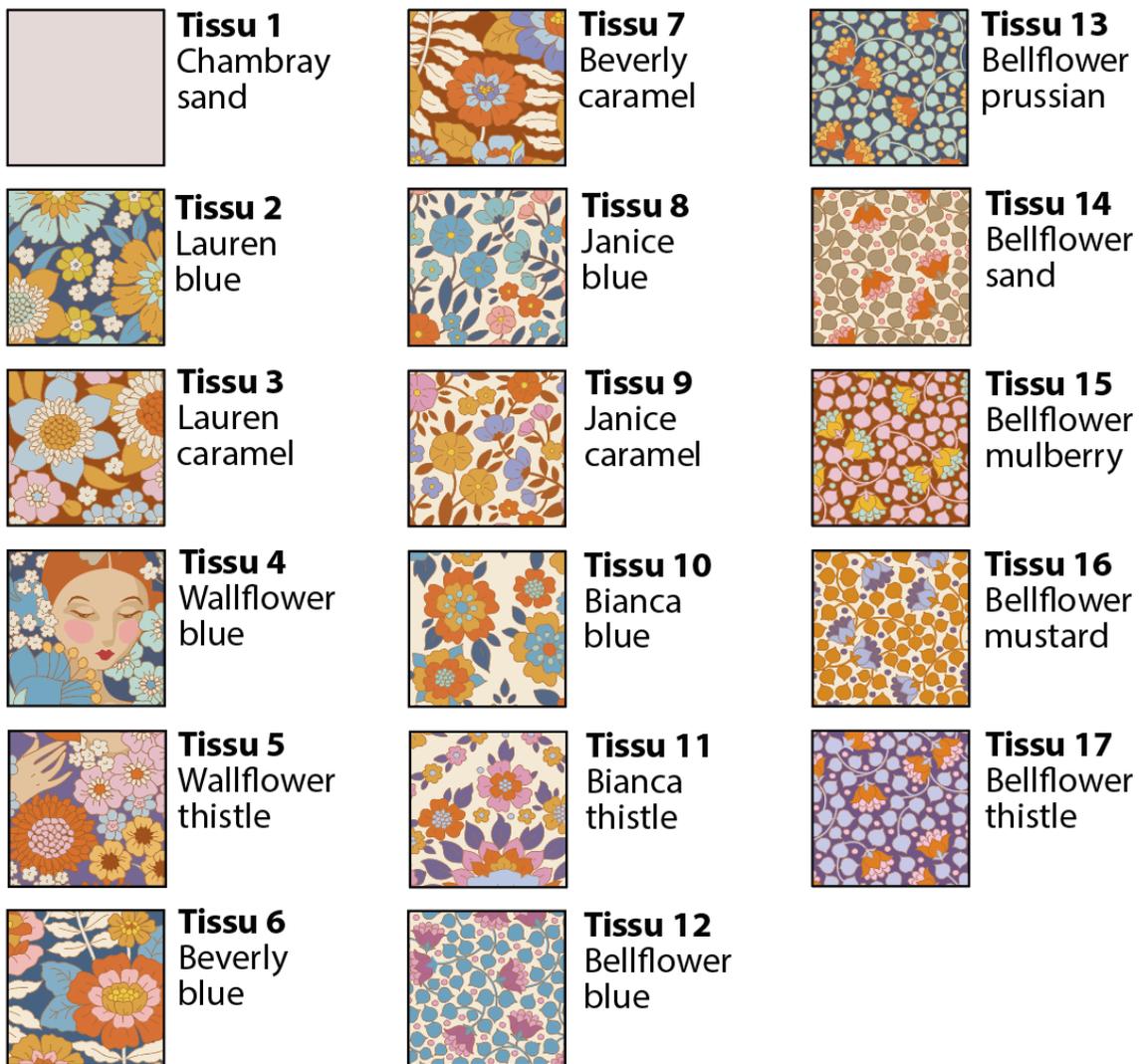
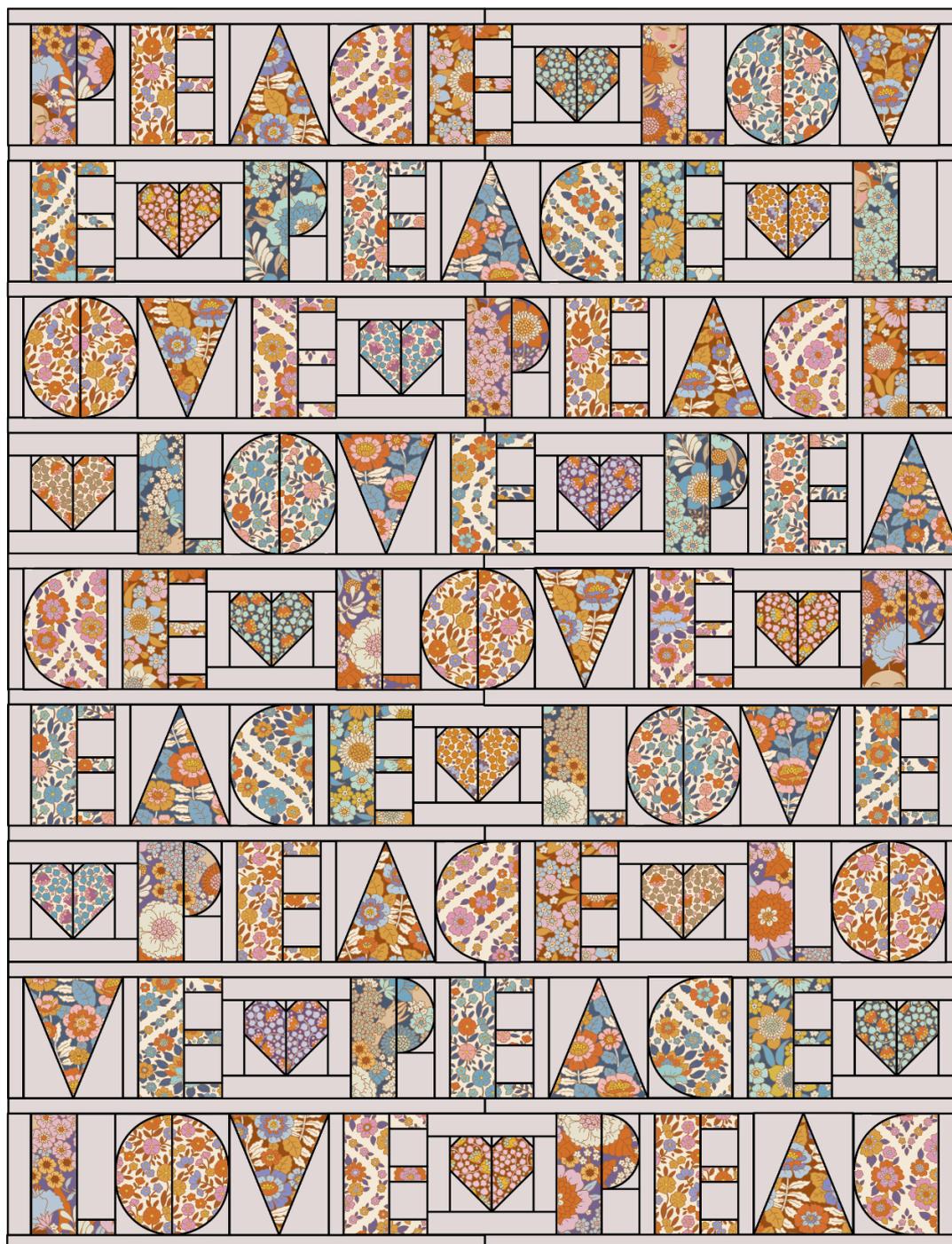


Fig. B Plan du top (Quilt Peace & Love, caramel/bleu)



Découpe

2 Commencez par découper les bandes de séparation dans le tissu de fond (tissu 1). La **Fig. C** montre les positions des différentes bandes. Elles sont toutes coupées dans le même tissu de fond, mais pour que les tailles soient plus faciles à voir, elles sont déclinées en différentes teintes sur le schéma. Les tailles de coupe des bandes sont indiquées **Fig. D**.

- Bandes verticales 1 (S1) : découpez huit pièces de 5,1 cm × 21,6 cm (2" × 8½").
- Bandes verticales 2 (S2) : découpez cinq pièces de 3,8 cm × 21,6 cm (1½" × 8½").
- Bandes verticales 3 (S3) : découpez vingt et une pièces de 3,8 cm × 21,6 cm (1½" × 8½").
- Bandes horizontales 4 (S4) : découpez vingt bandes de 3,8 cm × 80,6 cm (1½" × 31¾").
Assemblez-les pour former dix paires de 160 cm (63") de long chacune, avec des marges de couture de 6 mm (¼"). Ouvrez les coutures au fer à repasser.

Fig. C Position des différentes bandes

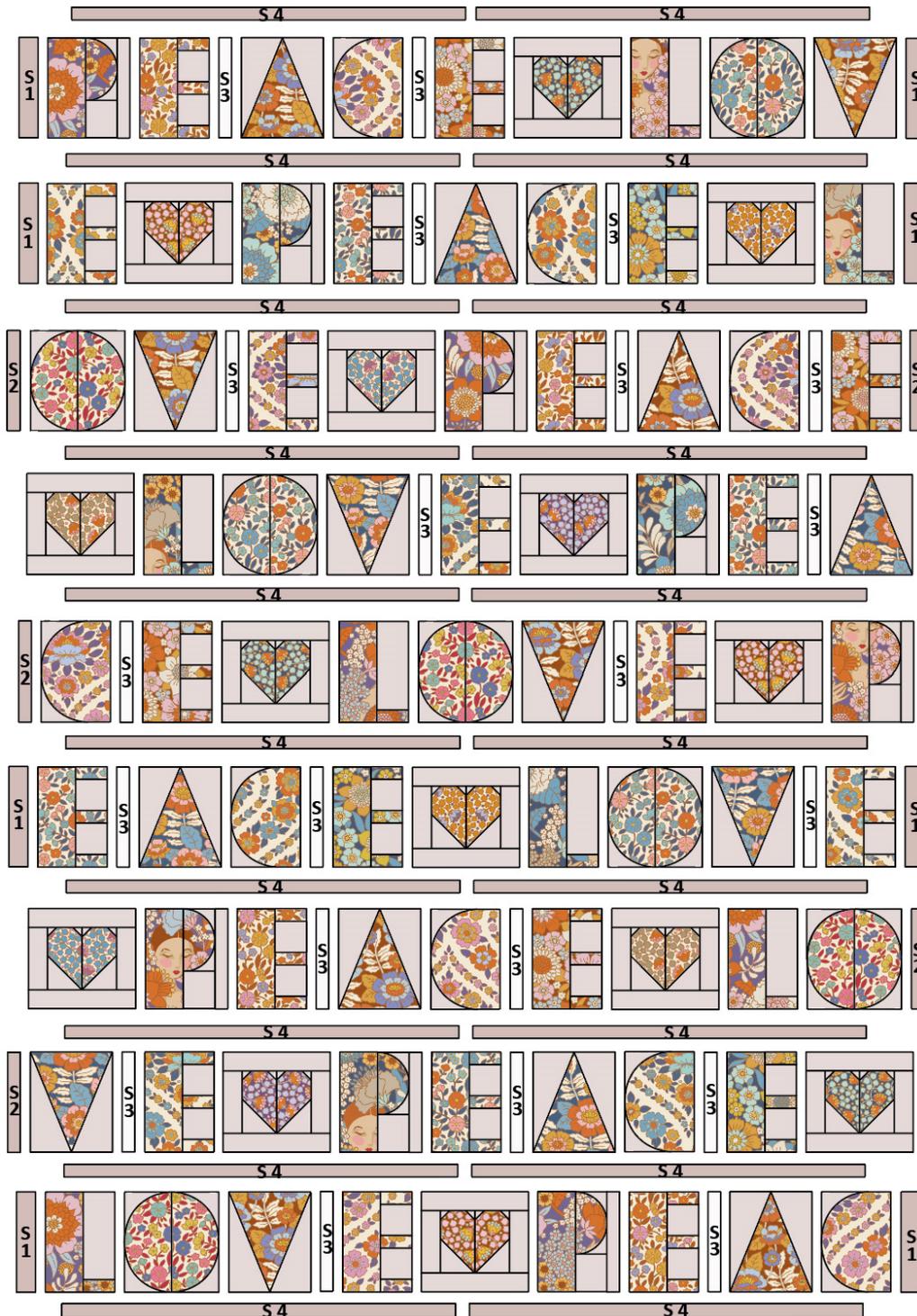
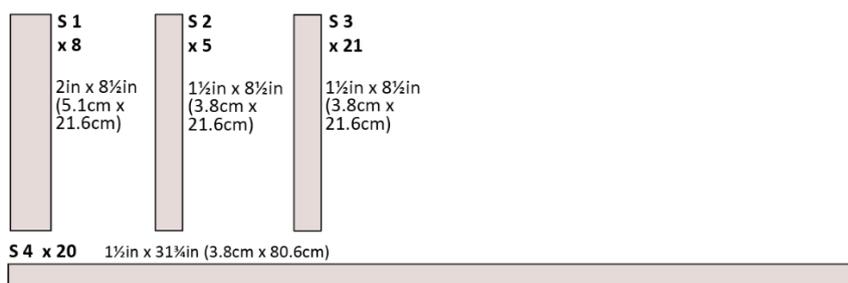


Fig. D Mesures de coupe des bandes



3 Découpez les tissus des blocs en utilisant les schémas suivants :

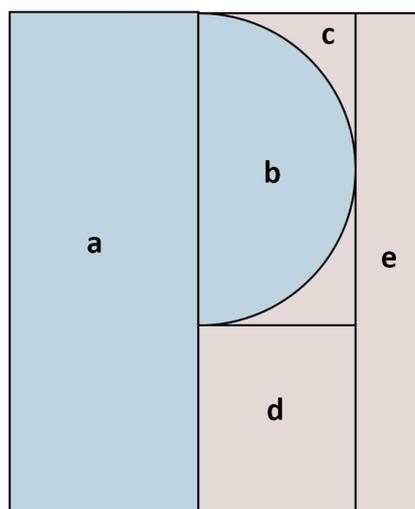
- Voir **Fig. E** pour les mesures de coupe des lettres P et E.
- Voir **Fig. F** pour les mesures de coupe des lettres A et C.
- Voir **Fig. D** pour les mesures de coupe des lettres L et O.
- Voir **Fig. H** pour les mesures de coupe de la lettre V et du bloc cœur.

Les différents coloris des blocs sont indiqués **Fig. I**. Vous devez donc suivre ce schéma au moment de découper les tissus.

Fig. E Mesures de coupe des lettres P et E

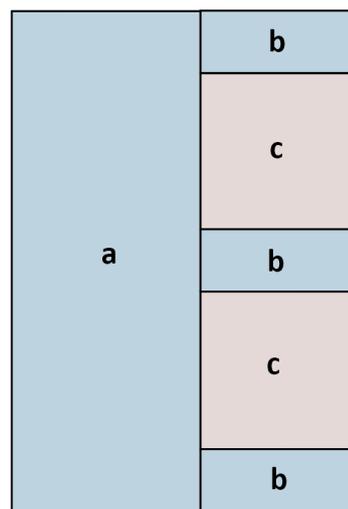
Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (¼")

Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés ou de rectangles, à l'exception des motifs courbes.



Lettre P

- a** 3½in x 8½in (9cm x 21.6cm)
- b** Utilisez les patrons en courbe de la lettre P
- c** Utilisez les patrons en courbe de la lettre P
- d** 3in x 3½in (7.6cm x 9cm)
- e** 1½in x 8½in (3.8cm x 21.6cm)



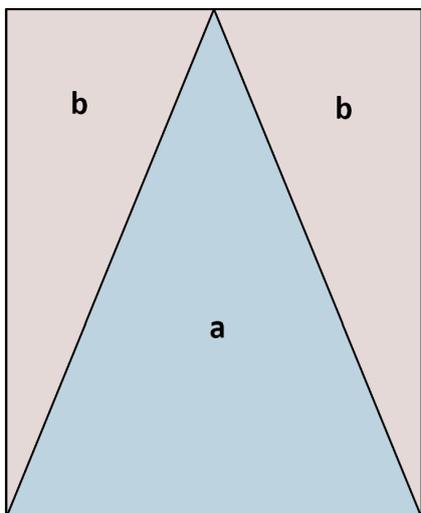
Lettre E

- a** 3½in x 8½in (9cm x 21.6cm)
- b** 3in x 1½in (7.6cm x 3.8cm)
- c** 3in (7.6cm) carré

Fig. F Mesures de coupe des lettres A et C

Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (1/4")

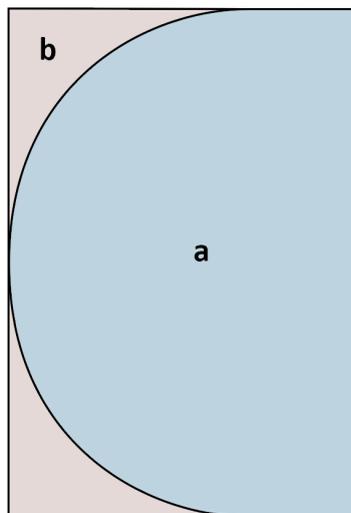
Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés ou de rectangles, à l'exception des motifs courbes.



Lettre A

a 7in x 8½in (17.8cm x 21.6cm)

b 3¾in x 8½in (9.5cm x 21.6cm)



Lettre C

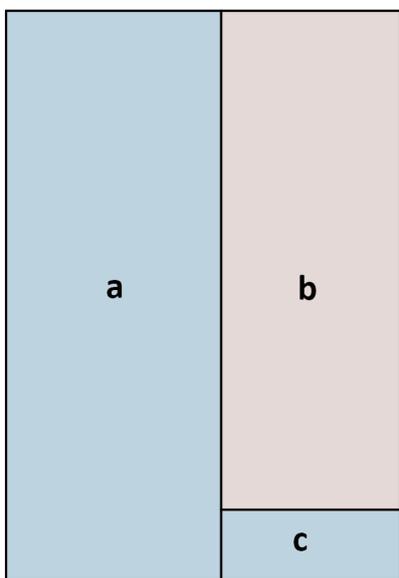
a Utilisez les patrons en courbe de la lettre C

b Utilisez les patrons en courbe de la lettre C

Fig. G Mesures de coupe des lettres L et O

Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (1/4")

Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés ou de rectangles, à l'exception des motifs courbes.

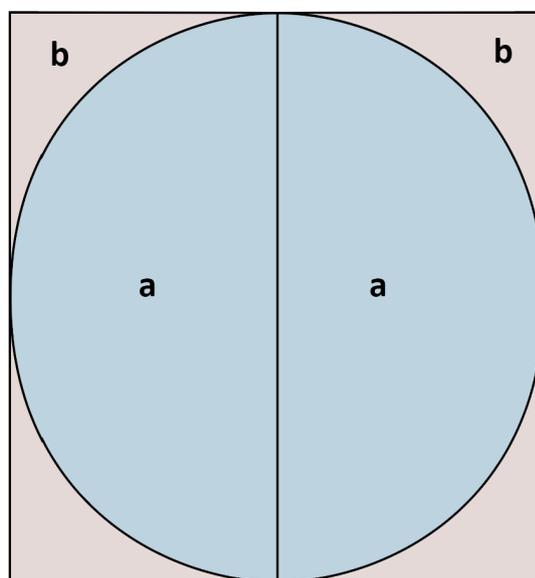


Lettre L

a 3½in x 8½in (9cm x 21.6cm)

b 3in x 7½in (7.6cm x 19cm)

c 3in x 1½in (7.6cm x 3.8cm)



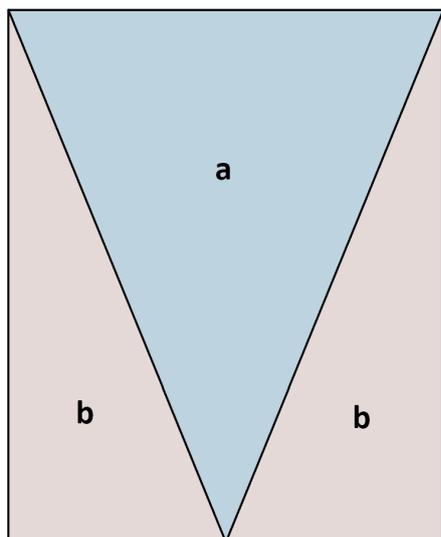
Lettre O

a Utilisez les patrons en courbe de la lettre O

b Utilisez les patrons en courbe de la lettre O

Fig. H Mesures de coupe de la lettre V et du cœur

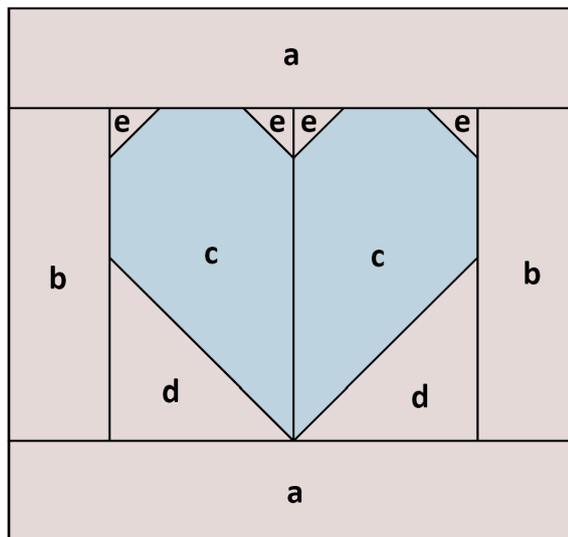
Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (1/4"). Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés ou de rectangles



Lettre V

a 7in x 8½in (17.8cm x 21.6cm)

b 3¾in x 8½in (9.5cm x 21.6cm)



Cœur

a 9in x 2in (23cm x 5.1cm)

b 2in x 5½in (5.1cm x 14cm)

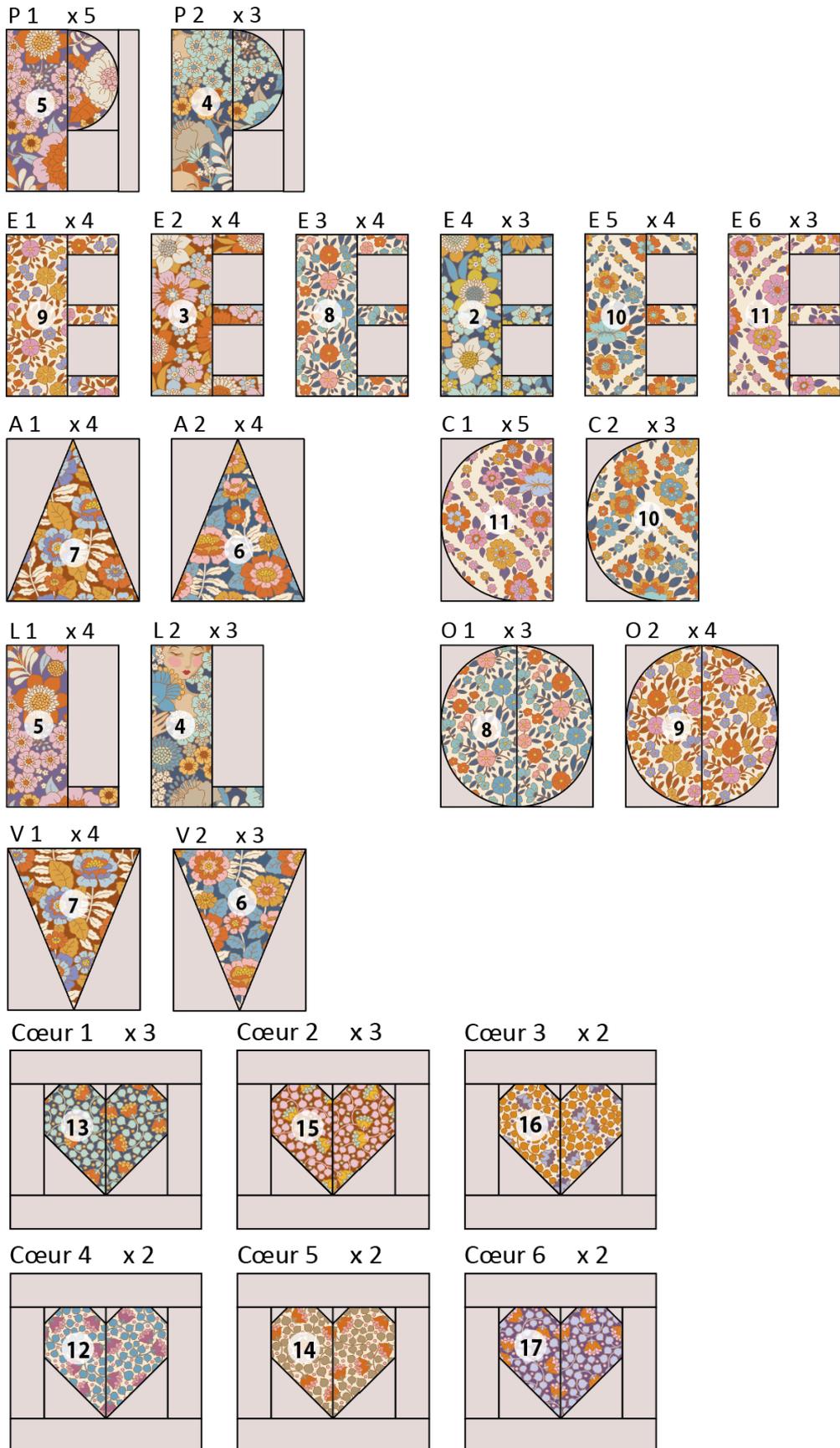
c 3¼in x 5½in (8.3cm x 14cm)

d 3¼in (8.3cm) carré

e 1¼in (3.2cm) carré

Fig. 1 Coloris des blocs

Les chiffres en gras correspondent aux tissus utilisés (voir Fig. A). Tous les fonds sont en tissu 1. Créez le nombre de blocs dans les coloris indiqués



4 Coupez le tissu pour le dos en deux morceaux dans le sens de la largeur. Cousez-les ensemble sur la longueur et ouvrez les coutures au fer à repasser. Taillez un morceau d'environ 180,5 cm × 229 cm (71 × 90"). Cette pièce mesure 10,2 cm (4") de plus que le dessus du quilt, afin de permettre le matelassage et les finitions.

5 Coupez le tissu pour le biais en huit bandes de 6,4 cm (2½") sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer à repasser. Repassez le biais en deux sur la longueur, envers contre envers.

Réalisation des blocs

6 Tous les blocs sont détaillés. Une fois les blocs réalisés, vérifiez les tailles non finies (comme indiqué ici) et étiquetez-les afin de pouvoir les identifier facilement au moment de l'assemblage du quilt.

- Lettre P : 17,8 cm × 21,6 cm (7" × 8½").
- Lettre E : 15,2 cm × 21,6 cm (6" × 8½").
- Lettre A : 17,8 cm × 21,6 cm (7" × 8½").
- Lettre C : 15,2 cm × 21,6 cm (6" × 8½").
- Lettre L : 15,2 cm × 21,6 cm (6" × 8½").
- Lettre O : 20,3 cm × 21,6 cm (8" × 8½").
- Lettre V : 17,8 cm × 21,6 cm (7" × 8½").
- Cœur : 23 cm × 21,6 cm (9" × 8½").

Réalisation de la lettre P

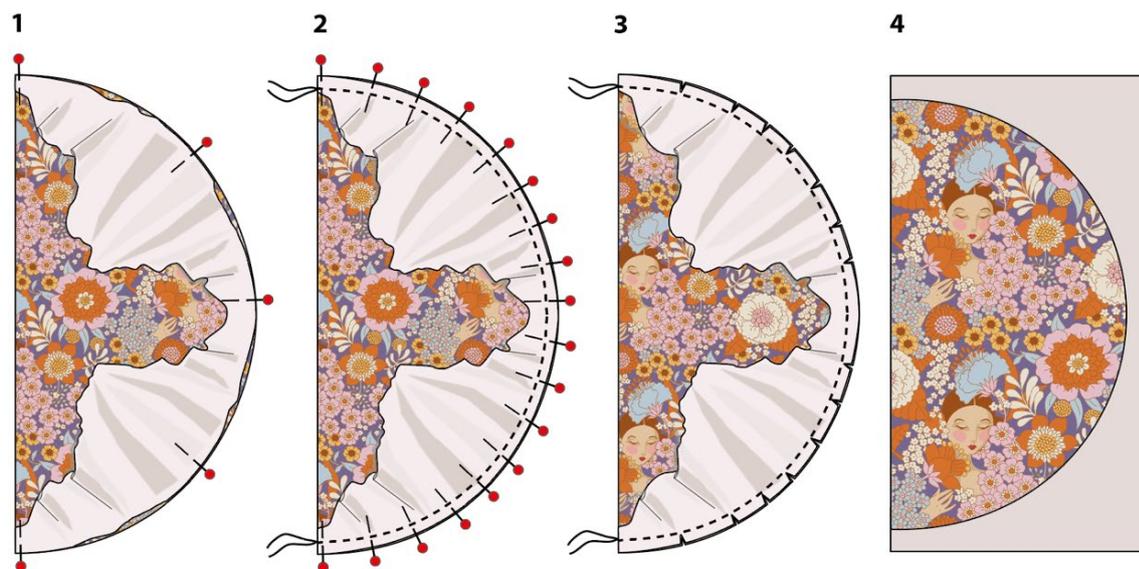
7 La couture courbe de la lettre P est décrite dans son intégralité. La même méthode est utilisée pour les lettres C et O, en adaptant les patrons.

8 Dans le tissu, découpez les deux formes à l'aide des patrons. Marquez ou plissez le centre et les quarts de cercle sur les courbes des deux formes. Placez les pièces endroit contre endroit en les alignant sur les marques centrales et épinglez. Alignez les bords extérieurs et les marques aux quarts de cercle, puis épinglez (**Fig. J 1**). Ajoutez autant d'épingles que nécessaire pour que les courbes coïncident parfaitement (**Fig. J 2**). Il faudra peut-être jouer un peu sur les bords du tissu pour faciliter la mise en place.

9 Une fois les pièces bien alignées, faites l'assemblage avec une marge de couture **réduite** de 6 mm (¼"), c'est-à-dire que la marge sera réduite de la largeur d'une ou deux aiguilles par rapport à la marge classique. La couture peut être réalisée en passant sur les épingles jusqu'à la fin de l'assemblage. Retirez les épingles et faites des entailles d'environ 3 mm (⅛") dans les marges de couture à intervalles réguliers avec des ciseaux à bouts pointus (**Fig. J 3**). Repassez les coutures vers l'extérieur avec soin. Attention à ne pas déformer le bord des pièces (**Fig. J 4**). Vérifiez les dimensions.

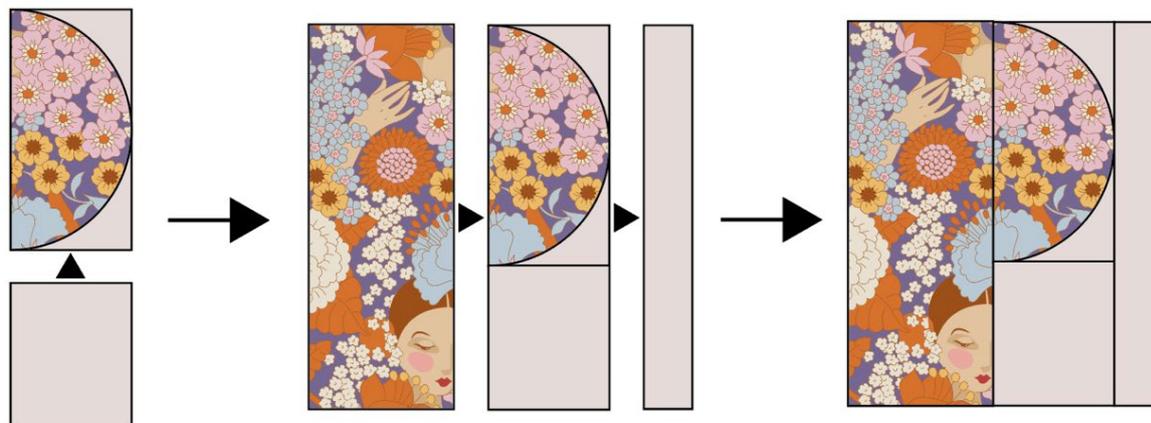
Fig. J Coutures en courbe de la lettre P

Illustration avec le bloc P1



10 Une fois les coutures en courbe réalisées, le bloc peut être assemblé, en suivant les étapes illustrées **Fig. K**. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Vérifiez les dimensions du bloc non fini. Répétez l'opération pour réaliser les autres blocs lettre P (comme illustré **Fig. I**).

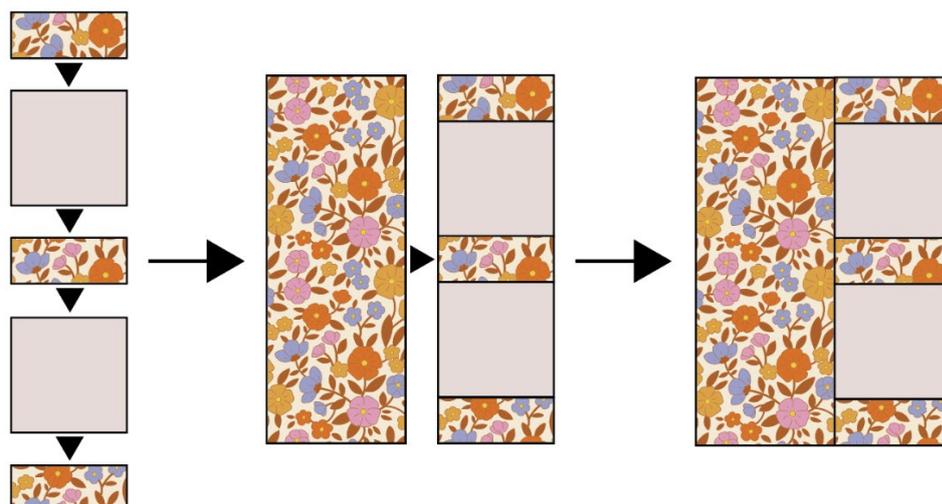
Fig. K Assemblage de la lettre P



Réalisation de la lettre E

11 Cette lettre est facile à faire. Suivez les étapes illustrées **Fig. L**. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Vérifiez les dimensions du bloc non fini. Répétez l'opération pour réaliser les autres blocs lettre E (comme illustré **Fig. I**).

Fig. L Assemblage de la lettre E



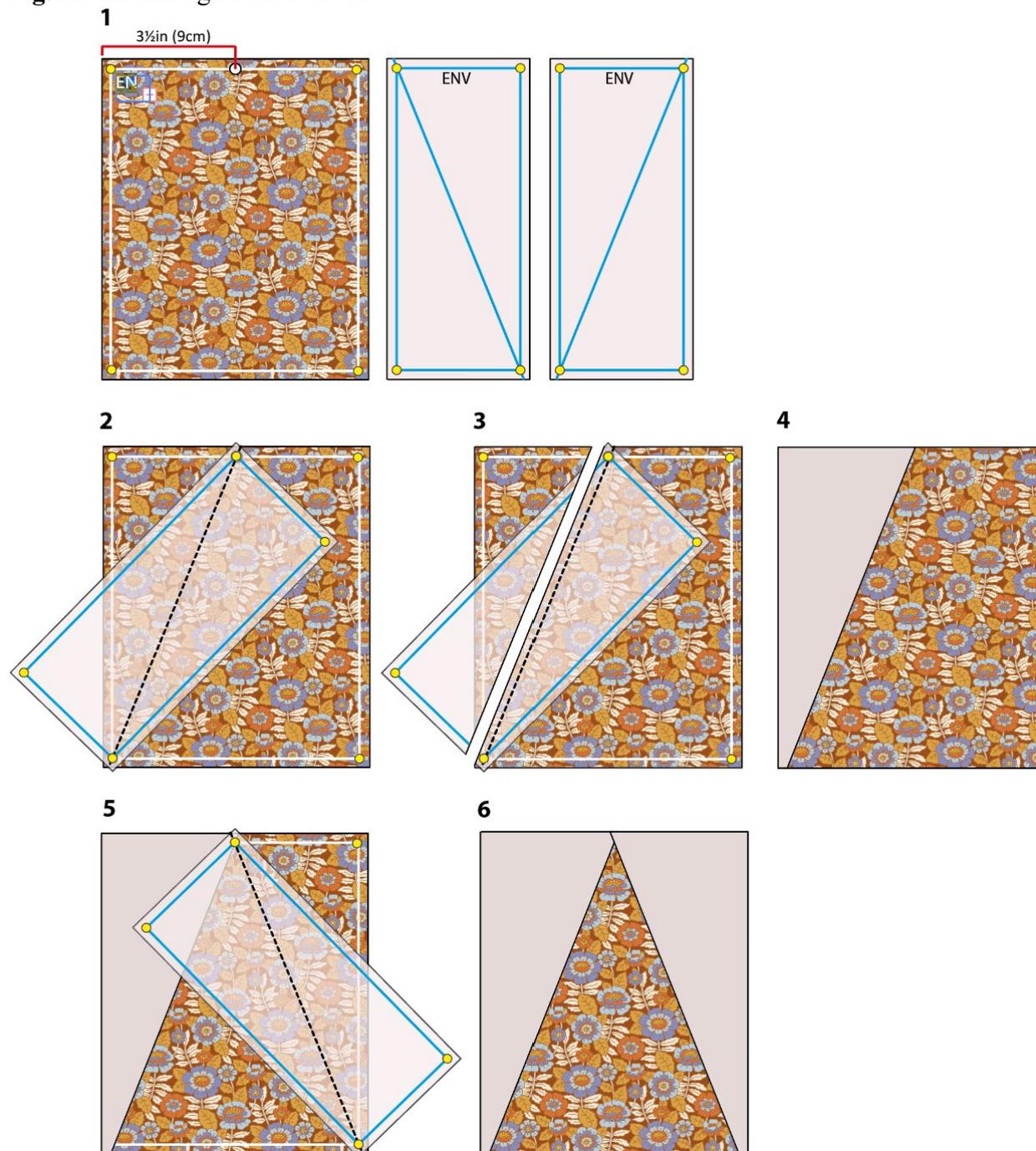
Réalisation de la lettre A

12 Cette lettre fait appel à une technique particulière pour créer le triangle pointu, comme illustré **Fig. M**. On utilisera la même méthode pour la lettre V.

Tracez les marges de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") sur les trois pièces de tissu composant la lettre en suivant la **Fig. M 1** et marquez les points dans les coins, sur l'endroit (END) du tissu imprimé et sur l'envers (ENV) des deux pièces de tissu uni. Sur le tissu imprimé, faites également un point au centre du tracé de la marge de couture, soit à 9 cm ($3\frac{1}{2}$ "). Il est représenté par un point blanc sur le schéma. Sur les pièces de tissu uni, tracez une diagonale d'un coin à l'autre de la marge de couture dans le sens indiqué. Notez que les diagonales vont dans des directions opposées.

14 Placez une pièce de tissu uni sur le tissu imprimé, endroit contre endroit, en inclinant le tissu uni pour que les deux points situés sur la diagonale correspondent aux deux points situés sur le tissu du dessous (**Fig. M 2**). Épinglez et cousez le long de la diagonale. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") des coutures (**Fig. M 3**), puis repassez le triangle vers l'extérieur (**Fig. M 4**). Répétez cette opération avec l'autre pièce de tissu uni, en l'inclinant dans le sens inverse, comme illustré **Fig. M 5**. Assemblez-les, coupez l'excédent de tissu et ouvrez la couture au fer à repasser comme précédemment (**Fig. M 6**). Vérifiez les dimensions du bloc non fini. Répétez l'opération pour réaliser les autres blocs lettre A (comme illustré **Fig. I**).

Fig. M Assemblage de la lettre A



Réalisation de la lettre C

15 Cette lettre comprend des coutures en courbe, comme pour la lettre P. Utilisez la même méthode mais avec les patrons de la lettre C. La **Fig. N** montre le bloc une fois terminé. Répétez l'opération pour réaliser les autres blocs lettre C (comme illustré **Fig. I**).

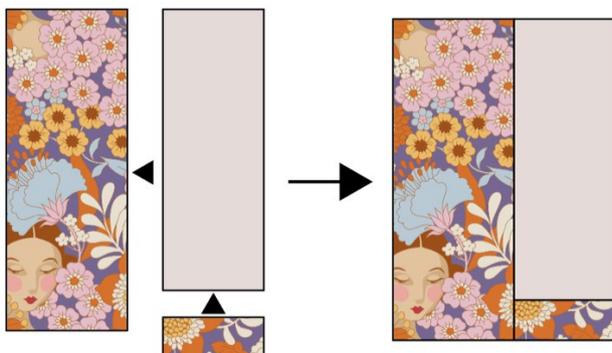
Fig. N Assemblage de la lettre C



Réalisation la lettre L

16 Ce bloc est aussi facile à réaliser. Suivez les étapes illustrées **Fig. O**. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Vérifiez les dimensions du bloc non fini. Répétez l'opération pour réaliser les autres blocs lettre L (comme illustré **Fig. I**).

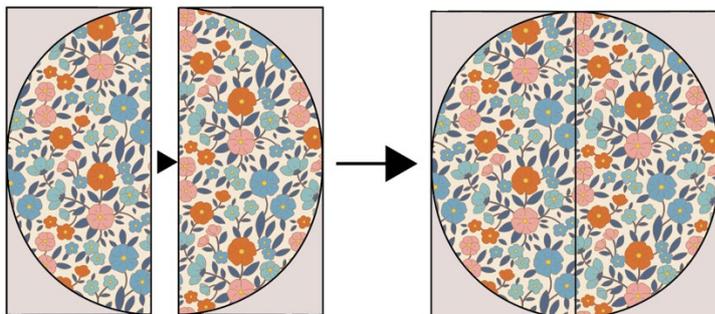
Fig. O Assemblage de la lettre L



Réalisation de la lettre O

17 Cette lettre comprend des coutures en courbe (comme décrit précédemment pour les lettres P et C). Utilisez la même méthode mais avec les patrons de la lettre O. Pensez à inverser les patrons (les retourner) pour réaliser la deuxième partie. La **Fig. P** illustre l'assemblage du bloc. Vérifiez les dimensions du bloc non fini. Répétez l'opération pour réaliser les autres blocs lettre O (comme illustré **Fig. I**).

Fig. P Assemblage de la lettre O



Réalisation de la lettre V

18 La couture de la lettre V est exactement la même que celle de la lettre A, mais à l'envers (voir **Fig. Q**). Pour que le motif imprimé soit visible dans le bon sens, tournez simplement le

morceau de tissu avant de commencer à coudre. Vérifiez les dimensions du bloc non fini. Répétez l'opération pour réaliser les autres blocs lettre V (comme illustré **Fig. I**).

Fig. Q Assemblage de la lettre V



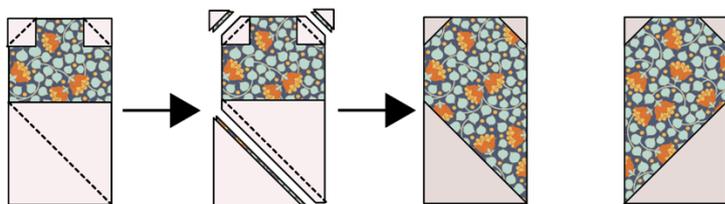
Réalisation du cœur

La technique principale de ce bloc consiste à créer des triangles d'angle et le processus est illustré **Fig. R 1**. Placez le morceau de tissu imprimé endroit (END) face à vous. Tracez la diagonale au crayon sur l'envers de chacun des deux petits carrés et du grand carré en tissu de fond. Placez les carrés, endroit contre endroit, sur le rectangle imprimé, en orientant les tracés comme indiqué dans le schéma. Épinglez et cousez le long de chaque tracé. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm (¼") des coutures, puis repassez les triangles vers l'extérieur. Faites un autre élément comme celui-ci, mais en plaçant le grand triangle dans le coin opposé, comme indiqué.

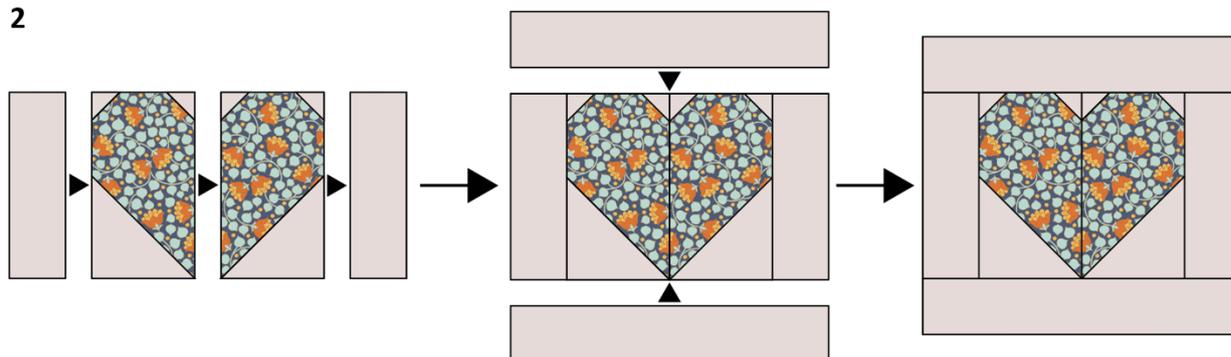
20 Assemblez maintenant le bloc comme illustré **Fig. R 2**. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Vérifiez les dimensions du bloc non fini. Répétez l'opération pour réaliser les autres blocs cœur (comme illustré **Fig. I**).

Fig. R Assemblage du cœur

1



2



Assemblage du top

21 Le quilt est d'abord assemblé en neuf rangées. En suivant la **Fig. S**, disposez les blocs dans les positions indiquées. Notez également la position des bandes de séparation verticales,

en particulier les bandes S3 entre certaines lettres. Assemblez chaque rangée et repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant vers les bandes. Chaque rangée doit mesurer 160 cm (63") de long.

Puis ajoutez les bandes horizontales (S4) entre chaque rangée du quilt ainsi qu'en haut et en bas (Fig. T). Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant vers les bandes. Votre top est maintenant terminé.

Fig. S Assemblage en rangées

H = cœur

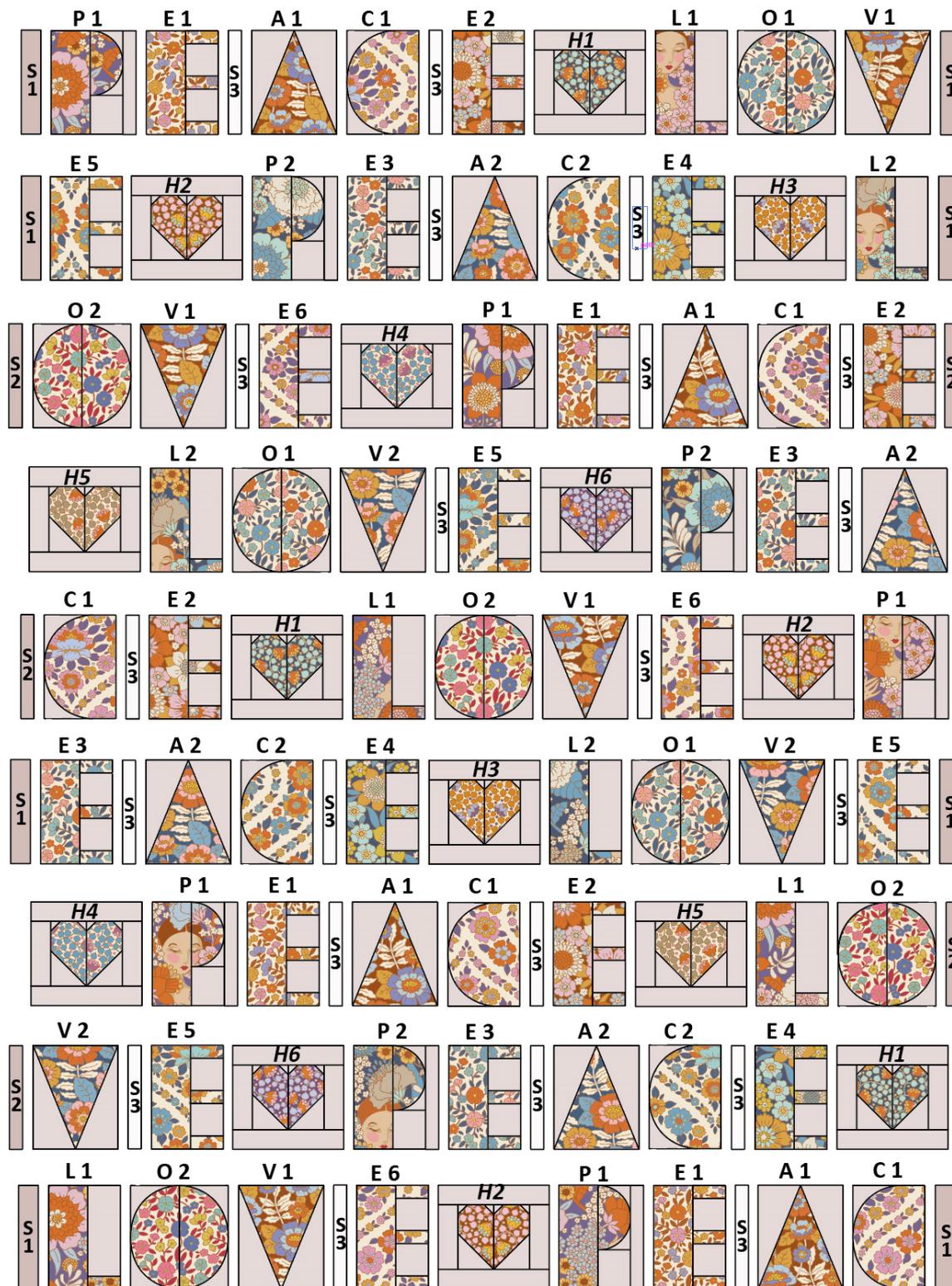
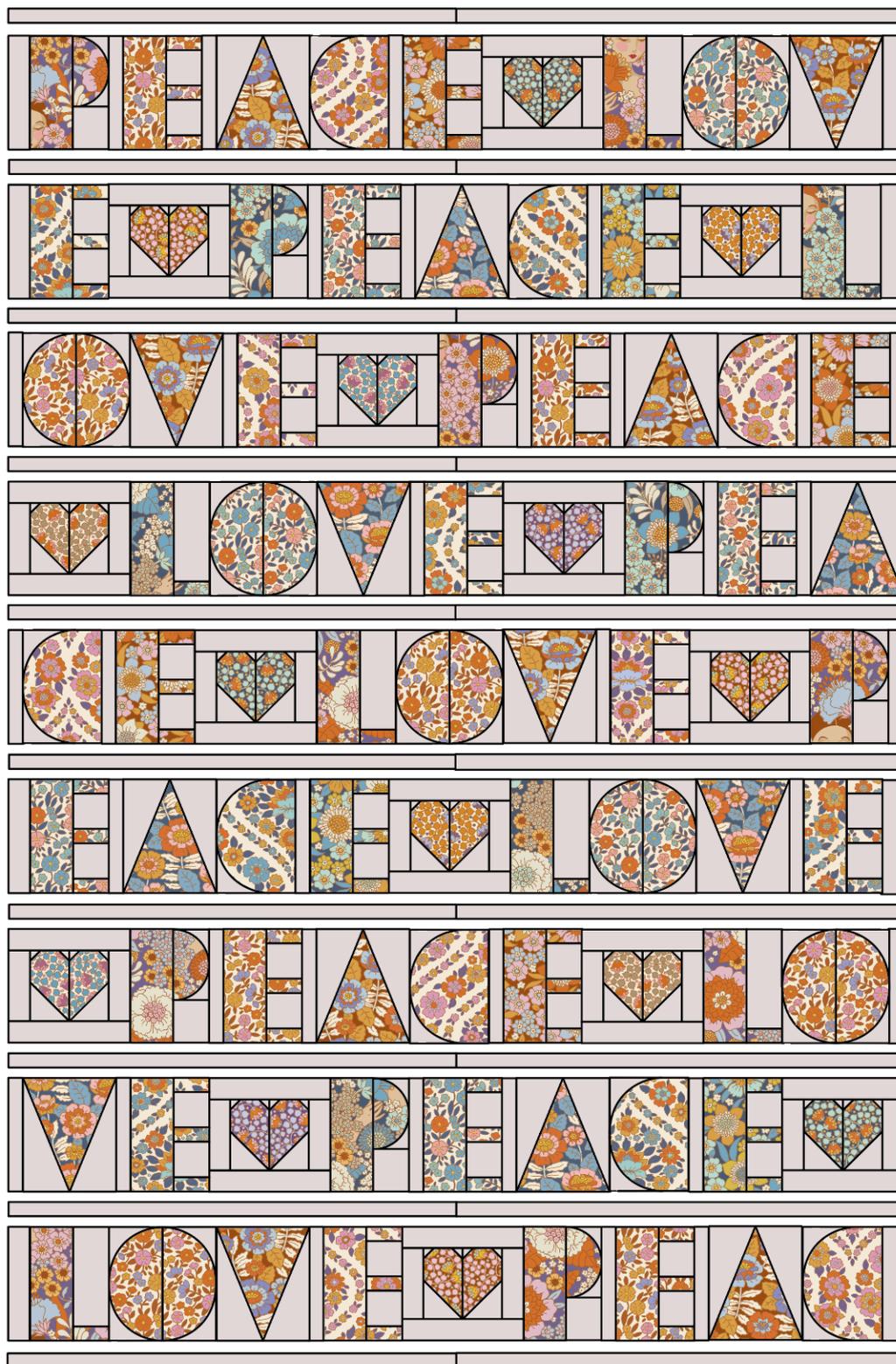


Fig. T Ajout des bandes horizontales



Matelassage et finitions

22 Si vous réalisez le matelassage vous-même, vous devez d'abord faire un sandwich, qui peut se faire de différentes manières.

- Faites des points assez longs pour réaliser une grille à travers les couches du quilt dans les deux sens, en espaçant les lignes d'environ 10 cm (4").
- Utilisez des aiguilles ou des épingles à nourrice pour maintenir les couches ensemble.
- Vaporisez le molleton avec de la colle à tissu pour fixer les couches ensemble.

Si vous décidez de faire réaliser un matelassage avec une machine à bras long, vous n'aurez pas besoin de faire un sandwich, car cela se fait lorsque le quilt est monté sur la machine. Lorsque les couches du patchwork sont correctement maintenues, vous pouvez matelasser comme vous le souhaitez.

23 Utilisez la bande pliée en deux que vous avez préparée pour le biais de votre patchwork. Pour coudre le biais, il faut d'abord épingler le biais et le quilt bord à bord. Ne commencez pas à un angle. En faisant une marge de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ "), cousez le biais, en commençant à au moins 15,2 cm (6") de son extrémité. Cousez jusqu'à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") d'un angle et arrêtez. Retirez le quilt de la machine et pliez le biais vers le haut, créant ainsi un coin à onglet. Maintenez-le en place, repliez le biais vers le bas et épinglez. Recommencez à coudre à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") à partir du haut du biais replié jusqu'à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") de l'angle suivant, puis répétez le processus. Faites la même chose pour tous les angles. Laissez une longueur de 15,2 cm (6") non cousue pour finir.

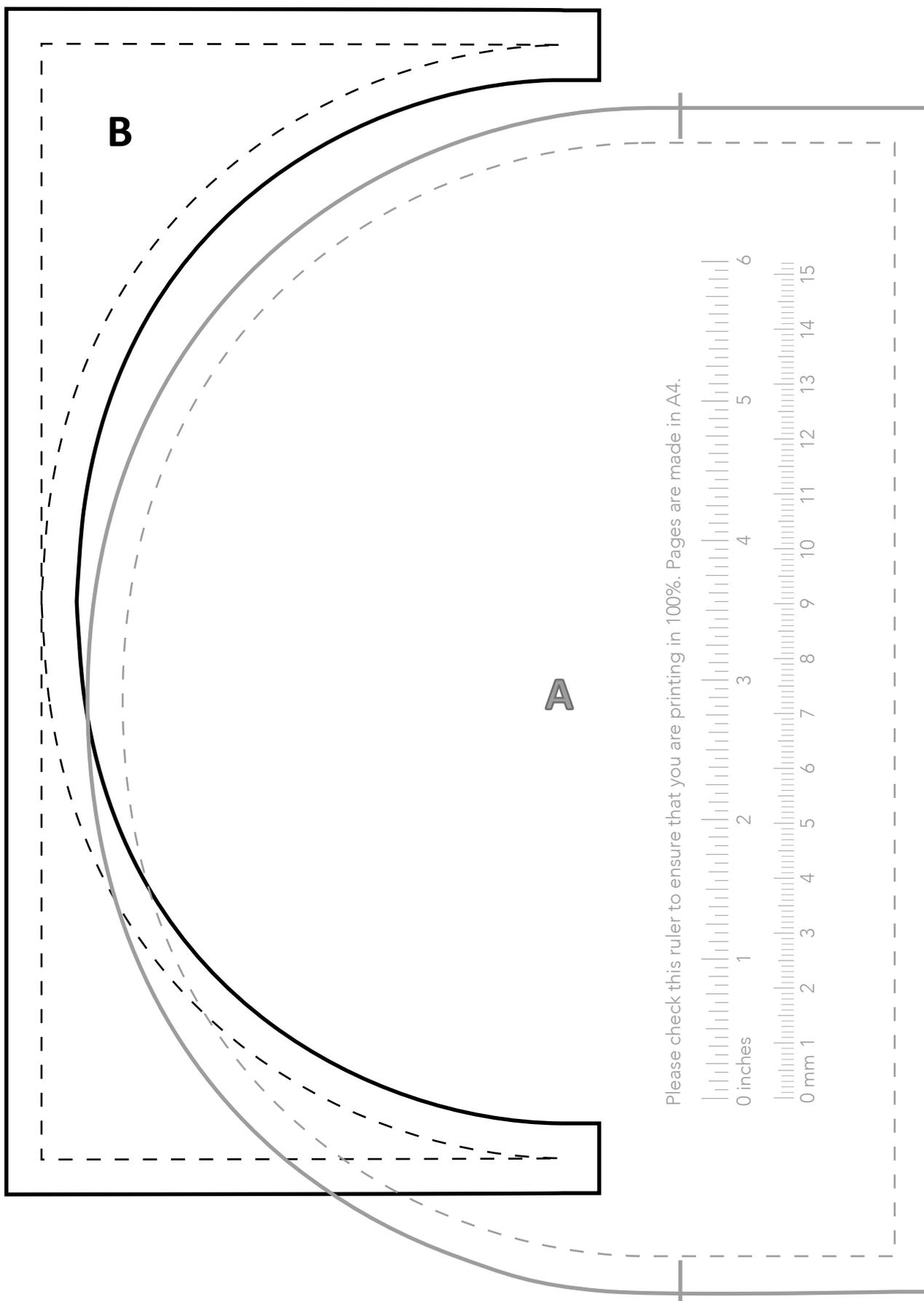
24 Pour joindre les deux extrémités du biais, ouvrez le début et la fin des bouts de biais, posez-les à plat et repliez les extrémités pour qu'elles se touchent. Marquez ces plis avec l'ongle ou avec des épingles, c'est à cet endroit que doit se trouver votre couture. Ouvrez le biais et faites une couture au niveau de ces plis. Coupez l'excédent de tissu et repassez la couture. Repliez le biais et terminez la couture sur le devant du quilt.

25 Endroit du quilt face à vous, utilisez un fer à repasser moyennement chaud pour replier le biais vers l'extérieur sur tout le pourtour. Puis, retournez le biais sur le dos du quilt, en l'épinglant pour le maintenir en place. Avec du fil à coudre assorti, faites des petits points d'ourlet pour fixer le biais, en prenant soin de faire des angles nets. Repassez le biais et votre joli quilt est terminé.

Peace & Love

Lettre C – motifs courbes

Les mesures comprennent les marges de couture de 6 mm (¼")

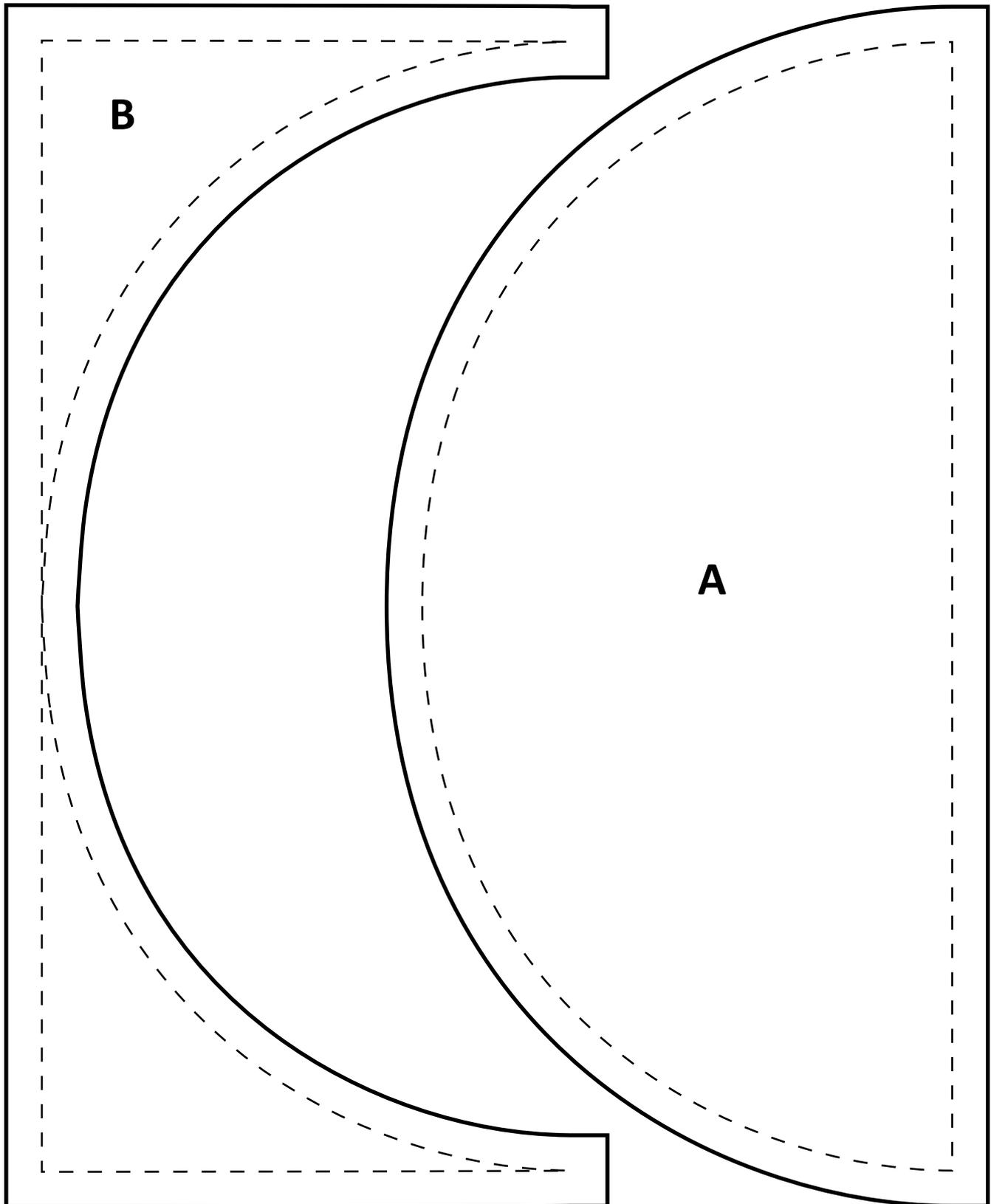


Peace & Love

Lettre O – Motifs courbes

Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ ")

Pour la deuxième moitié de la lettre, inversez (retournez) les motifs



Peace & Love

Lettre P – Motifs courbes

Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (1/4")

