



Peace & Love Quilt- Quilt paz y amor

(Color caramelo/azul)

La paz y el amor son sentimientos siempre agradables, y estas palabras se han utilizado en esta colcha para crear un atractivo estilo retro. La colcha utiliza telas de la colección Wallflower, una gama de telas inspirada en los estilos de diseño decorativo de los años 60 y 70. Esta colcha utiliza predominantemente tonos caramelo y azul sobre un fondo Chambray color arena, y hay otra colcha con este diseño, con bonitas telas verdes y rosas sobre un relajante fondo color salvia. También incluye cuatro almohadas Love en diferentes colores; consulte las instrucciones en tildasworld.com.

Nivel de dificultad ***

Materiales

- Tela 1: 5 yardas (4,6 m) – Chambray sand (160003) (fondo)
- Tela 2: un fat eight * – Lauren blue (100603)
- Tela 3: ¼yd (25cm) – Lauren caramel (100604)
- Tela 4: ¼yd (25cm) – Wallflower blue (100607)
- Tela 5: ½yd (50cm) – Wallflower thistle (100608)
- Tela 6: ½ yarda (50 cm) – Beverly blue (100611)
- Tela 7: ½ yarda (50 cm) – Beverly caramel (100612)
- Tela 8: ½ yarda (50 cm) – Janice blue (100615)
- Tela 9: ½ yarda (50 cm) – Janice caramel (100616)
- Tela 10: ½yd (50cm) – Bianca blue (100619)
- Tela 11: ½ yarda (50 cm) – Bianca thistle (100620)
- Tela 12: un fat eight * – Bellflower blue (110132)
- Tela 13: un fat eight * – Bellflower prussian (110133)
- Tela 14: un fat eight * – Bellflower sand (110134)
- Tela 15: un fat eight * – Bellflower mulberry (110135)
- Tela 16: un fat eight * – Bellflower mustard (110136)
- Tela 17: un fat eight * – Bellflower thistle (110137)
- Guata: 71 pulgadas x 90 pulgadas (180,5 cm x 229 cm)
- Tela para trasera: 5 yardas (4,6 m) – Bellflower mulberry (110135)
- Tejido para bias: ⅝yd (60cm) – Chambray arena (160003)
- Hilos para coser y acolchar
- Regla de patchwork, cutter rotativo y base de corte

Notas de tela

Cuando en la lista de materiales se indica un cuarto de yarda, se podría utilizar en su lugar un fat quarter, que se supone que es un corte de aproximadamente 21 pulgadas x 18 pulgadas (53,3 cm x 45,7 cm).

* Cuando en la lista de materiales se indica un fat eight, no se puede usar un ⅛yd largo porque el corte no es lo suficientemente largo. Se supone que un octavo de yarda mide aproximadamente 10½ pulgadas x 18 pulgadas (26,7 cm x 45,7 cm).

Tamaño terminado

63 pulgadas x 82½ pulgadas (160 cm x 209,5 cm)

Notas generales

- Las cantidades de tela se basan en un ancho utilizable de 42 pulgadas (107 cm), a menos que se indique lo contrario.
- Las medidas se expresan en pulgadas imperiales, con conversiones métricas entre paréntesis. Utilice solo un sistema (preferiblemente pulgadas). Las medidas de ancho generalmente se indican primero.
- Planche la tela antes de cortarla y recorte según sea necesario para cuadrar el patrón/tejido de la tela, usando una regla de patchwork para cortar el borde superior sin rematar a 90 grados de los orillos.
- Utilice costuras de $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) a menos que se indique lo contrario.
- Lea todas las instrucciones antes de comenzar.
- Haga siempre un bloque completo a modo de prueba antes de continuar con los bloques restantes.
- Abreviaturas: RS = lado derecho; WS = lado del revés.
- Compruebe que todos los patrones utilizados estén impresos en tamaño completo (100%).

Diseño de la colcha

1 El diseño de la colcha muestra las palabras "paz" y "amor" y está formado por bloques de las ocho letras: P, E, A, C, E, L, O y V, más un bloque de corazón para separar las palabras. Los bloques se fabrican en diferentes colores. Se utilizan piezas de separación verticales (S1 y S2) para que cada fila de la colcha tenga el mismo ancho. Se utilizan piezas de separación adicionales (S3) entre algunas letras para crear un espacio suficiente entre ellas. Se utiliza una pieza de separación horizontal (S4) entre las filas de la colcha y en la parte superior e inferior. Consulte la figura A para ver las telas utilizadas, la figura B para la disposición de la colcha y la figura C para la posición de las distintas piezas de separación. Se suministran patrones a tamaño real para crear las costuras curvas de las letras P, C y O.

Figura A Muestras de telas (Colcha Peace & Love – caramelo/azul)

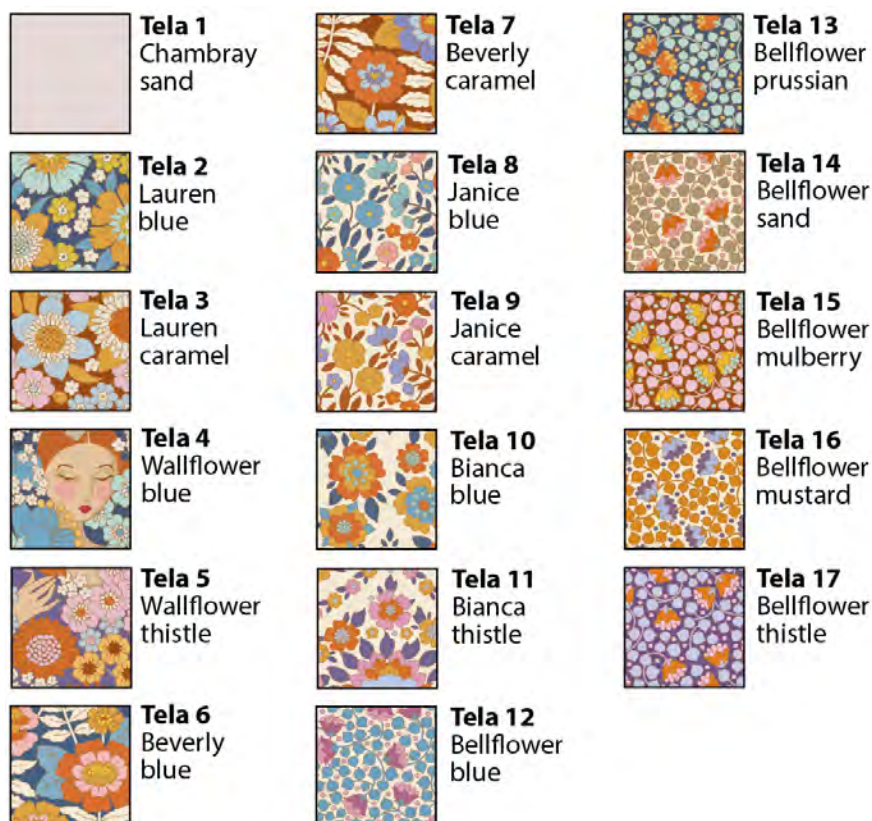
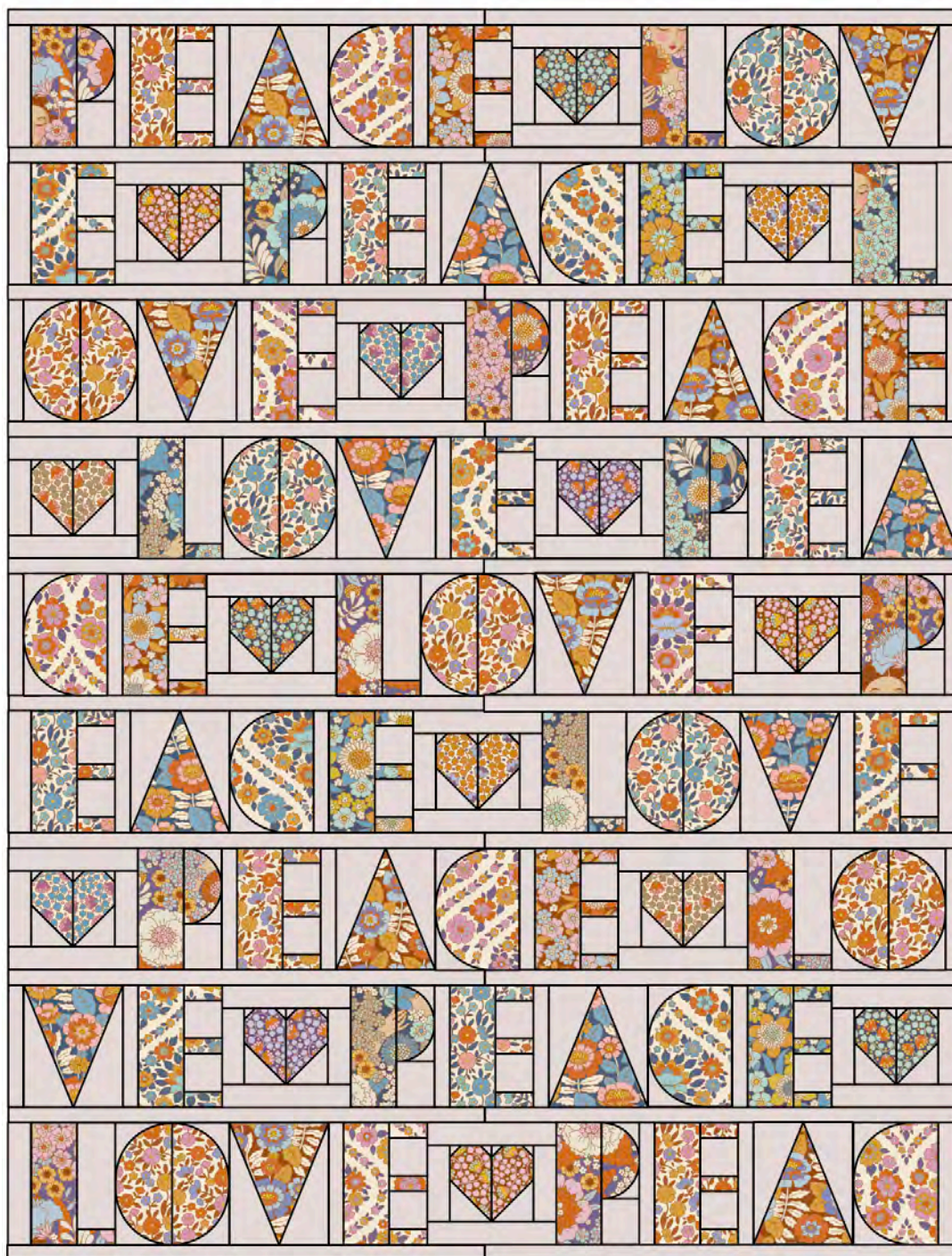


Figura B Diseño de la colcha (Colcha Paz y Amor – caramelo/azul)



Cortar

2 Comience cortando las piezas de separación para la colcha de la tela de fondo (Tela 1). La figura C muestra la posición de las diferentes piezas. Todas se cortan de la tela de fondo, pero en el diagrama se muestran diferentes tonos de arena para que los diferentes tamaños sean más fáciles de ver. La figura D muestra las medidas de corte de las piezas.

- Para el marco vertical 1 (S1), corte ocho piezas de 2 pulgadas x 8½ pulgadas (5,1 cm x 21,6 cm).
- Para el marco vertical 2 (S2), corte cinco piezas de 1½ pulg. x 8½ pulg. (3,8 cm x 21,6 cm).
- Para el marco vertical 3 (S3), corte veintiún piezas de 1½ pulg. x 8½ pulg. (3,8 cm x 21,6 cm).

- Para el marco horizontal 4 (S4), corte veinte tiras de 1½ pulg. x 31¾ pulg (3,8 cm x 80,6 cm). Con costuras de ¼ pulg. (6 mm), cósalas en diez pares de 63 pulg (160 cm) de largo cada uno. Planche las costuras para abrirlas.

Figura C Posiciones de las diferentes tiras de separacion

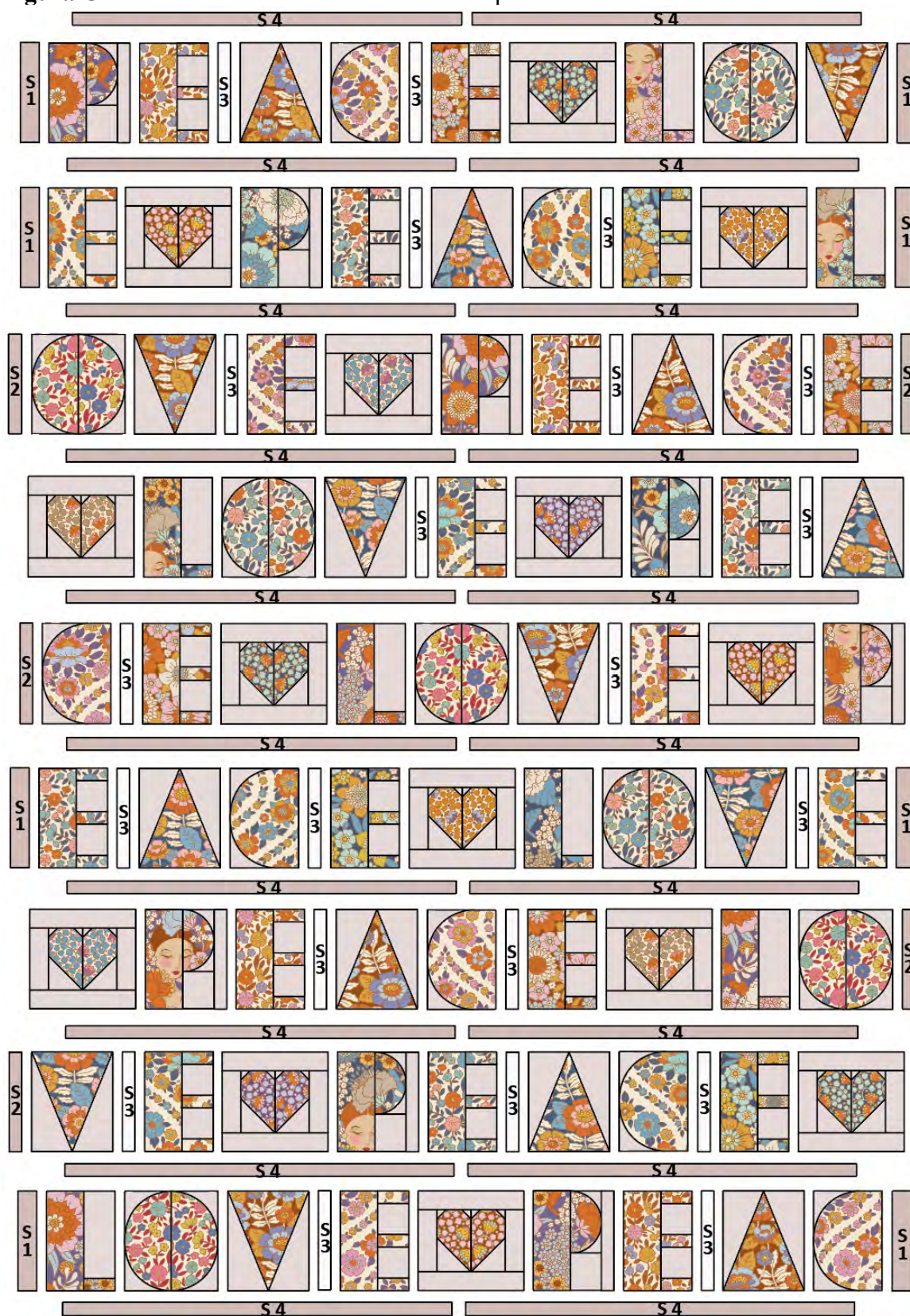
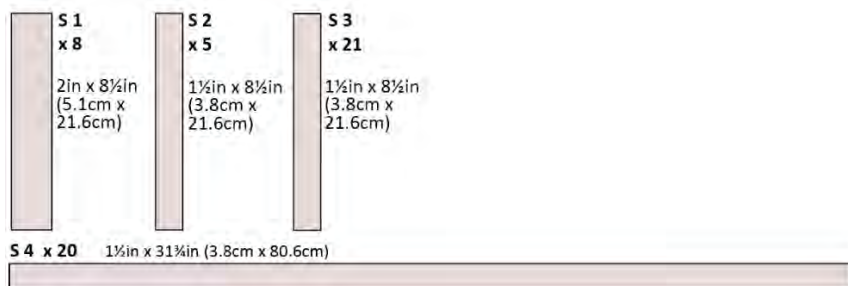


Figura D Tamaños de corte de tiras



3 Corte las telas para los bloques utilizando los siguientes diagramas.

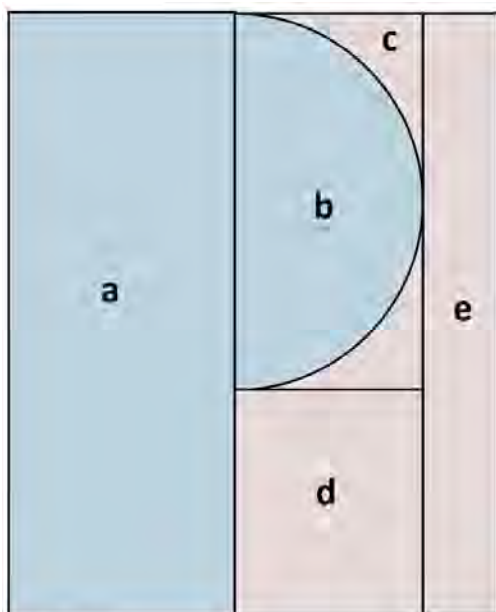
- Consulte la Figura E para ver las medidas de corte para la letra P y la letra E.
- Consulte la Figura F para ver las medidas de corte para la Letra A y la Letra C.
- Consulte la Figura G para ver las medidas de corte para la letra L y la letra O.
- Consulte la Figura H para conocer las medidas de corte de la Letra V y el bloque de corazón.

Los diferentes colores utilizados para los bloques se muestran en la Figura I, así que siga este diagrama al elegir qué telas cortar.

Figura E Medidas de corte para la letra P y la letra E

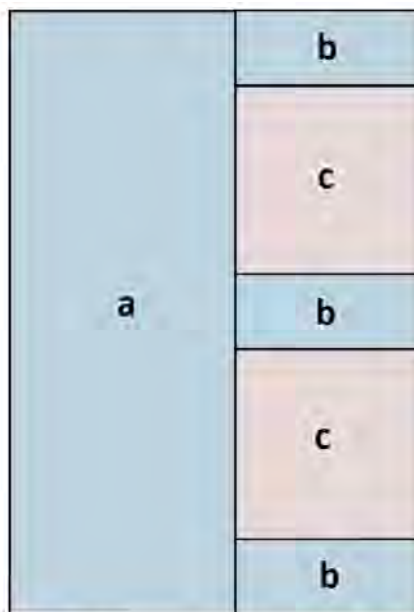
Los tamaños incluyen márgenes de costura de 1/4 de pulgada (6 mm).

Todas las piezas deben cortarse inicialmente como cuadrados o rectángulos, a menos que se utilicen patrones curvos.



Letra P

- a** 3 1/2in x 8 1/2in (9cm x 21.6cm)
- b** Use letra P patrones curvos
- c** Use letra P patrones curvos
- d** 3in x 3 1/2in (7.6cm x 9cm)
- e** 1 1/2in x 8 1/2in (3.8cm x 21.6cm)



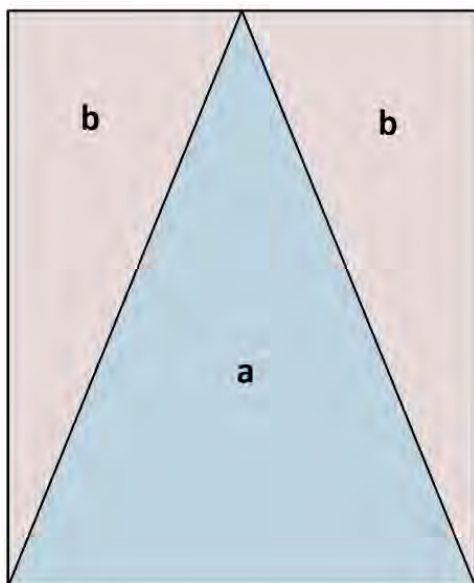
Letra E

- a** 3 1/2in x 8 1/2in (9cm x 21.6cm)
- b** 3in x 1 1/2in (7.6cm x 3.8cm)
- c** cuadrado de 3in (7.6 cm)

Figura F Medidas de corte para la letra A y la letra C

Los tamaños incluyen márgenes de costura de $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm).

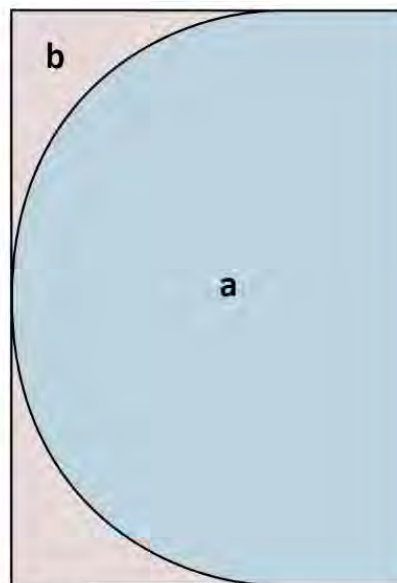
Todas las piezas deben cortarse inicialmente como cuadrados o rectángulos, a menos que se utilicen patrones curvos.



Letra A

a 7in x 8½in (17.8cm x 21.6cm)

b 3¾in x 8½in (9.5cm x 21.6cm)



Letra C

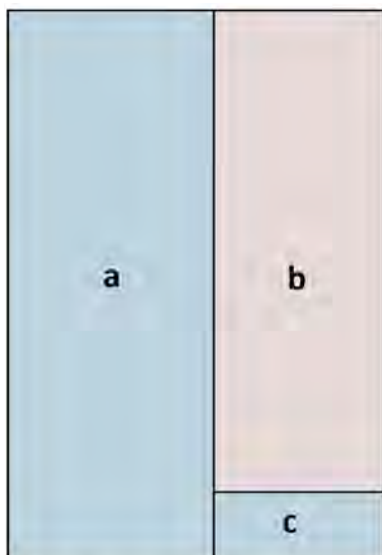
a Use letra C patrones curvos

b Use letra C patrones curvos

Figura G Medidas de corte para la letra L y la letra O

Los tamaños incluyen márgenes de costura de $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm).

Todas las piezas deben cortarse inicialmente como cuadrados o rectángulos, a menos que se utilicen patrones curvos.

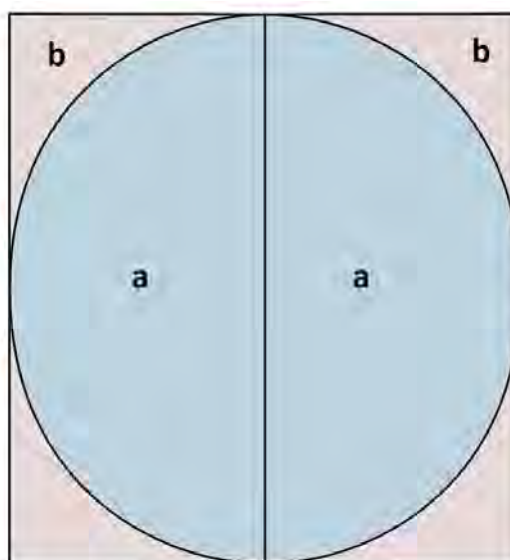


Letra L

a 3½in x 8½in (9cm x 21.6cm)

b 3in x 7½in (7.6cm x 19cm)

c 3in x 1½in (7.6cm x 3.8cm)



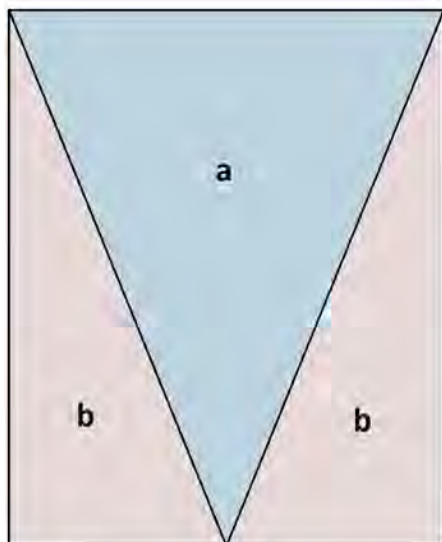
Letra O

a Use letra O patrones curvos

b Use letra O patrones curvos

Figura H Medidas de corte para la letra V y el corazón

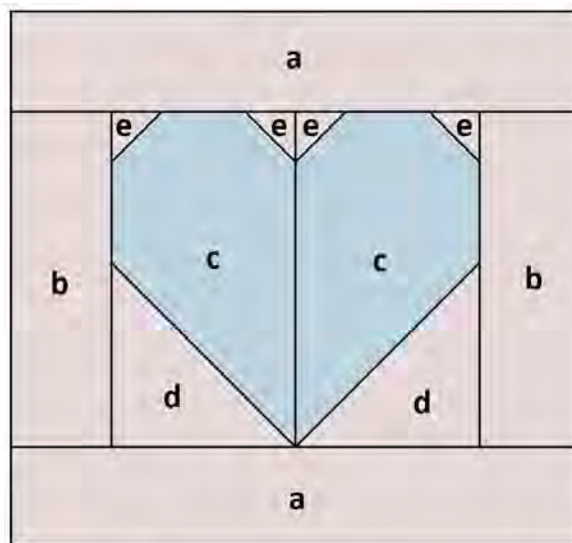
Los tamaños incluyen márgenes de costura de $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm). Todas las piezas deben cortarse inicialmente en cuadrados o rectángulos.



Letra V

a 7in x 8½in (17.8cm x 21.6cm)

b 3¾in x 8½in (9.5cm x 21.6cm)



Corazón

a 9in x 2in (23cm x 5.1cm)

b 2in x 5½in (5.1cm x 14cm)

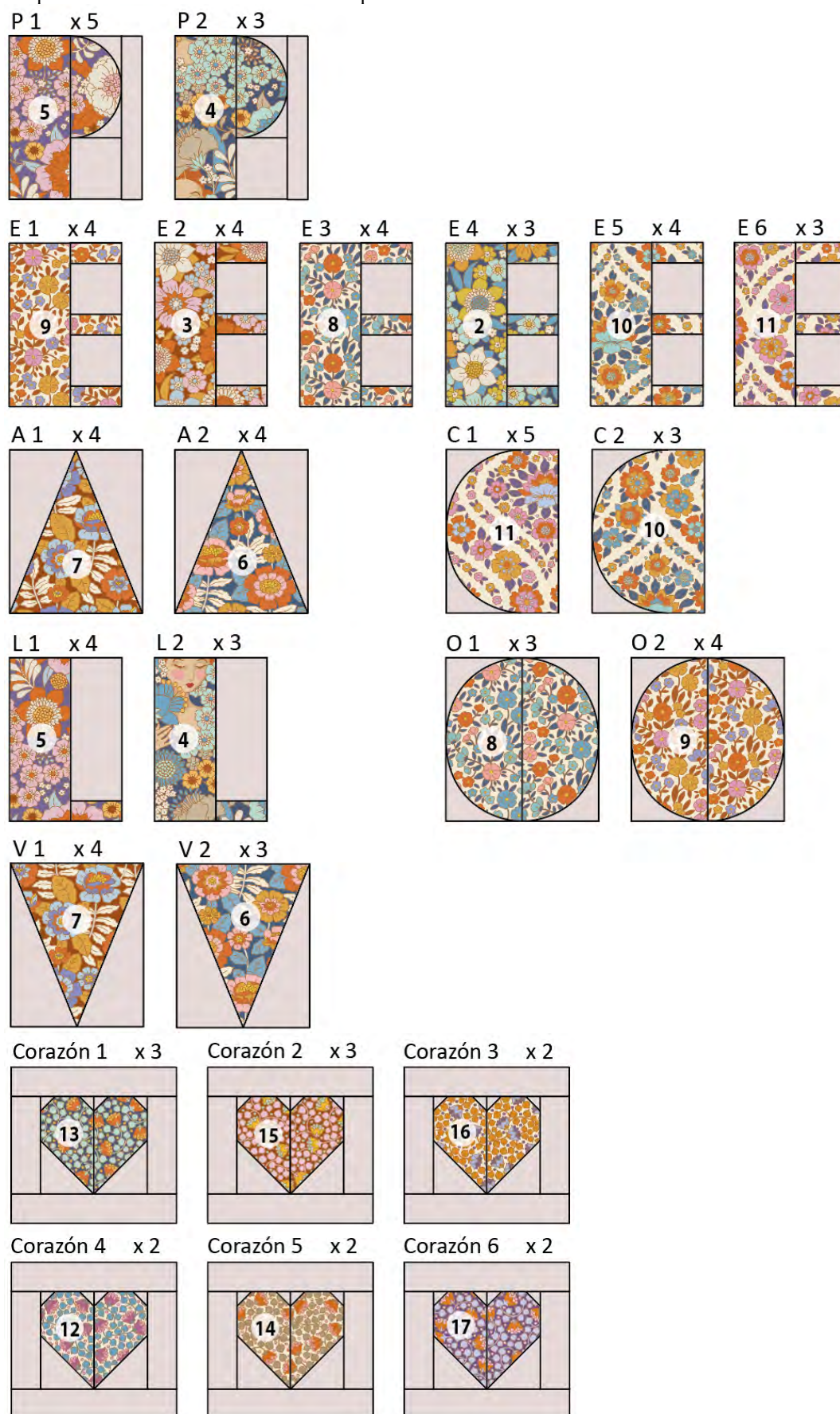
c 3¼in x 5½in (8.3cm x 14cm)

d cuadrado de 3 1/4in (8.3cm)

e cuadrado de 1 1/4in (3.2cm)

Figura I Combinaciones de colores para los bloques

Los números en negrita indican las telas utilizadas (ver Fig. A). Todo el fondo es Tela 1. Haga la cantidad de bloques en las combinaciones de colores que se muestran.



4 Corte la tela para la trasera a lo ancho en dos piezas. Cósalas por el lado largo y planche la costura para abrirla. Recorte la pieza a 71 x 90 pulgadas (180,5 cm x 229 cm). Esta es aproximadamente 4 pulgadas (10,2 cm) más grande en todo el perímetro que la parte superior de la colcha, para facilitar el acolchado y el acabado.

5 Corte la tela de bias en ocho tiras de 2½ pulgadas (6,4 cm) de ancho. Cósalas de extremo a extremo y planche las costuras para abrirlas. Planche el bias por la mitad a lo largo, con los reverses juntos.

Construcción de los bloques

6 Se describirá cada bloque. Una vez terminados, revise los tamaños sin terminar (como se indica aquí) y etiquete los bloques para identificarlos fácilmente durante el montaje de la colcha.

- Letra P – 7 pulgadas x 8½ pulgadas (17,8 cm x 21,6 cm).
- Letra E – 6 pulgadas x 8½ pulgadas (15,2 cm x 21,6 cm).
- Letra A – 7 pulgadas x 8½ pulgadas (17,8 cm x 21,6 cm).
- Letra C – 6 pulgadas x 8½ pulgadas (15,2 cm x 21,6 cm).
- Letra L – 6 pulgadas x 8½ pulgadas (15,2 cm x 21,6 cm).
- Letra O – 8 pulgadas x 8½ pulgadas (20,3 cm x 21,6 cm).
- Letra V – 7 pulgadas x 8½ pulgadas (17,8 cm x 21,6 cm).
- Corazón – 9 pulgadas x 8½ pulgadas (23 cm x 21,6 cm).

Hacer la letra P

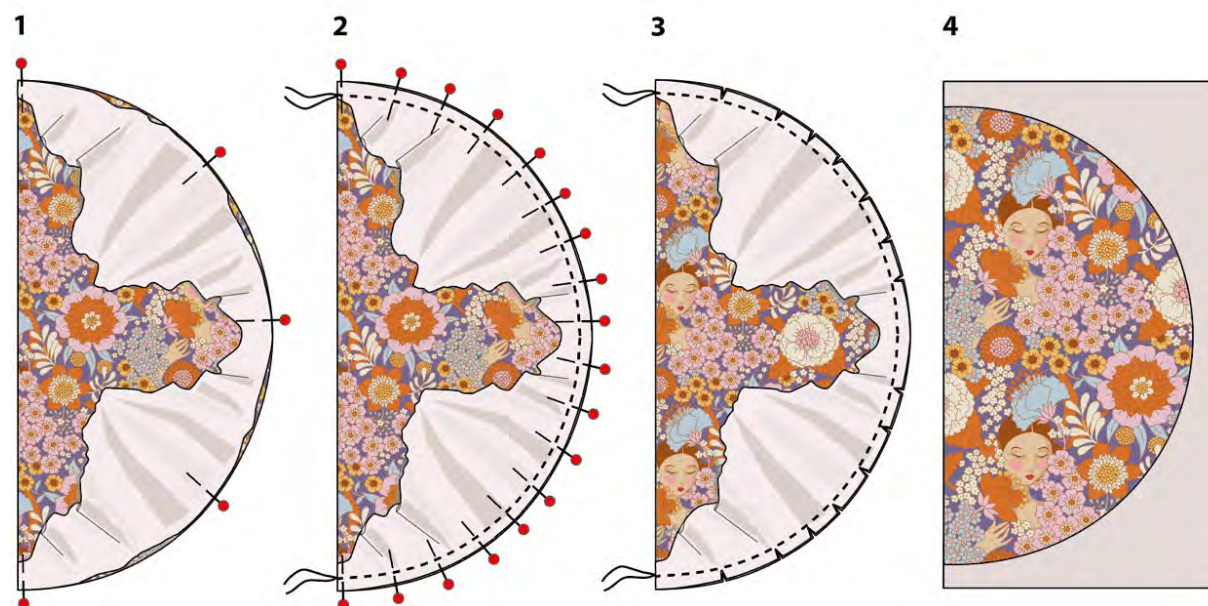
7 Aquí se describe detalladamente la costura curva de la letra P. El método empleado para esta costura curva también se utiliza para las letras C y O, utilizando los patrones correspondientes.

8 Recorte las dos formas de tela usando los patrones. Marque los puntos central y de cuartos en las curvas de ambas formas. Coloque las piezas con los derechos juntos, alineando las marcas centrales y sujetando con alfileres. Alinee los bordes exteriores y las marcas de cuarto y sujete con alfileres (**Figura J 1**). Junte las áreas restantes de los bordes curvos y fíjelas con alfileres, agregando tantos como sea necesario para que coincidan con las curvas (**Figura J 2**). Es posible que tenga que tirar con cuidado y estirar ligeramente los bordes de la tela para colocarlos en su lugar.

9 Una vez que las piezas estén bien alineadas, cosa la costura usando un ¼ de pulgada *escaso* (de 6 mm) (aproximadamente el ancho de una o dos agujas menos de ¼ de pulgada). Debería poder coser sobre los alfileres hasta que la costura esté terminada. Retire los alfileres y corte el margen de costura a intervalos con tijeras de punta afilada, con cortes de aproximadamente ⅛ de pulgada (3 mm) de largo (Fig. J 3). Planche la costura hacia afuera, completa y suavemente. Tenga cuidado de no deformar los bordes del bloque (Fig. J 4). Compruebe que el tamaño de la unidad sea el correcto.

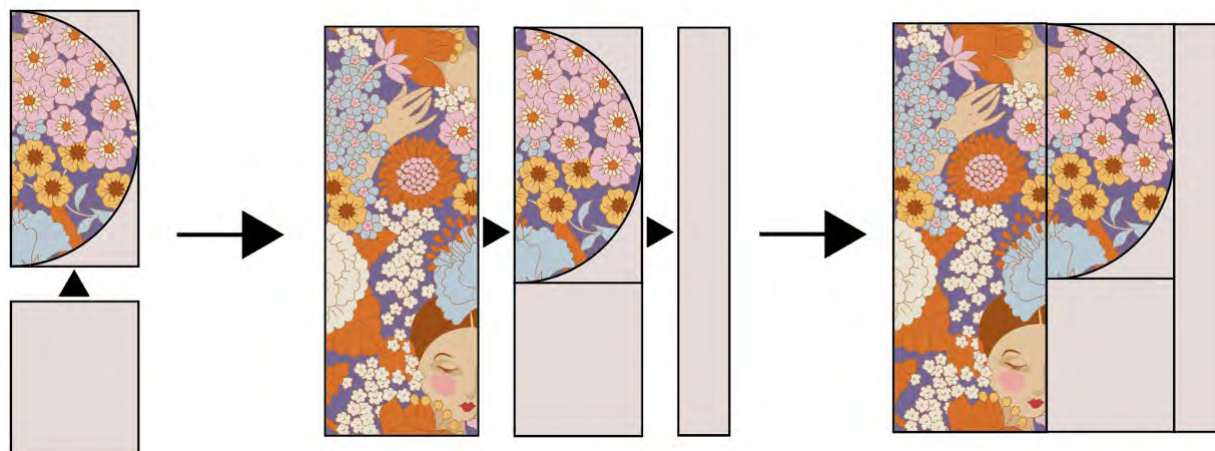
Figura J Coser la costura curva para la letra P

Se muestra el bloque P 1



10 Una vez cosida la costura curva, el bloque se puede ensamblar en las etapas que se muestran en la **Figura K**. Planche las costuras abiertas o hacia un lado. Al coser, verifique el tamaño del bloque sin terminar. Repita el proceso para hacer el resto de los bloques de la letra P (como se muestra en la **Figura I**).

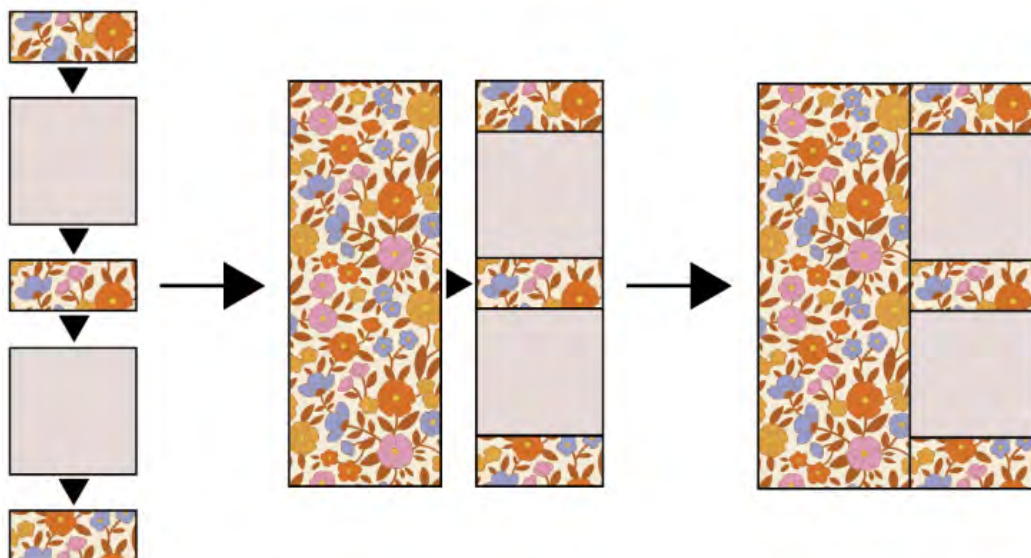
Figura K Montar la letra P



Hacer la letra E

11 Esta letra es fácil. Siga los pasos que se muestran en la **Figura L**. Planche las costuras abiertas o hacia un lado. Al coser, verifique el tamaño del bloque sin terminar. Repita el proceso para hacer el resto de los bloques de la letra E (como se muestra en la **Figura I**).

Figura L Montar la letra E



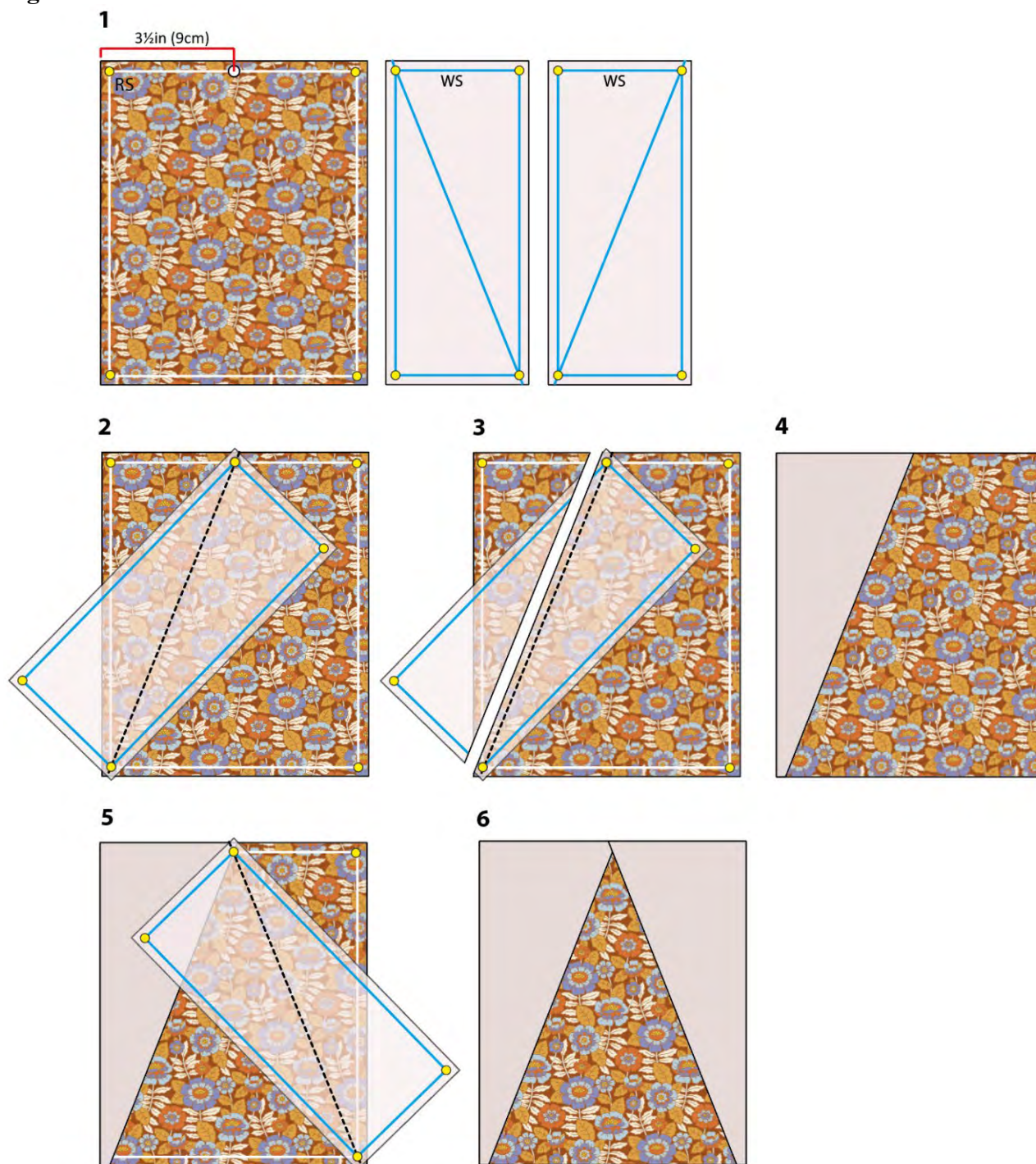
Hacer la letra A

12 Esta letra necesita una técnica especial para crear un triángulo puntiagudo y en la **Figura M** se muestra el proceso. Este método también se utiliza posteriormente para la letra V.

13 Tome los tres trozos de tela para la letra y comience siguiendo la **Figura M 1** marcando los márgenes de costura de $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) y los puntos en las esquinas, marcando el derecho (RS) y el revés (WS) de la tela estampada de las dos piezas de tela lisa. En la tela estampada, marque también un punto a la mitad de la línea de costura marcada, a $3\frac{1}{2}$ pulgadas (9 cm), como se muestra con un punto blanco en el diagrama. En las piezas de tela lisa, marque una línea diagonal de esquina a esquina del margen de costura en las direcciones mostradas, teniendo en cuenta que las líneas van en direcciones opuestas.

14 Coloque una de las piezas sólidas con los lados derechos juntos con la tela estampada, inclinando la tela sólida para que los puntos en la línea diagonal coincidan con los puntos de la tela de abajo (**Figura M 2**). Sujete con alfileres y luego cosa a lo largo de la línea diagonal. Recorte el exceso de tela a $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) de la línea de costura (**Figura M 3**) y planche el triángulo hacia afuera (**Figura M 4**). Repita este proceso con la otra pieza de tela sólida, inclinandola en la dirección opuesta como se muestra en la **Figura M 5**. Cosa, recorte el exceso de tela y planche el triángulo hacia afuera, como antes (**Figura M 6**). Al coser, verifique el tamaño del bloque sin terminar. Repita el proceso para hacer el resto de los bloques de la Letra A (como en la **Figura I**).

Figura M Montar la letra A



Hacer la letra C

15 Esta letra se crea utilizando una costura curva, como se describió anteriormente en la Letra P. Utilice el mismo método de costura curva pero utilice los Patrones para la Letra C. La **Figura N** muestra el bloque completo. Repita el proceso para hacer el resto de los bloques de la letra C (como se muestra en la **Figura I**).

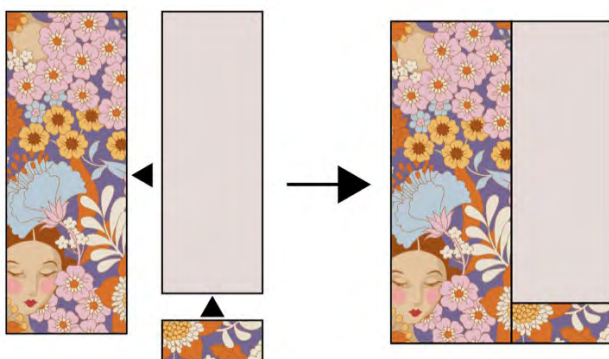
Figura N Montar la letra C



Hacer la letra L

16 Este es otro bloque fácil. Siga las etapas que se muestran en la **Figura O**. Planche las costuras abiertas o hacia un lado. Al coser, verifique el tamaño del bloque sin terminar. Repita el proceso para hacer el resto de los bloques de la letra L (como se muestra en la **Figura I**).

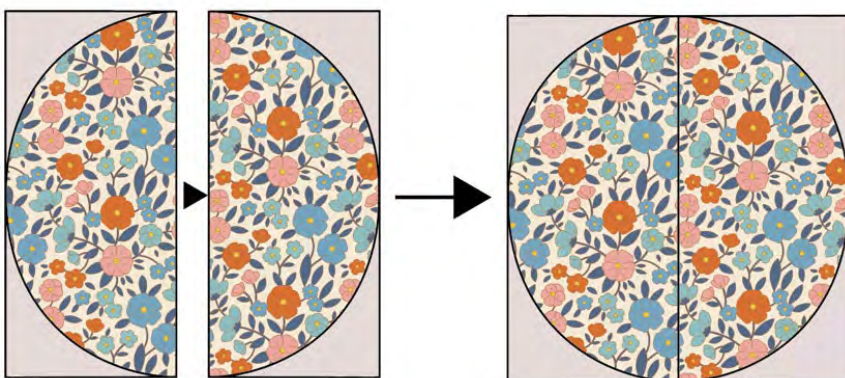
Figura O Montar la letra L



Hacer la letra O

17 Esta letra se crea con una costura curva (como se describió anteriormente en las letras P y C). Use el mismo método de costura curva, pero con los patrones de la letra O. Tenga en cuenta que se necesitan dos unidades curvas, así que invierta los patrones para crear la segunda unidad. La **Figura P** muestra el ensamblaje del bloque. Al coserlo, verifique el tamaño del bloque sin terminar. Repita el proceso para hacer el resto de los bloques de la letra O (como se muestra en la **Figura I**).

Figura P Montar la letra O



Hacer la letra V

18 Coser una letra V es exactamente lo mismo que coser una letra A pero al revés (ver la **Figura Q**). Si desea que el patrón de la tela estampada se vea correctamente, simplemente gire la pieza de tela antes de empezar a coser. Una vez cosida, verifique el tamaño del bloque sin terminar. Repita el proceso para hacer el resto de los bloques de la letra V (como se muestra en la **Figura I**).

Figura Q Montar la letra V



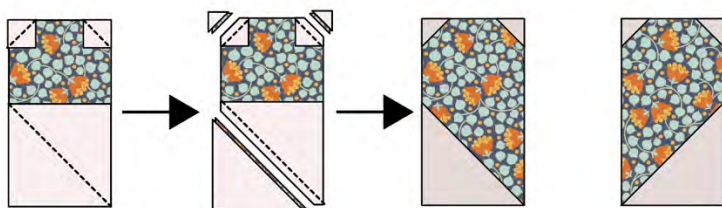
Hacer un corazón

19 La técnica principal para este bloque es crear unidades de triángulos de esquina y el proceso se muestra en la **Figura R 1**. Tome el rectángulo de tela estampada y colóquelo con el derecho hacia arriba. Tome los dos cuadrados de tela sólidos más pequeños y el cuadrado más grande y marque con lápiz una línea diagonal en el revés de cada cuadrado. Coloque los cuadrados con el derecho junto al rectángulo estampado, con las líneas marcadas en la dirección que se muestra en el diagrama. Sujete con alfileres y luego cosa a lo largo de cada línea marcada. Recorte el exceso de tela $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) fuera de las líneas cosidas y planche cada triángulo hacia afuera. Cree otra unidad como esta, pero con el triángulo grande en la esquina opuesta, como se muestra.

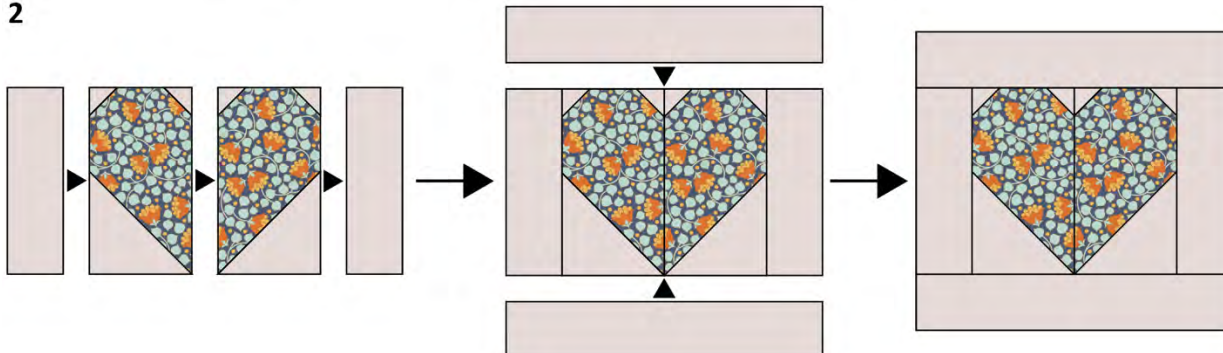
20 Ahora ensamble el bloque como se muestra en la **Figura R 2**, planchando las costuras abiertas o hacia un lado. Al coser, verifique el tamaño del bloque sin terminar. Repita el proceso para hacer el resto de los bloques de corazón (como se muestra en la **Figura I**).

Figura R Montar un corazón

1



2



Montaje de la colcha

21 La colcha se construye en nueve filas de bloques. Siga la **Fig. S** y coloque todos los bloques en las posiciones correctas. Observe también la posición de las piezas verticales de las separaciones, especialmente las piezas S3 entre algunas letras. Cosa cada fila y planche las costuras abiertas o hacia la tira de separación. Cada fila debe medir 63 pulgadas (160 cm) de largo.

Ahora, añada las tiras horizontales de separación (S4) entre cada fila y en la parte superior e inferior de la colcha (**Fig. T**). Planche las costuras abiertas o hacia la tira de separación. La parte superior de la colcha ya está terminada.

Figura S Coser las filas de bloques juntas

H = Corazón

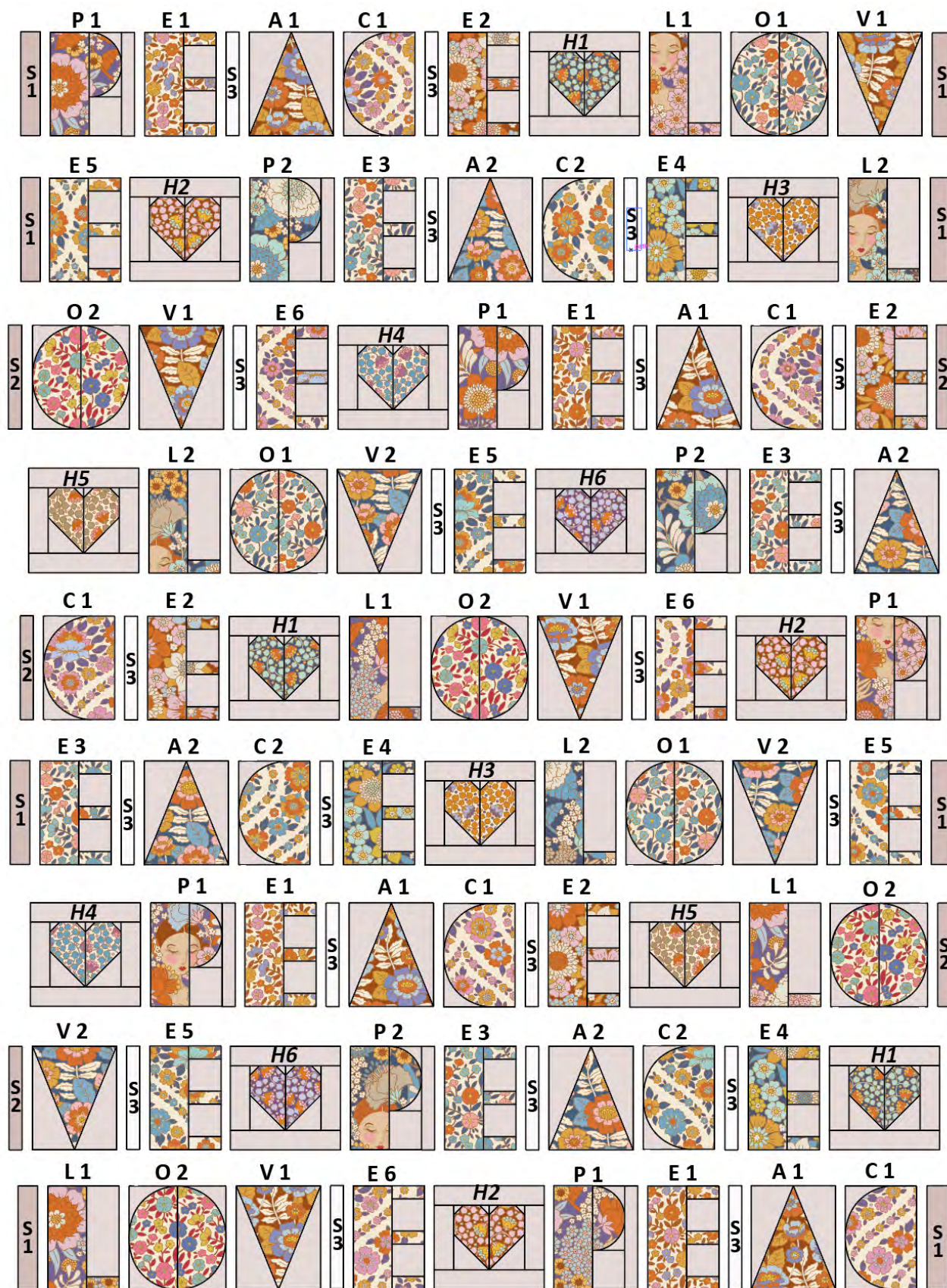
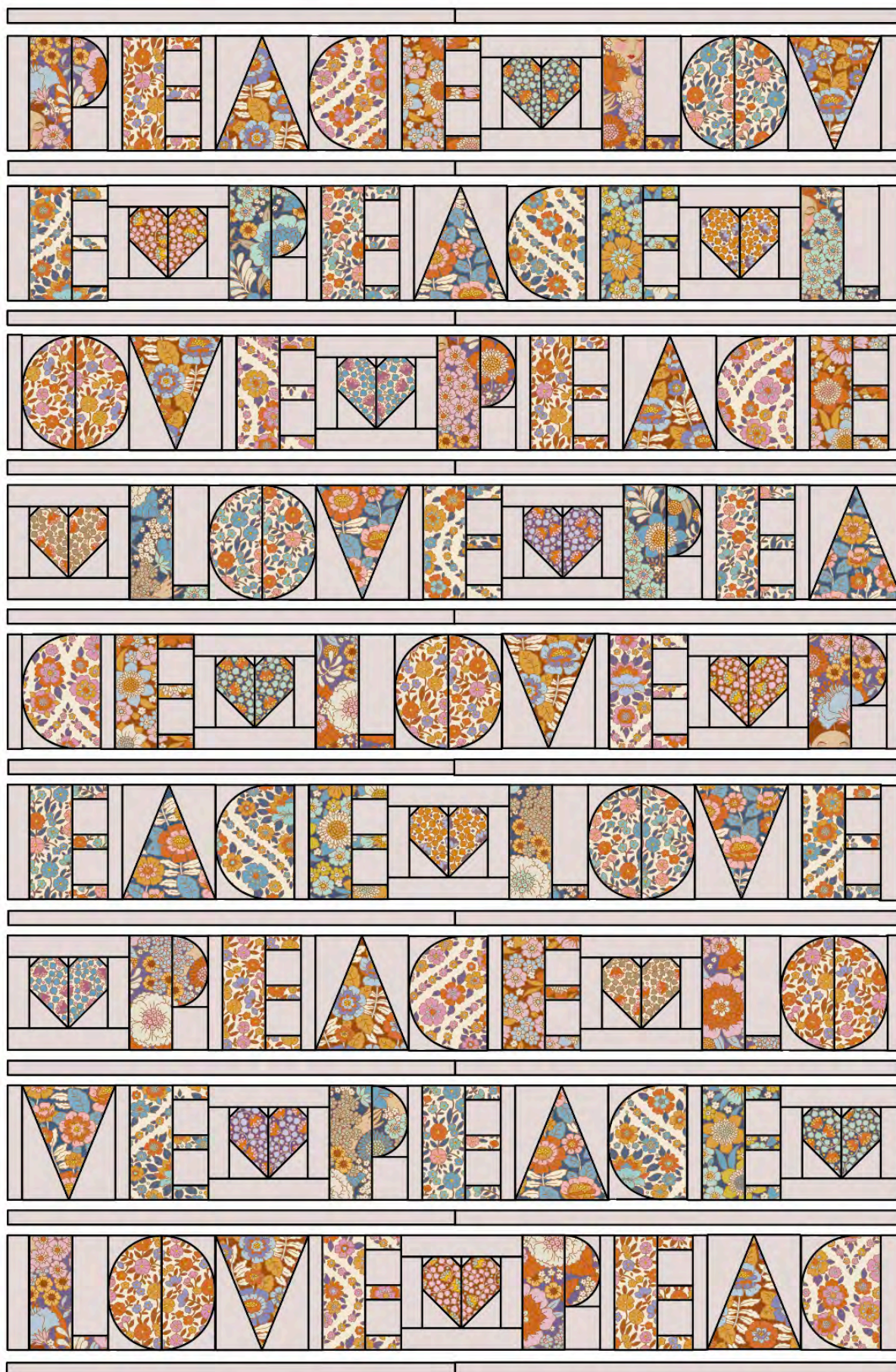


Figura T Añadir el marco horizontal



Acolchado y terminación

22 Si va a acolchar la colcha usted mismo, ahora tendrá que hacer un sándwich de colcha: puede hacerlo de varias maneras, como se indica a continuación.

- Utilice puntadas grandes para fijar una cuadrícula a través de las capas de la colcha en ambas direcciones, con líneas separadas por aproximadamente 4 pulgadas (10 cm).
- Utilice alfileres o imperdibles para fijar las capas entre sí.
- Utilice pegamento para tela, rociado sobre la guata para fijar las capas entre sí.

Si envía la colcha a acolchar con una maquina de brazo largo, no necesitará hacer un sándwich, ya que esto se hace al montar la colcha en la máquina. Una vez aseguradas las capas, podrá acolcharla como desee.

23 Use la tira de bias doblemente preparada para unir su colcha. Cosa el bias al quilt sujetando con alfileres el borde sin rematar doblado contra el borde sin rematar de la colcha. No empiece por una esquina. Con una costura de $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm), cosa el bias en su lugar, comenzando al menos a 6 pulgadas (15,2 cm) del final del bias. Cosa hasta $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) de una esquina y detengase. Retire el quilt de la máquina y doble el bias hacia arriba, creando una esquina en inglete. Sujételo en su lugar, doble el bias hacia abajo y fíjelo con alfileres. Comience a coser la costura de $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) de nuevo desde la parte superior del bias doblado hasta $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) de la siguiente esquina y luego repita el proceso de plegado. Haga esto en todas las esquinas. Deje una 'cola' de 6 pulgadas (15,2 cm) de bias sin coser al final.

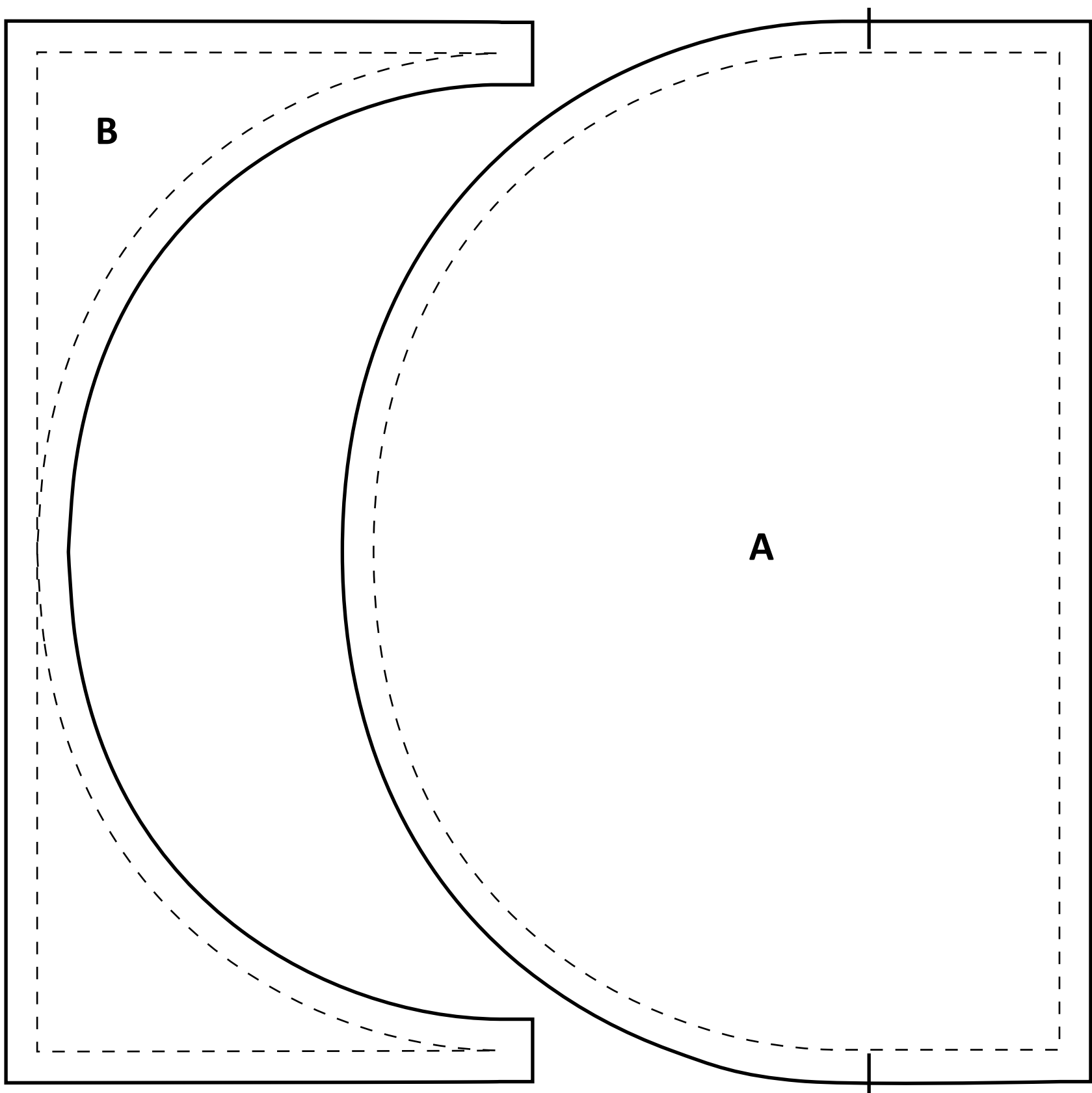
24 Para unir los dos extremos del bias, abra el principio y el final de los extremos, extiéndalos y doble los extremos hacia atrás de modo que se toquen. Marque estos pliegues con un pliegue o alfileres: ahí es donde debe ir la costura. Abra el ribete y cosa las piezas por estos pliegues. Recorte el exceso de tela y planche la costura. Vuelva a doblar el bias y termine de coserlo en la parte delantera de la colcha.

25 Con la colcha del derecho hacia arriba, use una plancha a temperatura media para planchar el bias hacia afuera por todos lados. Ahora, empiece a voltear el bias hacia la parte trasera de la colcha, sujetándolo con alfileres. Use hilo del mismo color y puntadas pequeñas para coser el bias por todos lados, creando ingletes perfectos en cada esquina. Planche el bias y su preciosa colcha estará terminada.

Peace & Love

Letra C - Patrones curvos

las medidas incluyen un margen de costura de 1/4 pulg. (6mm)

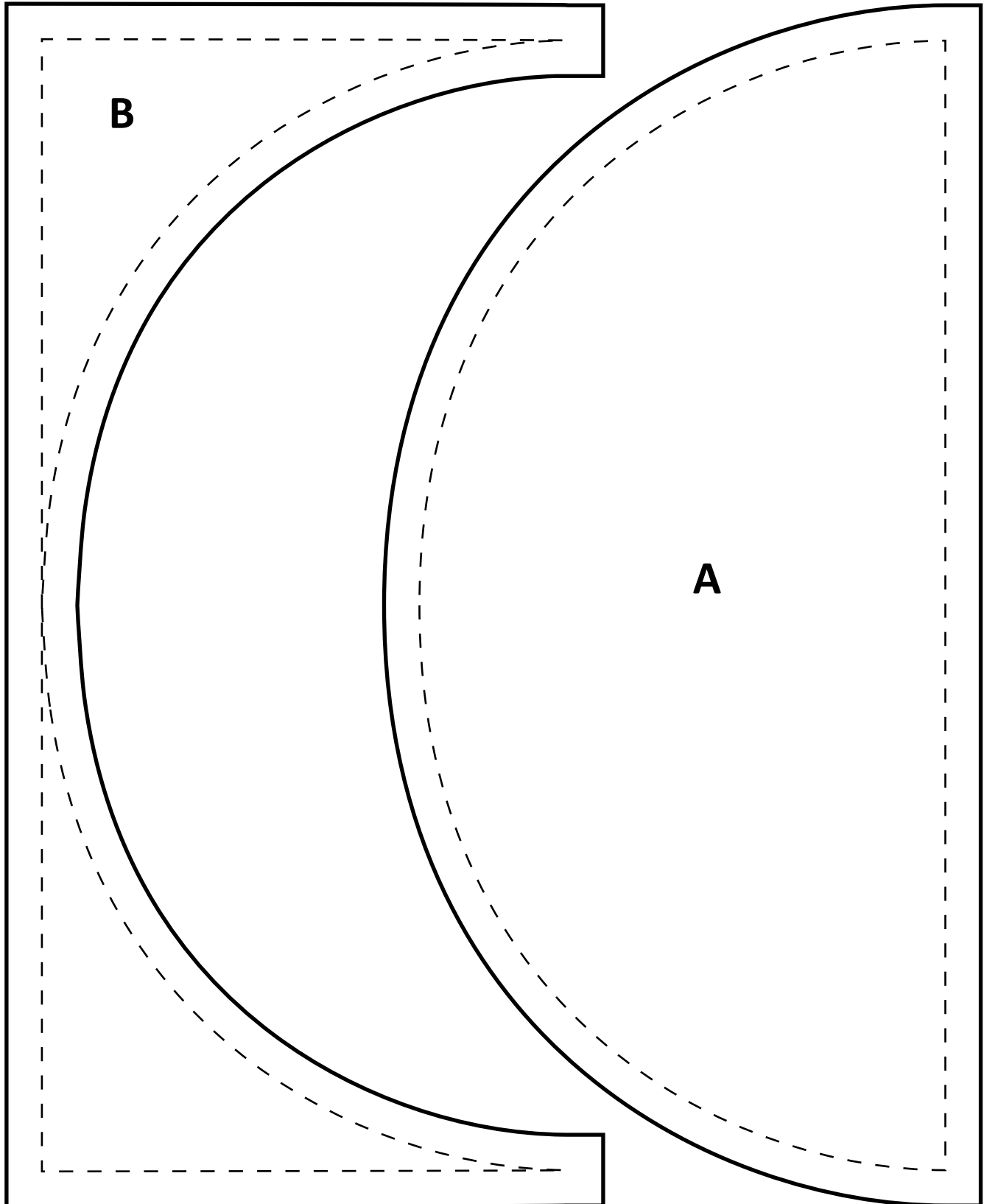


Peace & Love

Letra O - Patrones curvos

las medidas incluyen un margen de costura de 1/4 pulg. (6mm)

Para la otra mitad de la letra invierta los patrones.



Peace & Love

Letra P - Patrones curvos

las medidas incluyen un margen de costura de
1/4 pulg. (6mm)

