



Tilda®
Wallflower
Love Pillows
Plum & Ginger

The graphic features a decorative border of various colorful flowers in shades of pink, yellow, and blue. The text is centered on a white background.



Love Pillow

(Cor ameixa)

Uma almofada para enviar o seu amor a um amigo é o presente ideal, além de ser uma combinação perfeita para as colchas Peace & Love. Os designs das almofadas estão disponíveis em quatro cores, contando a história de cores marcante da coleção Wallflower. Duas almofadas têm cores que lembram as décadas de 1960 e 1970, com tons de caramelo, azul, gengibre e cardo, enquanto as outras duas almofadas apresentam tons suaves de verde e rosa com toques de azul e amarelo. Todas as instruções da almofada podem ser encontradas em tildasworld.com, assim como as duas colchas Peace & Love.

Nível de dificuldade ***

Materiais

- Tecido 1: ½ yd (50cm) – Chambray plum (160010) (fundo)
- Tecido 2: um quadrado de 10 pol. (25 cm) – Wallflower thistle (100608)
- Tecido 3: cerca de 10 pol. (25 cm) – Beverly caramel (100612)
- Tecido 4: cerca de 10 pol. (25 cm) – Janice caramel (100616)
- Tecido 5: cerca de 10 pol. (25 cm) – Bianca thistle (100620)
- Tecido de forro (opcional): 33 pol x 18 pol (84 cm x 46 cm)
- Enchimento (rebatidas): 33 pol x 18 pol (84 cm x 46 cm)
- Tecido para a parte de trás da almofada: ⅝yd (60cm) – Lauren caramel (100604)
- Tecido de encadernação: ¼yd (25cm) – Chambray eggplant (160039)
- Linhas para patchwork e quilting
- Régua de quilter, cortador rotativo e tapete
- Cinco botões para fixação (opcional) – Botões wallflower blue/thistle 16mm (400071)
- Almofada para encaixar na capa

Anotações de Tecido

Um pacote de tecido com quadrados de 10 pol. (25 cm) seria útil se planeia fazer todos os quatro travesseiros.

Tamanho finalizado

30½ pol. x 14½ pol. (77,5 cm x 36,8 cm)

Notas gerais

- As quantidades de tecido baseiam-se numa largura utilizável de 42 pol. (107 cm), salvo indicação em contrário.
- As medidas estão em polegadas imperiais com conversões métricas entre parênteses – utilize apenas um sistema (de preferência polegadas). As medidas de largura são geralmente fornecidas em primeiro lugar.
- Passe a ferro o tecido antes de cortar e apare conforme necessário para esquadrear o molde/trama do tecido, utilizando uma régua de acolchoamento para cortar a borda superior crua a 90 graus em relação às ourelas.
- Utilize costuras de ¼ pol. (6 mm), a menos que seja instruído de outra forma.
- Leia todas as instruções antes de começar.
- Faça sempre um bloco completo como teste antes de prosseguir com os restantes blocos.
- Abreviaturas: RS = lado direito; WS = lado avesso.
- Verifique se todos os padrões utilizados são impressos em tamanho real (100%).

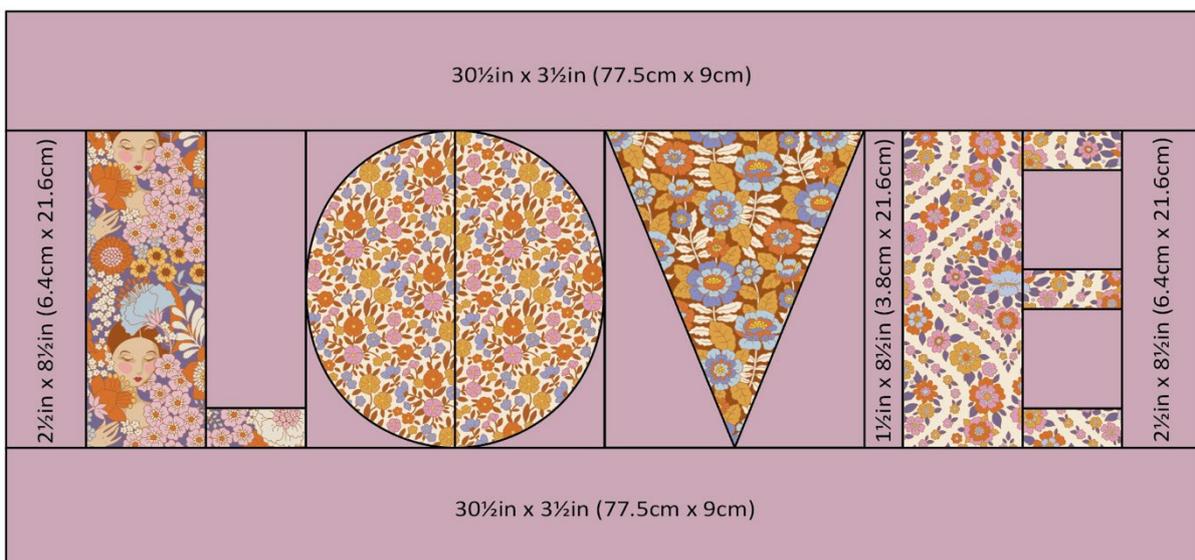
Layout da almofada

1 O layout da almofada mostra a palavra "amor" e é composto por blocos das quatro letras necessárias: L, O, V e E. Peças de faixa verticais emolduram cada extremidade da almofada, além de uma peça estreita para separar as letras V e E. Peças de faixa horizontais delimitam a parte superior e inferior da almofada. Veja a **Fig. A** para os tecidos utilizados e a **Fig. B** para a disposição da almofada. São fornecidos moldes em tamanho real para criar as costuras curvas na Letra O.

Fig A Amostras de tecido (Love Pillow – ameixa)



Fig B Disposição da almofada com tamanhos de corte das peças da faixa



Corte

2 Comece por cortar as peças de faixa do tecido de fundo (Tecido 1), como na **Fig. B**.

- Para a faixa vertical, corte dois pedaços de $2\frac{1}{2}$ pol. x $8\frac{1}{2}$ pol. (6,4 cm x 21,6 cm) e um pedaço de $1\frac{1}{2}$ pol. x $8\frac{1}{2}$ pol. (3,8 cm x 21,6 cm).
- Para a faixa horizontal, corte dois pedaços de $30\frac{1}{2}$ pol. x $3\frac{1}{2}$ pol. (77,5 cm x 9 cm).

3 Corte os tecidos para os blocos de letras utilizando as medidas fornecidas na **Fig. C**.

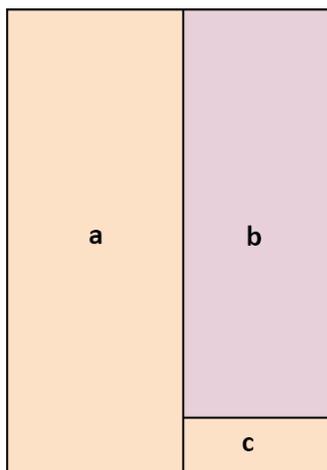
4 A partir do tecido da parte de trás da almofada, corte dois pedaços com aproximadamente 31 pol. x 11 pol. (79 cm x 28 cm).

5 Corte o tecido de encadernação em três tiras de tecido com 2½ pol. (6,4 cm) de largura. Costure de ponta a ponta e passe a ferro as costuras para abrir. Passe a ferro a costura ao meio, no sentido do comprimento, com os lados avessos juntos.

Fig C Medidas de corte para as letras L, O, V e E

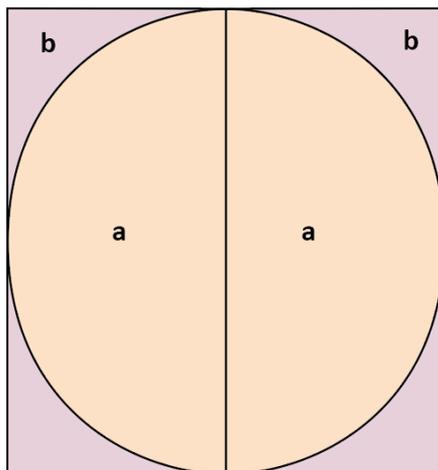
Os tamanhos incluem margens de costura de ¼ pol. (6 mm)

Todas as peças devem ser cortadas inicialmente como quadrados ou retângulos, a menos que sejam utilizados padrões curvos



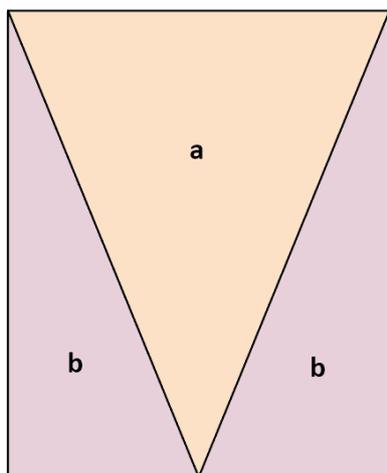
Letter L

- a 3½in x 8½in (9cm x 21.6cm)
- b 3in x 7½in (7.6cm x 19cm)
- c 3in x 1½in (7.6cm x 3.8cm)



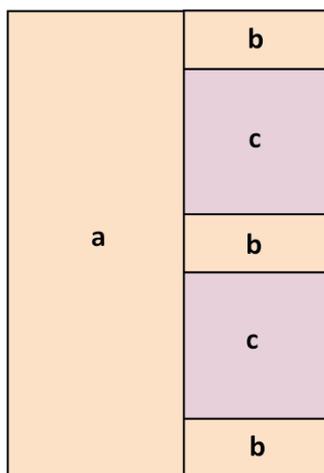
Letter O

- a Use os moldes curvos para a letra O
- b Use os moldes curvos para a letra O



Letter V

- a 7in x 8½in (17.8cm x 21.6cm)
- b 3½in x 8½in (9.5cm x 21.6cm)



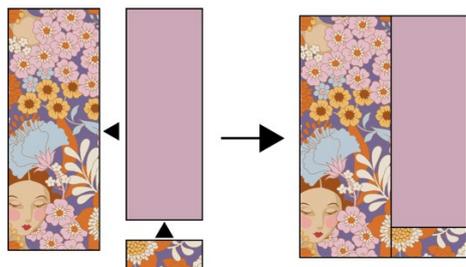
Letter E

- a 3½in x 8½in (9cm x 21.6cm)
- b 3in x 1½in (7.6cm x 3.8cm)
- c 3in (7.6cm) quadrado

Fazer a letra L

6 Este é um bloco fácil. Costure as peças seguindo os passos na Fig D. Passe a ferro as costuras para as abrir ou para um dos lados. Verifique se o bloco tem 6 pol. x 8 ½ pol. (15,2 cm x 21,6 cm) inacabado.

Fig D Montagem da Letra L



Fazer a letra O

7 Esta letra é criada utilizando costuras curvas utilizando os Padrões para a Letra O. Note que são necessárias duas unidades curvas, por isso inverta (vire) os padrões para fazer a segunda unidade.

8 Recorte as duas formas do tecido utilizando os moldes. Marque ou vinque os pontos centrais e os quartos nas curvas de ambas as formas. Coloque as peças com os lados direitos juntos alinhando as marcas centrais e fixe com alfinetes (**Fig E 1**). Alinhe as bordas exteriores e as marcas de um quarto e fixe com alfinetes. Junte as restantes áreas das bordas curvas e prenda com alfinetes, adicionando quantas forem necessárias para corresponder as curvas (**Fig E 2**). Pode ser necessário puxar e esticar delicadamente as bordas do tecido para as colocar no lugar.

9 Depois de as peças estarem bem alinhadas, costure a costura utilizando uma costura *escassa* de $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm) (cerca de uma ou duas agulhas de largura a menos de $\frac{1}{4}$ pol.). Deve conseguir costurar sobre os alfinetes até que a costura esteja pronta. Retire os alfinetes e corte a margem de costura a intervalos, utilizando uma tesoura de ponta afiada, com cortes de cerca de $\frac{1}{8}$ pol. (3 mm) de comprimento (**Fig E 3**). Passe a ferro a costura para fora, completa e suavemente. Tenha cuidado para não distorcer as extremidades da unidade (**Fig E 4**). Verifique se o tamanho da unidade é de $4\frac{1}{4}$ pol x $8\frac{1}{2}$ pol (10,8 cm x 21,6 cm). Faça a segunda unidade da mesma forma, invertendo os padrões antes de começar.

10 Monte o bloco como na **Fig F** e verifique se tem 8 pol x $8\frac{1}{2}$ pol (20,3 cm x 21,6 cm).

Fig E Costura de uma costura curva

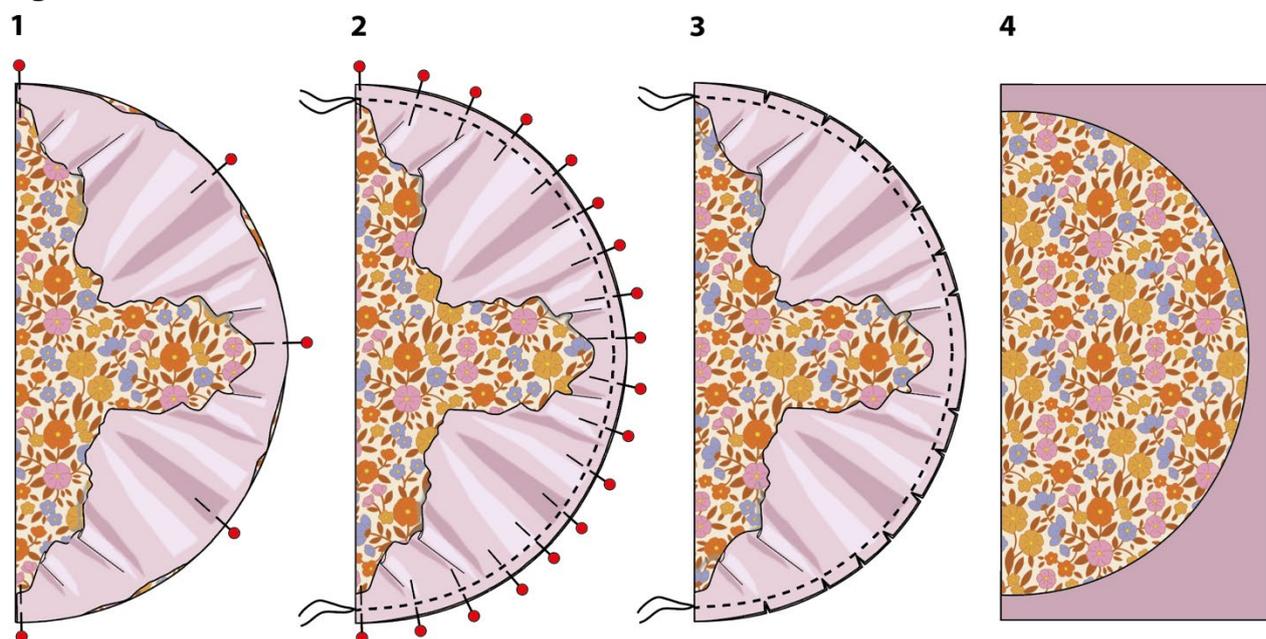
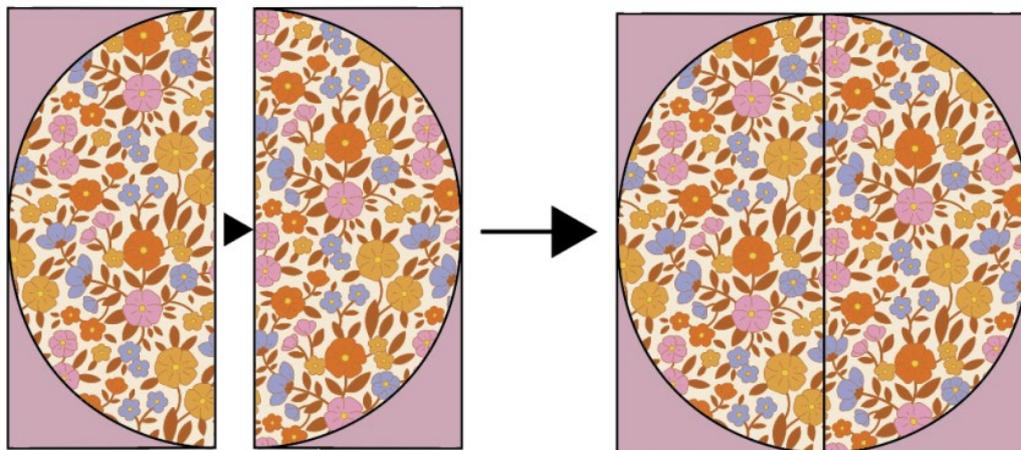


Fig F Montar a Letra O



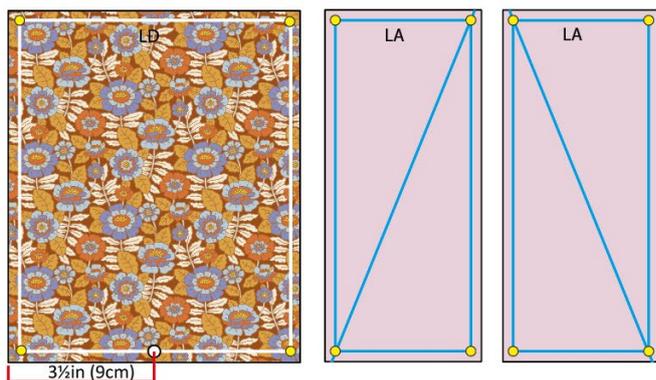
Fazer a Letra V

11 Esta letra necessita de uma técnica especial para criar um triângulo pontiagudo. Comece por pegar nos três pedaços de tecido para a letra e seguir a **Fig G 1**, marque as margens de costura de $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm) e os pontos nos cantos, marcando no lado direito (LD) do tecido estampado e no lado avesso (AVE) dos dois pedaços de tecido maciço. No tecido estampado, marque também um ponto a meio da linha de costura marcada, a $3\frac{1}{2}$ pol. (9 cm), indicado por um ponto branco no diagrama. Nas peças de tecido sólido, marque uma linha diagonal de canto a canto da margem de costura nas direções indicadas, tendo em atenção que as linhas vão em direções opostas.

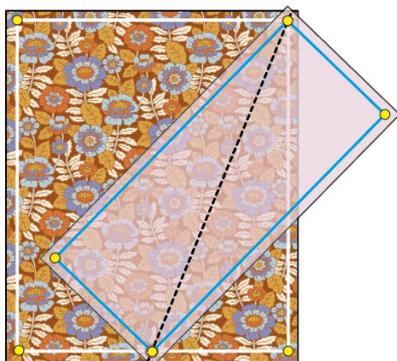
12 Coloque uma das peças sólidas com os lados direitos juntos com o tecido estampado, angulando o tecido sólido de modo a que os pontos da linha diagonal coincidam com os pontos do tecido abaixo (**Fig G 2**). Prenda com alfinetes e cosa ao longo da linha diagonal. Corte o excesso de tecido $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm) da linha cosida (**Fig G 3**) e passe a ferro o triângulo para fora (**Fig G 4**). Repita este processo com o outro pedaço de tecido sólido, inclinándolo no sentido oposto, como em a **Fig G 5**. Costure, corte o excesso de tecido e passe a ferro o triângulo para fora (**Fig G 6**). Verifique se o bloco tem 7 pol. x $8\frac{1}{2}$ pol. (17,8 cm x 21,6 cm).

Fig G Montar uma letra V

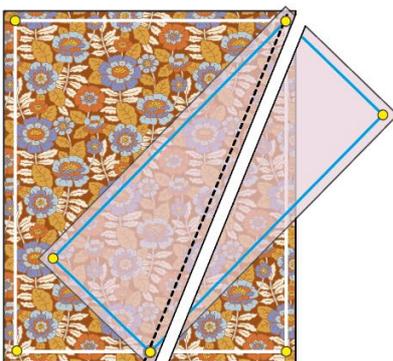
1



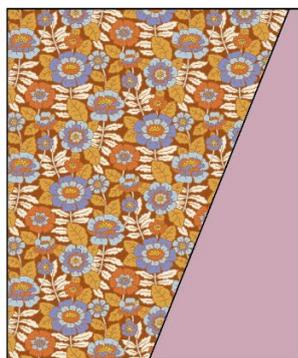
2



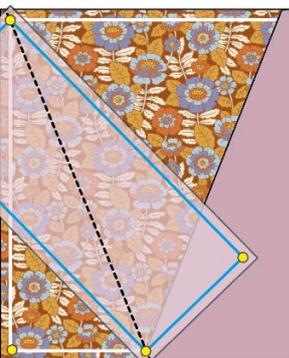
3



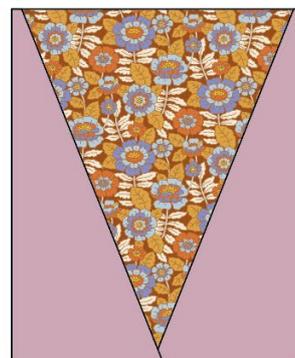
4



5



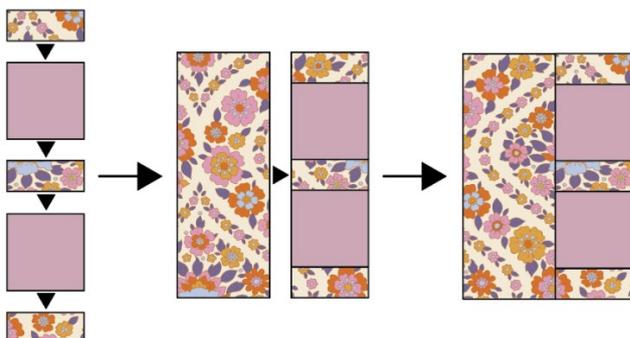
6



Fazer a letra E

13 Esta letra é fácil. Costure as peças seguindo os passos na **Fig H**. Passe a ferro as costuras para as abrir ou para um dos lados. Verifique se o bloco tem 6 pol. x 8 1/2 pol. (15,2 cm x 21,6 cm) inacabado.

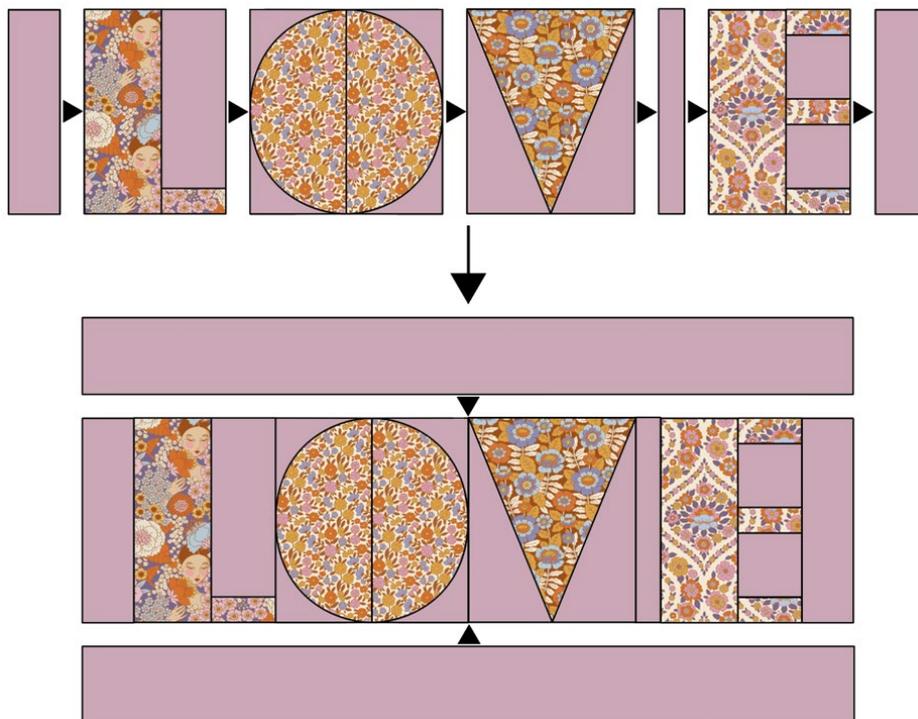
Fig H Montar a Letra E



Montar o Patchwork

14 Costure os blocos juntos com as peças de faixa verticais, como mostrado na **Fig. I**. Passe a ferro as costuras em direção à faixa. Adicione as faixas horizontais na parte superior e inferior do patchwork e passe a ferro.

Fig I Montar o patchwork



Quilting e Acabamento

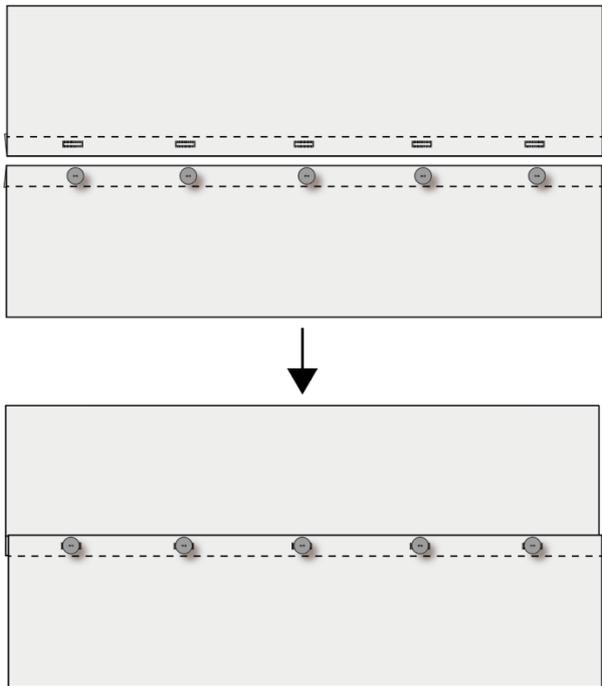
15 Faça uma sanduíche de colcha com o patchwork, o enchimento e o tecido de forro (se usar). Acolchoe conforme desejado. Corte o excesso de enchimento e tecido de forro para corresponder ao tamanho do patchwork.

16 Para fazer a capa da almofada, pegue em dois pedaços de tecido para a parte de trás da almofada e, numa das bordas compridas de cada pedaço, crie uma bainha dobrando a borda 1 pol. (2,5 cm) duas vezes. Costure as costuras com linha correspondente e passe a ferro (**Fig J**). O diagrama é apresentado em tons de cinzento, pelo que pode utilizar o tecido e os botões Tilda sugeridos na lista de materiais, ou os da sua preferência.

17 Para o fecho, utilize a sua máquina de costura para fazer cinco casas de botão igualmente espaçadas na bainha de uma das peças. Costure cinco botões na outra peça, combinando as suas posições com as casas. Nota: em vez de fazer casas de botão, pode usar um fecho de velcro, como velcro, para prender a capa e coser os botões como elemento decorativo.

18 A almofada tem uma borda fixada, pelo que as peças são montadas com os lados direitos para fora, como se segue. No verso, prenda os botões nas casas e coloque a peça inteira com o lado direito para baixo. Coloque o patchwork acolchoado por cima, com o lado direito para cima. Certifique-se de que as extremidades exteriores de todas as peças estão alinhadas. Prenda as camadas com alfinetes ou prenda com alfinetes e depois ate normalmente. À medida que cose a encadernação no lugar, esta fixará as outras camadas. Passe a ferro a capa e insira uma almofada para finalizar.

Fig J Fazendo a capa



Love Pillow

(cor gengibre)

Uma almofada para enviar o seu amor a um amigo é o presente ideal, além de ser uma combinação perfeita para as colchas Peace & Love. Os designs das almofadas estão disponíveis em quatro cores, contando a história de cores marcante da coleção Wallflower. Duas almofadas têm cores que lembram as décadas de 1960 e 1970, com tons de caramelo, azul, gengibre e cardo, enquanto as outras duas almofadas apresentam tons suaves de verde e rosa com toques de azul e amarelo. Todas as instruções da almofada podem ser encontradas em tildasworld.com, assim como as duas colchas Peace & Love.

Nível de dificuldade ***

Materiais

- Tecido 1: ½ yd (50cm) – Chambray ginger (160041) (fundo)
- Tecido 2: um quadrado de 10 pol. (25 cm) – Wallflower blue (100607)
- Tecido 3: cerca de 10 pol. (25 cm) – Beverly blue (100611)
- Tecido 4: cerca de 10 pol. (25 cm) – Janice blue (100615)
- Tecido 5: cerca de 10 pol. (25 cm) – Bianca blue (100619)
- Tecido de forro (opcional): 33 pol x 18 pol (84 cm x 46 cm)
- Enchimento (rebatidas): 33 pol x 18 pol (84 cm x 46 cm)
- Tecido para a parte de trás da almofada: ⅝yd (60cm) – Lauren blue (100603)
- Tecido de encadernação: ¼yd (25cm) – Chambray petrol (160005)
- Linhas para patchwork e quilting
- Régua de quilter, cortador rotativo e tapete
- Cinco botões para fixação (opcional) – Botões wallflower blue/thistle 16mm (400071)
- Almofada para encaixar na capa

Anotações de Tecido

Um pacote de tecido com quadrados de 10 pol. (25 cm) seria útil se planeia fazer todos os quatro travesseiros.

Tamanho finalizado

30½ pol. x 14½ pol. (77,5 cm x 36,8 cm)

Notas gerais

- As quantidades de tecido baseiam-se numa largura utilizável de 42 pol. (107 cm), salvo indicação em contrário.
- As medidas estão em polegadas imperiais com conversões métricas entre parênteses – utilize apenas um sistema (de preferência polegadas). As medidas de largura são geralmente fornecidas em primeiro lugar.
- Passe a ferro o tecido antes de cortar e apare conforme necessário para esquadrear o molde/trama do tecido, utilizando uma régua de acolchoamento para cortar a borda superior crua a 90 graus em relação às ourelas.
- Utilize costuras de ¼ pol. (6 mm), a menos que seja instruído de outra forma.
- Leia todas as instruções antes de começar.
- Faça sempre um bloco completo como teste antes de prosseguir com os restantes blocos.
- Abreviaturas: RS = lado direito; WS = lado avesso.
- Verifique se todos os padrões utilizados são impressos em tamanho real (100%).

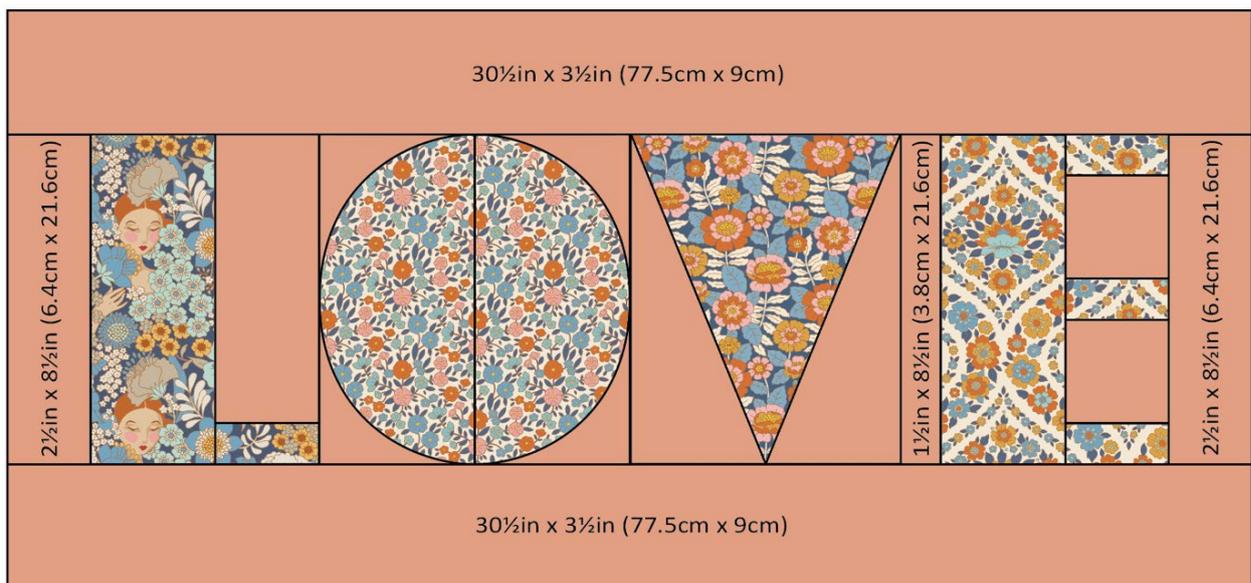
Layout da almofada

1 O layout da almofada mostra a palavra "amor" e é composto por blocos das quatro letras necessárias: L, O, V e E. Peças de faixa verticais emolduram cada extremidade da almofada, além de uma peça estreita para separar as letras V e E. Peças de faixa horizontais delimitam a parte superior e inferior da almofada. Veja a **Fig. A** para os tecidos utilizados e a **Fig. B** para a disposição da almofada. São fornecidos moldes em tamanho real para criar as costuras curvas na Letra O.

Fig A Amostras de tecido (Love Pillow – gengibre)



Fig B Disposição da almofada com tamanhos de corte das peças da faixa



Corte

2 Comece por cortar as peças de faixa do tecido de fundo (Tecido 1), como na **Fig. B**.

- Para a faixa vertical, corte dois pedaços de $2\frac{1}{2}$ pol. x $8\frac{1}{2}$ pol. (6,4 cm x 21,6 cm) e um pedaço de $1\frac{1}{2}$ pol x $8\frac{1}{2}$ pol (3,8 cm x 21,6 cm).
- Para a faixa horizontal, corte dois pedaços de $30\frac{1}{2}$ pol. x $3\frac{1}{2}$ pol. (77,5 cm x 9 cm).

3 Corte os tecidos para os blocos de letras utilizando as medidas fornecidas na **Fig. C**

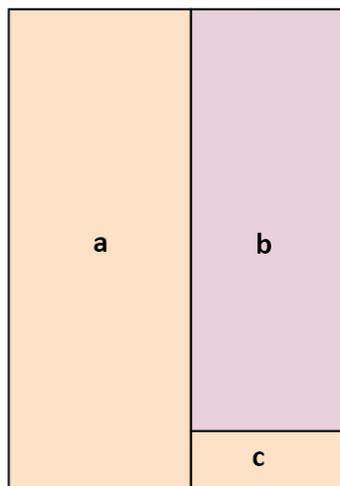
4 A partir do tecido da parte de trás da almofada, corte dois pedaços com aproximadamente 79 cm x 28 cm (31 pol x 11 pol).

5 Corte o tecido de encadernação em três tiras de tecido com 2½ pol. (6,4 cm) de largura. Costure de ponta a ponta e passe a ferro as costuras para abrir. Passe a ferro a costura ao meio, no sentido do comprimento, com os lados avessos juntos.

Fig C Medidas de corte para as letras L, O, V e E

Os tamanhos incluem margens de costura de ¼ pol. (6 mm)

Todas as peças devem ser cortadas inicialmente como quadrados ou retângulos, a menos que sejam utilizados padrões curvos

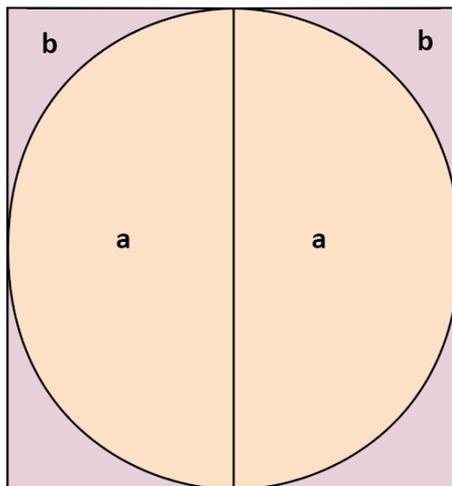


Letra L

a 3½in x 8½in (9cm x 21.6cm)

b 3in x 7½in (7.6cm x 19cm)

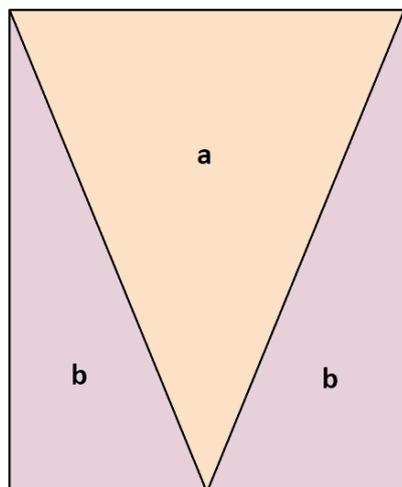
c 3in x 1½in (7.6cm x 3.8cm)



Letra O

a Use os moldes curvos para a letra O

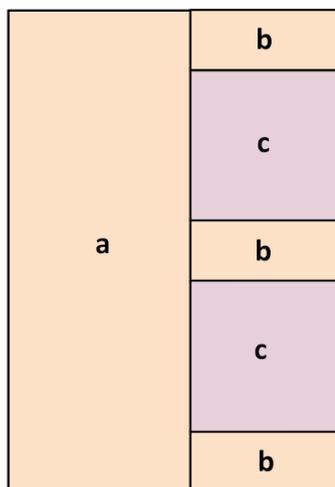
b Use os moldes curvos para a letra O



Letra V

a 7in x 8½in (17.8cm x 21.6cm)

b 3¾in x 8½in (9.5cm x 21.6cm)



Letra E

a 3½in x 8½in (9cm x 21.6cm)

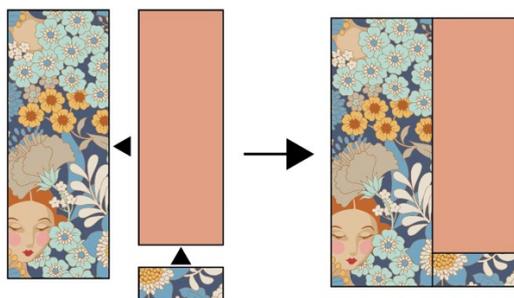
b 3in x 1½in (7.6cm x 3.8cm)

c 3in (7.6cm) quadrado

Fazer a letra L

6 Este é um bloco fácil. Costure as peças seguindo os passos na **Fig D**. Passe a ferro as costuras para as abrir ou para um dos lados. Verifique se o bloco tem 6 pol. x 8 ½ pol. (15,2 cm x 21,6 cm) inacabado.

Fig D Montagem da Letra L



Fazer a letra O

7 Esta letra é criada utilizando costuras curvas utilizando os Padrões para a Letra O. Note que são necessárias duas unidades curvas, por isso inverta (vire) os padrões para fazer a segunda unidade.

8 Recorte as duas formas do tecido utilizando os moldes. Marque ou vinque os pontos centrais e os quartos nas curvas de ambas as formas. Coloque as peças com os lados direitos juntos alinhando as marcas centrais e fixe com alfinetes (**Fig E 1**). Alinhe as bordas exteriores e as marcas de um quarto e fixe com alfinetes. Junte as restantes áreas das bordas curvas e prenda com alfinetes, adicionando quantas forem necessárias para corresponder as curvas (**Fig E 2**). Pode ser necessário puxar e esticar delicadamente as bordas do tecido para as colocar no lugar.

9 Depois de as peças estarem bem alinhadas, costure a costura utilizando uma costura *escassa* de $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm) (cerca de uma ou duas agulhas de largura a menos de $\frac{1}{4}$ pol.). Deve conseguir costurar sobre os alfinetes até que a costura esteja pronta. Retire os alfinetes e corte a margem de costura a intervalos, utilizando uma tesoura de ponta afiada, com cortes de cerca de $\frac{1}{8}$ pol. (3 mm) de comprimento (**Fig E 3**). Passe a ferro a costura para fora, completa e suavemente. Tenha cuidado para não distorcer as extremidades da unidade (**Fig E 4**). Verifique se o tamanho da unidade é de $4\frac{1}{4}$ pol x $8\frac{1}{2}$ pol (10,8 cm x 21,6 cm). Faça a segunda unidade da mesma forma, invertendo os padrões antes de começar.

10 Monte o bloco como na **Fig F** e verifique se tem 8 pol x $8\frac{1}{2}$ pol (20,3 cm x 21,6 cm).

Fig E Costura de uma costura curva

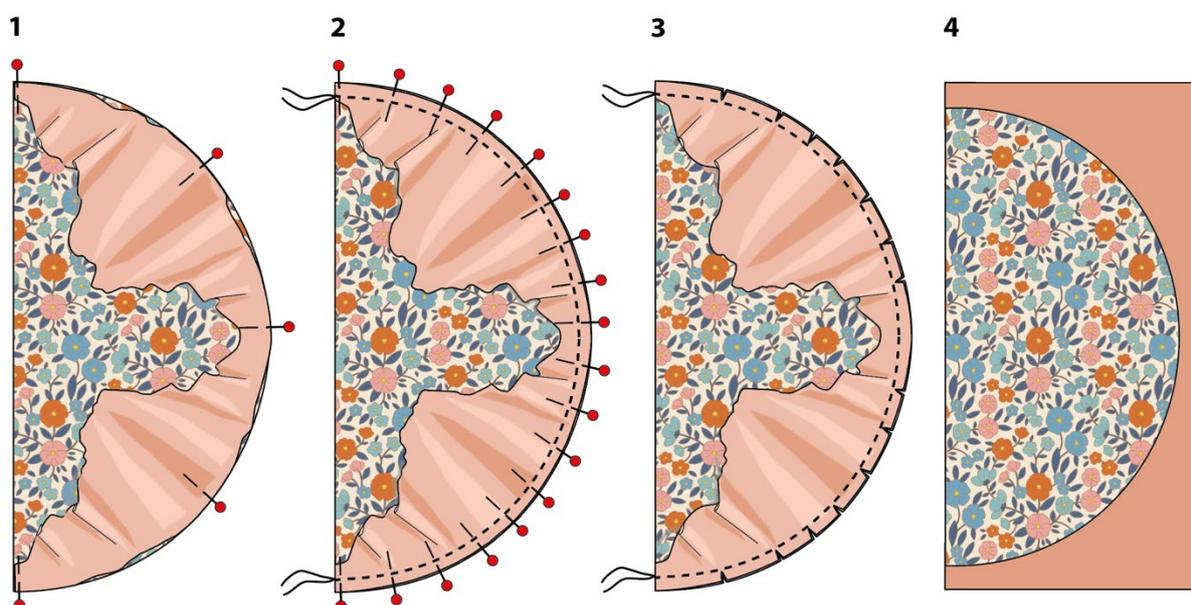
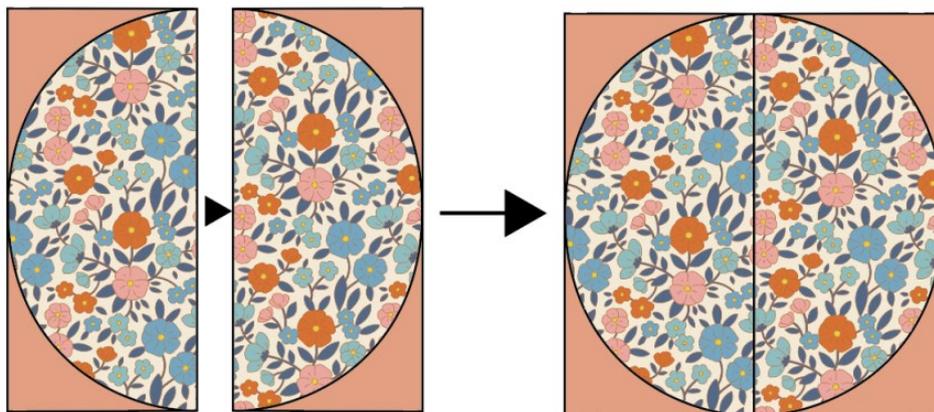


Fig F Montar a Letra O



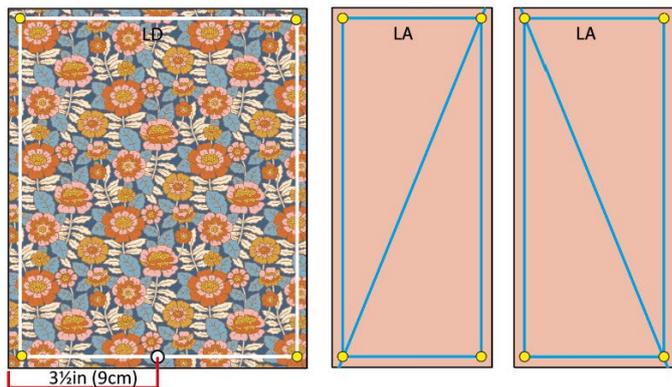
Fazer a Letra V

11 Esta letra necessita de uma técnica especial para criar um triângulo pontiagudo. Comece por pegar nos três pedaços de tecido para a letra e seguir a **Fig G 1**, marque as margens de costura de $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm) e os pontos nos cantos, marcando no lado direito (LD) do tecido estampado e no lado avesso (AVE) dos dois pedaços de tecido maciço. No tecido estampado, marque também um ponto a meio da linha de costura marcada, a $3\frac{1}{2}$ pol. (9 cm), indicado por um ponto branco no diagrama. Nas peças de tecido sólido, marque uma linha diagonal de canto a canto da margem de costura nas direções indicadas, tendo em atenção que as linhas vão em direções opostas.

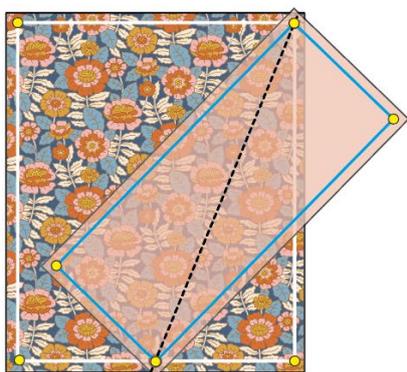
12 Coloque uma das peças sólidas com os lados direitos juntos com o tecido estampado, angulando o tecido sólido de modo a que os pontos da linha diagonal coincidam com os pontos do tecido abaixo (**Fig G 2**). Prenda com alfinetes e cosa ao longo da linha diagonal. Corte o excesso de tecido $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm) da linha cosida (**Fig G 3**) e passe a ferro o triângulo para fora (**Fig G 4**). Repita este processo com o outro pedaço de tecido sólido, inclinándolo no sentido oposto, como em a **Fig G 5**. Costure, corte o excesso de tecido e passe a ferro o triângulo para fora (**Fig G 6**). Verifique se o bloco tem 7 pol. x $8\frac{1}{2}$ pol. (17,8 cm x 21,6 cm).

Fig G Montar a letra V

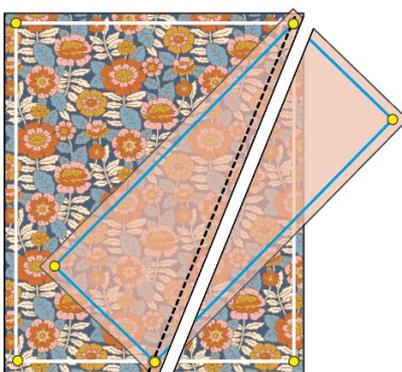
1



2



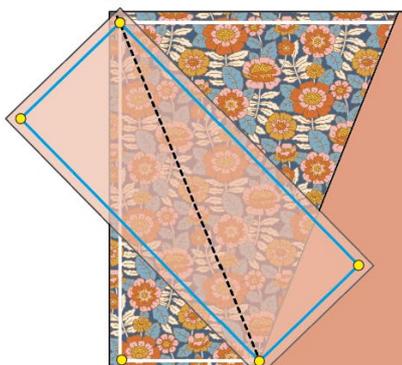
3



4



5



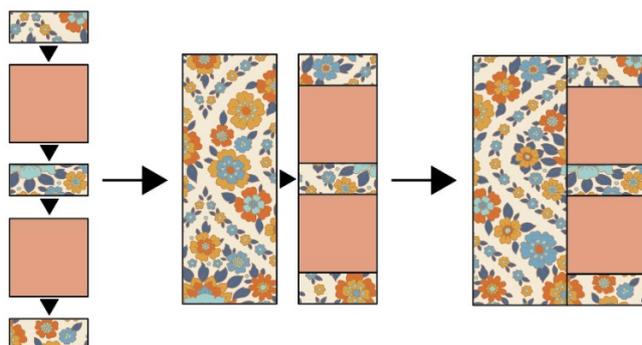
6



Fazer a letra E

13 Esta letra é fácil. Costure as peças seguindo os passos na **Fig H**. Passe a ferro as costuras para as abrir ou para um dos lados. Verifique se o bloco tem 6 pol. x 8 1/2 pol. (15,2 cm x 21,6 cm) inacabado.

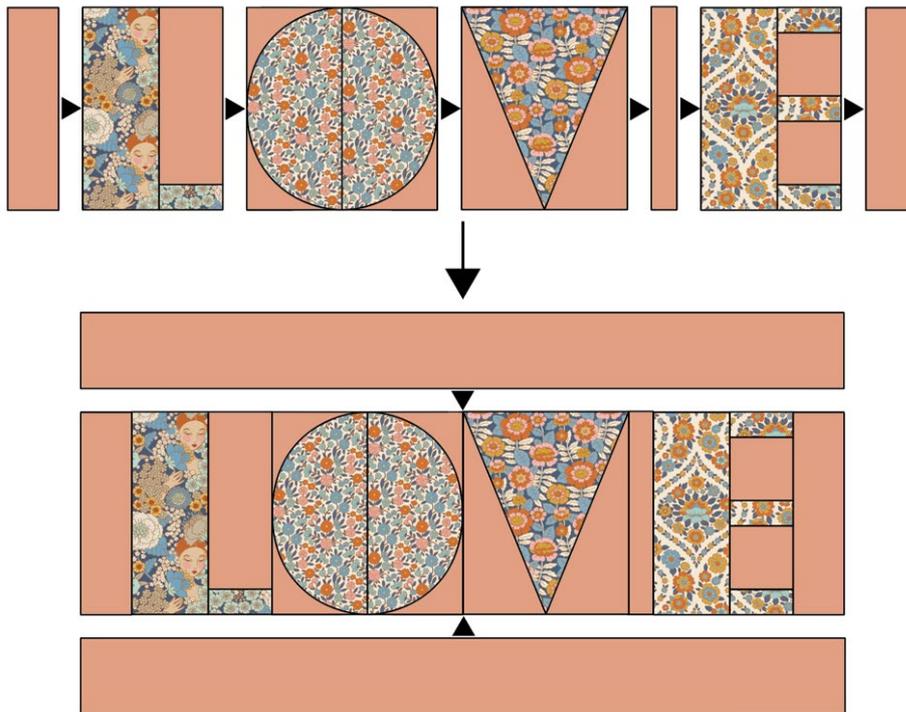
Fig H Montar a Letra E



Montar o Patchwork

14 Costure os blocos juntos com as peças de faixa verticais, como mostrado na **Fig. I**. Passe a ferro as costuras em direção à faixa. Adicione as faixas horizontais na parte superior e inferior do patchwork e passe a ferro.

Fig I Montar o patchwork



Quilting e Acabamento

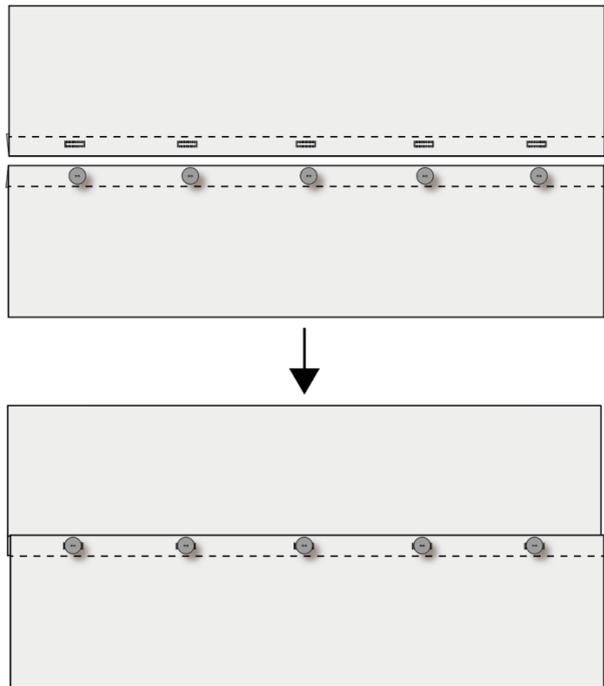
15 Faça uma sanduíche de colcha com o patchwork, o enchimento e o tecido de forro (se usar). Acolchoe conforme desejado. Corte o excesso de enchimento e tecido de forro para corresponder ao tamanho do patchwork.

16 Para fazer a capa da almofada, pegue em dois pedaços de tecido para a parte de trás da almofada e, numa das bordas compridas de cada pedaço, crie uma bainha dobrando a borda 1 pol. (2,5 cm) duas vezes. Costure as costuras com linha correspondente e passe a ferro (**Fig J**). O diagrama é apresentado em tons de cinzento, pelo que pode utilizar o tecido e os botões Tilda sugeridos na lista de materiais, ou os da sua preferência.

17 Para o fecho, utilize a sua máquina de costura para fazer cinco casas de botão igualmente espaçadas na bainha de uma das peças. Costure cinco botões na outra peça, combinando as suas posições com as casas. Nota: em vez de fazer casas de botão, pode usar um fecho de velcro, como velcro, para prender a capa e coser os botões como elemento decorativo.

18 A almofada tem uma borda fixada, pelo que as peças são montadas com os lados direitos para fora, como se segue. No verso, prenda os botões nas casas e coloque a peça inteira com o lado direito para baixo. Coloque o patchwork acolchoado por cima, com o lado direito para cima. Certifique-se de que as extremidades exteriores de todas as peças estão alinhadas. Prenda as camadas com alfinetes ou prenda com alfinetes e depois ate normalmente. À medida que cose a encadernação no lugar, esta fixará as outras camadas. Passe a ferro a capa e insira uma almofada para finalizar.

Fig J Fazendo a capa



Peace & Love

Letter O – Curved Patterns

Sizes include ¼in (6mm) seam allowances

For the other half of the letter, reverse (flip) the patterns

