



Português

Tilda®

SOLDS

Colour Speckles Quilt



Colour Speckles Quilt

Esta colcha não é apenas fácil de fazer, mas é uma ótima maneira de mostrar uma seleção de lindos tecidos da nossa linha Solids. O marcante design moderno é composto por quatro blocos assimétricos, feitos em diferentes cores e contrastados com um fundo de areia quente. Se desejar, seria fácil mudar o fundo para outro Tilda Solid de sua escolha. Para maior interesse criámos uma traseira reconstruída para a colcha e são fornecidas instruções para O fazer caso escolha esta opção.

Classificação de dificuldade *

Materiais

- Tecido 1: 4¼ jarda (3,9m) – Solid warm sand (120002)
- Tecido 2: quadrado de 10 (25,5 cm) – Solid peacock (120045)
- Tecido 3: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Solid cappuccino (120007)
- Tecido 4: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Solid toffee (120004)
- Tecido 5: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Solid burgundy (120006)
- Tecido 6: ¼ jarda (15cm) – Solid country red (120014)
- Tecido 7: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Solid rosewood (120034)
- Tecido 8: quadrado de 12 pol. (30,5 cm) – Solid terracota (120035)
- Tecido 9: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Solid brown (120005)
- Tecido 10: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Solid rojo (120021)
- Tecido 11: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Solid dusty rose (120009)
- Tecido 12: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Solid pink (120026)
- Tecido 13: ¼ jarda (25cm) – Solid cerise (120015)
- Tecido 14: ¼ jarda (25cm) – Solid coral (120016)
- Tecido 15: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Solid mustard (120040)
- Tecido 16: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Solid cantaloupe (120019)
- Tecido 17: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Solid ginger (120018)
- Tecido 18: ¼ jarda (25cm) – Solid rust (120017)
- Tecido 19: ¼ jarda (25 cm) ou 12 pol. (30,5 cm) quadrado se não for fazer o fundo em pedaços – Solid salmon (120027)
- Tecido 20: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Solid pale yellow (120022)
- Tecido 21: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Solid dijon (120039)
- Tecido 22: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Solid lime green (120028)
- Tecido 23: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Solid moss (120038)
- Tecido 24: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Solid sage green (120020)
- Tecido 25: quadrado de 12 pol. (30,5 cm) – Solid pine (120041)
- Tecido 26: quadrado de 12 pol. (30,5 cm) – Solid fern green (120025)
- Tecido 27: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Solid aqua (120042)
- Tecido 28: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Solid dusty teal (120043)
- Tecido 29: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Solid sky teal (120023)
- Tecido 30: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Solid cornflower blue (120024)
- Tecido 31: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Solid petrol (120037)
- Tecido 32: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Solid blue sage (120008)
- Tecido 33: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Solid night blue (120029)

- Tecido 34: quadrado de 12 pol. (30,5 cm) – Solid lupine (120013)
- Tecido 35: quadrado de 12 pol. (30,5 cm) – Solid aubergine (120036)
- Tecido 36: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Solid lavender pink (120010)
- Tecido 37: quadrado de 12 pol. (30,5 cm) – Solid plum (120048)
- Tecido 38: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Solid lilac (120030)
- Tecido 39: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Solid grape (120046)
- Tecido 40: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Solid rain grey (120032)
- Tecido 41: quadrado de 10 pol. (25,5 cm) – Solid dark granite (120033)
- Dracalon: 77 pol. x 87 pol. (195,5 cm x 221 cm)
- Tecido de forro se estiver usando um único tecido de sua escolha: 5 jardas (4,6 m) OU Tecido de forro se estiver fazendo o forro remendado descrito: consulte a Etapa 5 para ver os tecidos necessários
- Tecido de viés: $\frac{5}{8}$ jarda (60cm) – Solid cappuccino (120007)
- Linhas para coser e quilting
- Régua de Quilter, cortador rotativo e tapete

Notas de tecido

Onde um oitavo longo ou um quarto longo de jarda for fornecido na lista de materiais, poderá usar um Fat eight e um Fat quarter. Presume-se que um oitavo gordo tenha aproximadamente 10½ pol. x 18 pol. (26,7 cm x 45,7 cm) e um quarto grosso de aproximadamente 21 pol. x 18 pol. (53,3 cm x 45,7 cm).

Tamanho finalizado

69½ pol. x 79½ pol. (176,5 cm x 202 cm)

Notas gerais

- As quantidades de tecido são baseadas em uma largura útil de 42 pol. (107 cm), salvo indicação em contrário.
- As medidas estão em polegadas imperiais com conversões métricas entre parêntesis – use apenas um sistema (de preferência polegadas).
- As medidas de largura geralmente são fornecidas primeiro.
- Passe a ferro todos os tecidos antes de cortar.
- Use costuras de $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm), a menos que seja instruído de outra forma.
- Leia todas as instruções antes de começar.
- Faça primeiro um bloco como teste antes de fazer as unidades restantes.

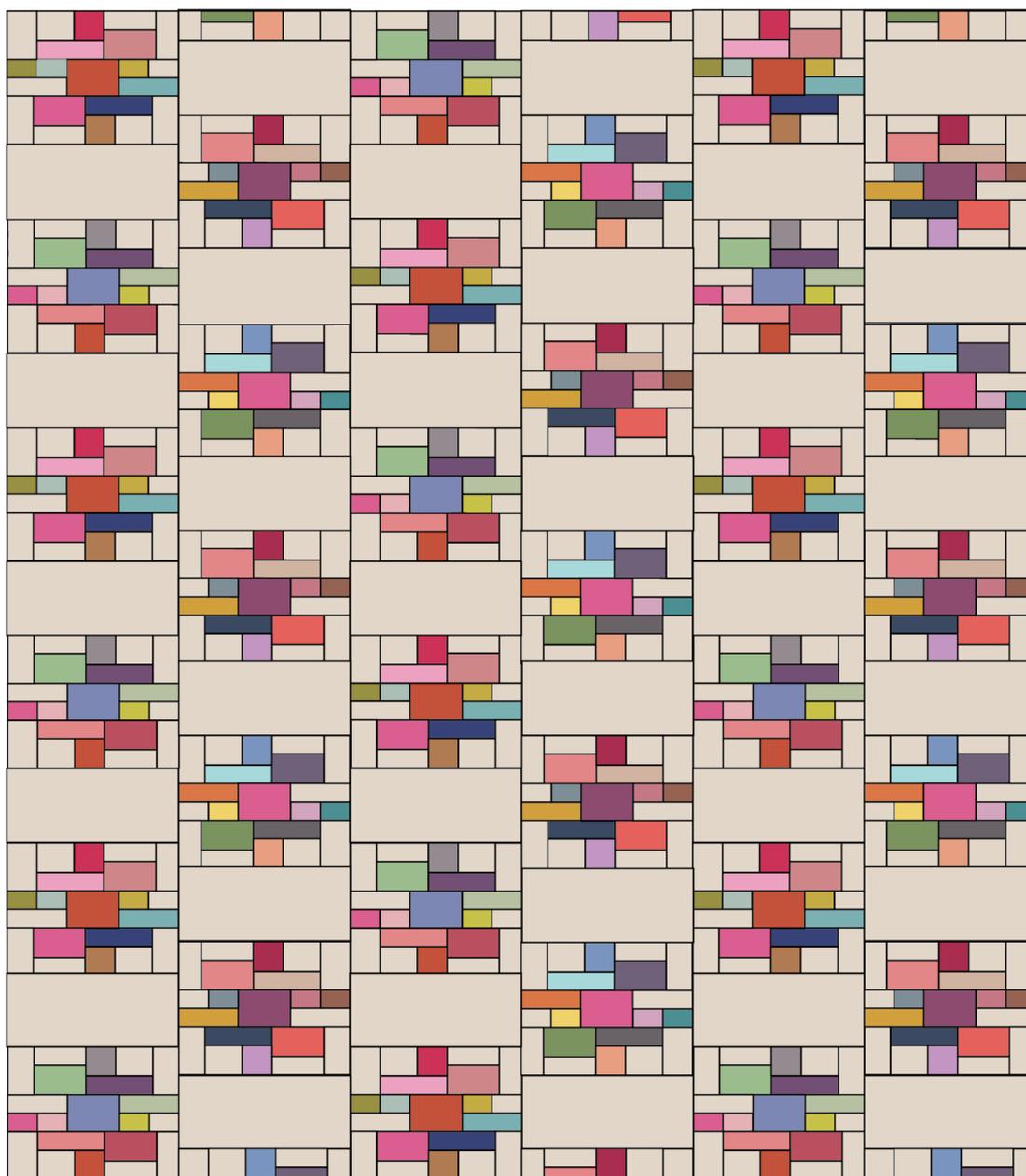
Esquema da colcha

1 A colcha é composta por um bloco repetido em quatro cores – Bloco 1, Bloco 2, Bloco 3 e Bloco 4. Os blocos 2, 3 e 4 são girados ou refletidos em comparação com o Bloco 1. Pedacos de tecido de fundo de preenchimento separam os blocos. A colcha é cosida em colunas, com blocos parciais preenchendo a parte superior e inferior da colcha. Veja a Fig A para os tecidos usados e a Fig B para o esquema da colcha.

Figura A Amostras de tecido



Figura B Esquema da colcha



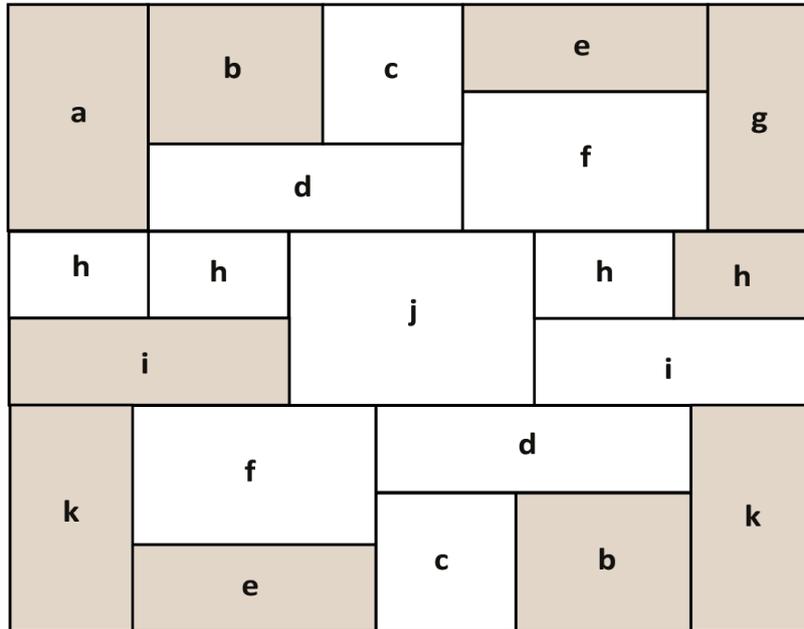
Corte

2 É melhor cortar os pedaços de enchimento do Tecido de fundo 1 antes de cortar os pedaços dos blocos. Corte trinta e três retângulos, cada um com 12 pol. x 5½ pol. (30,5 cm x 14 cm).

3 Os blocos inteiros usam uma seleção de quadrados e retângulos e as respectivas medidas de corte são fornecidas na Figura C. Os blocos 2, 3 e 4 são uma variação do Bloco 1, mas fornecemos diagramas de medidas para todos os quatro blocos, caso tenha dificuldade em visualizar um bloco refletido ou girado. As medidas para os blocos parciais são fornecidas na Figura D. Poderá preferir cortar os tecidos para um bloco de cada vez. Se for cortar todos os tecidos de uma vez, é uma boa ideia etiquetar as peças para facilitar a seleção na hora de costurar. A Fig E e a Fig F mostram as cores dos blocos inteiros e parciais, com as posições específicas dos tecidos, portanto siga-as com atenção ao cortar os pedaços de tecido.

Figura C Esquema e corte para blocos inteiros
Os tamanhos incluem margens de costura

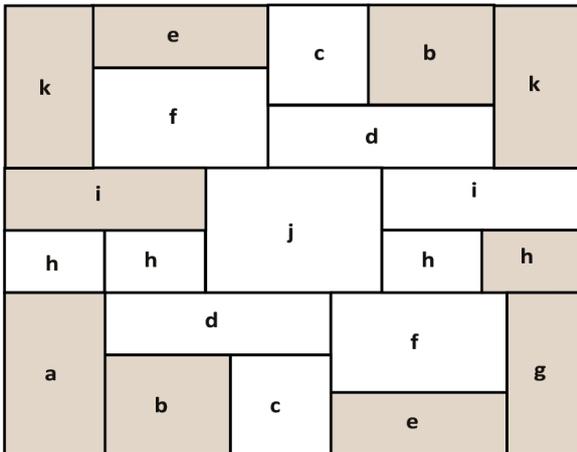
As medidas do bloco 1 são fornecidas aqui; os outros blocos são iguais, mas são versões reflectidas ou rodadas do Bloco 1 – ver diagramas abaixo



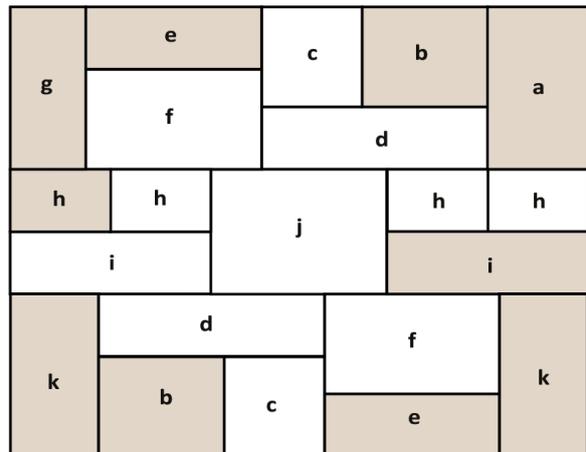
- a** 2½in x 3¾in (6.4cm x 9.5cm)
- b** 3in x 2½in (7.6cm x 6.4cm)
- c** 2½in (6.4cm) square
- d** 5in x 1¾in (12.7cm x 4.4cm)
- e** 4in x 1¾in (10.2cm x 4.4cm)
- f** 4in x 2½in (10.2cm x 6.4cm)
- g** 2in x 3¾in (5.1cm x 9.5cm)
- h** 2½in x 1¾in (6.4cm x 4.4cm)
- i** 4½in x 1¾in (11.4cm x 4.4cm)
- j** 4in x 3in (10.2cm x 7.6cm)
- k** 2½in x 3¾in (5.7cm x 9.5cm)

Tamanho do Bloco completo =
12in x 9 1/2in (30.5cm x 24.1cm)
inacabado

Bloco 2



Bloco 3



Bloco 4

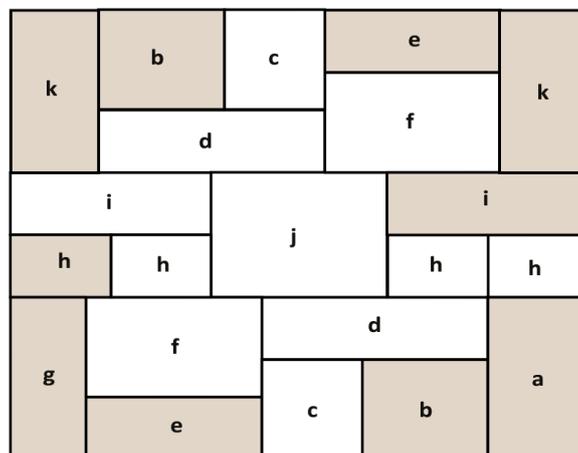
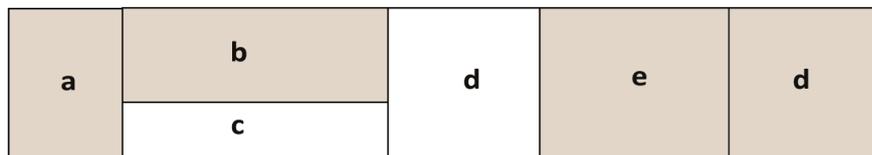


Figura D Esquema e corte para os blocos parciais

Os tamanhos incluem margens de costura

As medidas do bloco parcial 3 (area do topo) são fornecidas aqui; os outros blocos são iguais, mas são versões reflectidas ou rodadas, ver diagramas abaixo



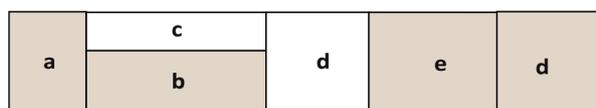
- a 2in x 2½in (5.1cm x 6.4cm)
- b 4in x 1¼in (10.2cm x 4.4cm)
- c 4in x 1¼in (10.2cm x 3.2cm)
- d 2½in (6.4cm) square
- e 3in x 2½in (7.6cm x 6.4cm)

Tamanho do bloco parcial =
12in x 2 ½ in (30.5cm x 6.4cm)
inacabado

Bloco parcial 3 (parte de baixo)



Bloco parcial 4 (parte de baixo)



Bloco parcial 4 (parte de cima)

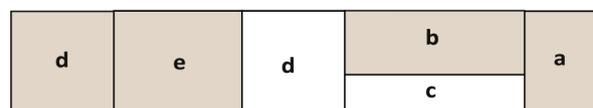
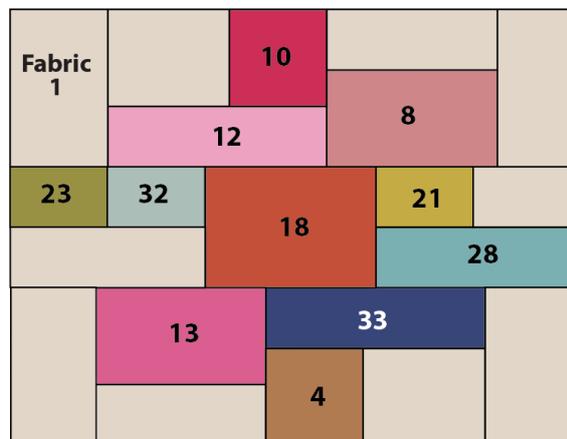


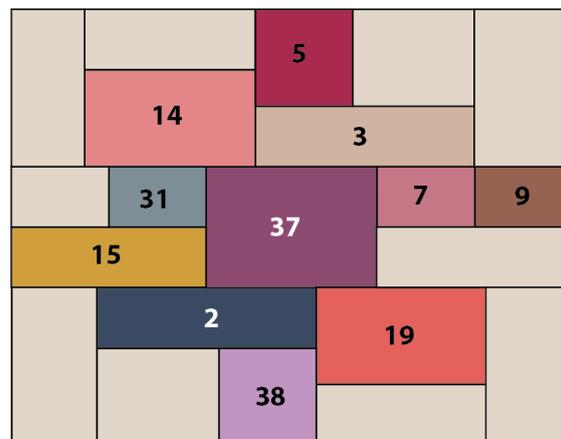
Figura E Cores de bloco inteiro

Os números indicam os tecidos utilizados (ver Fig A). Faça o número de blocos indicado

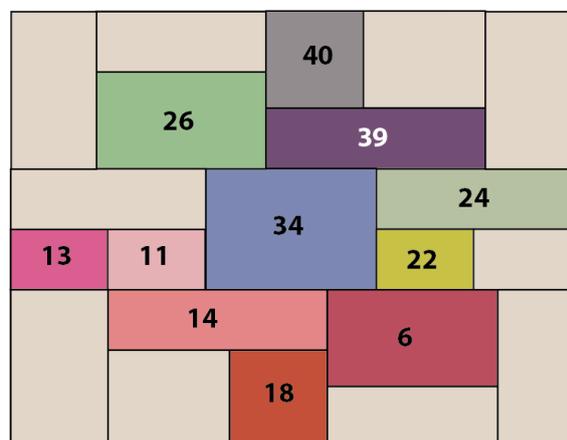
Bloco 1 – fazer 9



Bloco 3 – fazer 8



Bloco 2 – fazer 9



Bloco 4 – fazer 7

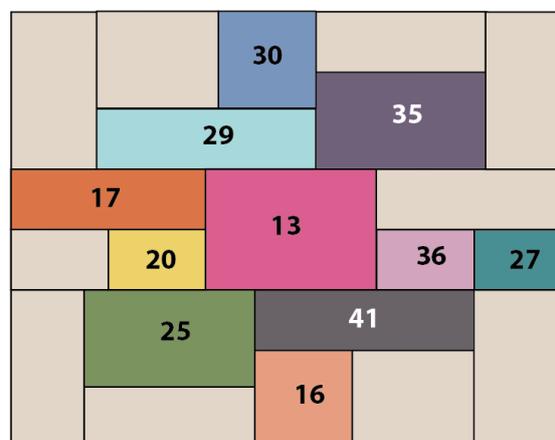
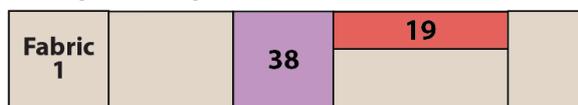


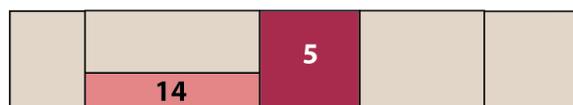
Figura F Cores em bloco parcial

Os números indicam os tecidos utilizados (ver Fig A). Faça o número de blocos indicado

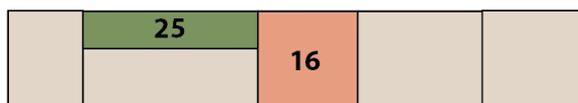
Bloco parcial 3 (parte de baixo) – fazer 1



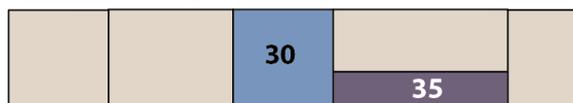
Bloco parcial 3 (parte de cima) – fazer 1



Bloco parcial 4 (parte de baixo) – fazer 2



Bloco parcial 4 (parte de cima) – fazer 2



4 Se estiver a usar um único tecido para costas: Remova as orelhas do tecido de apoio e corte o tecido em duas peças, cada uma com 87 pol. (221 cm) de comprimento x largura do tecido. Costure-os ao longo do lado comprido e pressione a costura para abrir. Corte num pedaço de cerca de 77 pol. x 87 pol. (195,5 cm x 221 cm).

5 Se estiver fazendo uma traseira reconstruída: Vai necessitar seguintes tecidos – as peças grandes (blue sage e rain grey) precisam ser compradas além dos tecidos da frente da colcha e produzirão uma traseira que é cerca de 10 cm maior em toda a volta do que a frente da colcha, para permitir realizar o quilting. Se comprar cerca de 2¼ jarda (2 m) de cada tecido e cortar o mínimo das orelhas, deverá acabar com uma largura de cerca de 43½ pol. (110,5 cm).

- Um pedaço de blue sage de 77 pol. x 43½ pol. (195,6 cm x 110,5 cm).
- Um pedaço de rain grey de 77 pol. x 43½ pol. (195,6 cm x 110,5 cm).

Para a tira de retângulos no centro das costas, corte doze retângulos de 3⅝ pol. x 2½ pol. (9,2 cm x 6,4 cm) do Tecido 1 (warm sand) e treze retângulos do Tecido 19 (salmon).

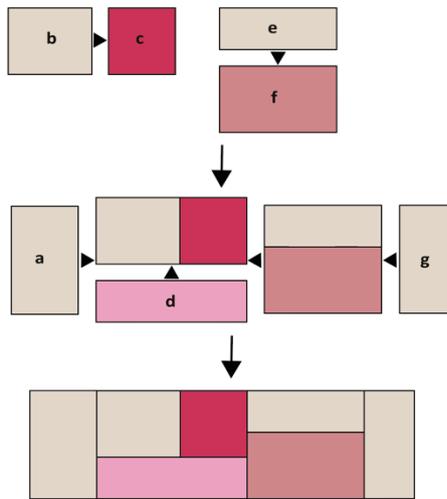
Deverá ser capaz de cortar esses retângulos a partir de sobras de tecido da frente da colcha. Depois de cortados, reserve-os por enquanto.

6 Corte o tecido de viés em oito tiras de 2½ pol. (6,4 cm) x largura do tecido. Costure-os de ponta a ponta e pressione as costuras para abrir. Pressione ao meio ao longo do comprimento, com os lados avessos juntos.

Fazendo um bloco inteiro

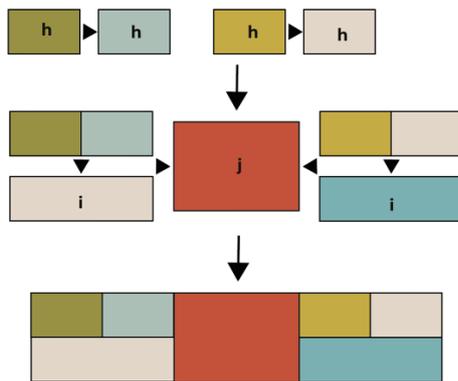
7 As etapas de costura para fazer o Bloco 1 são mostradas da da Fig G à Fig J, selecione as peças corretas para o bloco e disponha-as. O bloco é melhor costurado em três seções – superior, intermédia e inferior. Comece por fazer a seção superior, seguindo cuidadosamente a Fig G e pressionando as costuras após cada etapa. Para que todas as peças se encaixem perfeitamente, é aconselhável verificar a margem de costura de ¼ pol. (6 mm) no início da costura.

Figura G Fazendo o Bloco 1 – seção superior



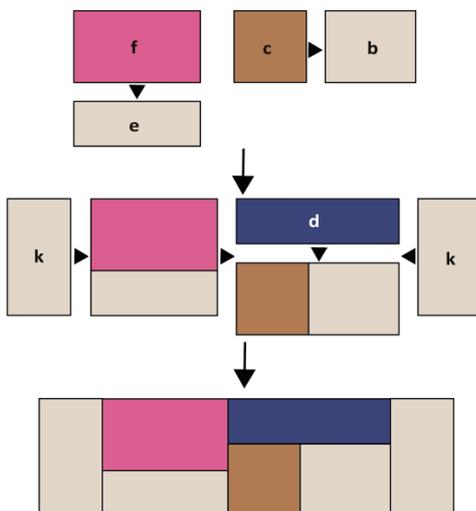
8 Agora faça a seção intermédia, seguindo a Fig H, e pressione as costuras.

Figura H Fazendo o Bloco 1 – seção intermediária



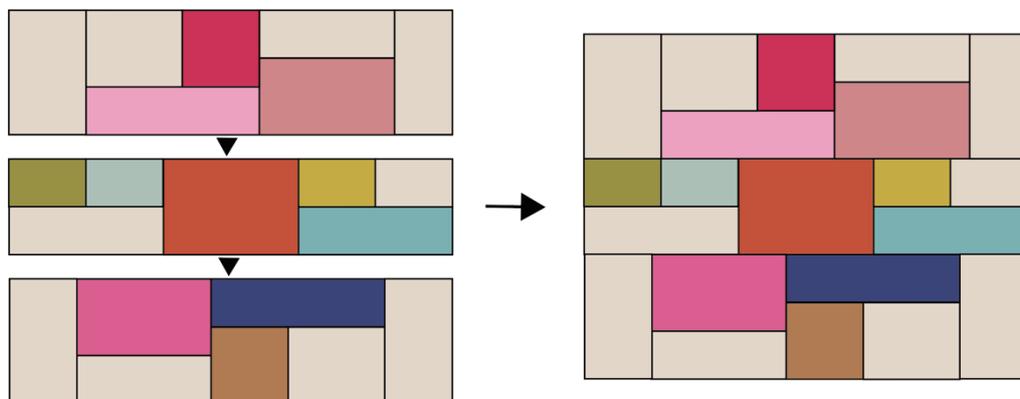
9 Agora faça a seção inferior, seguindo a Fig I, e pressione as costuras.

Figura I Fazendo o Bloco 1 – seção inferior



10 Pegue nas três seções e costure-as como na Fig J, e pressione as costuras. Verifique se o bloco inteiro tem 12 pol. x 9½ pol. (30,5 cm x 24,1 cm). Faça nove do Bloco 1 no total assim.

Figura J Costurando o Bloco 1 juntos

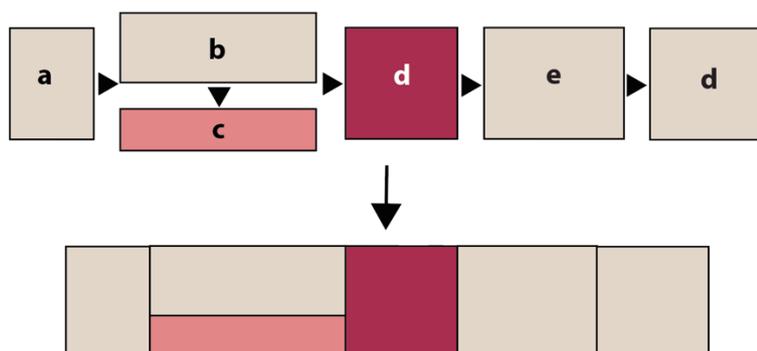


11 Faça o Bloco 2, Bloco 3 e Bloco 4 usando o mesmo processo, mas seguindo os diagramas de medição na Fig C e os esquemas de cores na Fig E. Faça nove do Bloco 2, oito do Bloco 3 e sete do Bloco 4. Verifique se cada bloco inteiro tem 12 pol. x 9½ pol. (30,5 cm x 24,1 cm)

Fazendo um bloqueio parcial

12 As medidas para os blocos parciais são fornecidas na Fig D e os esquemas de cores são mostrados na Fig F. Esses blocos são muito simples de fazer – a Fig K mostra o Bloco Parcial 3 (a área superior). Depois de costurado, verifique se o bloco parcial tem 12 pol. x 2½ pol. (30,5 cm x 6,4 cm). Faça os demais blocos parciais usando o mesmo processo, mas alterando o esquema e as cores como na Fig F, e fazendo os números de blocos indicados.

Figura K Costurando um bloco parcial

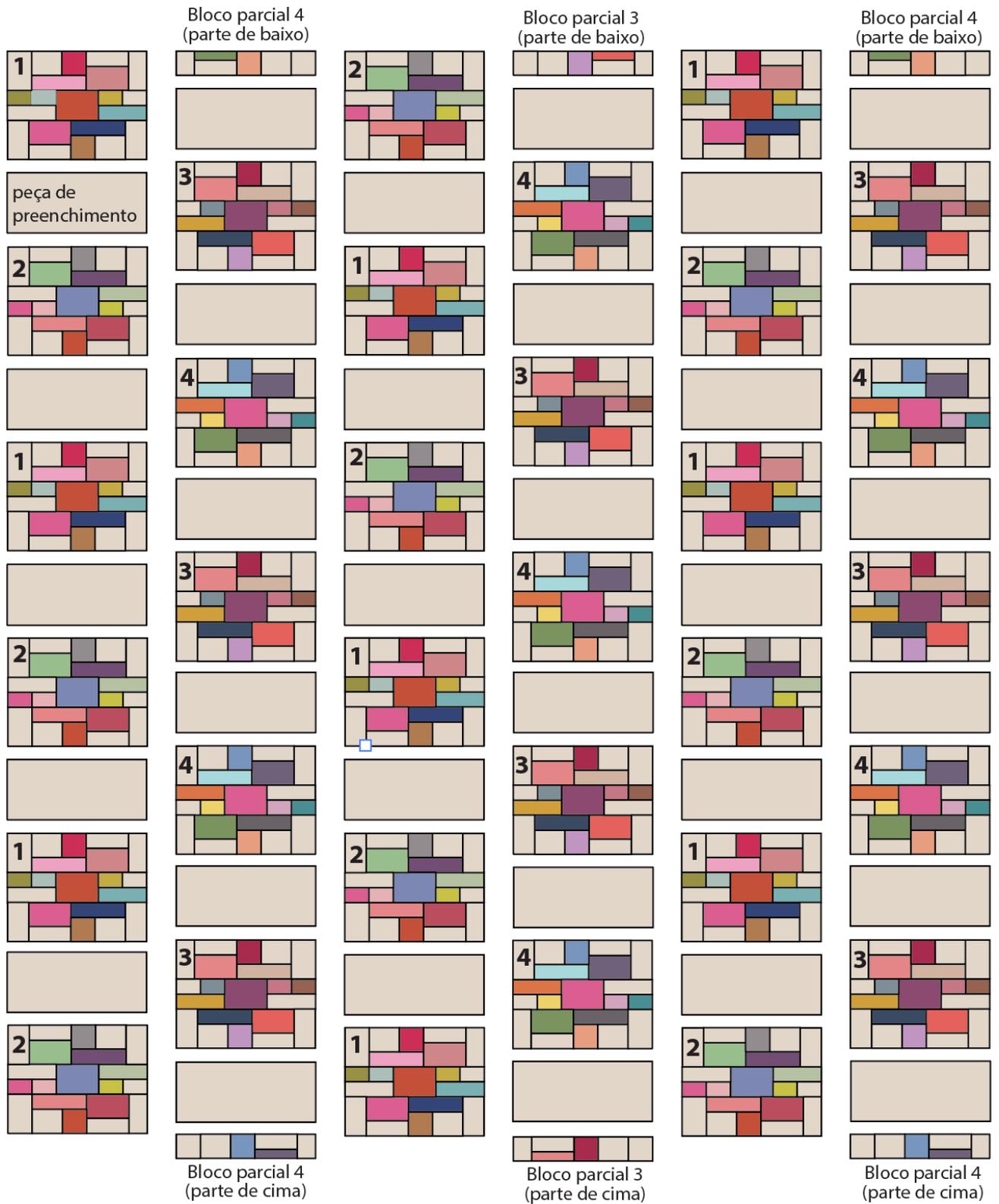


Montando a colcha

13 Quando todos os blocos estiverem feitos, disponha-os em seis colunas, com as peças de enchimento posicionadas conforme mostrado na Fig L. Usando costuras de ¼ pol. (6 mm), costure as unidades em colunas e pressione as costuras. Agora costure as colunas e pressione. A parte superior da colcha está pronta.

Figura L Montando a colcha

Os números em negrito indicam as posições dos blocos inteiros

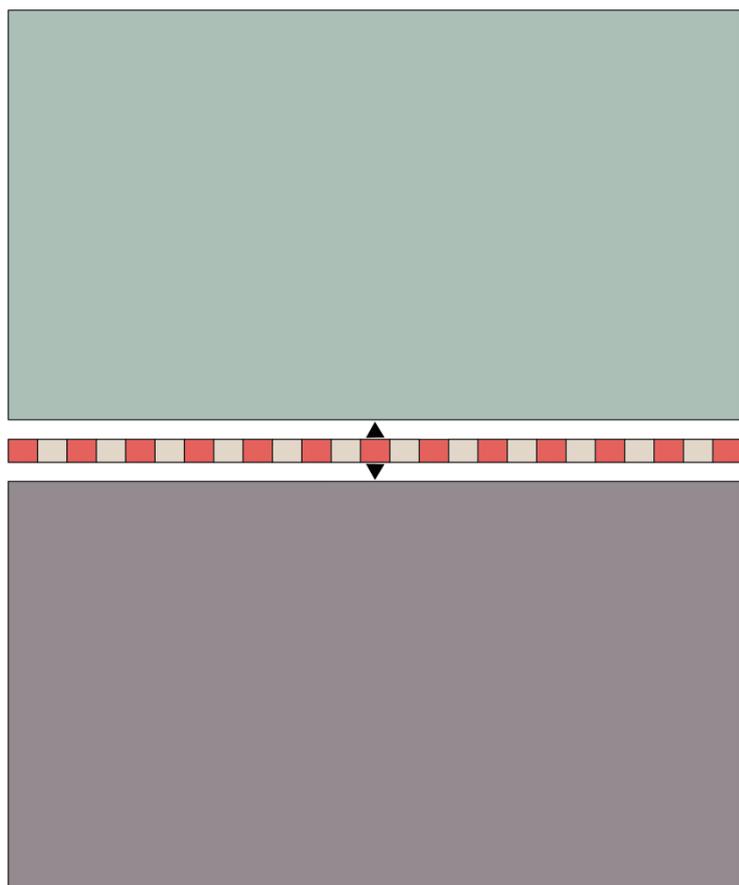


Fazendo uma traseira reconstruída

14 Se escolheu esta opção, pegue nos retângulos para o fundo que cortou e reservou anteriormente e costure-os formando uma longa tira, alternando as cores, como como exemplificado na **Fig M**. A tira precisa ter 195,5 cm de comprimento, mas se for um pouco longa demais, corte uma quantidade igual de cada retângulo final.

15 Disponha a tira que acabou de coser e as peças grandes para o forro, como no diagrama, costure-as e pressione as costuras para abrir. Isso fará um apoio com cerca de 77 pol. x 87 pol. (195,5 cm x 221 cm), que será grande o suficiente para permitir o quilting.

Figura M Montagem da traseira



Acolchoamento e acabamento

16 Se estiver a acolchoar a colcha você mesmo, deve fazer uma “sanduíche” – e pode fazê-lo de várias formas, por exemplo:.

- Use pontos grandes para pregar (alinhar) uma grelha através das camadas da colcha em ambas as direções, com linhas separadas por cerca de 10 cm.
- Use alfinetes ou alfinetes dama para fixar as camadas.
- Use cola de tecido borrifada no enchimento dracalon) para fixar as camadas.

Se você estiver enviando a colcha para ser acolchoada comercialmente com braços longos, não precisará fazer um sanduíche, pois isso é feito quando a colcha é montada na máquina. Quando as camadas da colcha estiverem seguras, pode acolchoar conforme deseja.

17 Quando todo o quilting estiver concluído, alinhe a colcha pronta para viés.

18 Use a tira de viés dupla preparada para unir sua colcha. Costure o viés na colcha, prendendo a borda do viés dobrado contra a borda da colcha. Não comece numa esquina. Usando uma costura de $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm), costure o viés no lugar, começando a pelo menos 6 pol. (15,2 cm) de distância do final do viés. Costure até 6 mm ($\frac{1}{4}$ pol.) de um canto e pare. Retire a colcha da máquina e dobre o viés para cima, criando um canto em meia-esquadria. Segure-o no lugar, dobre o viés para baixo e prenda-o no lugar. Comece a costurar a costura de $\frac{1}{4}$ pol. (6 mm) novamente, do topo do viés dobrada até 6 mm ($\frac{1}{4}$ pol.) do próximo canto e repita o processo de dobra. Faça isso em todos os cantos. Deixe uma 'cauda' de 6 pol. (15,2 cm) de viés não costurada no final.

19 Para unir as duas pontas do viés, abra o início e o fim das pontas do viés, coloque-as planas e dobre as pontas para trás de forma que as duas pontas se toquem. Marque essas dobras com vincos ou alfinetes – é aqui que a costura precisa estar. Abra o viés e costure as peças nesses vincos. Corte o excesso de tecido e pressione a costura. Dobre novamente o viés e termine de costurá-lo na frente da colcha.

20 Com a colcha voltada para cima, use um ferro em temperatura média para pressionar o viés em toda a volta. Agora comece a virar o viés na parte de trás da colcha, fixando-o no lugar. Use a linha de costura correspondente e pequenos pontos para costurar o viés em toda a volta, criando mitras perfeitas em cada canto. Pressione o viés e a sua linda colcha estará pronta.