



Português



# SOLDS

Colour Dance Quilt



# Colour Dance Quilt

Como uma obra de arte moderna, esta colcha colorida sempre chamará a atenção devido às suas linhas simples e visual gráfico. Quase todos os nossos tecidos sólidos são representados neste design de quadrados e retângulos simples, criando uma mistura excitantemente viva. O forro remendado para a colcha tem um estilo igualmente contemporâneo e são fornecidas instruções para o fazer se escolher esta opção.

Classificação de dificuldade \*

## Materiais

- Tecido 1: quadrado de 13½ pol. (34,3 cm) – Solid warm sand (120002)
- Tecido 2: quadrado de 13½ pol. (34,3 cm) – Solid peacock (120045)
- Tecido 3: quadrado de 18 pol. (46 cm) – Solid cappuccino (120007)
- Tecido 4: quadrado de 20 pol. (51 cm) – Solid toffee (120004)
- Tecido 5: quadrado de 20 pol. (51 cm) – Solid burgundy (120006)
- Tecido 6: quadrado de 15 pol. (38 cm) – Solid country red (120014)
- Tecido 7: quadrado de 13½ pol. (34,3 cm) – Solid rosewood (120034)
- Tecido 8: quadrado de 26 pol. (66 cm) – Solid terracotta (120035)
- Tecido 9: quadrado de 10 pol. (25,4 cm) – Solid brown (120005)
- Tecido 10: quadrado de 21 pol. (53,5 cm) – Solid red (120021)
- Tecido 11: quadrado de 26 pol. (66 cm) – Solid dusty rose (120009)
- Tecido 12: ¾ jarda (40cm) – Solid pink (120026)
- Tecido 13: quadrado de 20 pol. (51 cm) – Solid cerise (120015)
- Tecido 14: quadrado de 15 pol. (38 cm) – Solid coral (120016)
- Tecido 15: quadrado de 12 pol. (30,5 cm) – Solid mustard (120040)
- Tecido 16: quadrado de 22 pol. (66 cm) – Solid cantaloupe (120019)
- Tecido 17: quadrado de 13½ pol. (34,3 cm) – Solid ginger (120018)
- Tecido 18: quadrado de 13½ pol. (34,3 cm) – Solid rust (120017)
- Tecido 19: quadrado de 20 pol. (51 cm) – Solid salmon (120027)
- Tecido 20: quadrado de 13½ pol. (34,3 cm) – Solid pale yellow (120022)
- Tecido 21: quadrado de 13½ pol. (34,3 cm) – Solid dijon (120039)
- Tecido 22: quadrado de 22 pol. (56 cm) – Solid lime green (120028)
- Tecido 23: quadrado de 16 pol. (40,6 cm) – Solid musgo (120038)
- Tecido 24: ¾ jarda (40cm) – Solid sage green (120020)
- Tecido 25: quadrado de 20 pol. (51 cm) – Solid pine (120041)
- Tecido 26: quadrado de 13½ pol. (34,3 cm) – Solid fern green (120025)
- Tecido 27: quadrado de 20 pol. (51 cm) – Solid aqua (120042)
- Tecido 28: quadrado de 13½ pol. (34,3 cm) – Solid dusty teal (120043)
- Tecido 29: quadrado de 22 pol. (66 cm) – Solid sky teal (120023)
- Tecido 30: quadrado de 15 pol. (38 cm) – Solid cornflower blue (120024)
- Tecido 31: quadrado de 10 pol. (25,4 cm) – Solid petrol (120037)
- Tecido 32: quadrado de 20 pol. (51 cm) – Solid blue sage (120008)
- Tecido 33: quadrado de 15 pol. (38 cm) – Solid night blue (120029)
- Tecido 34: quadrado de 13½ pol. (34,3 cm) – Solid lupine (120013)
- Tecido 35: quadrado de 26 pol. (66 cm) – Solid aubergine (120036)

- Tecido 36: quadrado de 13½ pol. (34,3 cm) – Solid lavender pink (120010)
- Tecido 37: quadrado de 15 pol. (38 cm) – Solid plum (120048)
- Tecido 38: quadrado de 21 pol. (53,5 cm) – Solid lilac (120030)
- Tecido 39: quadrado de 21 pol. (53,5 cm) – Solid grape (120046)
- Tecido 40: quadrado de 21 pol. (53,5 cm) – Solid rain grey (120032)
- Tecido 41: quadrado de 13½ pol. (34,3 cm) – Solid dark granite (120033)
- Tecido 42: quadrado de 10 pol. (25,4 cm) – Solid dove white (120001)
- Tecido 43: quadrado de 13½ pol. (34,3 cm) – Solid soft teal (120003)
- Tecido 44: quadrado de 13½ pol. (34,3 cm) – Solid light blue (120044)
- Tecido 45: quadrado de 13½ pol. (34,3 cm) – Solid thistle (120012)
- Tecido 46: quadrado de 13½ pol. (34,3 cm) – Solid lilac mist (120011)
- Tecido 47: quadrado de 13½ pol. (34,3 cm) – Solid grey cloud (120031)
- Tecido 48: quadrado de 15 pol. (38 cm) – Solid charcoal (120047)
- Dracalon: 78 pol. x 104 pol. (198 cm x 264 cm)
- Tecido de forro se estiver a usar um único tecido de sua escolha: 5⅞ jardas (5,3 m) OU Tecido de forro se estiver a fazer uma traseira reconstruída: consulte a Etapa 5 para obter os tecidos necessários
- Tecido de ¾ jarda (75cm) – Solid cappuccino (120007)
- Linhas para coser e quilting
- Régua de Quilter, cortador rotativo e tapete

## Notas de tecido

A lista de materiais fornece as quantidades gerais de tecidos necessários, incluindo o suficiente para pequenos quadrados e retângulos para um suporte remendado. Se quiser tamanhos de corte mais específicos, consulte a Etapa 3 e a Etapa 5.

## Tamanho finalizado

70½ pol. x 96½ pol. (179 cm x 245 cm)

## Notas gerais

- As quantidades de tecido são baseadas numa largura útil de 42 pol. (107 cm), salvo indicação em contrário.
- As medidas estão em polegadas imperiais com conversões métricas entre parênteses – use apenas um sistema (de preferência polegadas).
- As medidas de largura geralmente são fornecidas primeiro.
- Passe a ferro todos os tecidos antes de cortar.
- Use costuras de ¼ pol. (6 mm), a menos que seja instruído de outra forma.
- Leia todas as instruções antes de começar.
- Faça primeiro um bloco como teste antes de fazer as unidades restantes.

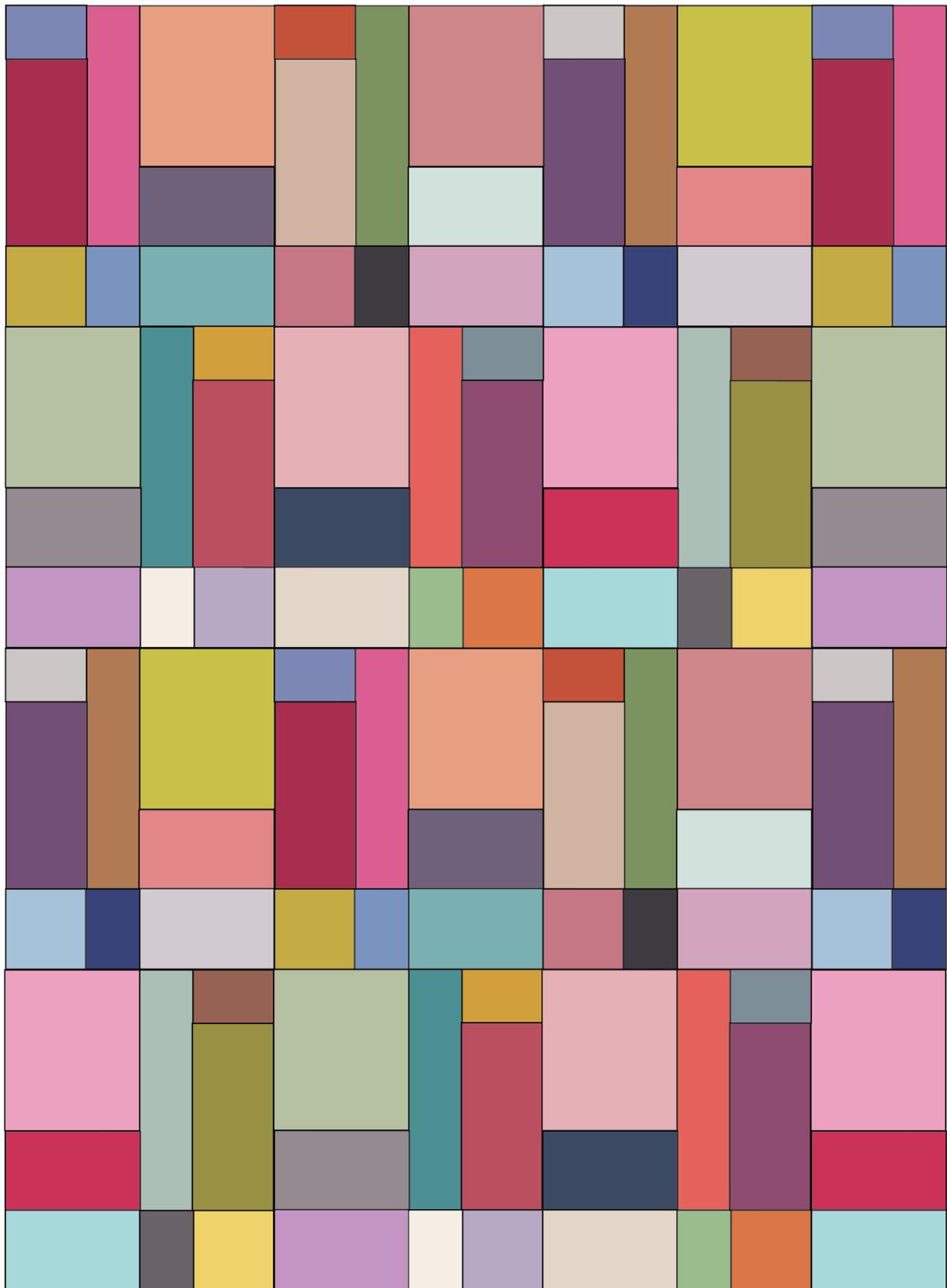
## Esquema da colcha

1 A colcha é composta por um bloco repetido duas vezes em seis cores – Bloco 1, Bloco 2, Bloco 3, Bloco 4, Bloco 5 e Bloco 6. Os blocos 4, 5 e 6 são iguais aos Blocos 1, 2 e 3, mas são refletidos verticalmente. Blocos parciais são preenchidos no lado direito da colcha. Veja a Fig A para os tecidos usados e a Fig B para o esquema da colcha.

**Figura A** Amostras de tecido



**Figura B** Esquema da colcha



## Corte

**2** Os blocos usam uma seleção de quadrados e retângulos e as medidas de corte para estes são fornecidas na Figura C para os Blocos 1, 2 e 3 e na Figura D para os Blocos 4, 5 e 6. As medidas são as mesmas para todos os blocos, mas também mostramos as versões refletidas, caso seja difícil para si imaginar um bloco como uma imagem espelhada. As medidas para os blocos parciais são fornecidas na Figura E e na Figura F. Poderá preferir cortar os tecidos para um bloco de cada vez. Se for cortar todos os tecidos de uma vez, é uma boa ideia etiquetar as peças para facilitar a seleção na hora de costurar. A Fig G e a Fig H mostram as cores dos blocos inteiros e parciais, com as posições específicas dos tecidos, portanto siga-as com atenção ao cortar os pedaços de tecido.

**3** Os tamanhos das peças a serem cortadas para a frente da colcha, além de uma lista da quantidade de peças que precisa cortar de cada tecido, são fornecidas aqui para ajudá-lo.

**a**= 6½ pol. x 4½ pol. (16,5 cm x 11,4 cm).

**b**= 6½ pol. x 14½ pol. (16,5 cm x 36,8 cm).

**c**= quadrado de 6½ pol. (16,5 cm).

**d**= 4½ pol. x 18½ pol. (11,4 cm x 47 cm).

**e**= 4½ pol. x 6½ pol. (11,4 cm x 16,5 cm).

**f**= 10½ pol. x 12½ pol. (26,7 cm x 31,8 cm).

**g**= 10½ pol. x 6½ pol. (26,7 cm x 16,5 cm).

Tecido 1 – dois g

Tecido 2 – dois g

Tecido 3 – dois b

Tecido 4 – três d

Tecido 5 – três b

Tecido 6 – dois b

Tecido 7 – dois c

Tecido 8 – dois f

Tecido 9 – dois a

Tecido 10 – três g

Tecido 11 – dois f

Tecido 12 – três f

Tecido 13 – três d

Tecido 14 – dois g

Tecido 15 – dois a

Tecido 16 – dois f

Tecido 17 – dois c

Tecido 18 – dois a

Tecido 19 – dois d

Tecido 20 – dois c

Tecido 21 – três c

Tecido 22 – dois f

Tecido 23 – dois b

Tecido 24 – três f

Tecido 25 – dois d

Tecido 26 – dois e

Tecido 27 – dois d

Tecido 28 – dois g

Tecido 29 – três g

Tecido 30 – três e

Tecido 31 – dois a

Tecido 32 – dois d

Tecido 33 – três e

Tecido 34 – três a

Tecido 35 – dois g

Tecido 36 – dois g

Tecido 37 – dois b

Tecido 38 – três g

Tecido 39 – três b

Tecido 40 – três g

Tecido 41 – dois e

Tecido 42 – dois e

Tecido 43 – dois g

Tecido 44 – três c

Tecido 45 – dois c

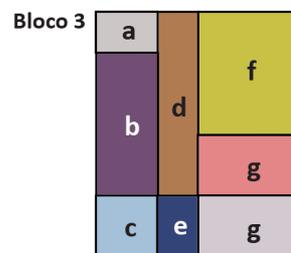
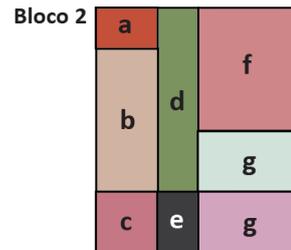
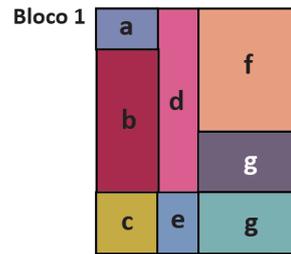
Tecido 46 – dois g

Tecido 47 – três a

Tecido 48 – dois e

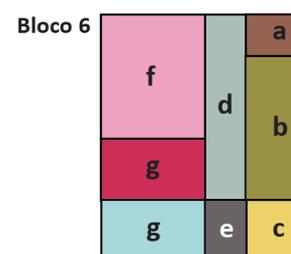
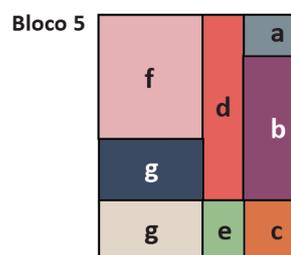
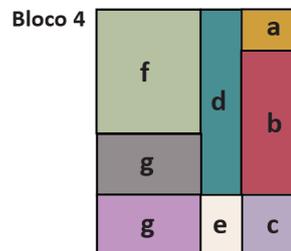
**Figura C** Esquema e corte para Blocos 1, 2 e 3  
Os tamanhos incluem margens de costura

<b>a</b> $6\frac{1}{2}\text{in} \times 4\frac{1}{2}\text{in}$ (16.5cm x 11.4cm)		
<b>b</b> $6\frac{1}{2}\text{in} \times 14\frac{1}{2}\text{in}$ (16.5cm x 36.8cm)	<b>d</b> $4\frac{1}{2}\text{in} \times 18\frac{1}{2}\text{in}$ (11.4cm x 47cm)	<b>f</b> $10\frac{1}{2}\text{in} \times 12\frac{1}{2}\text{in}$ (26.7cm x 31.8cm)
<b>c</b> $6\frac{1}{2}\text{in}$ (16.5cm) square	<b>e</b> $4\frac{1}{2}\text{in} \times 6\frac{1}{2}\text{in}$ (11.4cm x 16.5cm)	<b>g</b> $10\frac{1}{2}\text{in} \times 6\frac{1}{2}\text{in}$ (26.7cm x 16.5cm)

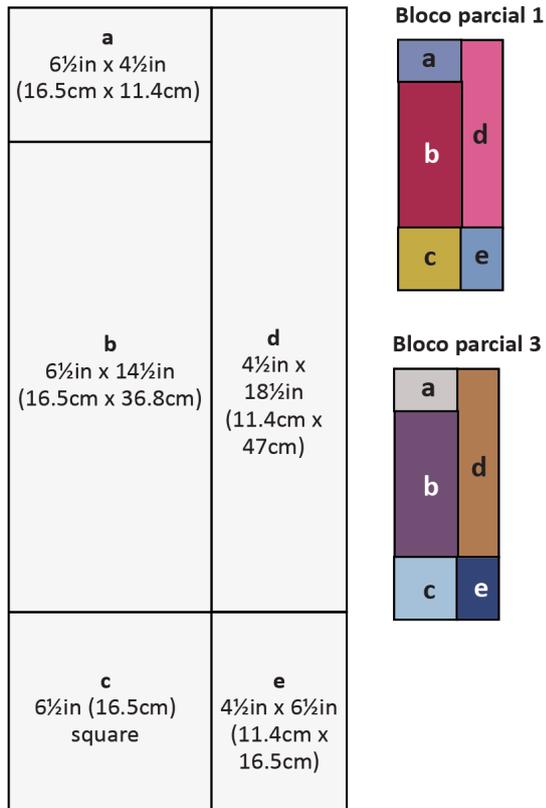


**Figura D** Esquema e corte para Blocos 4, 5 e 6  
Os tamanhos incluem margens de costura

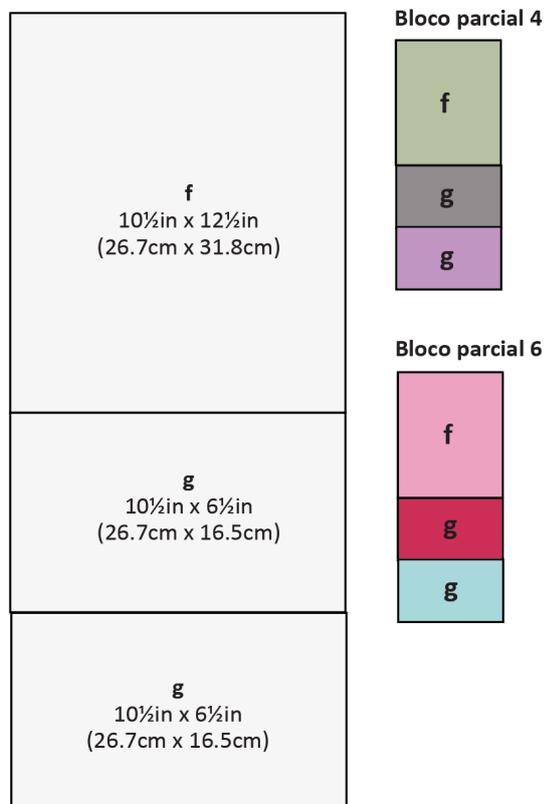
		<b>a</b> $6\frac{1}{2}\text{in} \times 4\frac{1}{2}\text{in}$ (16.5cm x 11.4cm)
<b>f</b> $10\frac{1}{2}\text{in} \times 12\frac{1}{2}\text{in}$ (26.7cm x 31.8cm)		
<b>g</b> $10\frac{1}{2}\text{in} \times 6\frac{1}{2}\text{in}$ (26.7cm x 16.5cm)	<b>d</b> $4\frac{1}{2}\text{in} \times 18\frac{1}{2}\text{in}$ (11.4cm x 47cm)	<b>b</b> $6\frac{1}{2}\text{in} \times 14\frac{1}{2}\text{in}$ (16.5cm x 36.8cm)
<b>g</b> $10\frac{1}{2}\text{in} \times 6\frac{1}{2}\text{in}$ (26.7cm x 16.5cm)	<b>e</b> $4\frac{1}{2}\text{in} \times 6\frac{1}{2}\text{in}$ (11.4cm x 16.5cm)	<b>c</b> $6\frac{1}{2}\text{in}$ (16.5cm) square



**Figura E** Esquema e corte para Blocos Parciais 1 e 3  
Os tamanhos incluem margens de costura



**Figura F** Esquema e corte para blocos parciais 4 e 6  
Os tamanhos incluem margens de costura

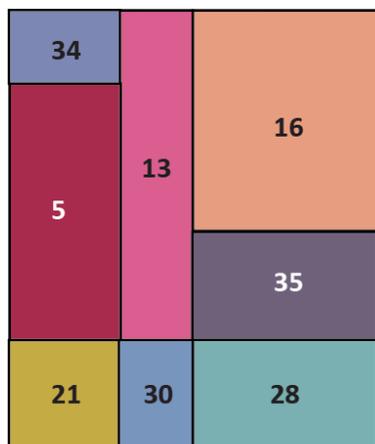


### Figura G Bloquear cores

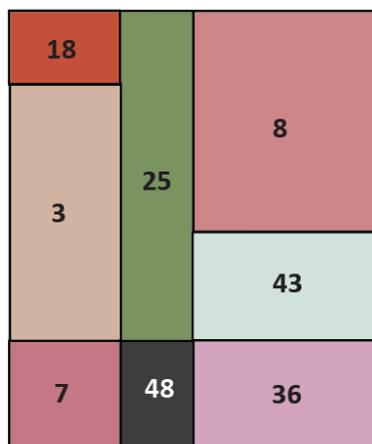
Os números indicam os tecidos utilizados (ver Fig A)

Faça 2 de cada

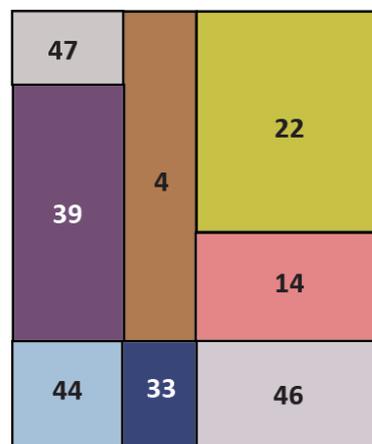
**Bloco 1**



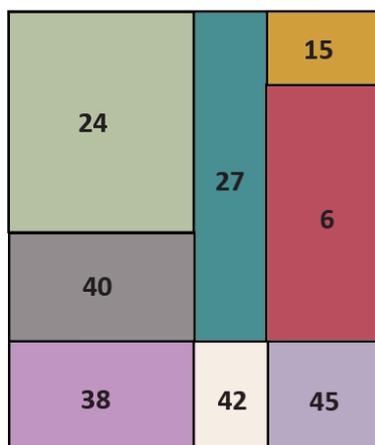
**Bloco 2**



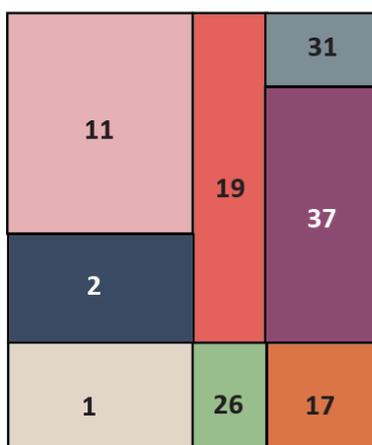
**Bloco 3**



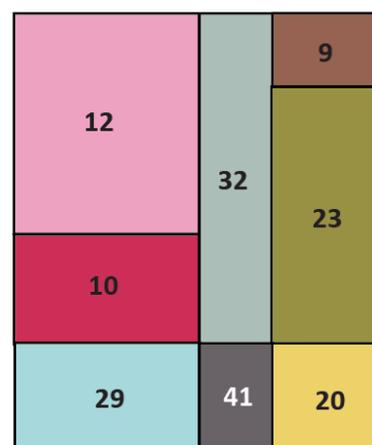
**Bloco 4**



**Bloco 5**



**Bloco 6**

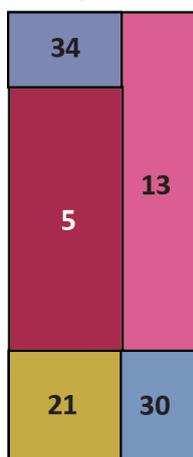


### Figura H Cores em bloco parcial

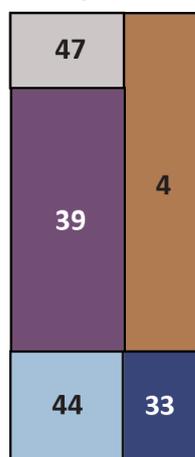
Os números indicam os tecidos utilizados (ver Fig A)

Faça 1 de cada

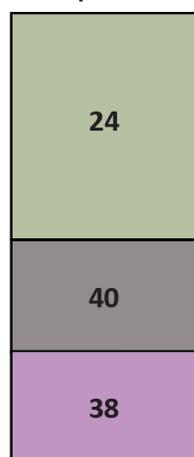
**Bloco parcial 1**



**Bloco parcial 3**



**Bloco parcial 4**



**Bloco parcial 6**



**4 Se estiver a usar um único tecido de suporte:** Remova as orelhas do tecido e corte o tecido em duas peças, cada uma com 104 pol. (264 cm) de comprimento x largura do tecido. Costure-os ao longo do lado comprido e passe a ferro a costura para abrir. Corte um pedaço de cerca de 78 pol. x 104 pol. (198 cm x 264 cm).

**5 Se estiver a fazer um suporte cosido:** precisará dos seguintes tecidos – as peças grandes (warm sand e blue sage) precisam ser compradas além dos tecidos da frente da colcha e produzirão um suporte que é cerca de 10 cm maior em toda a volta do que a frente da colcha, para permitir para quilting.

- Dois pedaços de solid warm sand, cada um com 78 pol. x 28½ pol. (198 cm x 72,5 cm).
- Um pedaço de solid blue sage de 78 pol. x 36½ pol. (198 cm x 92,7 cm).

Para as duas tiras remendadas nas costas, corte as seguintes peças (foi alocado tecido suficiente na lista de materiais). Depois de cortados, reserve-os por enquanto.

- Um quadrado de 6½ pol. (16,5 cm) dos Tecidos 13, 17, 21, 19, 11, 39, 4 e 8.
- Um retângulo de 4½ pol. x 6½ pol. (11,4 cm x 16,5 cm) dos Tecidos 5, 48, 2, 34, 15, 24, 14 e 3.
- Um retângulo de 10½ pol. x 6½ pol. (26,7 cm x 16,5 cm) dos Tecidos 29, 7, 12, 26, 41, 25, 18 e 35.

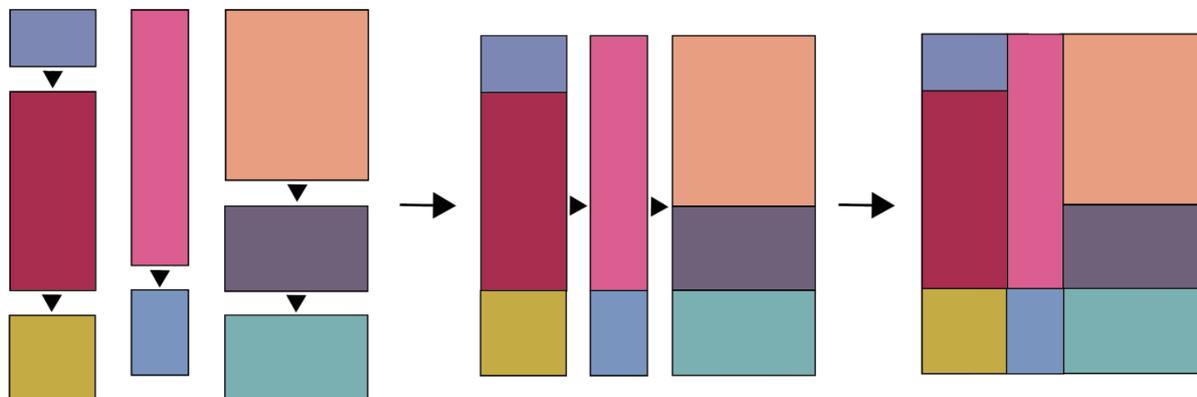
**6** Corte o tecido de viés em nove tiras de 2½ pol. (6,4 cm) x largura do tecido. Costure-os de ponta a ponta e passe a ferro as costuras para abrir. Passe a ferro ao meio ao longo do comprimento, com os lados avessos juntos.

### Fazer um bloco inteiro

**7** As etapas de costura para confecção do Bloco 1 são mostradas na Figura I, selecione as peças corretas para o bloco e disponha-as. O bloco é melhor costurado em três colunas. Usando costuras de ¼ pol. (6 mm), costure cada coluna e passe a ferro as costuras para abrir ou para o lado. Costure as colunas, combinando as costuras quando necessário, e passe a ferro. Verifique se o bloco tem 20½ pol. x 24½ pol. (52 cm x 62,2 cm). Use o mesmo processo para fazer mais um do Bloco 1.

**8** Faça os restantes blocos da mesma forma, verificando a cada vez o tamanho costurado. Você deve ter doze blocos inteiros no total.

**Figura I** Costurando um bloco inteiro

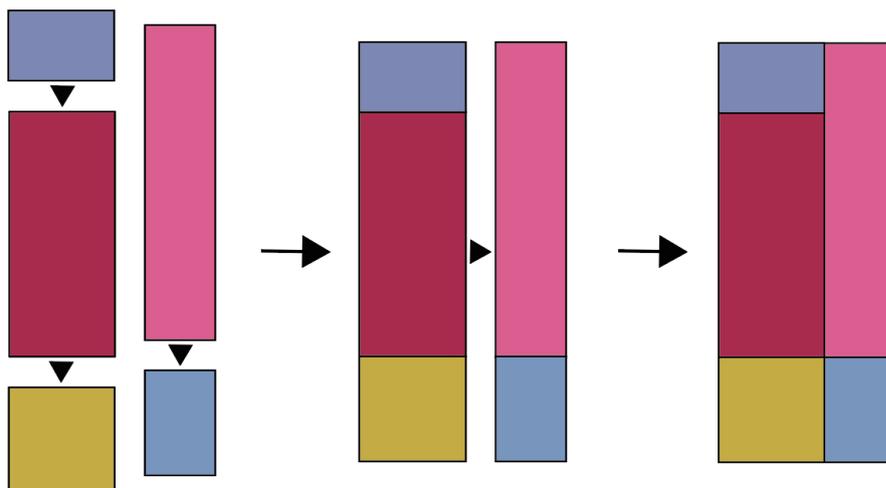


## Fazendo um bloqueio parcial

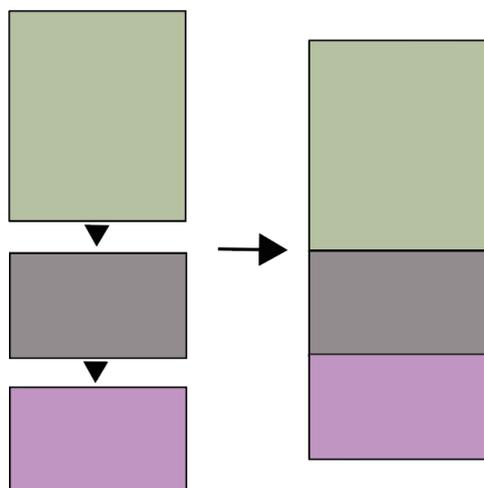
9 As etapas de costura para confecção dos Blocos Parciais estão ilustradas na Figura J, com os Blocos Parciais 1 e 4 mostrados. Selecione as peças corretas e organize-as. Usando costuras de  $\frac{1}{4}$  pol. (6 mm), costure as peças, combinando as costuras quando necessário, e passe a ferro as costuras abertas ou para um lado. Verifique se o bloco tem  $10\frac{1}{2}$  pol. x  $24\frac{1}{2}$  pol. (26,7 cm x 62,2 cm). Use o mesmo processo para fazer os Blocos Parciais 3 e 6.

**Figura J** Costurando Blocos Parciais

### Bloco parcial 1



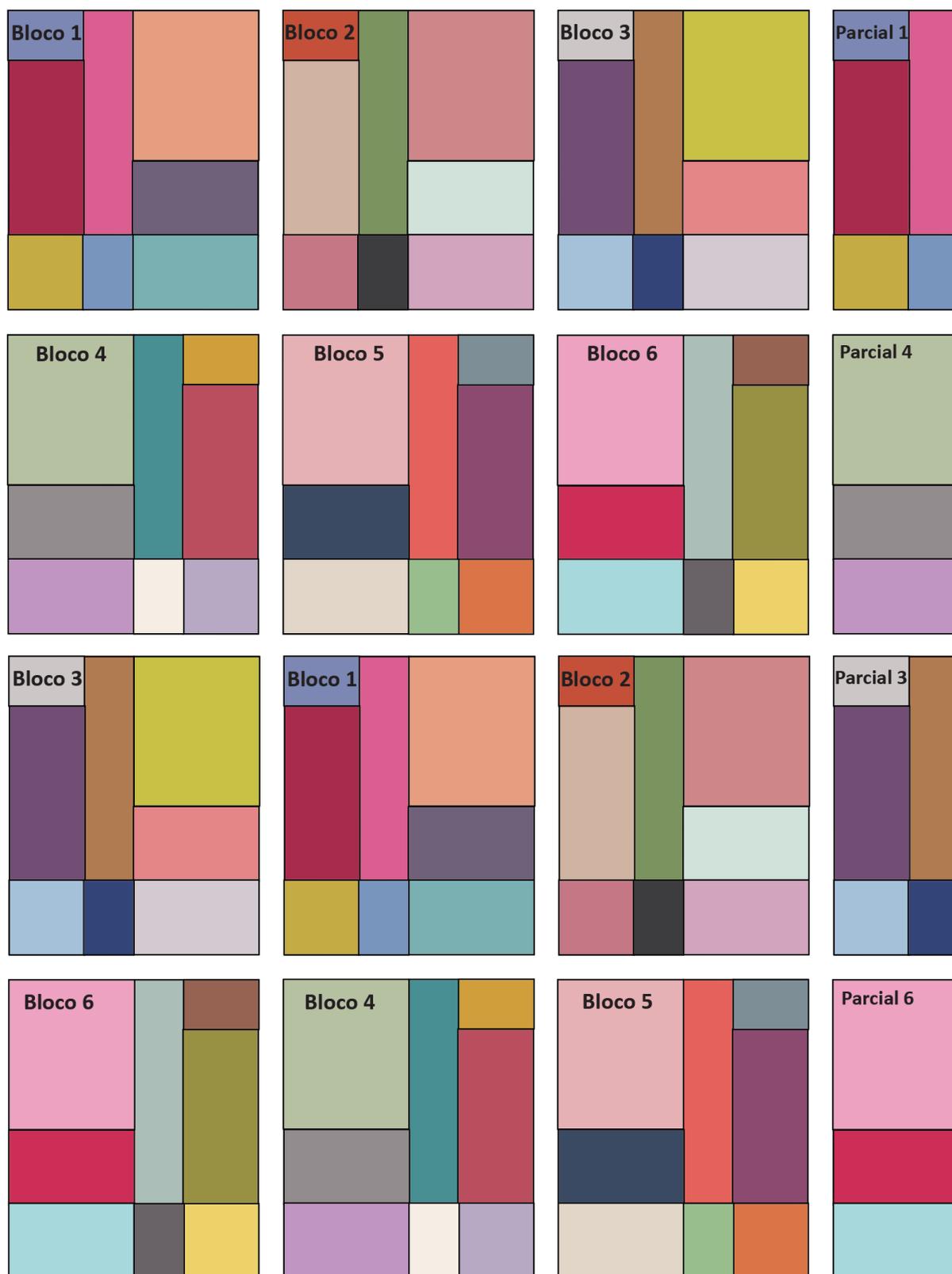
### Bloco parcial 4



## Montando a colcha

10 Quando todos os blocos estiverem feitos, coloque-os na ordem mostrada na Fig K. Usando costuras de  $\frac{1}{4}$  pol. (6 mm), costure os blocos em filas combinando as costuras quando necessário, e passe a ferro as costuras. Se passa a ferro as costuras para um lado, passe a ferro as costuras das filas alternadas em direções opostas. Agora costure as filas, combinando as costuras como antes, e passe a ferro. A parte superior da colcha está pronta.

**Figura K** Montando a colcha



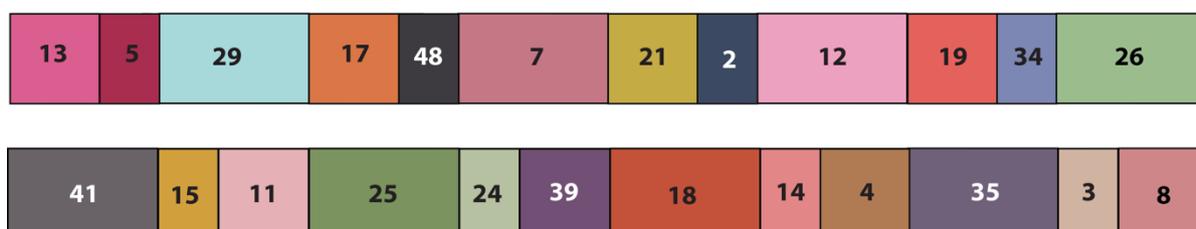
### **Fazendo um suporte em pedaços**

**11** Se escolheu esta opção, pegue nos quadrados e retângulos para o fundo que cortou e reservou anteriormente e costure-os em duas tiras longas, na ordem mostrada na **Fig L**. A tira

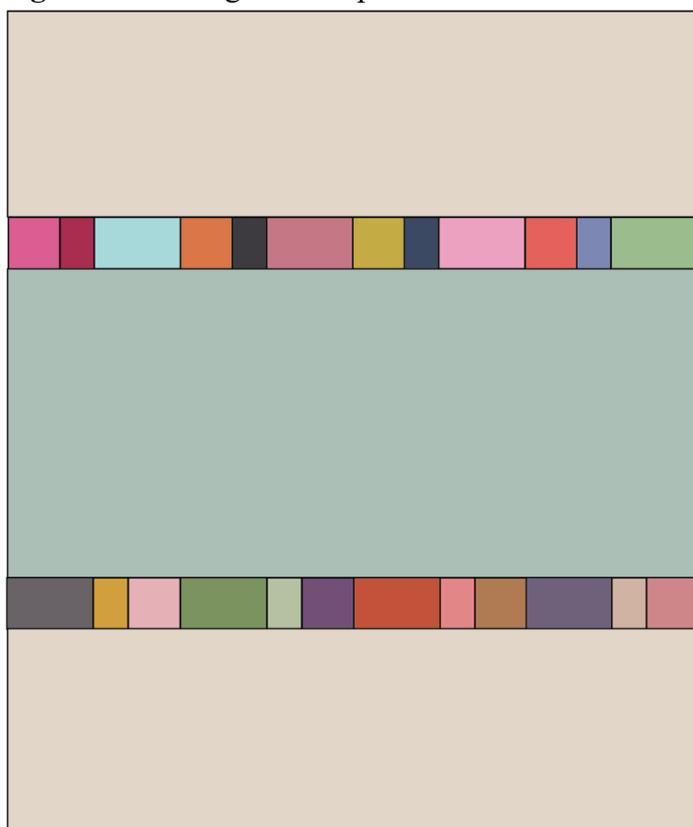
precisa ter 198 cm de comprimento, mas será um pouco mais longa que isso, então corte conforme necessário.

**12** Disponha as tiras cosidas e as peças grandes para o suporte, como na **Fig M**, costure-os e pressione as costuras para abrir. Isso fará um apoio sobre 78 pol. x 104 pol. (198 cm x 264 cm), que será grande o suficiente para permitir o quilting.

**Figura L** Montagem das tiras cosidas para o suporte



**Figura M** Montagem do suporte



## Acolchoamento e acabamento

**13** Se estiver a acolchoar a colcha você mesmo, deve fazer uma “sanduiche” – e pode fazê-lo de várias formas, por exemplo.:

- Use pontos grandes para pregar (alinhar) uma grelha através das camadas da colcha em ambas as direções, com linhas separadas por cerca de 10 cm.
- Use alfinetes ou alfinetes dama para fixar as camadas.

- Use cola de tecido borrifada no enchimento dracalon) para fixar as camadas. Se você estiver enviando a colcha para ser acolchoada comercialmente com braços longos, não precisará fazer um sanduíche, pois isso é feito quando a colcha é montada na máquina. Quando as camadas da colcha estiverem seguras, você pode acolchoar conforme deseja.

**14** Quando todo o quilting estiver concluído, alinhe a colcha pronta para viés.

**15** Use a tira de viés dupla preparada para unir sua colcha. Costure o viés na colcha, prendendo a borda do viés dobrado contra a borda da colcha. Não comece numa esquina. Usando uma costura de  $\frac{1}{4}$  pol. (6 mm), costure o viés no lugar, começando a pelo menos 6 pol. (15,2 cm) de distância do final do viés. Costure até  $\frac{1}{4}$  pol. (6 mm) de um canto e pare. Retire a colcha da máquina e dobre o viés para cima, criando um canto em meia-esquadria. Segure-o no lugar, dobre o viés para baixo e prenda-o no lugar. Comece a costurar a costura de  $\frac{1}{4}$  pol. (6 mm) novamente, do topo do viés dobrada até  $\frac{1}{4}$  pol. (6 mm) do próximo canto e repita o processo de dobra. Faça isso em todos os cantos. Deixe uma 'cauda' de 6 pol. (15,2 cm) de viés não costurada no final.

**16** Para unir as duas pontas do viés, abra o início e o fim das pontas do viés, coloque-as planas e dobre as pontas para trás de forma que as duas pontas se toquem. Marque essas dobras com vincos ou alfinetes – é aqui que a costura precisa estar. Abra o viés e costure as peças nesses vincos. Corte o excesso de tecido e pressione a costura. Dobre novamente o viés e termine de costurá-lo na frente da colcha.

**17** Com a colcha voltada para cima, use um ferro em temperatura média para pressionar o viés em toda a volta. Agora comece a virar o viés na parte de trás da colcha, fixando-o no lugar. Use a linha de costura correspondente e pequenos pontos para costurar o viés em toda a volta, criando mitras perfeitas em cada canto. Pressione o viés e a sua linda colcha estará pronta.