

Tilda®

# Wallflower

Campervan Quilt  
Putty White



Français



# Quilt Combi (Campervan)

(Coloris blanc mastic)

Vous adorerez réaliser ce joyeux quilt dont le motif est le Combi emblématique de l'époque hippie et décontractée des années 1960 et 1970. Les boutons sur les roues apportent une petite touche déco. Le Combi et sa remorque sont réalisés avec les tissus des collections Wallflower et Bellflower, mais aussi avec des tissus Chambray et Creating Memories. La palette de couleurs de ce quilt est principalement composée de verts, de roses et de rouges sur un fond Chambray blanc mastic. Ce modèle existe également dans une autre version avec des couleurs bleu tendre, chardon et caramel sur un fond bleu pétrole. Le charmant Combi apparaît également sur quatre coussins de différentes couleurs, voir [tildasworld.com](http://tildasworld.com) pour les instructions.

Niveau de difficulté \*\*\*

## Fournitures :

- Tissu 1 : 3,2 m (3½ yds) – Chambray putty white (160043) (fond)
- Tissu 2 : 25 cm (¼ yd) – Chambray petrol (160005)
- Tissu 3 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Chambray pine (160033)
- Tissu 4 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Chambray moss (160034)
- Tissu 5 : 15 cm (⅝ yd) – Solid mustard (120040)
- Tissu 6 : 15 cm (⅝ yd) \* – Lauren green (100601)
- Tissu 7 : 15 cm (⅝ yd) \* – Lauren burgundy (100602)
- Tissu 8 : 15 cm (⅝ yd) \* – Wallflower green (100605)
- Tissu 9 : 15 cm (⅝ yd) \* – Wallflower burgundy (100606)
- Tissu 10 : 15 cm (⅝ yd) \* – Beverly green (100609)
- Tissu 11 : 15 cm (¾ yd) \* – Beverly pink (100610)
- Tissu 12 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Janice green (100613)
- Tissu 13 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Janice red (100614)\*\*
- Tissu 14 : 15 cm (⅝ yd) \* – Bianca green (100617)
- Tissu 15 : 15 cm (⅝ yd) \* – Bianca red (100618)
- Tissu 16 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Bellflower teal (110126)
- Tissu 17 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Bellflower pine (110127)
- Tissu 18 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Bellflower green (110128)
- Tissu 19 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Bellflower pink (110129)
- Tissu 20 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Bellflower flaxen (110130)
- Tissu 21 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Bellflower denim (110131)
- Tissu 22 : 25 cm (¼ yd) – Stripe yellow (160062)
- Tissu 23 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Polka Dot yellow (160064)
- Tissu 24 : 15 cm (⅝ yd) – Gingham yellow (160065)
- Tissu 25 : 25 cm (¼ yd) – Plaid vert pois (160066)
- Tissu 26 : 25 cm (¼ yd) – Tiny Dot blue (160067)
- Tissu 27 : 15 cm (⅝ yd) – Polka Dot blue (160071)
- Tissu 28 : 15 cm (⅝ yd) – Gingham blue (160073)
- Tissu 29 : 15 cm (⅝ yd) – Tiny Dot red (160081)
- Tissu 30 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Seamstripe red (160083)
- Tissu 31 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Tiny Stripe red (160084)
- Tissu 32 : 25 cm (¼ yd) – Polka Dot red (160085)
- Tissu 33 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Plaid burgundy (160086)

- Tissu 34 : 40 cm ( $\frac{3}{8}$  yd) – Gingham red (160087)
- Molleton : 168 cm × 208cm (66" × 82")
- Tissu pour le dos : 4,25 m ( $4\frac{5}{8}$  yds) – Janice red (100614)
- Tissu pour le biais : 50 cm ( $\frac{1}{2}$  yd) – Gingham blue (160073)
- Fils à coudre et à quilter
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe
- Marqueur effaçable pour tissu
- Trente boutons pour la décoration des roues : quatre paquets – boutons Wallflower rouge et vert 16 mm (400070)

### Note sur les tissus

Lorsque dans la liste des matériaux il est indiqué d'utiliser une longueur d'un quart de yard, vous pouvez utiliser un fat quarter, dont les dimensions sont environ 53,3 cm × 45,7 cm (21" × 18").

Lorsque dans la liste des matériaux il est indiqué d'utiliser une longueur d'un huitième de yard, vous pouvez utiliser un fat eighth, dont les dimensions sont environ 26,7 cm × 45,7 cm ( $10\frac{1}{2}$ " × 18").

\* Un astérisque correspond à un long eighth (un huitième de yard de longueur), mais pas à un fat eighth, à moins que la coupe mesure 26,7 cm de large sur 45,7 cm de profondeur ( $10\frac{1}{2}$ " × 18"), sinon le motif du tissu n'apparaîtra pas dans le bon sens.

\*\* Le tissu 13 (Janice red) est utilisé pour le dos du quilt mais il en reste suffisamment pour l'utiliser également sur le top.

### Dimensions :

147,5 cm × 187,5 cm (58" ×  $73\frac{3}{4}$ ")

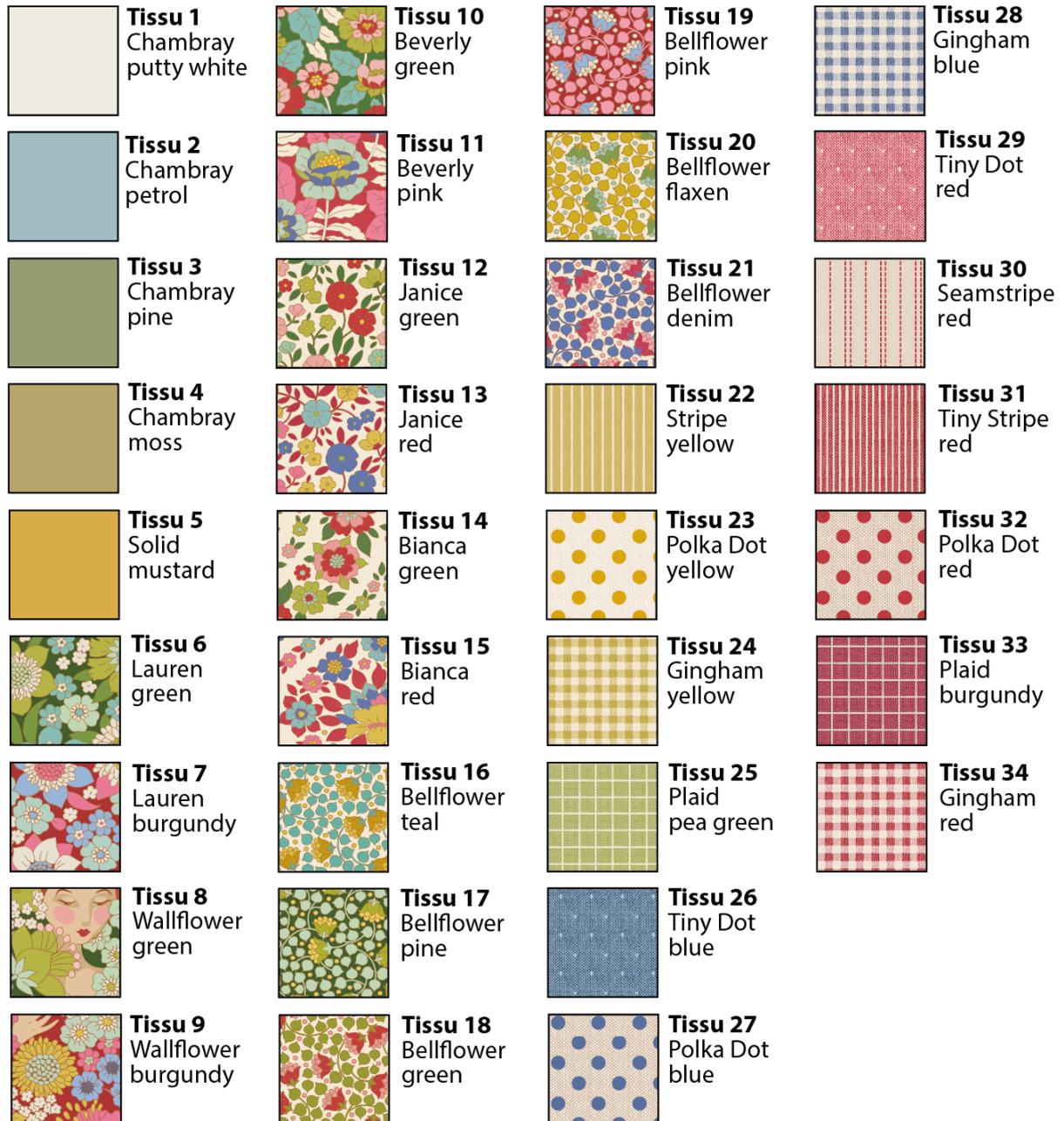
### Notes

- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42"), sauf indication contraire.
- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses. Les mesures de largeur sont généralement données en premier.
- Repassez le tissu avant de le découper et ajustez-le si nécessaire pour mettre le motif/la trame du tissu d'équerre, en utilisant une règle de patchwork pour couper le bord franc supérieur à 90 degrés par rapport aux lisières.
- Les marges de couture sont de 6 mm ( $\frac{1}{4}$ "), sauf indication contraire.
- Lisez toutes les instructions avant de commencer.
- Faites un bloc test avant de continuer à réaliser les autres éléments.
- Abréviations : END = endroit, ENV = envers.

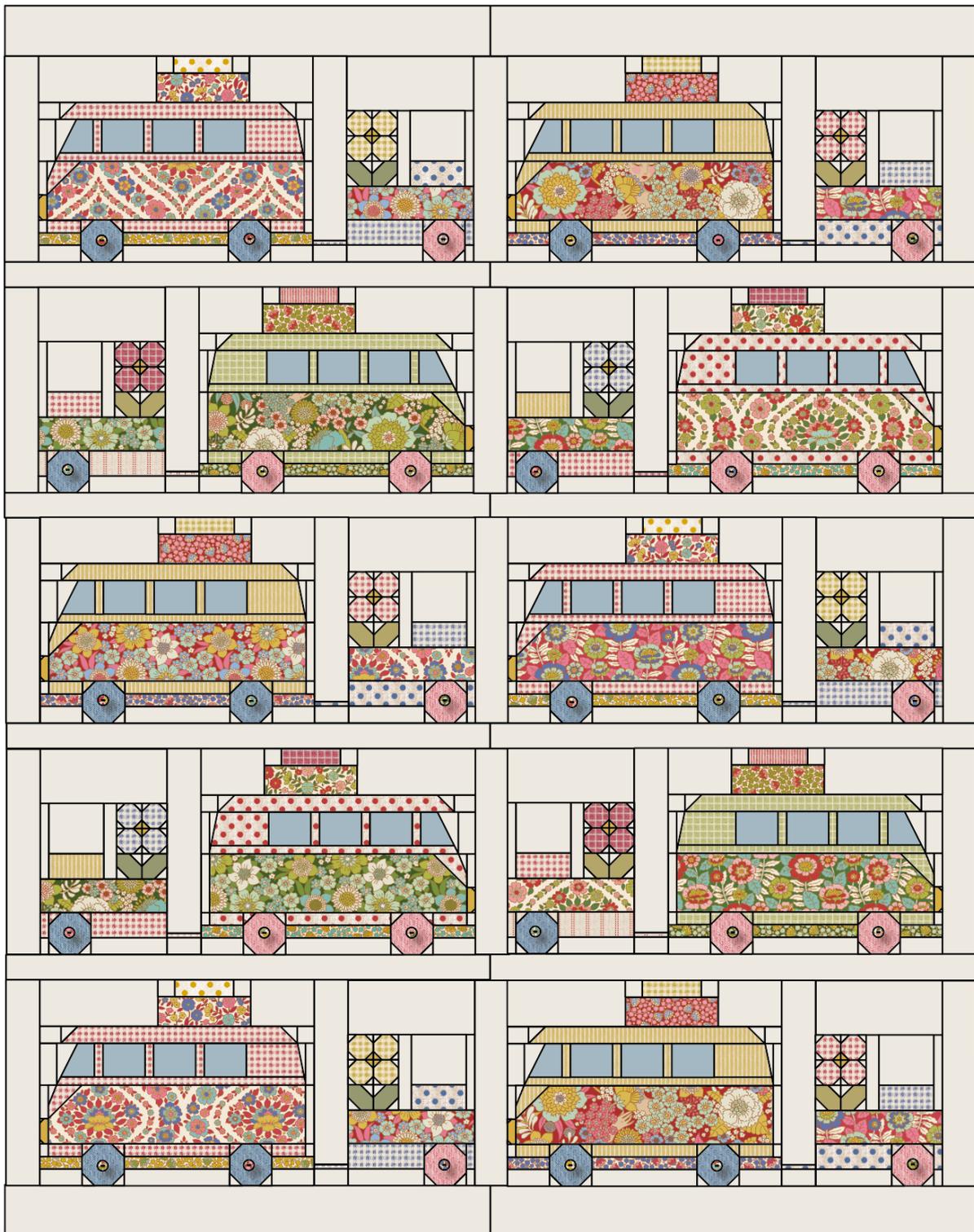
### Plan du top

1 Le quilt se compose de dix blocs combi (six sont orientés vers la gauche et quatre vers la droite) dans huit coloris différents. Les vans sont accompagnés de dix blocs remorque (six sont orientés vers la gauche et quatre vers la droite) dans huit coloris différents. Les blocs sont séparés par des bandes verticales ; des bandes horizontales séparent les rangées de blocs et bordent le quilt en haut et en bas. Voir **Fig. A** pour les tissus utilisés, **Fig. B** pour la disposition du quilt et **Fig. C** pour les schémas des différents blocs.

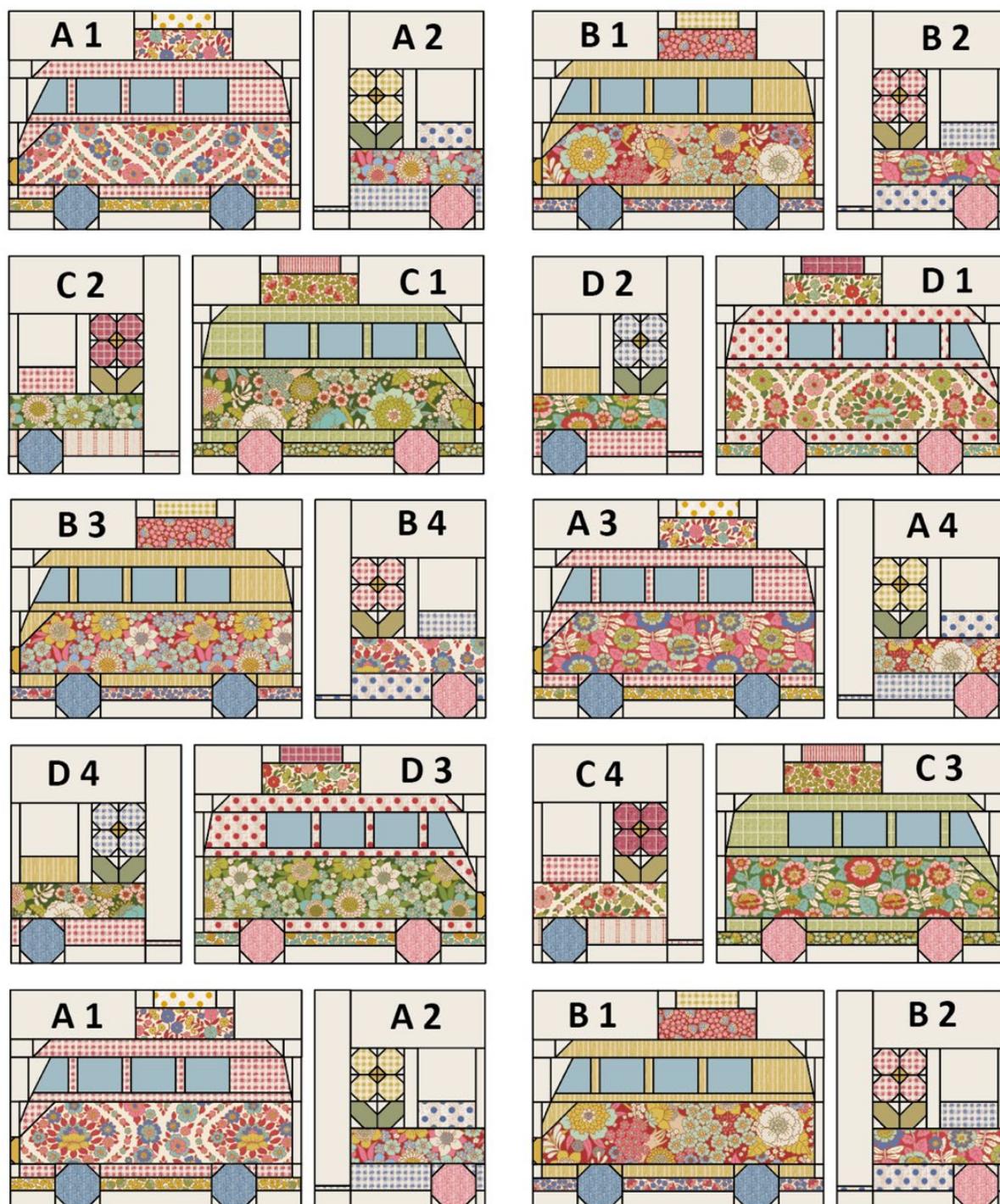
**Fig. A** Échantillons des tissus (Quilt Combi (Campervan), coloris blanc mastic)



**Fig. B** Plan du top



**Fig. C** Identification des blocs

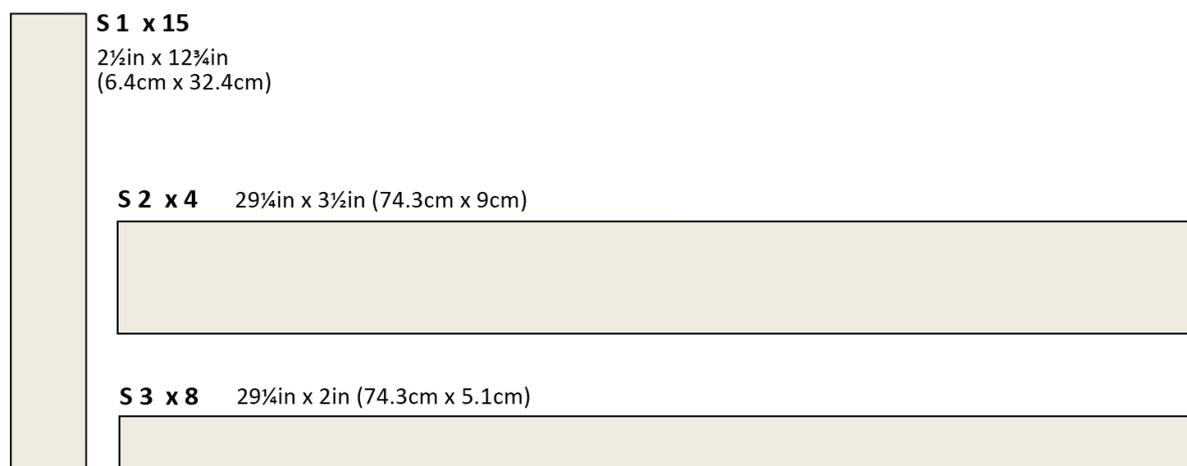


## Découpe

2 Coupez d'abord les pièces de bordure dans le tissu 1 (voir **Fig. D**) :

- Bandes verticales S1 : découpez quinze pièces de 6,4 cm × 32,4 cm (2½" × 12¾").
- Bandes horizontales S2 : découpez quatre pièces de 74,3 cm × 9 cm (29¼" × 3½").  
Assemblez-les pour former deux paires de 147,5 cm (58") de long chacune, avec des marges de couture de 6 mm (¼"). Ouvrez les coutures au fer à repasser.
- Bandes horizontales S3 : découpez huit bandes de 74,3 cm × 5,1 cm (29¼" × 2").  
Assemblez-les pour former quatre paires de 147,5 cm (58") de long chacune, avec des marges de couture de 6 mm (¼"). Ouvrez les coutures au fer à repasser.

**Fig. D** Mesures de coupe des bandes



**3** Pour couper les tissus des blocs, reportez-vous **Fig. E**. Les mesures comprennent les marges de couture de 6 mm ( $\frac{1}{4}$ " ). (La **Fig. F** est identique à la **Fig. E** mais les blocs sont inversés, pour vous aider à visualiser les blocs réfléchis, orientés vers la droite). Les différents coloris des blocs sont présentés dans les quatre schémas suivants.

- **Fig. G** pour les Combis A1 et A3 et et les remorques A2 et A4.
- **Fig. H** pour les Combis B1 et B3 et et les remorques B2 et B4.
- **Fig. I** pour les Combis C1 et C3 et et les remorques C2 et C4.
- **Fig. J** pour les Combis D1 et D3 et et les remorques D2 et D4.

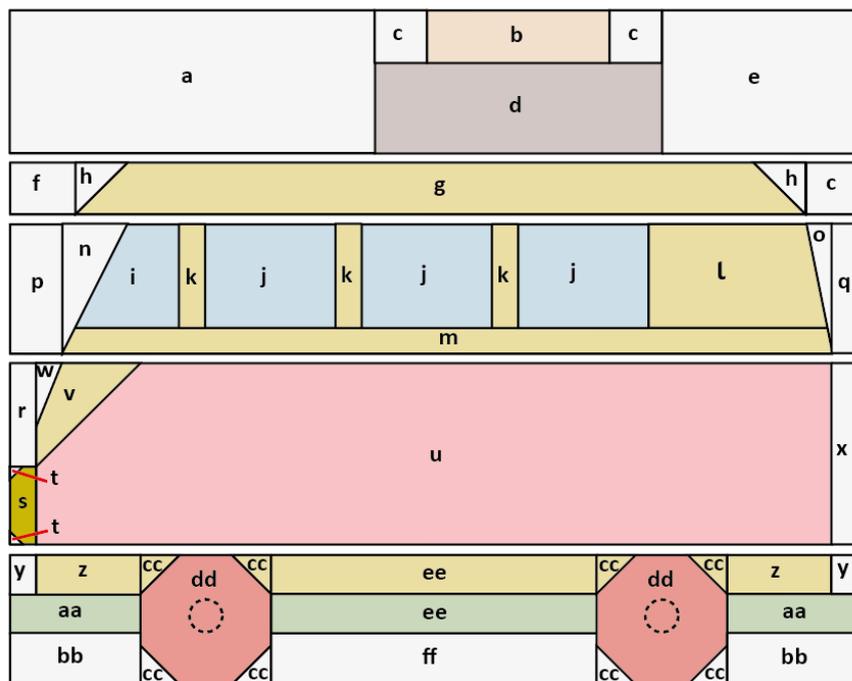
Vous pouvez voir dans ces illustrations que la différence entre les blocs ne concerne que les changements de tissus au niveau de la carrosserie du véhicule et de la remorque. Par exemple, le bloc Combi A1 emploie les mêmes tissus que le bloc Combi A3, à l'exception de la carrosserie.

**4** Coupez le tissu pour le dos en deux morceaux dans le sens de la largeur. Cousez-les ensemble sur la longueur et ouvrez les coutures au fer à repasser. Ajustez à environ 168 cm x 208 cm (66" x 82"). Cette pièce mesure 10,2 cm (4") de plus que le dessus du quilt, afin de permettre le matelassage et les finitions.

**5** Coupez le tissu pour le biais en sept bandes de 6,4 cm ( $2\frac{1}{2}$ " ) sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer à repasser. Repassez le biais en deux sur la longueur, envers contre envers.

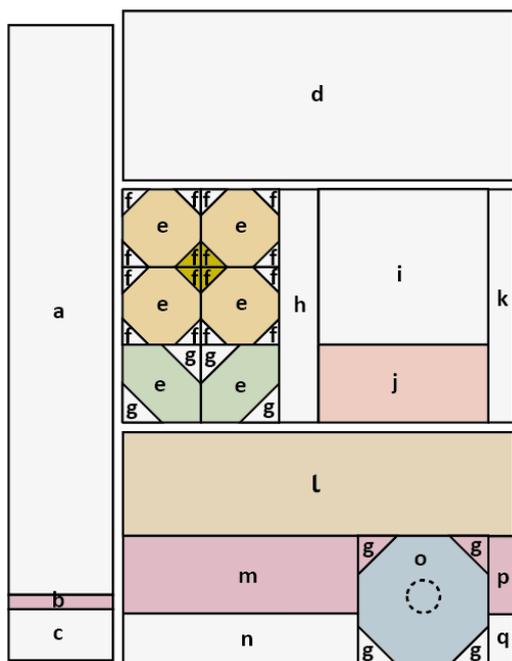
### Fig. E Mesures de coupe des blocs

Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (1/4"). Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés ou de rectangles



#### Bloc Combia

- a 7½in x 3¼in (19cm x 8.3cm)
  - b 4in x 1½in (10.2cm x 3.8cm)
  - c 1½in (3.8cm) carré
  - d 6in x 2½in (15.2cm x 5.7cm)
  - e 4¼in x 3¼in (10.8cm x 8.3cm)
  - f 1¾in x 1½in (4.4cm x 3.8cm)
  - g 14½in x 1½in (36.8cm x 3.8cm)
  - h 1½in (3.8cm) carré
  - i 2¼in x 2½in (7cm x 6.4cm)
  - j 3in x 2½in (7.6cm x 6.4cm)
  - k 1in x 2½in (2.5cm x 6.4cm)
  - l 4in x 2½in (10.2cm x 6.4cm)
  - m 15¼in x 1in (38.7cm x 2.5cm)
  - n 1¾in x 3in (4.4cm x 7.6cm)
  - o 1in x 3in (2.5cm x 7.6cm)
  - p 1½in x 3in (3.8cm x 7.6cm)
  - q 1in x 3in (2.5cm x 7.6cm)
  - r 1in x 2½in (2.5cm x 6.4cm)
  - s 1in x 2in (2.5cm x 5.1cm)
  - t ¾in (2cm) carré
  - u 15¼in x 4in (40cm x 10.2cm)
  - v 2½in (6.4cm) carré
  - w 1in x 1¾in (2.5cm x 4.4cm)
  - x 1in x 4in (2.5cm x 10.2cm)
  - y 1in x 1½in (2.5cm x 3.2cm)
  - z 2½in x 1¼in (6.4cm x 3.2cm)
  - aa 3in x 1¼in (7.6cm x 3.2cm)
  - bb 3in x 1½in (7.6cm x 3.8cm)
  - cc 1½in (3.2cm) carré
  - dd 3in (7.6cm) carré
  - ee 6¼in x 1¼in (17.2cm x 3.2cm)
  - ff 6¼in x 1½in (17.2cm x 3.8cm)
- Bouton



#### Bloc remorque

- a 2½in x 11½in (6.4cm x 29.2cm)
  - b 2½in x ¾in (6.4cm x 2cm)
  - c 2½in x 1½in (6.4cm x 3.8cm)
  - d 8in x 3¼in (20.3cm x 9.5cm)
  - e 2in (5.1cm) carré
  - f 1in (2.5cm) carré
  - g 1¼in (3.2cm) carré
  - h 1½in x 5in (3.2cm x 12.7cm)
  - i 3¼in x 3½in (9.5cm x 9cm)
  - j 3¼in x 2in (9.5cm x 5.1cm)
  - k 1in x 5in (2.5cm x 12.7cm)
  - l 8in x 2½in (20.3cm x 6.4cm)
  - m 5in x 2in (12.7cm x 5.1cm)
  - n 5in x 1½in (12.7cm x 3.8cm)
  - o 3in (7.6cm) carré
  - p 1in x 2in (2.5cm x 5.1cm)
  - q 1in x 1½in (2.5cm x 3.8cm)
- Bouton



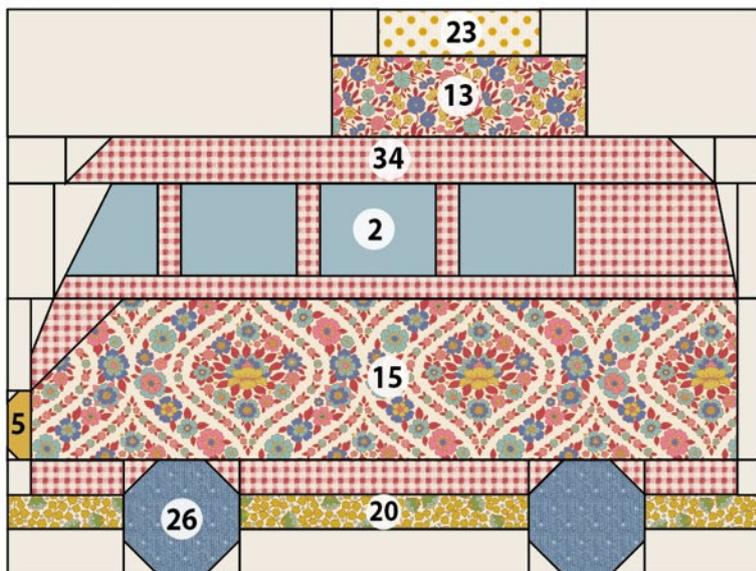
**Fig. G** coloris pour les blocs A1, A2 et A3, A4

Les chiffres en gras dans les cercles correspondent aux tissus utilisés (voir Fig. A)

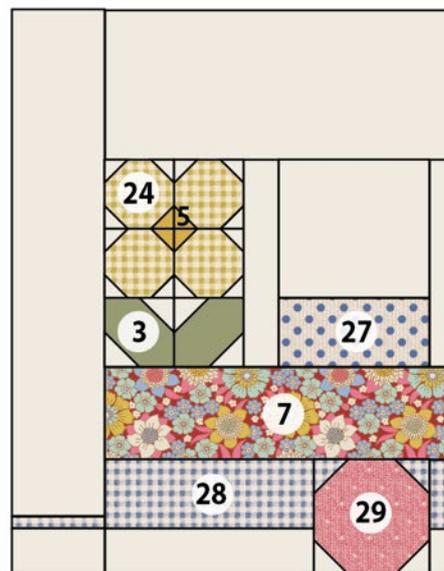
Le fond est en tissu 1

Faites le nombre de blocs indiqué

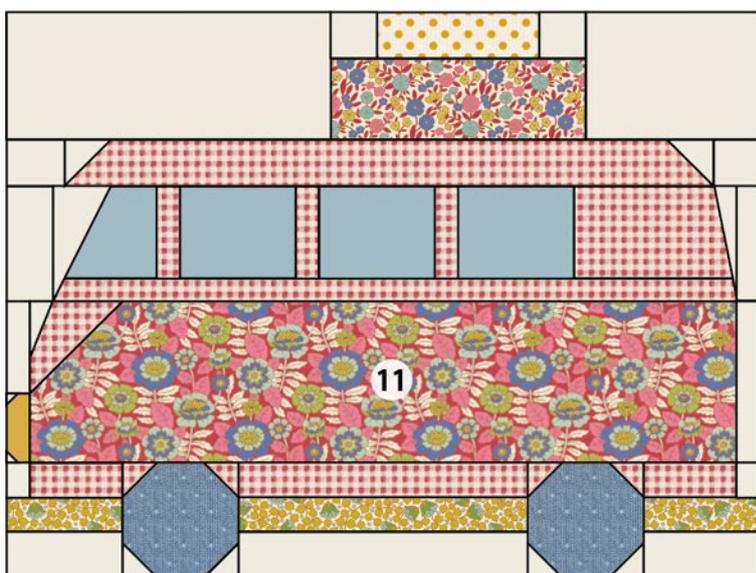
**A 1 x 2**



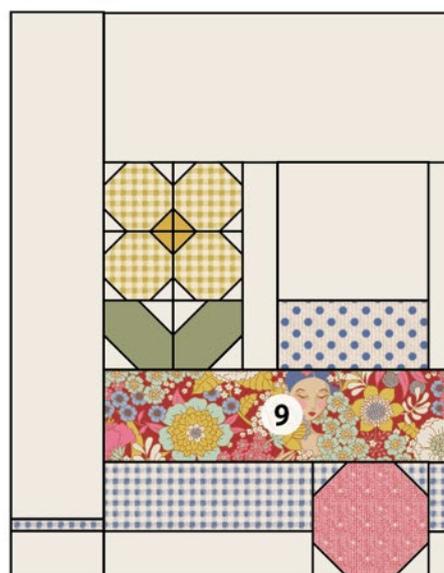
**A 2 x 2**



**A 3 x 1**



**A 4 x 1**



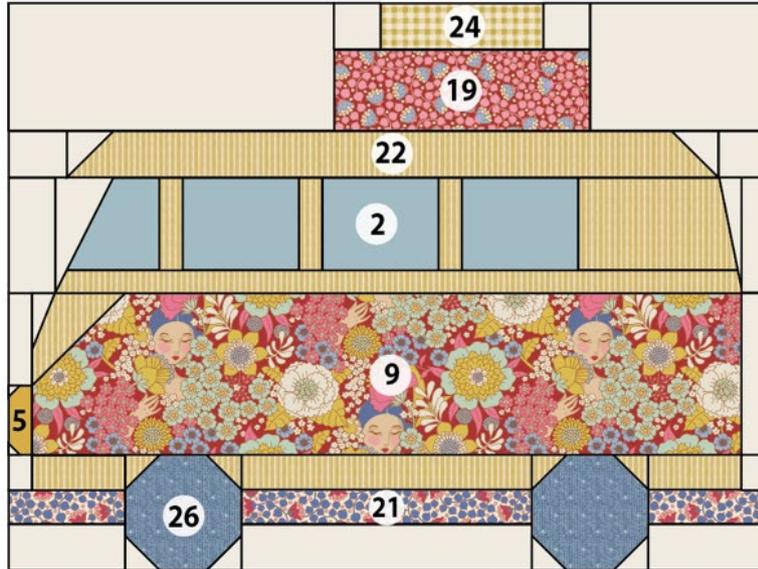
**Fig. H** Coloris des blocs B1, B2 et B3, B4

Les chiffres en gras dans les cercles correspondent aux tissus utilisés (voir Fig. A)

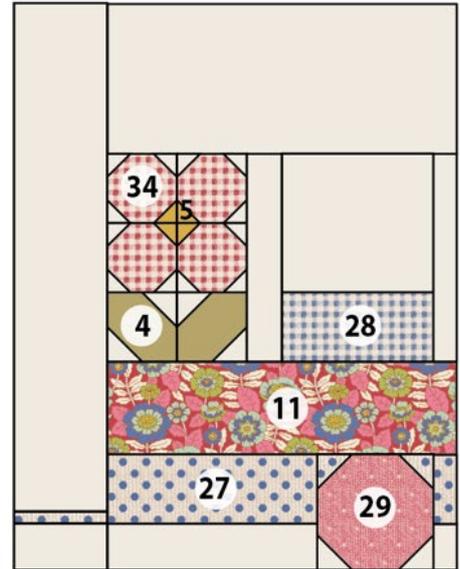
Le fond est en tissu 1

Faites le nombre de blocs indiqué

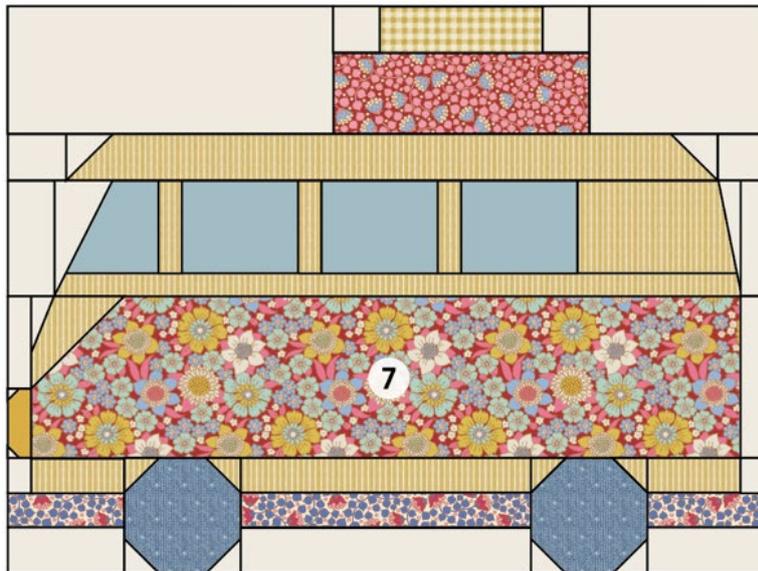
**B 1 x 2**



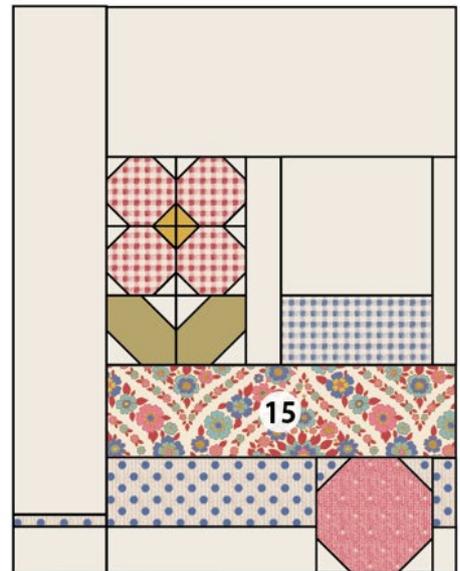
**B 2 x 2**



**B 3 x 1**



**B 4 x 1**



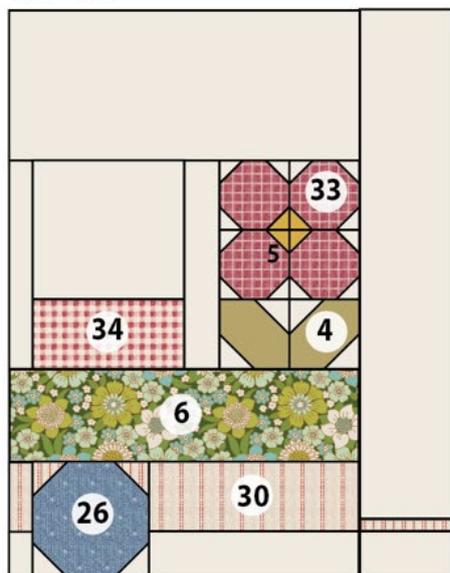
**Fig. I** Coloris des blocs C1, C2 et C3, C4

Les chiffres en gras dans les cercles correspondent aux tissus utilisés (voir Fig. A)

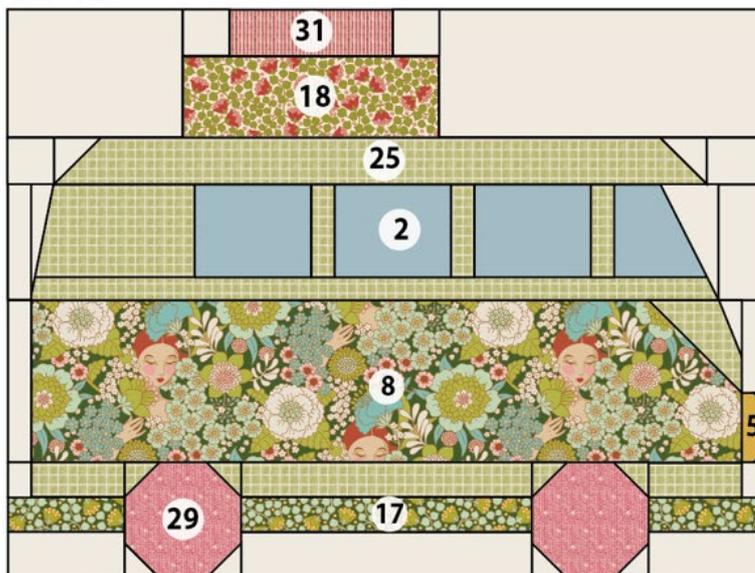
Le fond est en tissu 1

Faites le nombre de blocs indiqué

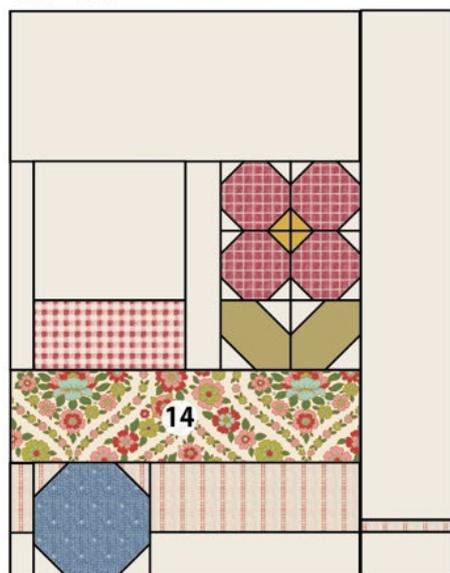
**C 2 x 1**



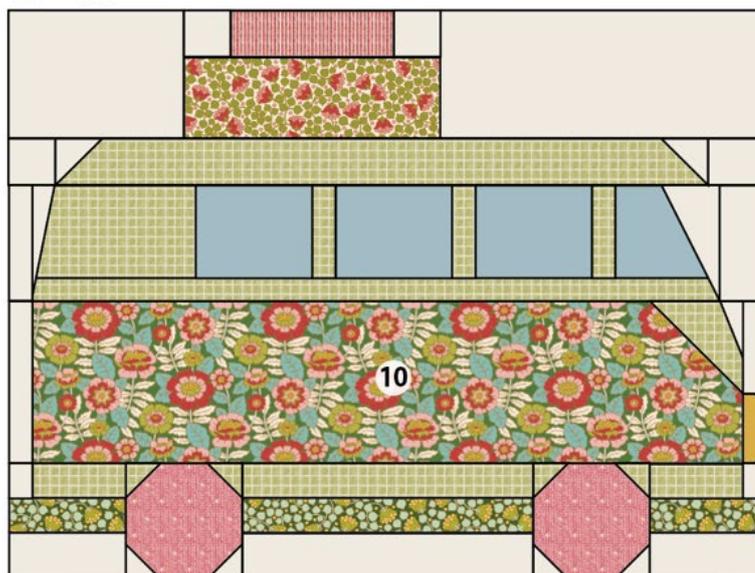
**C 1 x 1**



**C 4 x 1**



**C 3 x 1**



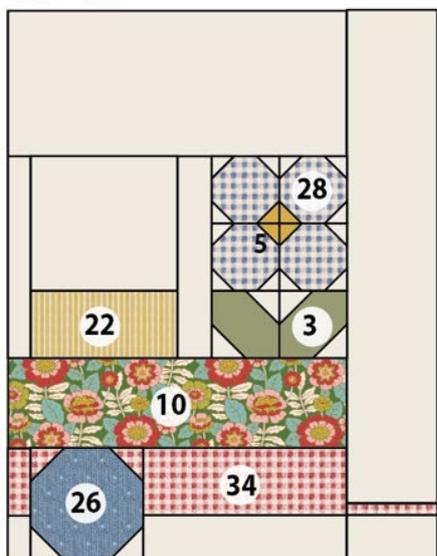
## Fig. J Coloris des blocs D1, D2 et D3, D4

Les chiffres en gras dans les cercles correspondent aux tissus utilisés (voir Fig. A)

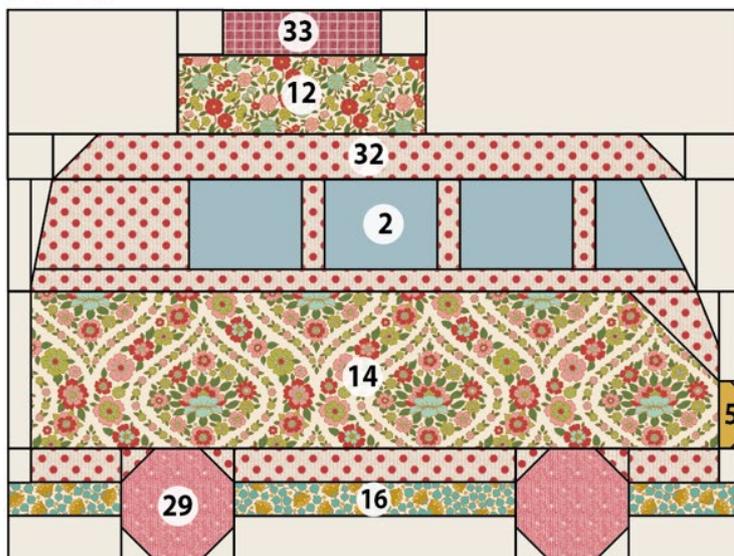
Le fond est en tissu 1

Faites le nombre de blocs indiqué

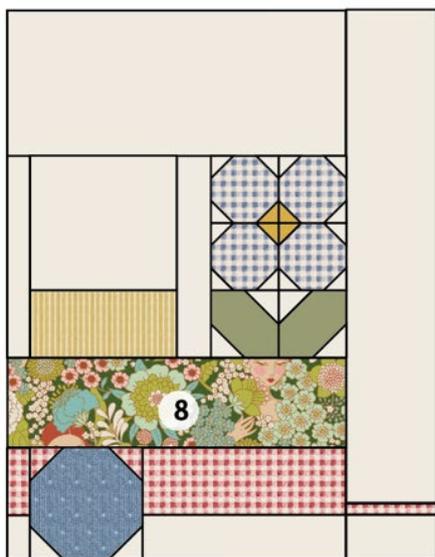
D 2 x 1



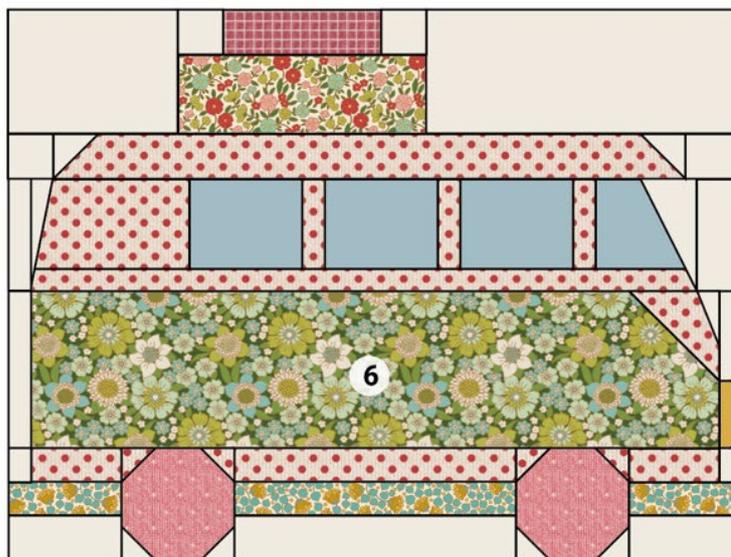
D 1 x 1



D 4 x 1



D 3 x 1



## Réalisation des blocs

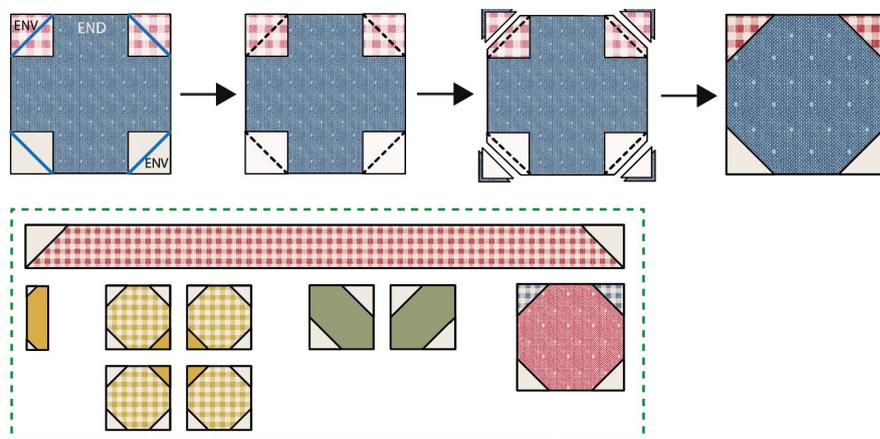
6 Les blocs Combi et remorque comportent de nombreux triangles d'angle, nous allons donc commencer par détailler cette technique. Vous pourrez vous y référer au fur et à mesure de la réalisation des blocs. Suivez attentivement les schémas des coloris des blocs pour sélectionner les tissus et les tailles appropriés.

7 La Fig. K (partie supérieure du schéma) illustre la méthode en prenant l'exemple de la roue, composée de triangles aux quatre angles. Certains blocs ne nécessitent que deux triangles ; vous en trouverez des exemples dans l'encadré vert en pointillés (en bas de la Fig. K).

Pour réaliser un triangle d'angle, choisissez le morceau de tissu imprimé approprié et les petits carrés de tissu. Placez le tissu imprimé endroit (END) face à vous. Tracez une diagonale au crayon sur l'envers (ENV) des quatre petits carrés. Placez les carrés, endroit

contre endroit, sur le rectangle imprimé, en respectant les emplacements prévus pour cette pièce et en orientant les tracés comme indiqué dans le schéma. Épinglez et cousez le long de chaque tracé. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm (1/4") des coutures, puis repassez les triangles vers l'extérieur. Vérifiez la taille de l'élément.

**Fig. K** Réalisation des triangles d'angle



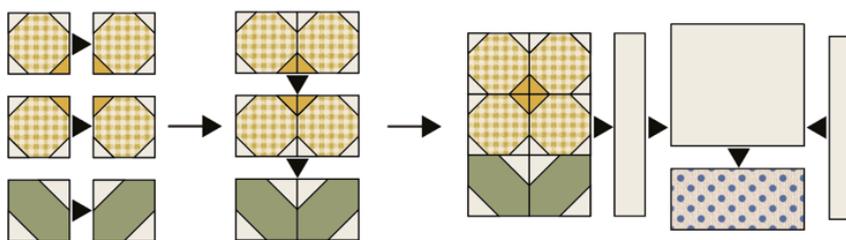
### Réalisation du bloc remorque

**8** Le bloc remorque est le plus facile à réaliser. Commencez par le bloc A2 en faisant d'abord toutes les pièces avec des triangles d'angle (**Fig. L**). Les couleurs des triangles de la fleur varient, mais le centre est formé d'un seul tissu. La roue est composée de deux couleurs, veillez donc à choisir les bons tissus. Positionnez correctement les pièces du bloc et suivez les étapes du schéma pour l'assemblage, en faisant des marges de couture de 6 mm (1/4"). Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté après chaque étape. Une fois cousu, vérifiez que le bloc mesure bien 25,4 cm × 32,4 cm (10" × 12 3/4"). Vous pouvez coudre un bouton au centre de la roue maintenant ou plus tard, une fois le quilt assemblé. Réalisez les autres blocs remorque de la même manière, en suivant attentivement les indications de couleur. Étiquetez les blocs pour faciliter leur identification ultérieure.

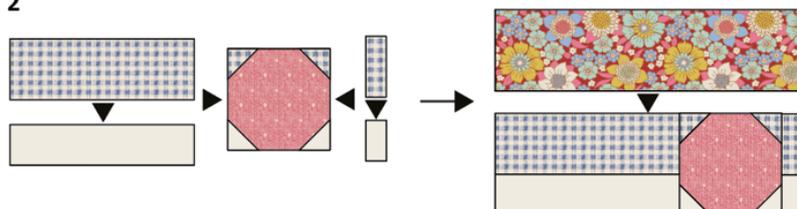
## Fig. L Réalisation du bloc remorque

Le bloc A2 est illustré à titre d'exemple

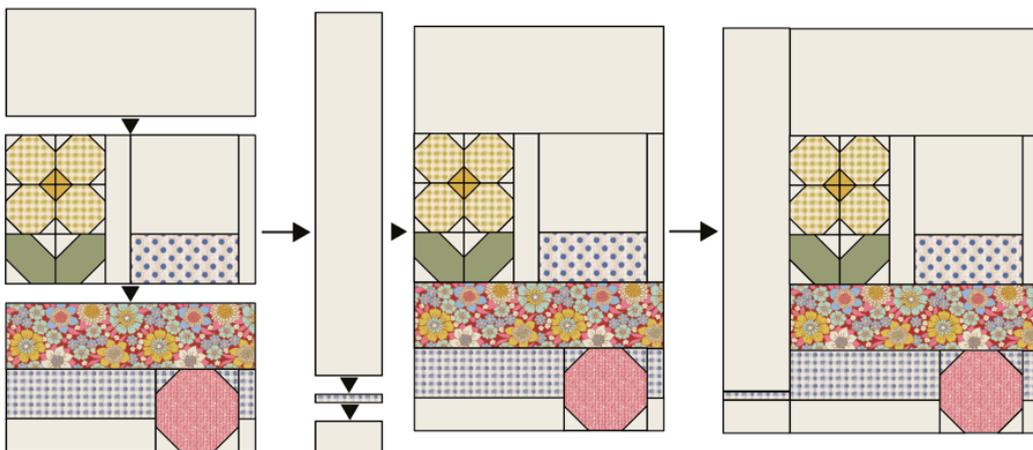
1



2



3



## Réalisation du bloc Combi

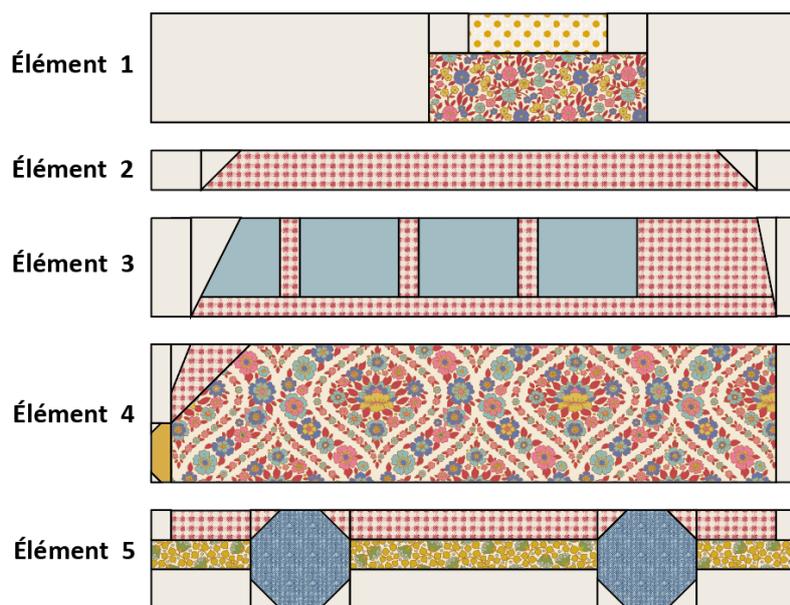
9 Ce bloc est un peu plus compliqué. L'assemblage des cinq parties qui composent le bloc est détaillé Fig. M. Les éléments 1, 2 et 5 sont les plus simples et sont décrits en premier. Les éléments 3 et 4 sont plus compliqués, ils font appel à une technique spéciale permettant de coudre les très petits triangles d'angle.

**Élément 1 :** en suivant la Fig. M, disposez les pièces et assemblez-les comme illustré.

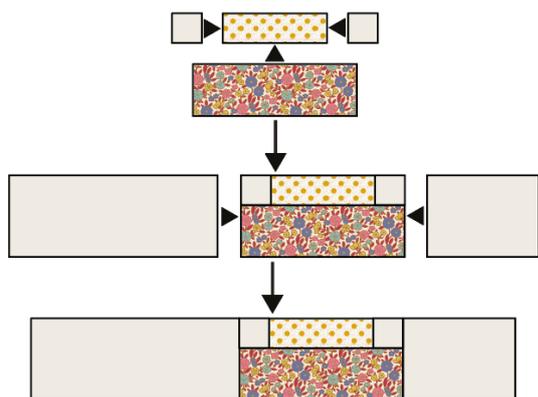
**Élément 2 :** en suivant la Fig. M, réalisez d'abord les éléments comportant des triangles d'angle. Disposez les pièces de l'élément et assemblez-les comme illustré.

**Élément 5 :** en suivant la Fig. M, réalisez d'abord les éléments comportant des triangles d'angle. Disposez les pièces de l'élément et assemblez-les comme illustré.

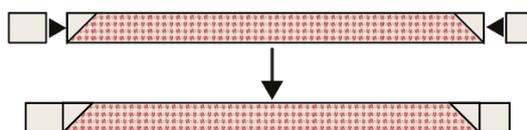
**Fig. M** Réalisation des éléments 1, 2 et 5 du bloc Combi  
Le bloc A 1 est illustré à titre d'exemple



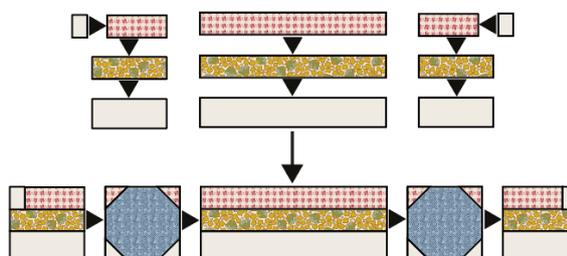
Élément 1



Élément 2



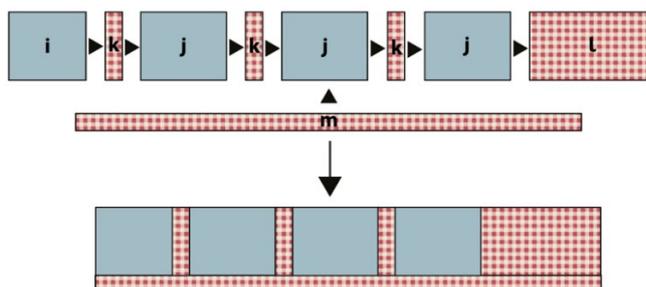
Élément 5



**10 Élément 3 :** pour réaliser cet élément, assemblez d'abord les rectangles, comme illustré Fig. N.

**Fig. N** Réalisation de l'élément 3 du bloc Combi

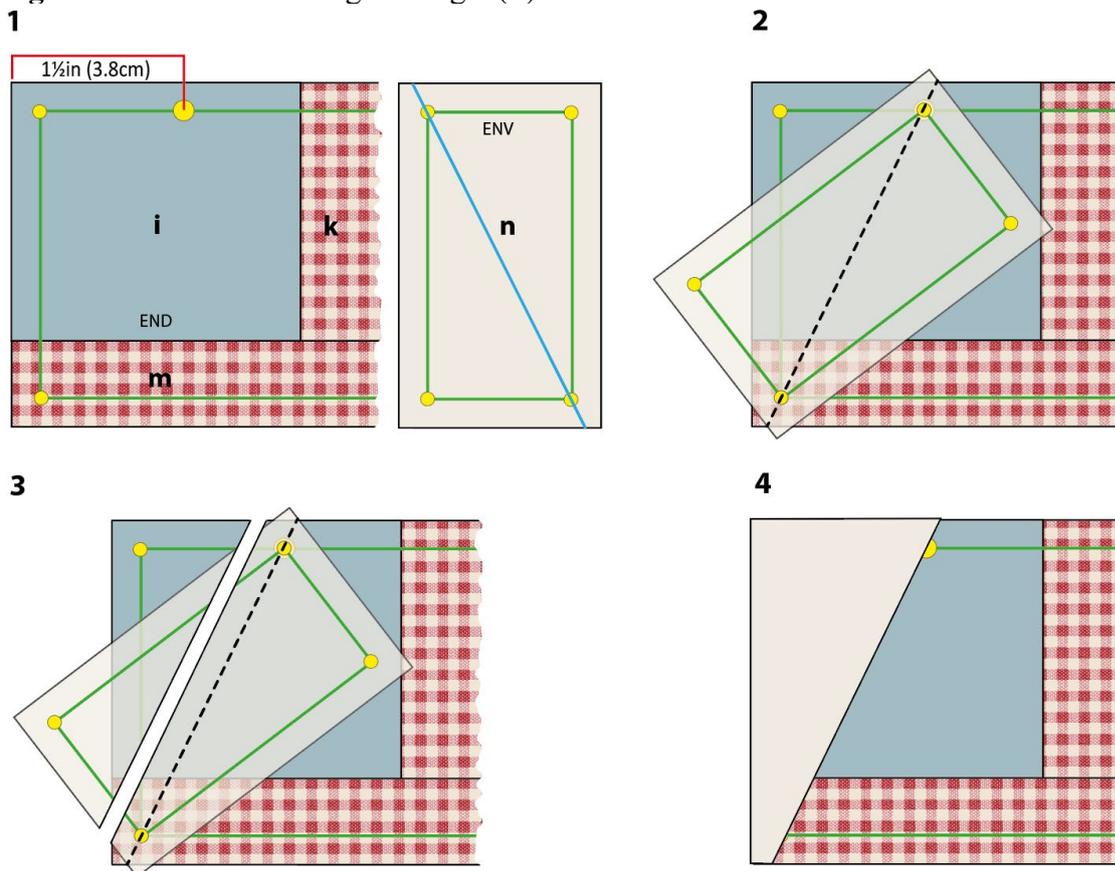
Assemblage des rectangles (le bloc A1 est illustré à titre d'exemple)



11 Une fois les rectangles assemblés, vous pouvez ajouter les longs triangles. La **Fig. O** illustre la couture du triangle côté gauche (forme **n**). La méthode utilisée est décrite ici. (Cette méthode est de nouveau utilisée pour le triangle **o** sur l'élément 3 et le triangle **w** sur l'élément 4.)

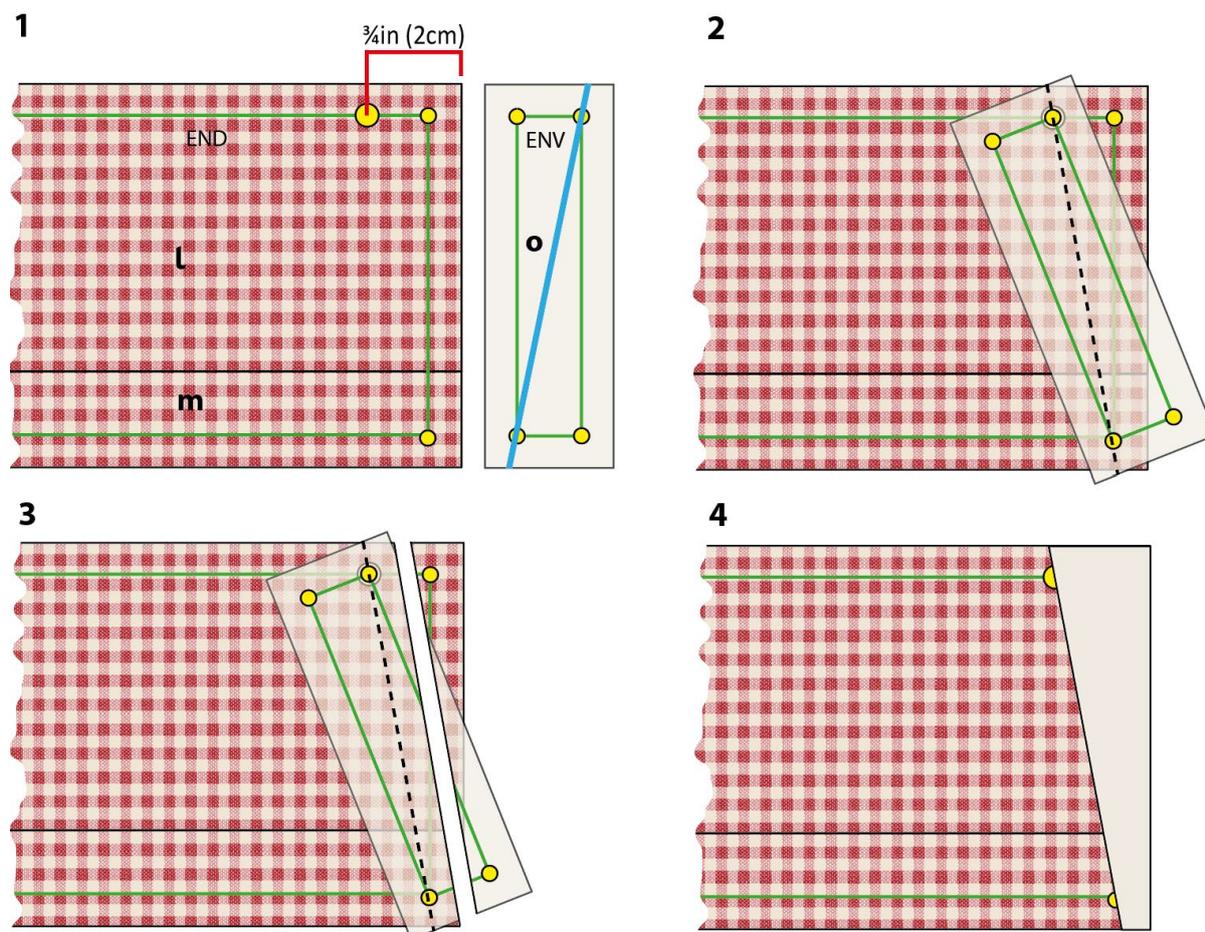
12 La **Fig. O** montre un détail du côté gauche de l'élément de rectangles que vous venez de coudre. Tracez les marges de couture de 6 mm ( $\frac{1}{4}$ " ) sur l'endroit (END) de cet élément, avec un marqueur effaçable, en suivant la **Fig. O 1** (vous pouvez aussi marquer simplement des points dans les angles). Faites également un point à 3,8 cm ( $1\frac{1}{2}$ " ) du bord gauche du tissu (indiqué par un gros point jaune sur le schéma). Sur l'envers (ENV) du tissu de fond, tracez les marges de couture de 6 mm ( $\frac{1}{4}$ " ) (ou marquez simplement les points dans les angles). Toujours sur cette pièce de tissu, tracez une diagonale d'un coin à l'autre de la marge de couture dans le sens indiqué. Placez le tissu de fond sur la partie piécée, endroit contre endroit, en inclinant le plus petit morceau pour que les deux points situés sur la diagonale correspondent aux deux points situés sur le tissu du dessous (**Fig. O 2**). Épinglez et cousez le long de la diagonale. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm ( $\frac{1}{4}$ " ) des coutures, (**Fig. O 3**) puis repassez le triangle vers l'extérieur (**Fig. O 4**).

**Fig. O** Réalisation du triangle d'angle (**n**) sur l'élément 3.



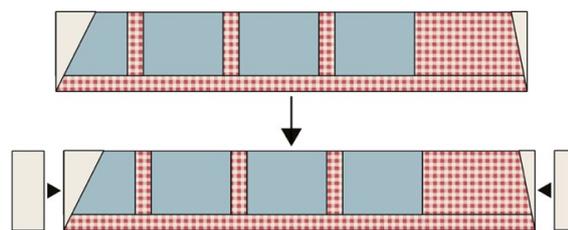
13 Répétez cette opération pour coudre le triangle **o** sur la partie droite. Cette fois, le point sera marqué à 2 cm ( $\frac{3}{4}$ " ) du bord droit de la pièce, comme illustré **Fig. P**. Placez la pièce **o**, comme indiqué, cousez et coupez l'excédent, comme précédemment.

**Fig. P** Réalisation du triangle d'angle (o) sur l'élément 3



**14** Vous pouvez désormais compléter l'élément 3 du bloc Combi en ajoutant les rectangles situés aux deux extrémités, comme illustré **Fig. Q**.

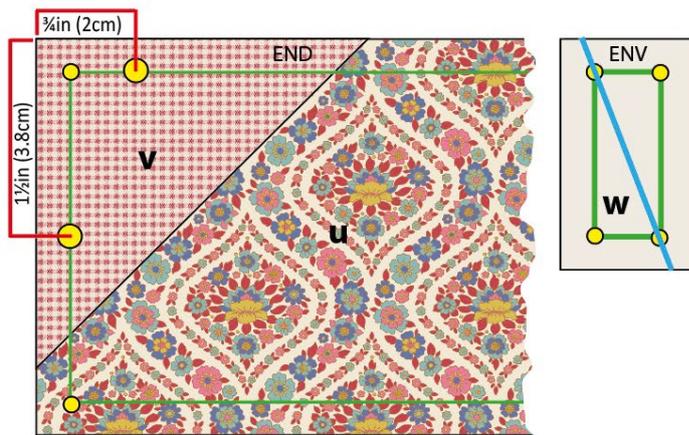
**Fig. Q** Fin de l'élément 3



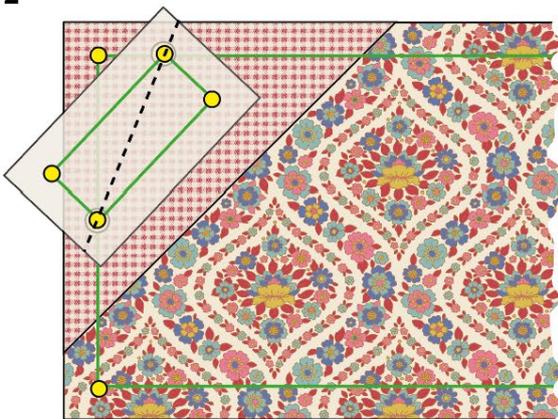
**15 Élément 4** : il faut ajouter un triangle sur un triangle sur cet élément du bloc. Mais avant tout, il faut d'abord faire un premier triangle d'angle (v) dans le coin supérieur gauche de la pièce en tissu imprimé u, en utilisant la méthode décrite à l'étape 7. Suivez les instructions de la **Fig. R** pour créer le dernier triangle, en utilisant la même méthode de base que celle décrite à l'étape 12. Mais cette fois, vous devrez faire deux points, comme illustré **Fig. R 1**, en partant de l'angle du bord supérieur gauche, à 2 cm ( $\frac{3}{4}$ " ) sur le bord supérieur et à 3,8 cm ( $1\frac{1}{2}$ " ) sur le bord gauche. Respectez les autres étapes de ce schéma, en plaçant la pièce w comme indiqué, et en cousant et coupant l'excédent, comme précédemment.

**Fig. R** Réalisation du triangle d'angle (**w**) sur l'élément 4

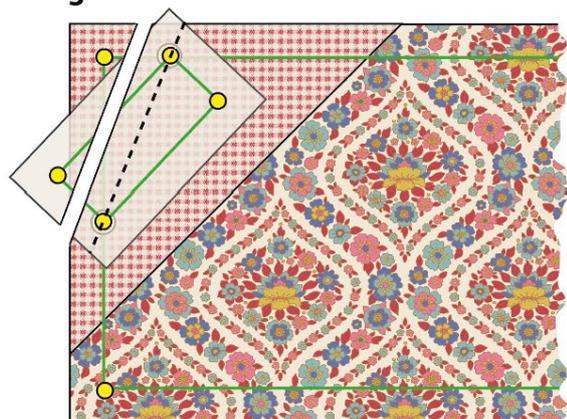
1



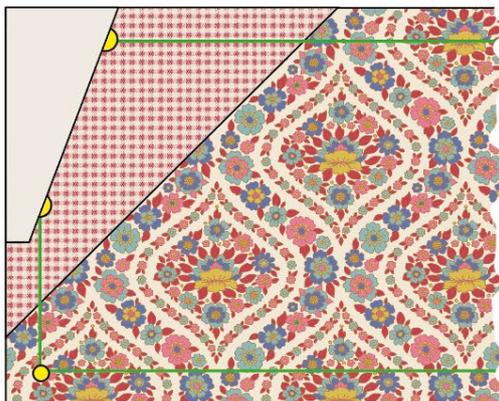
2



3

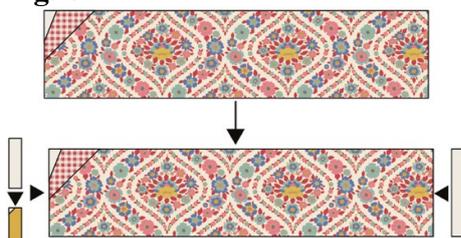


4



16 Vous pouvez maintenant compléter l'élément 4 du bloc en ajoutant les pièces à chaque extrémité (une partie piécée et un rectangle non piécé), comme illustré **Fig. S**.

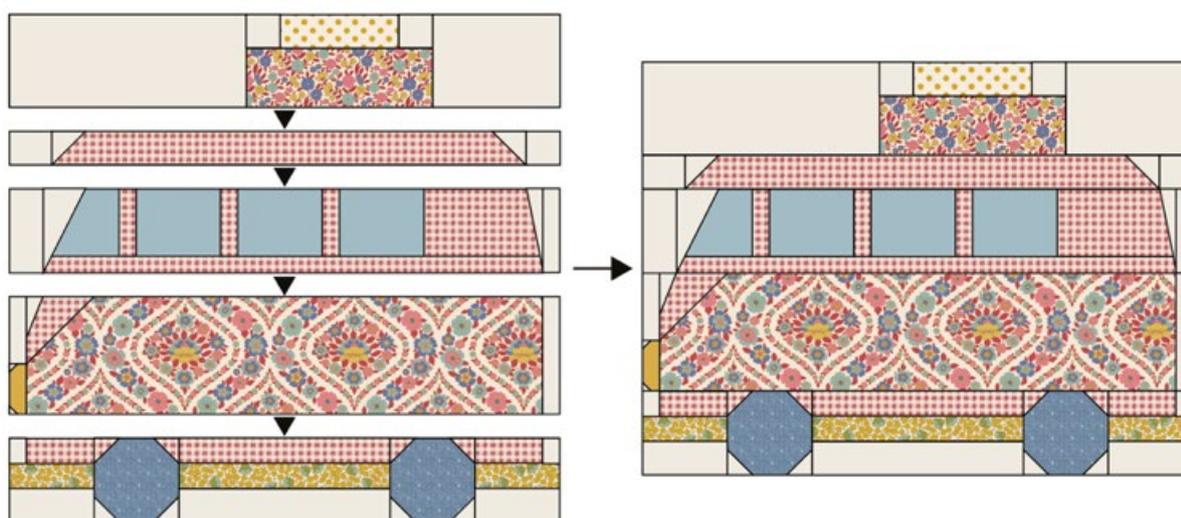
**Fig. S** Fin de l'élément 4



**17** Assemblez maintenant le bloc Combi, comme illustré **Fig. T**. Les dimensions du bloc sont : 42,5 cm × 32,4 cm (16<sup>3</sup>/<sub>4</sub>" × 12<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"). Cousez un bouton au centre de chaque roue (ou plus tard, lors de l'assemblage du quilt)  
 Réalisez les autres blocs Combi de la même manière, en suivant attentivement les indications de couleur. Étiquetez les blocs pour faciliter leur identification ultérieure.

**Fig. T** Assemblage du bloc Combi

Le Bloc A1 est illustré à titre d'exemple



**Assemblage du top**

**18** Le quilt est d'abord assemblé en cinq rangées horizontales. Disposez les blocs conformément à la **Fig. C**, en respectant l'orientation des blocs. Dans un premier temps, cousez chaque bloc Combi à son bloc remorque, comme illustré **Fig. U**. Placez les bandes de séparation verticales (S1) comme indiqué sur le schéma, puis assemblez les rangées. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant vers les bandes. Les rangées doivent mesurer 147,5 cm (58") de long.

**19** Cousez les bandes de bordure horizontales (S2) en haut et en bas du bloc et repassez les coutures vers l'intérieur (**Fig. V**). Cousez les bandes de séparation horizontales (S3) entre les rangées du quilt, comme illustré. Repassez les coutures vers les bandes. Votre top est maintenant terminé.

Fig. U Assemblage en rangées

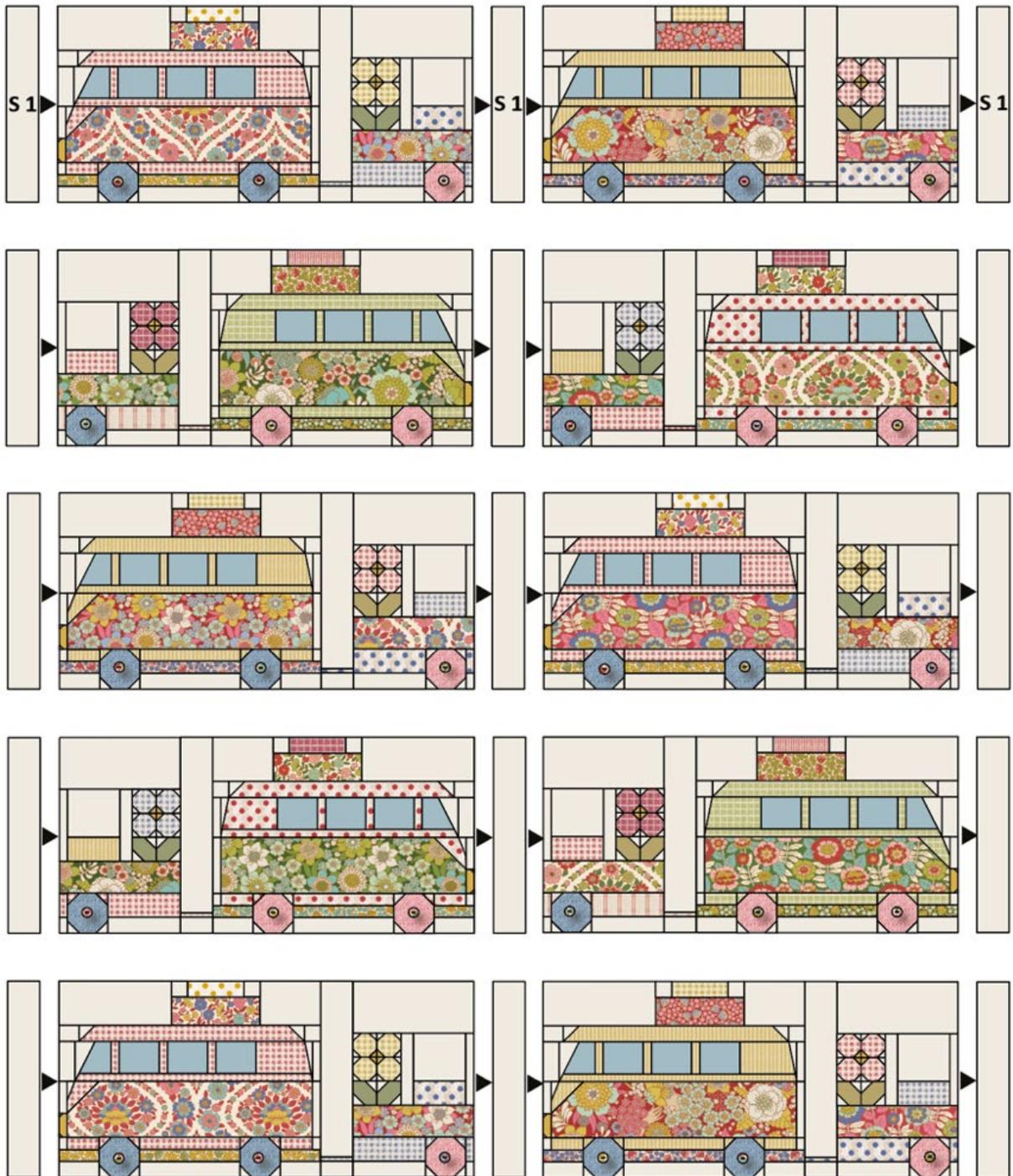
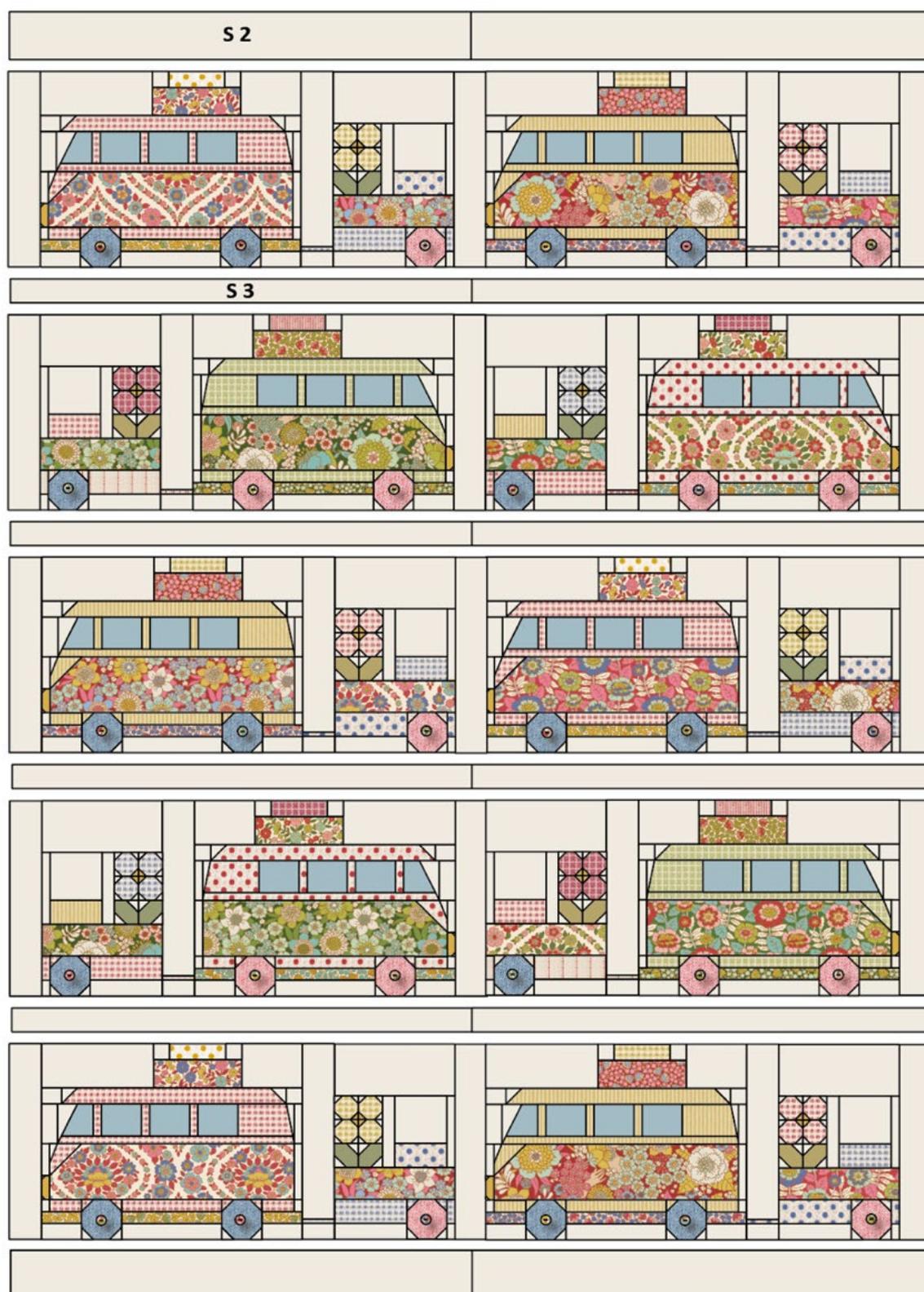


Fig. V Ajout des bandes horizontales



### Matelassage et finitions

20 Si vous réalisez le matelassage vous-même, vous devez d'abord faire un sandwich, qui peut se faire de différentes manières.

- Faites des points assez longs pour réaliser une grille à travers les couches du quilt dans les deux sens, en espaçant les lignes d'environ 10 cm (4").

- Utilisez des aiguilles ou des épingles à nourrice pour maintenir les couches ensemble.
- Vaporisez le molleton avec de la colle à tissu pour fixer les couches ensemble.

Si vous décidez de faire réaliser un matelassage avec une machine à bras long, vous n'aurez pas besoin de faire un sandwich, car cela se fait lorsque le quilt est monté sur la machine. Lorsque les couches du patchwork sont correctement maintenues, vous pouvez matelasser comme vous le souhaitez.

**21** Utilisez la bande pliée en deux que vous avez préparée pour le biais de votre patchwork. Pour coudre le biais, il faut d'abord épingler le biais et le quilt bord à bord. Ne commencez pas à un angle. En faisant une marge de couture de 6 mm ( $\frac{1}{4}$ "), cousez le biais, en commençant à au moins 15,2 cm (6") de son extrémité. Cousez jusqu'à 6 mm ( $\frac{1}{4}$ ") d'un angle et arrêtez. Retirez le quilt de la machine et pliez le biais vers le haut, créant ainsi un coin à onglet. Maintenez-le en place, repliez le biais vers le bas et épinglez. Recommencez à coudre à 6 mm ( $\frac{1}{4}$ ") à partir du haut du biais replié jusqu'à 6 mm ( $\frac{1}{4}$ ") de l'angle suivant, puis répétez le processus. Faites la même chose pour tous les angles. Laissez une longueur de 15,2 cm (6") non cousue pour finir.

**22** Pour joindre les deux extrémités du biais, ouvrez le début et la fin des bouts de biais, posez-les à plat et repliez les extrémités pour qu'elles se touchent. Marquez ces plis avec l'ongle ou avec des épingles, c'est à cet endroit que doit se trouver votre couture. Ouvrez le biais et faites une couture au niveau de ces plis. Coupez l'excédent de tissu et repassez la couture. Repliez le biais et terminez la couture sur le devant du quilt.

**23** Endroit du quilt face à vous, utilisez un fer à repasser moyennement chaud pour replier le biais vers l'extérieur sur tout le pourtour. Puis, retournez le biais sur le dos du quilt, en l'épinglant pour le maintenir en place. Avec du fil à coudre assorti, faites des petits points d'ourlet pour fixer le biais, en prenant soin de faire des angles nets. Repassez le biais pour terminer votre quilt.