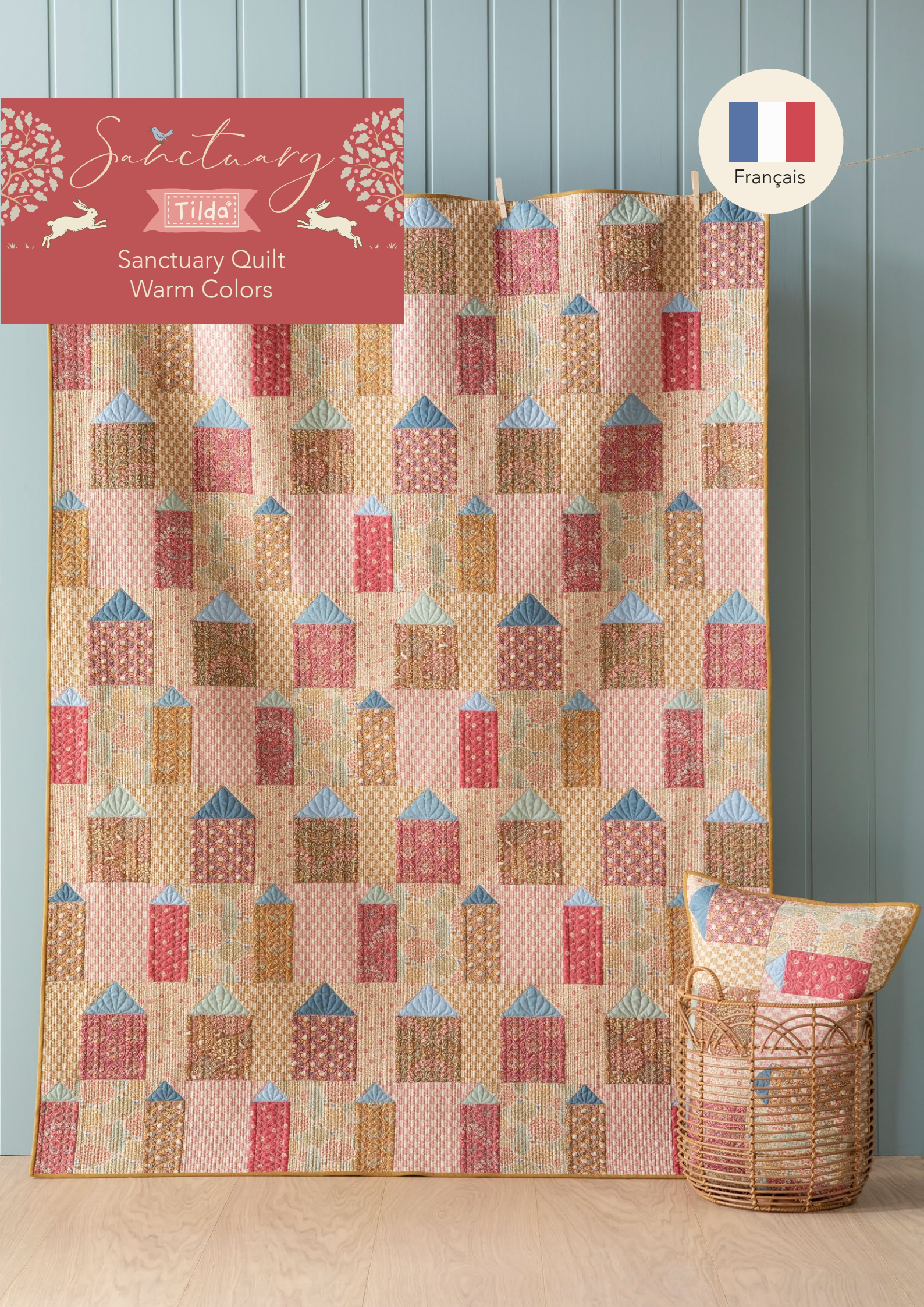

Sanctuary
Tilda
Sanctuary Quilt
Warm Colors
Français

Quilt Sanctuary
(Couleurs chaudes)

Ce quilt, facile et rapide à réaliser avec ses petites maisons toutes simples, ferait un très beau cadeau pour un être cher. Le quilt se décline en deux versions : celui-ci propose les couleurs chaudes, rhubarbe et caramel, de la collection Sanctuary, tandis que son compagnon est réalisé dans des tons plus froids. Les subtiles couleurs des tissus Chambray renforcent le côté vintage de ce quilt. Voir tildasworld.com pour la version du quilt en couleurs froides. Deux coussins sont également proposés dans des couleurs chaudes et froides.

Niveau de difficulté**

Fournitures :

- Tissu 1 : 40 cm (⅜ yd) – Adina maroon (100561)
- Tissu 2 : 80 cm (⅞ yd) – Sanctuary warm (100562)
- Tissu 3 : 25 cm (¼ yd) – Daisydream rhubarb (100563)
- Tissu 4 : 40 cm (⅜ yd) – Cottonfield maroon (100564)
- Tissu 5 : 25 cm (¼ yd) – Larissa rhubarb (100565)
- Tissu 6 : 25 cm (¼ yd) – Adina ochre (100566)
- Tissu 7 : 40 cm (⅜ yd) – Sanctuary caramel (100567)
- Tissu 8 : 75 cm (¾ yd) – Daisydream tan (100568)
- Tissu 9 : 25 cm (¼ yd) – Cottonfield ochre (100569)
- Tissu 10 : 40 cm (⅜ yd) – Larissa caramel (100570)
- Tissu 11 : 80 cm (⅞ yd) – Mira pink (110106)
- Tissu 12 : 75 cm (¾ yd) – Mira ochre (110108)
- Tissu 13 : 25 cm (¼ yd) – Chambray petrol (160005)
- Tissu 14 : 25 cm (¼ yd) – Chambray blue (160008)
- Tissu 15 : 25 cm (¼ yd) – Chambray sage (160011)
- Tissu 16 : 25 cm (¼ yd) – Chambray prussian (160031)
- Molleton : 163 cm × 211 cm (64″ × 83″)
- Tissu pour le dos : 4,25 m (4¾ yd) – Mira caramel (110107)
- Tissu pour le biais : 50 cm (½ yd) – Chambray mustard (160042)
- Fils à coudre et à quilter
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe

Dimensions :

143,5 cm × 192 cm (56½″ × 75½″)

Note sur les tissus

S'il est indiqué d'utiliser une longueur d'un quart de yard dans la liste des fournitures, vous pouvez utiliser un fat quarter à la place. Un fat quarter mesure environ 53,3 cm × 45,7 cm (21″ × 18″).

Notes

- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42″), sauf indication contraire.
- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses. Les mesures de largeur sont généralement données en premier.

- Repassez le tissu avant de le découper et ajustez-le si nécessaire pour mettre le motif/la trame du tissu d'équerre, en utilisant une règle de patchwork pour couper le bord brut supérieur à 90 degrés par rapport aux lisières.
- Faites des marges de couture de 6 mm (¼″), sauf indication contraire.
- Lisez toutes les instructions avant de commencer.
- Faites un bloc test avant de continuer à réaliser les autres éléments.

Plan du top

1 Le quilt est composé de trente-cinq blocs maison dans quatre coloris différents (maison 1, maison 2, maison 3 et maison 4). Voir **Fig. A** pour les tissus utilisés et **Fig. B** pour le plan du top.

Fig. A Échantillons des tissus (Quilt Sanctuary, couleurs chaudes)

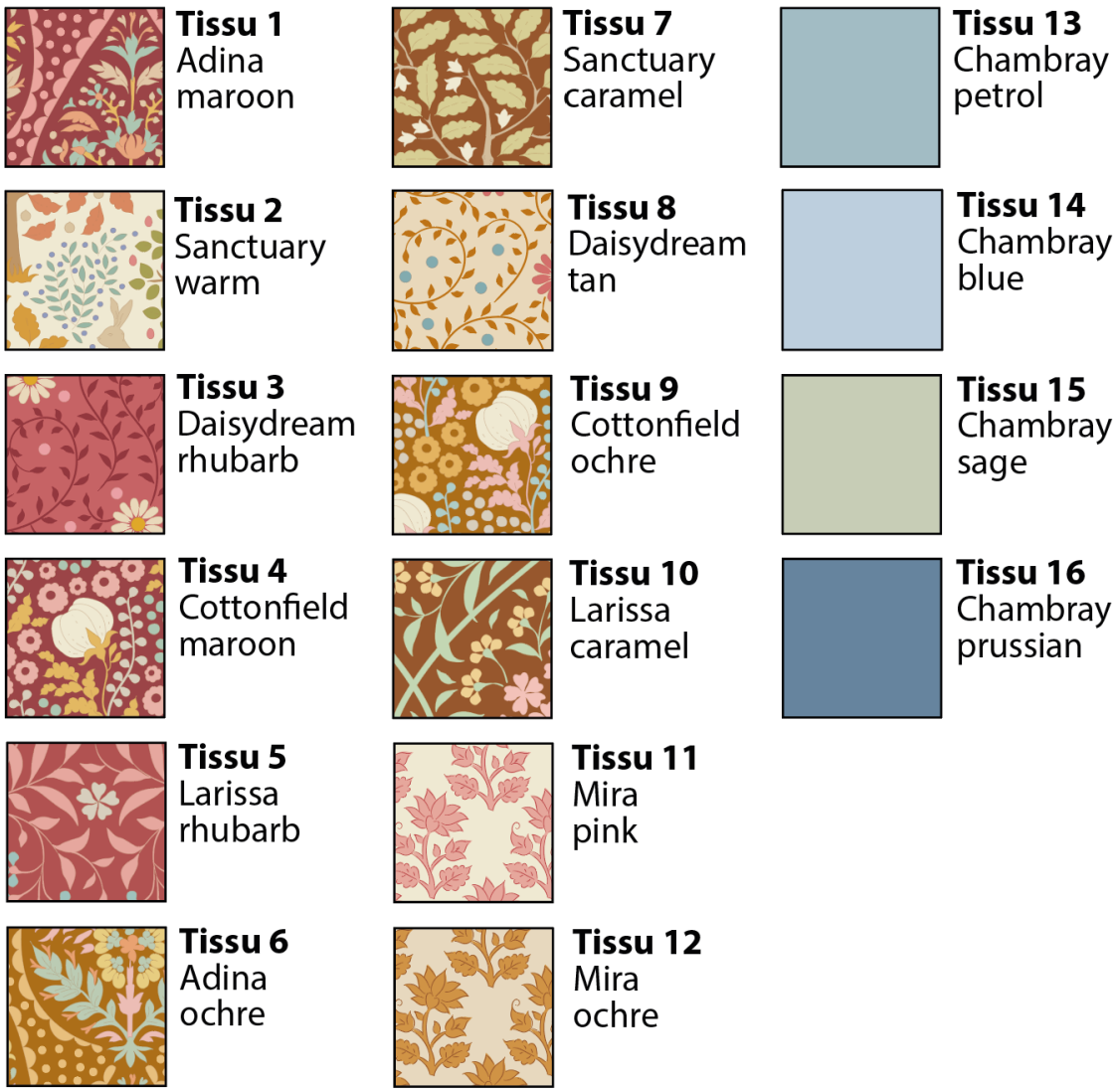
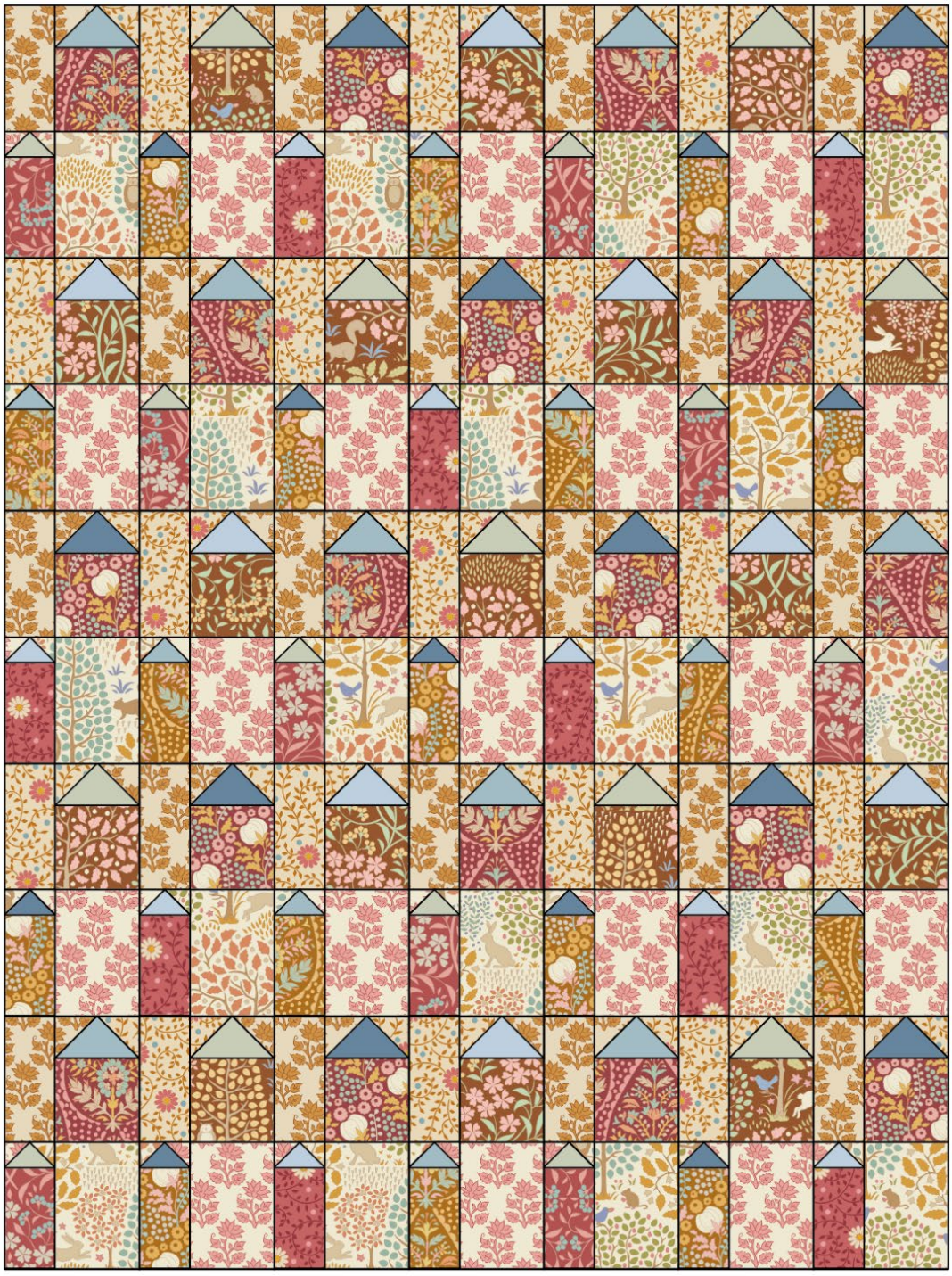


Fig. B Plan du Top (Quilt Sanctuary, couleurs chaudes)



Découpe

2 Suivez la **Fig. C** pour les mesures de coupe du bloc et la **Fig. D** pour les tissus utilisés pour chacun des quatre blocs. Vous pouvez également utiliser la liste suivante pour découper toutes les pièces de l'ensemble du quilt.

- Tissu 1 : coupez neuf carrés de 14 cm (5½″) de côté (**d**).
- Tissu 2 : coupez dix-huit rectangles de 14 cm × 20,3 cm (5½″ × 8″) (**h**) et trente-cinq carrés de 5,1 cm (2″) de côté (**f**).
- Tissu 3 : coupez neuf rectangles de 9 cm × 16,5 cm (3½″ × 6½″).(**g**).
- Tissu 4 : coupez neuf carrés de 14 cm (5½″) de côté (**d**).

POUR UN USAGE PERSONNEL, NE PEUT ÊTRE REVENDU

- Tissu 5 : coupez neuf rectangles de 9 cm × 16,5 cm (3½″ × 6½″).(**g**).
- Tissu 6 : coupez huit rectangles de 9 cm × 16,5 cm (3½″ × 6½″).(**g**).
- Tissu 7 : coupez neuf carrés de 14 cm (5½″) de côté (**d**).
- Tissu 8 : coupez dix-sept rectangles de 9 cm × 20,3 cm (3½″ × 8″) (**a**) et trente-cinq carrés de 7,6 cm (3″) de côté (**c**).
- Tissu 9 : coupez neuf rectangles de 9 cm × 16,5 cm (3½″ × 6½″).(**g**).
- Tissu 10 : coupez huit carrés de 14 cm (5½″) de côté (**d**).
- Tissu 11 : coupez dix-sept rectangles de 14 cm × 20,3 cm (5½″ × 8″) (**h**) et trente-cinq carrés de 5,1 cm (2″) de côté (**f**).
- Tissu 12 : coupez dix-huit rectangles de 9 cm × 20,3 cm (3½″ × 8″) (**a**) et trente-cinq carrés de 7,6 cm (3″) de côté (**c**).
- Tissu 13 : coupez neuf rectangles de 14 cm × 7,6 cm (5½″ × 3″) (**b**) et huit rectangles de 9 cm × 5,1 cm (3½″ × 2″).(**e**).
- Tissu 14 : coupez huit rectangles de 14 cm × 7,6 cm (5½″ × 3″) (**b**) et neuf rectangles de 9 cm × 5,1 cm (3½″ × 2″).(**e**).
- Tissu 15 : coupez neuf rectangles de 14 cm × 7,6 cm (5½″ × 3″) (**b**) et neuf rectangles de 9 cm × 5,1 cm (3½″ × 2″).(**e**).
- Tissu 16 : coupez neuf rectangles de 14 cm × 7,6 cm (5½″ × 3″) (**b**) et neuf rectangles de 9 cm × 5,1 cm (3½″ × 2″).(**e**).

POUR UN USAGE PERSONNEL, NE PEUT ÊTRE REVENDU

Fig. C Mesures de coupe du bloc maison

Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (¼″). Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés ou de rectangles

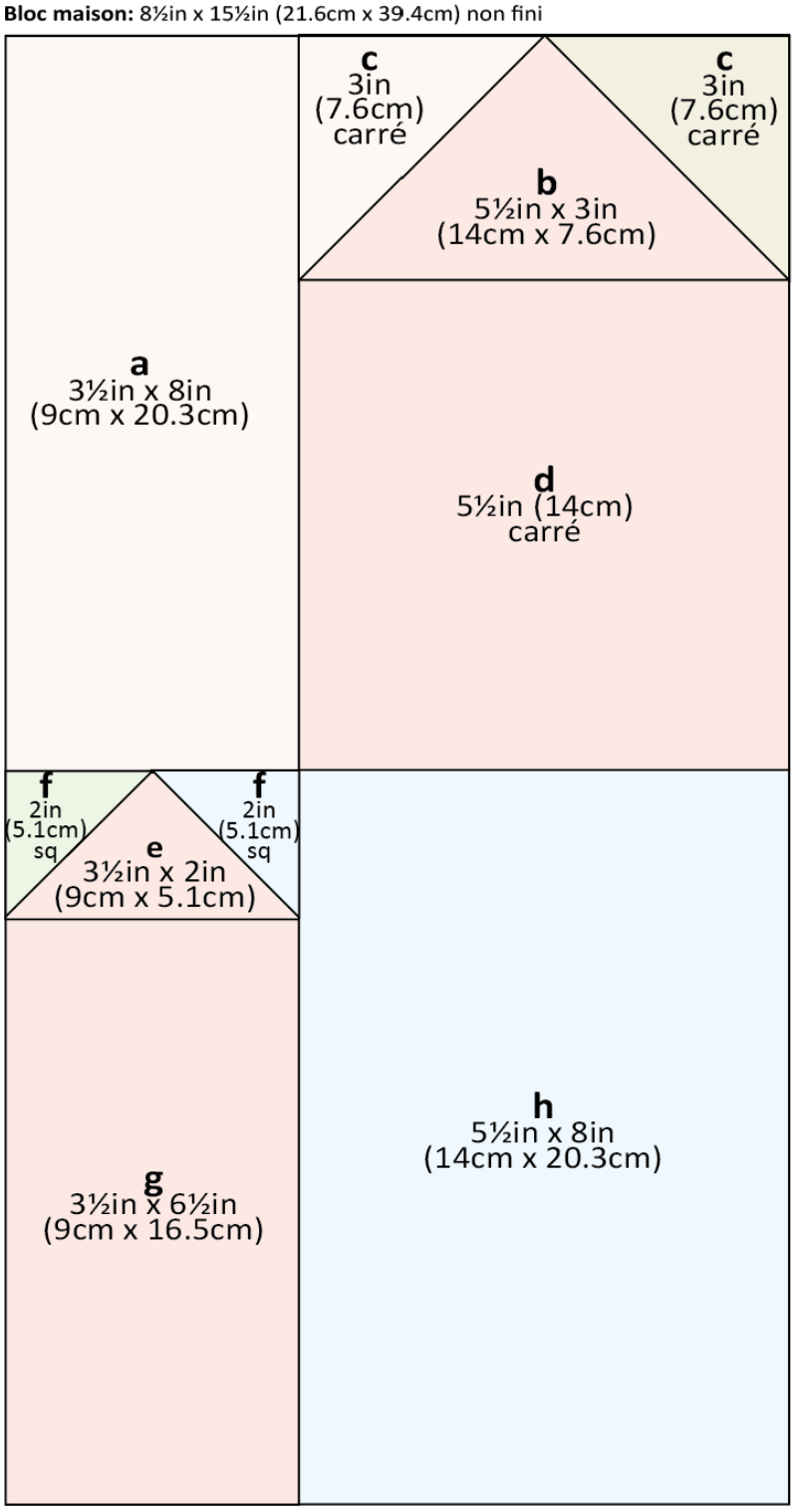
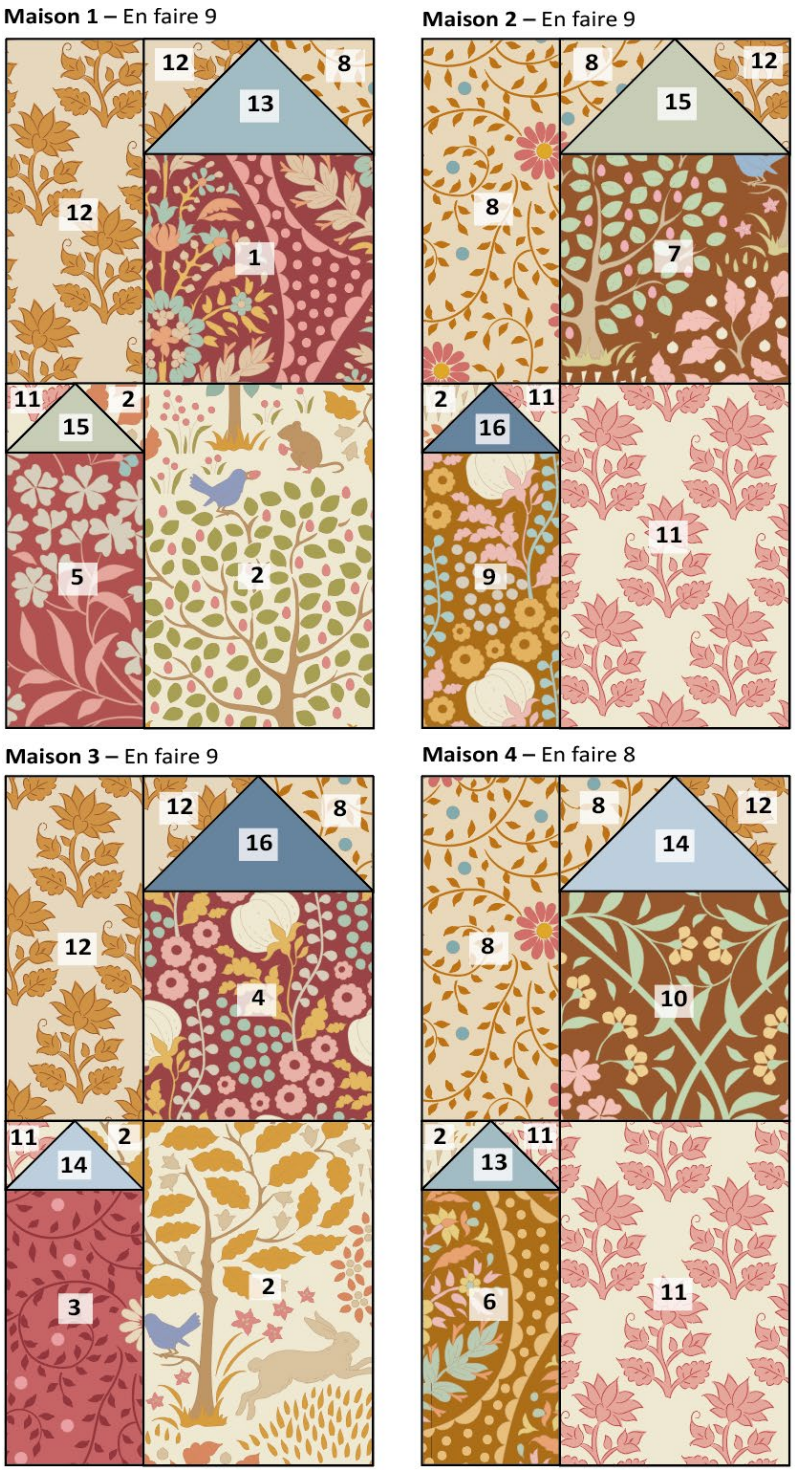


Fig. D Coloris des blocs maison
Les chiffres en gras correspondent aux tissus utilisés (voir **Fig. A)**
Faites le nombre de blocs indiqué



3 Coupez le tissu pour le dos en deux morceaux dans le sens de la largeur. Cousez-les ensemble sur la longueur, avec une marge de couture de 6 mm (¼″) et ouvrez les coutures au fer à repasser. Taillez un morceau d'environ 163 cm × 211 cm (64″ × 83″). Cette pièce mesure 10,2 cm (4″) de plus que le dessus du quilt, afin de permettre le matelassage et les finitions.

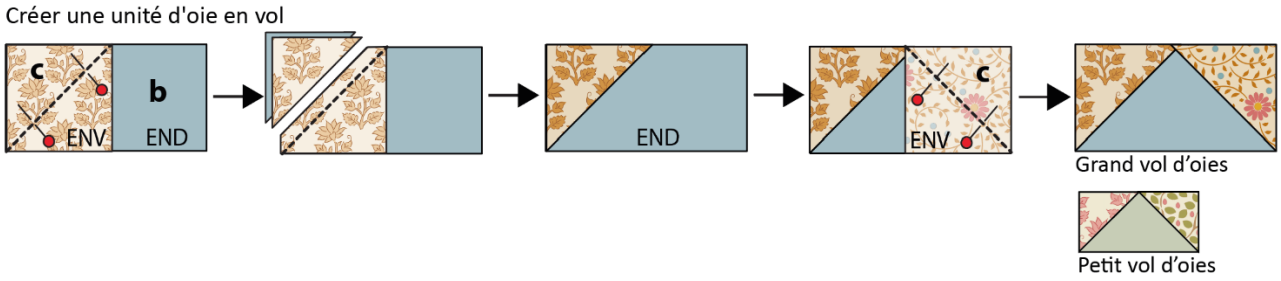
4 Coupez le tissu pour le biais en sept bandes de 6,4 cm (2½″) sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer. Repassez le biais en deux sur la longueur, envers contre envers.

POUR UN USAGE PERSONNEL, NE PEUT ÊTRE REVENDU

Réalisation du bloc maison

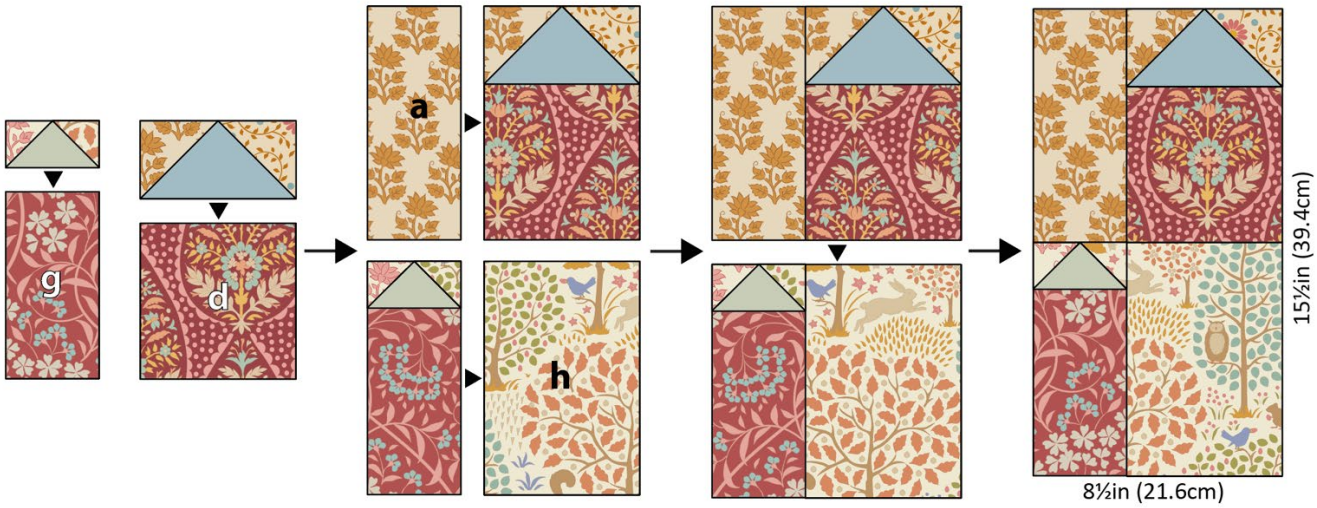
5 Le bloc est assez simple à réaliser et le bloc 1 est décrit et illustré en détail. Commencez par faire les vols d'oies pour le toit des maisons. Ils se présentent en deux tailles dans le bloc. Le processus de fabrication de la plus grande taille est illustré à **Fig. E**, mais la plus petite taille est fabriquée de la même manière. Notez que dans chaque vol d'oies, les petits carrés sont constitués de deux tissus différents.
Placez un rectangle (**b**) pour le toit sur l'endroit. Tracez une diagonale au crayon sur l'envers d'un petit carré (**c**). Placez le carré, sur le côté gauche du rectangle, endroit contre endroit, en alignant le haut, le bas et le côté gauche et en orientant la diagonale comme illustré **Fig. E**. Cousez sur le tracé. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm (¼″) de la ligne de couture, puis repassez le triangle vers l'extérieur. Répétez l'opération avec l'autre carré (**c**) de l'autre côté du rectangle, en orientant le tracé dans la direction opposée. Repassez et coupez l'excédent comme précédemment. Vérifiez que l'élément est de la même taille que le rectangle d'origine.

Fig. E Réalisation du bloc maison
Illustration avec le bloc 1



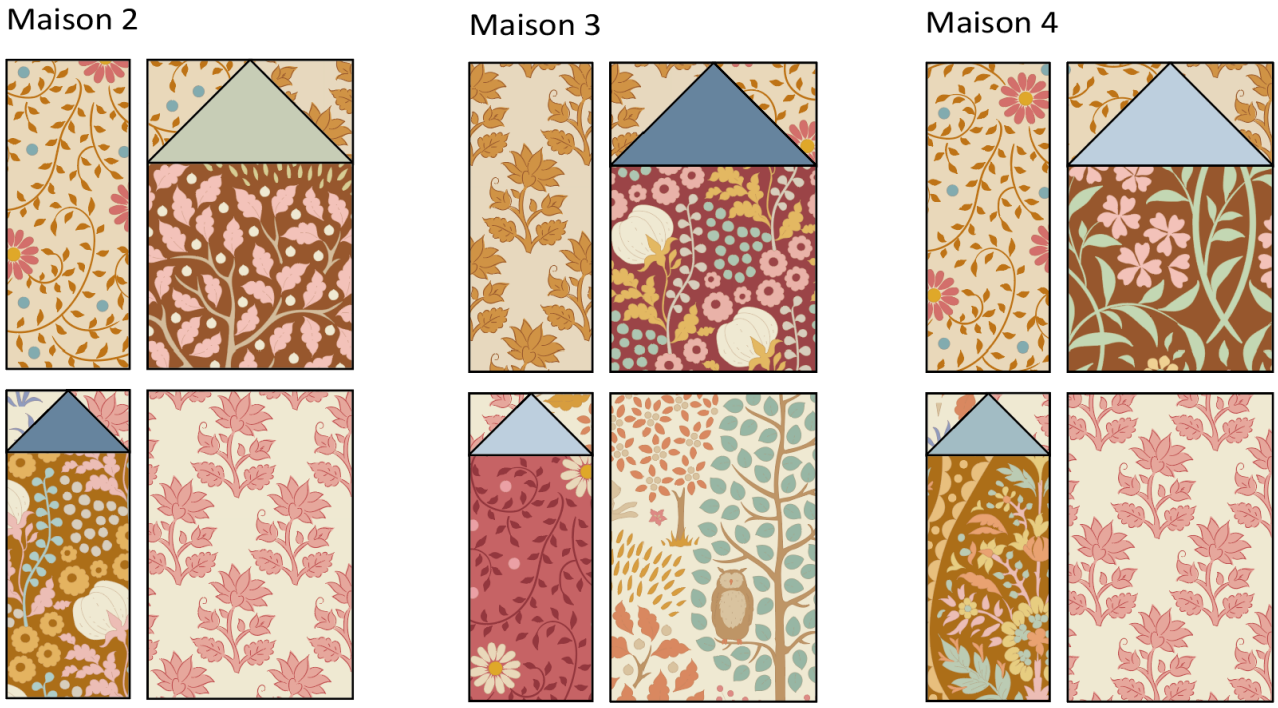
6 Lorsque tous les vols d'oies d'un bloc ont été réalisés, le bloc 1 peut être assemblé comme suit. Cousez la pièce **g** sous le petit toit et la pièce **d** sous le grand toit, comme illustré **Fig. F**. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Cousez la pièce **a** sur le côté gauche du grand toit et la pièce **h** sur le côté droit du petit toit, comme illustré, et repassez. Puis assemblez les deux parties, en faisant correspondre les coutures soigneusement et repassez. Vérifiez que le bloc mesure 21,6 cm (8½″) de large sur 39,4 cm (15½″) de haut. Faites un total de neuf blocs maison 1.

Fig. F Assemblage de la maison 1



7 Répétez ce procédé de fabrication pour réaliser les autres blocs, en changeant les tissus au besoin (voir **Fig. G**). Faites un total de neuf blocs maison 2, neuf de la maison 3 et huit de la maison 4.

Fig. G Assemblage des maisons 2, 3 et 4



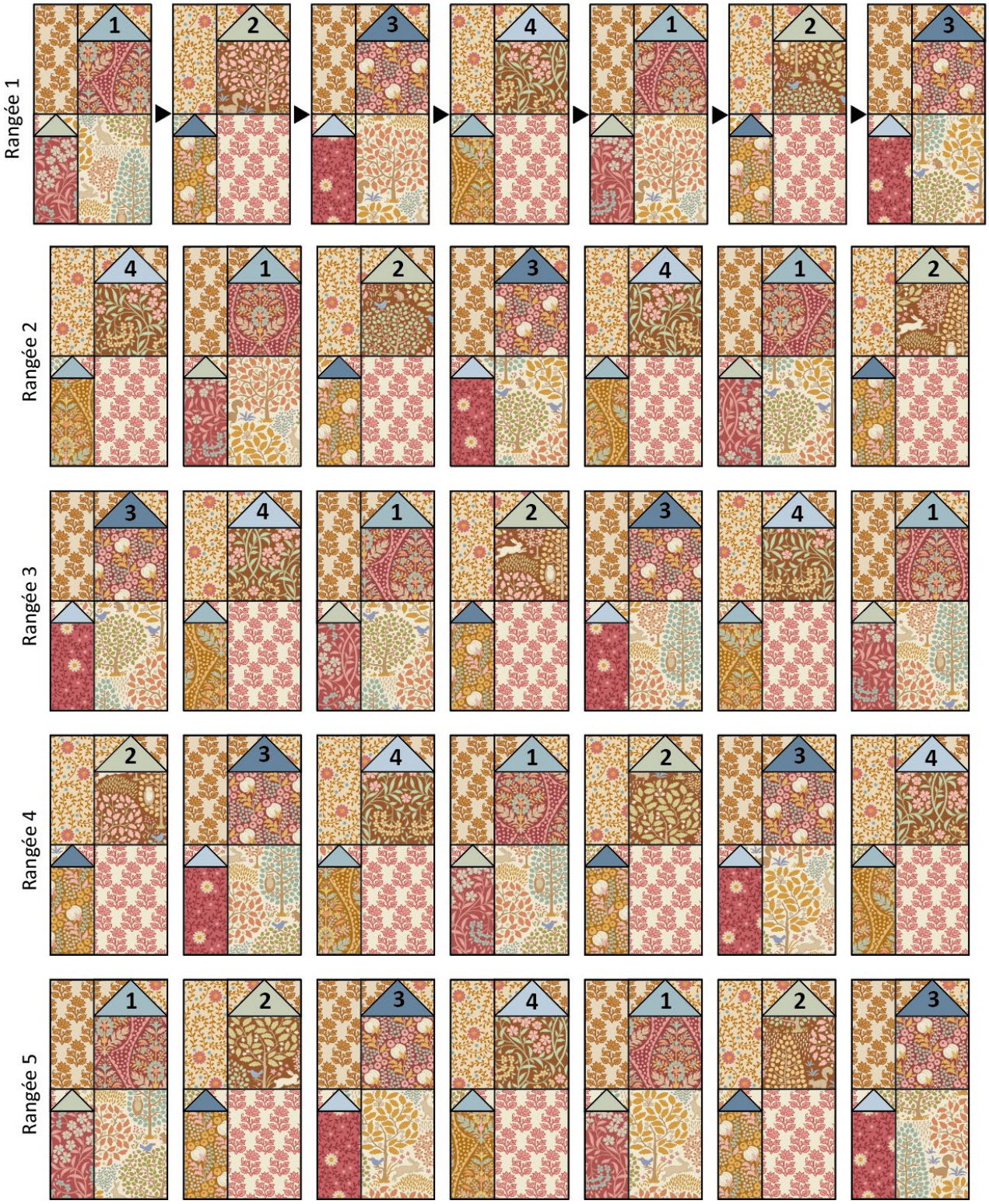
Assemblage du top

8 Le quilt est d'abord assemblé en cinq rangées. Disposez les blocs pour chaque rangée, comme illustré **Fig. H**. Assemblez chaque rangée en faisant correspondre les coutures. Repassez les coutures dans le même sens pour les rangées 1, 3 et 5 et dans l'autre sens pour les rangées 2 et 4. Chaque rangée doit mesurer 143,5 cm (56½″) de long.

9 Une fois que toutes les rangées du quilt sont réalisées, assemblez-les en faisant correspondre les coutures. Repassez les coutures vers le haut. Votre top est maintenant terminé.

POUR UN USAGE PERSONNEL, NE PEUT ÊTRE REVENDU

Fig. H Assemblage du top
Les chiffres en gras indiquent les positions des blocs



Matelassage et finitions

10 Si vous réalisez le matelassage vous-même, vous devez d'abord faire un sandwich, qui peut se faire de différentes manières.

- Faites des points assez longs pour réaliser une grille à travers les couches du quilt dans les deux sens, en espaçant les lignes d'environ 10 cm (4″).

- Utilisez des aiguilles ou des épingles à nourrice pour maintenir les couches ensemble.
- Vaporisez le molleton avec de la colle à tissu pour fixer les couches ensemble.

Si vous décidez de faire réaliser un matelassage avec une machine à bras long, vous n'aurez pas besoin de faire un sandwich, car cela se fait lorsque le quilt est monté sur la machine. Lorsque les couches du patchwork sont correctement maintenues, vous pouvez matelasser comme vous le souhaitez.

11 Utilisez le biais double que vous avez préparé pour border votre quilt. Pour coudre le biais, il faut d'abord épingler le biais et le quilt bord à bord. Ne commencez pas à un angle. En faisant une marge de couture de 6 mm (¼″), cousez le biais, en commençant à au moins 15,2 cm (6″) de l'extrémité du biais. Cousez jusqu'à 6 mm (¼″) d'un angle et arrêtez. Retirez le quilt de la machine et pliez le biais vers le haut, créant ainsi un coin à onglet. Maintenez-le en place, repliez le biais vers le bas et épinglez. Recommencez à coudre à 6 mm (¼″) à partir du haut du biais replié jusqu'à 6 mm (¼″) de l'angle suivant, puis répétez le processus. Faites la même chose pour tous les angles. Laissez une longueur de 15,2 cm (6″) non cousue pour finir.

12 Pour joindre les deux extrémités du biais, ouvrez le début et la fin des bouts de biais, posez-les à plat et repliez les extrémités pour qu'elles se touchent. Marquez ces plis avec l'ongle ou avec des épingles, c'est à cet endroit que doit se trouver votre couture. Ouvrez le biais et faites une couture au niveau de ces plis. Coupez l'excédent de tissu et repassez la couture. Repliez le biais et terminez la couture sur le devant du quilt.

13 Endroit du quilt face à vous, utilisez un fer à repasser moyennement chaud pour replier le biais vers l'extérieur sur tout le pourtour. Puis, retournez le biais sur le dos du quilt, en l'épinglant pour le maintenir en place. Avec du fil à coudre assorti, faites des petits points d'ourlet pour fixer le biais, en prenant soin de faire des angles nets. Repassez le biais et votre joli quilt est terminé.