

Sanctuary

 Tilda®

Paperbird Pillows
Four Colors



Coussin Paperbird (Oiseau en papier)

(Coloris mousse)

Les coussins ont le don de rendre les lieux plus chaleureux. Cette ronde d'oiseaux en papier est réalisée en faisant pivoter quatre blocs. Ce modèle est également proposé dans trois autres coloris : pétrole, sauge et bois de rose. Les dimensions de ce coussin sont généreuses et son design en fait le compagnon idéal des quilts Paperbird, qui sont disponibles dans les coloris bleu de Prusse et blanc mastic. Consultez le site tildasworld.com pour obtenir les instructions relatives aux autres coussins et aux quilts.

Niveau de difficulté**

Fournitures :

- Tissu 1 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Adina eggplant (100571)
- Tissu 2 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Daisydream pitch blue (100573)
- Tissu 3 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Cottonfield eggplant (100574)
- Tissu 4 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Larissa eggplant (100575)
- Tissu 5 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Sanctuary grey-green (100577)
- Tissu 6 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Daisydream pistachio (100578)
- Tissu 7 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Cottonfield grey-green (100579)
- Tissu 8 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Sanctuary cool (100572)
- Tissu 9 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Mira blue (110109)
- Tissu 10 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Mira lavender (110110)
- Tissu 11 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Mira moss (110113)
- Tissu 12 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Mira sage (110112)
- Tissu 13 : 50 cm (½ yd) – Chambray moss (160034) (fond)
- Tissu 14 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Chambray lavender (160009)
- Tissu 15 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Chambray pine (160033)
- Tissu 16 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Chambray dark blue (160007)
- Tissu 17 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Chambray ginger (160041)
- Tissu 18 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Chambray sage (160011)
- Molleton : 1 carré de 51 cm (20")
- Tissu pour la doublure : 1 carré de 51 cm (20") (facultatif)
- Tissu pour le dos du coussin : 40 cm (¾ yd) – Mira sage (110112)
- Tissu pour le biais : 25 cm (¼ yd) – Chambray moss (160034)
- Fils à coudre et à quilter et fil de coton noir (mouliné) pour broder les yeux.
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe
- Cinq boutons pour la fermeture arrière (facultatif) : Boutons Sanctuary 16 mm (400067)
- Oreiller adapté à la housse

Dimensions :

Carré de 44,5 cm (17½")

Notes

- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42"), sauf indication contraire.

- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses. Les mesures de largeur sont généralement données en premier.
- Repassez le tissu avant de le découper et ajustez-le si nécessaire pour mettre le motif/la trame du tissu d'équerre, en utilisant une règle de patchwork pour couper le bord brut supérieur à 90 degrés par rapport aux lisières.
- Faites des marges de couture de 6 mm (¼"), sauf indication contraire.
- Lisez toutes les instructions avant de commencer.
- Faites un bloc test avant de continuer à réaliser les autres éléments.

Plan du coussin

1 Le quilt est composé de quatre blocs oiseau dans quatre coloris différents. Voir **Fig. A** pour les tissus utilisés et **Fig. B** pour le plan du coussin.

Fig. A Échantillons des tissus (Coussin Oiseau en papier, coloris mousse)

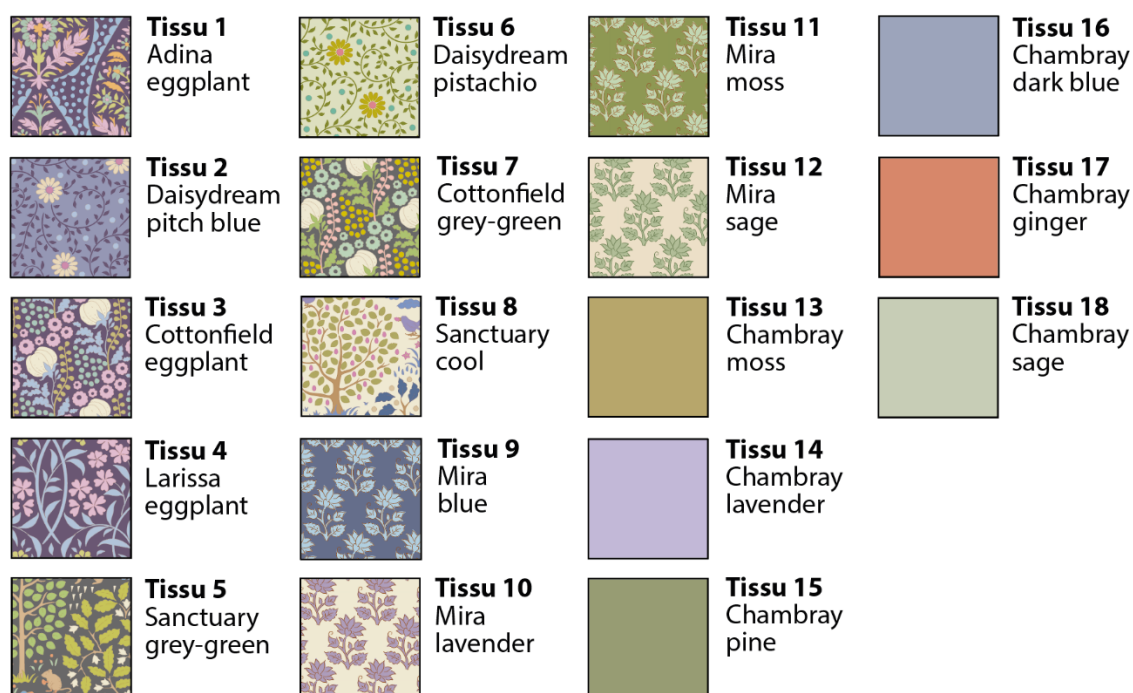
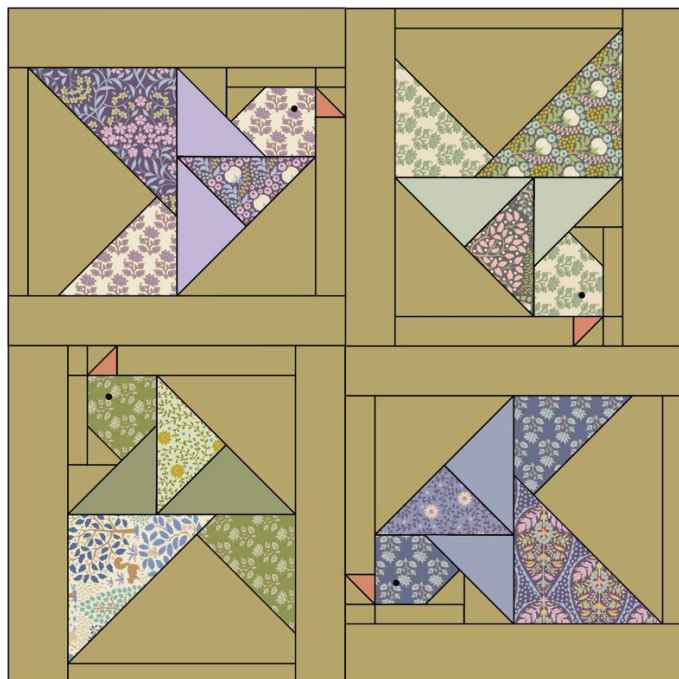


Fig. B Plan du coussin (Coussin Oiseau en papier, coloris mousse)



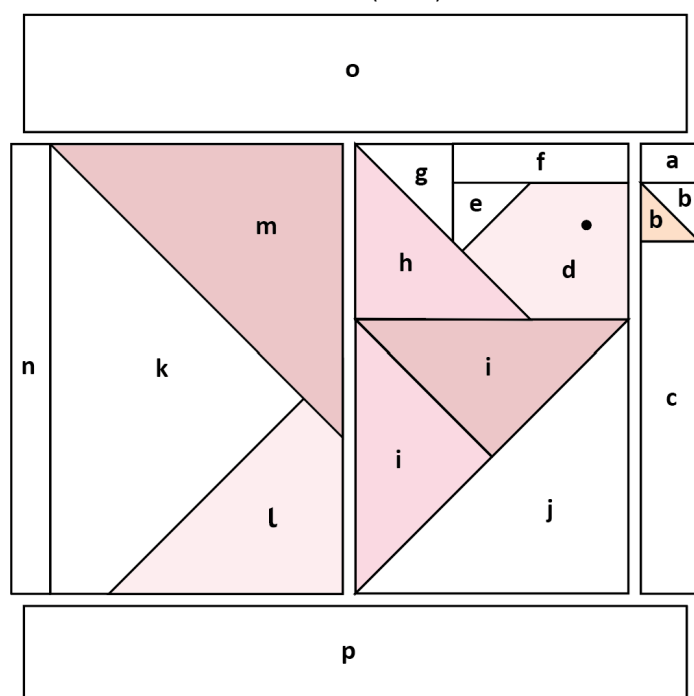
Découpe

Suivez la **Fig. C** pour les mesures de coupe du bloc et la **Fig. D** pour les tissus utilisés pour chacun des quatre coloris. Notez que les formes des éléments triangle demi-carré (TDC) sont plus grandes afin de faciliter la réalisation selon la méthode « deux à la fois ». Pour une utilisation plus économique du tissu de fond, découpez les formes dans le sens de la largeur du tissu, en coupant si possible les formes de même taille en même temps.

Fig. C Mesures de coupe du bloc oiseau

Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ "). Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés ou de rectangles

Bloc oiseau: carré non fini de 9in (23cm)

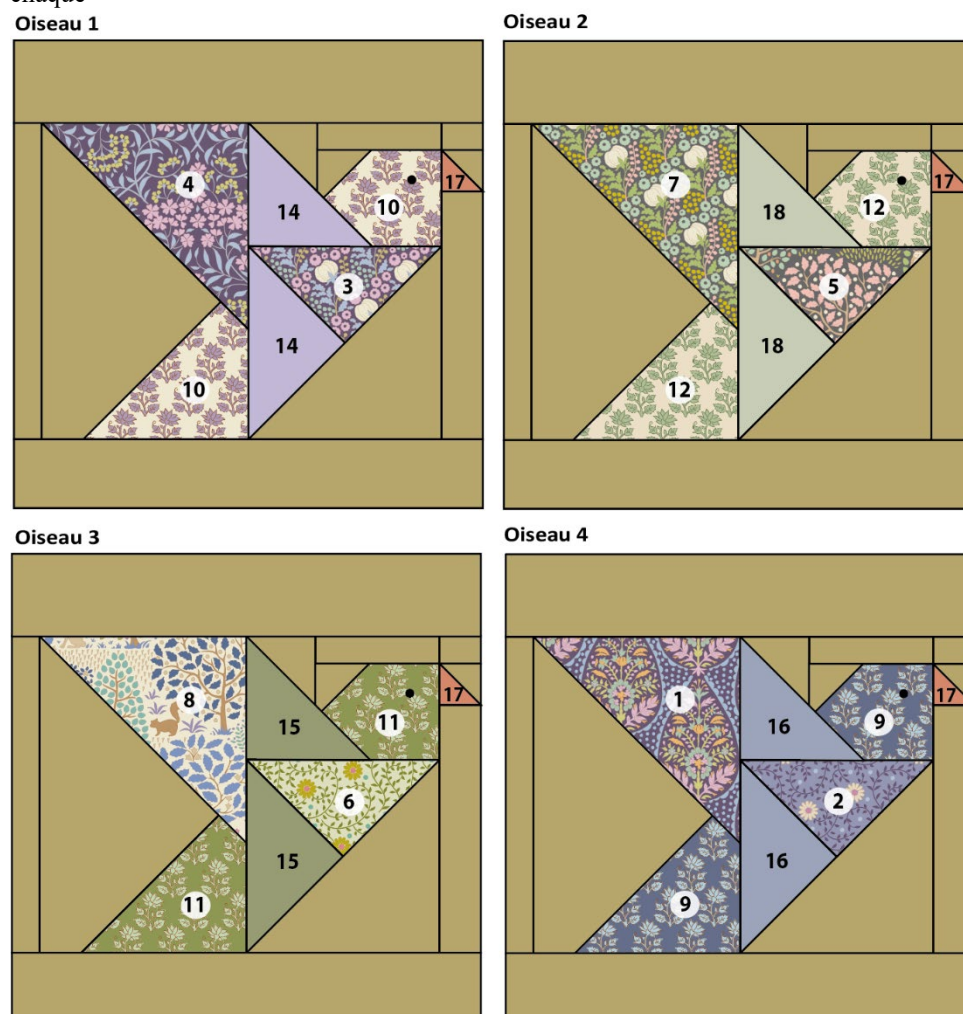


- a** $1\frac{1}{4}$ in x 1in (3.2cm x 2.5cm)
- b** carré de $1\frac{1}{2}$ in (4.2cm), pour obtenir un triangle demi-carré (non fini) de $1\frac{1}{4}$ in (3.2cm)
- c** $1\frac{1}{4}$ in x 5in (3.2cm x 12.7cm)
- d** $2\frac{3}{4}$ in x $2\frac{1}{4}$ in (7cm x 5.7cm)
- e** carré de $1\frac{1}{2}$ in (3.8cm)
- f** $2\frac{3}{4}$ in x 1in (7cm x 2.5cm)
- g** $1\frac{1}{4}$ in x $2\frac{3}{4}$ in (4.4cm x 7cm)
- h** carré de $2\frac{3}{4}$ in (7cm)
- i** carré de $4\frac{3}{4}$ in (11.1cm), pour obtenir un triangle demi-carré (non fini) de 4in (10.2cm)
- j** carré de 4in (10.2cm)
- k** $4\frac{1}{4}$ in x $6\frac{1}{4}$ in (10.8cm x 15.9cm)
- l** carré de $3\frac{1}{2}$ in (9cm)
- m** carré de $4\frac{1}{4}$ in (10.8cm)
- n** 1in x $6\frac{1}{4}$ in (2.5cm x 15.9cm)
- o** 9in x 2in (23cm x 5.1cm)
- p** 9in x $1\frac{1}{4}$ in (23cm x 4.4cm)

Œil au point de nœud, voir instructions

Fig. D Coloris des blocs oiseau

Les chiffres en gras correspondent aux tissus utilisés (voir Fig. A). Tous les fonds sont en tissu 13. Faites un bloc de chaque



3 Coupez le tissu pour le dos du coussin en deux morceaux de 46 cm × 30,5 cm (18" × 12").

4 Coupez le tissu pour le biais en deux bandes de 6,4 cm (2½") sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer. Repassez le biais en deux sur la longueur, envers contre envers.

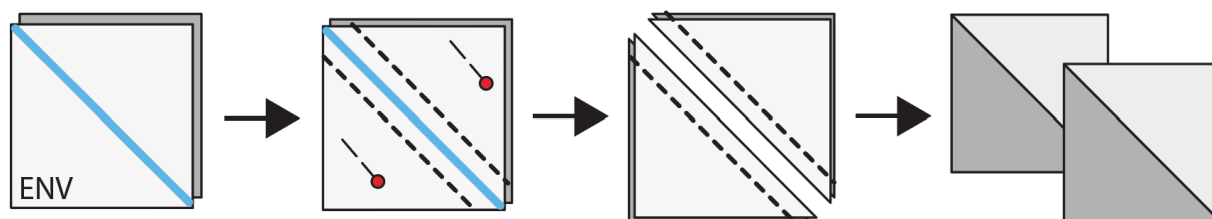
Réalisation de l'oiseau

5 Le bloc est relativement simple à réaliser et le bloc 1 est décrit et illustré en détail.

Deux techniques sont utilisées : les triangles demi-carré (TDC) et les triangles d'angle. Ces méthodes sont décrites ici (les schémas sont affichés en gris), il faut donc s'y référer lors de la réalisation des blocs.

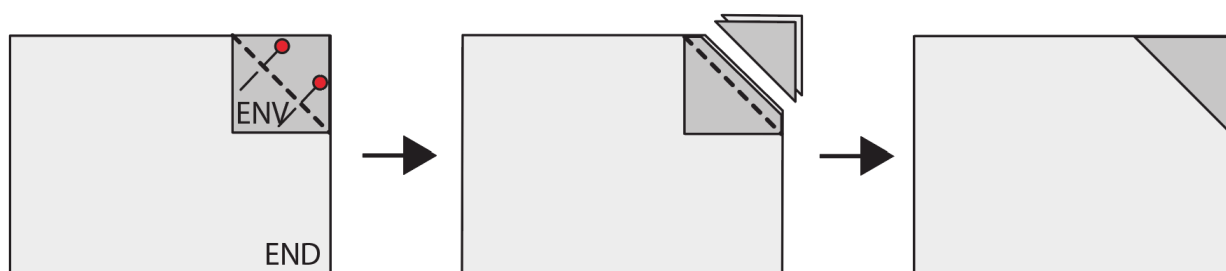
6 Réalisation du triangle demi-carré : deux de ces éléments figurent dans le bloc : la forme **b** et la forme **i**. La méthode décrite ici permet de réaliser deux éléments en même temps et le processus est illustré Fig. E. Sélectionnez deux carrés dans les deux tissus nécessaires et, sur l'envers du carré le plus clair, tracez une diagonale au crayon à papier. Placez les carrés endroit contre endroit et cousez de chaque côté du tracé à 6 mm (¼"), comme illustré. Coupez les éléments le long du tracé et repassez-les. Généralement, on replie la couture vers le tissu le plus foncé. Vérifiez les dimensions de chaque élément. Les TDC **b** doivent mesurer 3,2 cm (1¼") non finis et les TDC **i** doivent mesurer 10,2 cm (4") non finis. Les éléments **i** seront complétés par une autre pièce par la suite.

Fig. E Réalisation du triangle demi-carré



7 Réalisation des triangles d'angle : le bloc est constitué de triangles d'angle placés à différents endroits pour créer des pièces en angle. Le processus de base est illustré **Fig. F**. Placez le plus grand morceau de tissu sur l'endroit (END). Tracez la diagonale au crayon sur l'envers du petit carré. Épinglez le carré, endroit contre endroit, sur le grand morceau de tissu, en alignant les bords, comme illustré, et avec la diagonale dans la direction voulue. Cousez sur le tracé. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") des coutures, puis repassez les triangles vers l'extérieur. Vérifiez les dimensions de votre élément. Dans certains cas, un triangle d'angle doit être formé avant l'ajout d'un deuxième ; par exemple, le carré **h** est ajouté après l'assemblage de l'élément **d/e/f/g**. D'autres instructions sont données à ce sujet dans les étapes suivantes.

Fig. F Réalisation du triangle d'angle



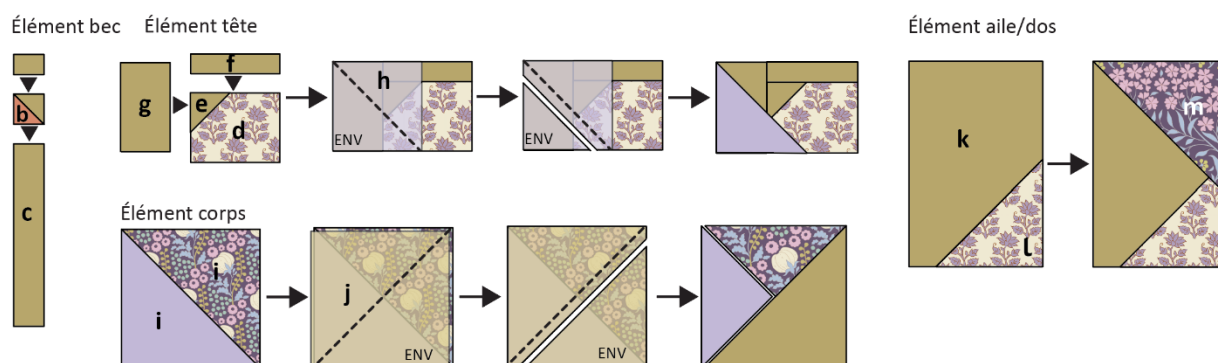
8 Lorsque tous les TDC d'un bloc ont été réalisés, ce dernier peut être assemblé. La **Fig. G** montre les étapes à suivre pour le bec, la tête, le corps et l'aile/le dos. En faisant des marges de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ "), assemblez les éléments du bec, en colonne, comme illustré, puis ouvrez les coutures au fer à repasser.

Pour réaliser la tête, assemblez les pièces **d/e** et **f**, puis ajoutez la pièce **g**. Réalisez ensuite un triangle d'angle sur l'ensemble de l'unité avec la pièce **h**, comme illustré, en utilisant la même technique de base que celle décrite plus haut.

Pour le corps, placez la pièce **j** sur le TDC réalisé précédemment, endroit contre endroit, et tracez la diagonale. Cousez sur le tracé, comme illustré, coupez l'excédent de tissu, puis repassez le triangle de fond pour le mettre en place. Vérifiez que vous obtenez bien un carré de 10,2 cm (4in") de côté.

Pour l'élément aile/dos, faites un triangle d'angle avec la pièce **l** puis faites un deuxième angle avec la pièce **m**, en utilisant la même technique de base que décrite précédemment.

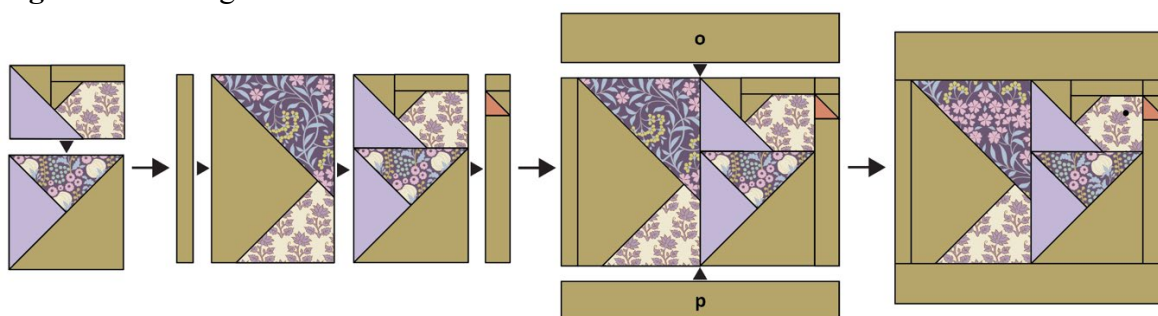
Fig. G Assemblage des éléments du bloc
Illustration avec le bloc 1



9 Assemblez maintenant le bloc en suivant les étapes indiquées **Fig. H**, en ajoutant les bandes de bordure supérieure et inférieure en dernier. Repassez les coutures au fur et à mesure, en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Vérifiez que le bloc est bien un carré de 23 cm (9") de côté. Brodez un point de nœud pour faire l'œil de l'oiseau, avec six brins de coton noir, et en enroulant le fil deux fois autour de l'aiguille.

10 Répétez ce procédé de fabrication des blocs pour réaliser les trois autres blocs, en changeant les tissus comme illustré **Fig. D**.

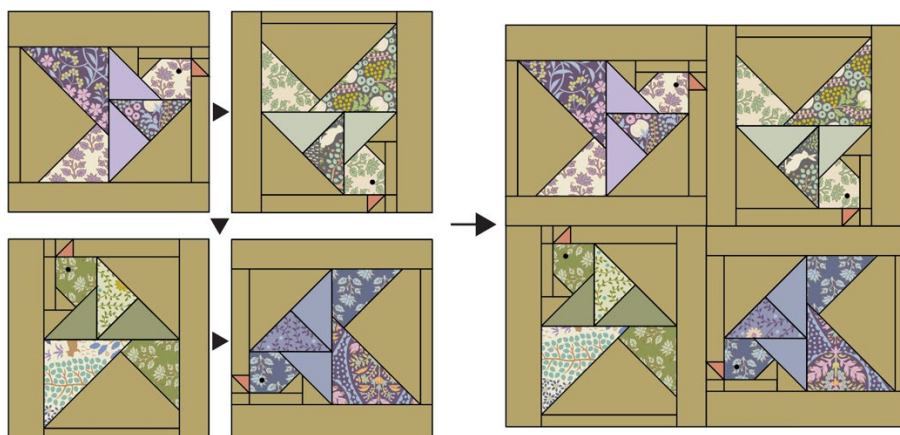
Fig. H Assemblage du bloc



Assemblage du coussin

11 Suivez la **Fig. I** pour assembler les quatre blocs, en les faisant pivoter comme indiqué sur le schéma. Commencez par les coudre par paires, puis assemblez les paires en faisant correspondre les coutures. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté.

Fig. I Assemblage du patchwork



Matelassage et finitions

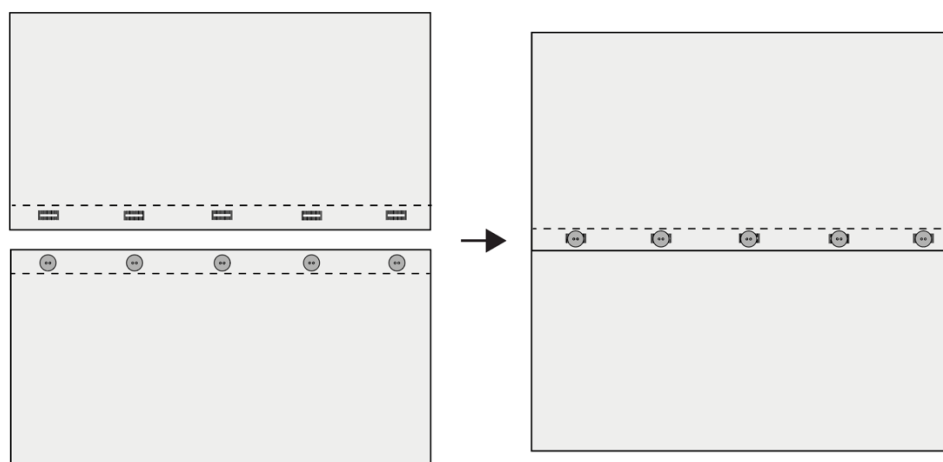
12 Réalisez un sandwich avec le patchwork, le molleton et la doublure (le cas échéant). Matelassez à votre goût. Coupez l'excédent de molleton et de tissu de doublure pour qu'ils correspondent à la taille du patchwork.

13 Pour confectionner la taie, faites un ourlet sur le bord long de chaque pièce du dos en le retournant deux fois de 2,5 cm ($\frac{1}{2}$ "). Faites les coutures avec du fil assorti et repassez (**Fig. J**). Le dessin est en gris, vous pouvez donc utiliser le tissu Tilda et les boutons proposés dans la liste des matériaux, ou ceux de votre choix.

14 Pour la fermeture, à l'aide de votre machine à coudre, créez cinq boutonnières en les espaçant régulièrement dans l'ourlet de l'une des pièces. Cousez cinq boutons sur l'autre pièce, en faisant correspondre leur position à celle des boutonnières. Remarque : au lieu de faire des boutonnières, vous pouvez fixer la housse à l'aide d'une bande auto-agrippante (Velcro, par exemple), et décorer avec des boutons.

15 Comme le coussin est doté d'une bordure, les pièces sont assemblées à l'endroit, comme suit : sur le dos, fixez les boutons dans les boutonnières et retournez l'ensemble sur l'endroit. Placez le patchwork matelassé dessus, endroit face à vous. Veillez à ce que les bords extérieurs de toutes les pièces soient alignés. Épinglez ou bâtissez les différentes épaisseurs ensemble, puis assemblez-les comme à l'accoutumée. Cette couture permettra de maintenir toutes les épaisseurs ensemble. Repassez la housse et insérez un coussin pour terminer.

Fig. J Réalisation de la taie



Coussin Paperbird (Oiseau en papier)

(Coloris bois de rose)

Les coussins ont le don de rendre les lieux plus chaleureux. Cette ronde d'oiseaux en papier est réalisée en faisant pivoter quatre blocs. Ce modèle est également proposé dans trois autres coloris : pétrole, sauge et mousse. Les dimensions de ce coussin sont généreuses et son design en fait le compagnon idéal des quilts Paperbird, qui sont disponibles dans les coloris bleu de Prusse et blanc mastic. Consultez le site tildasworld.com pour obtenir les instructions relatives aux autres coussins et aux quilts.

Niveau de difficulté**

Fournitures :

- Tissu 1 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Adina eggplant (100571)
- Tissu 2 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Daisydream pitch blue (100573)
- Tissu 3 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Cottonfield eggplant (100574)
- Tissu 4 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Larissa eggplant (100575)
- Tissu 5 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Sanctuary grey-green (100577)
- Tissu 6 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Daisydream pistachio (100578)
- Tissu 7 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Cottonfield grey-green (100579)
- Tissu 8 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Sanctuary cool (100572)
- Tissu 9 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Mira blue (110109)
- Tissu 10 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Mira lavender (110110)
- Tissu 11 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Mira moss (110113)
- Tissu 12 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Mira sage (110112)
- Tissu 13 : 50 cm (½ yd) – Chambray rosewood (160037) (fond)
- Tissu 14 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Chambray lavender (160009)
- Tissu 15 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Chambray pine (160033)
- Tissu 16 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Chambray dark blue (160007)
- Tissu 17 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Chambray ginger (160041)
- Tissu 18 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Chambray sage (160011)
- Molleton : 1 carré de 51 cm (20")
- Tissu pour la doublure : 1 carré de 51 cm (20") (facultatif)
- Tissu pour le dos du coussin : 40 cm (¾ yd) – Mira slate (110111)
- Tissu pour le biais : 25 cm (¼ yd) – Chambray rosewood (160037)
- Fils à coudre et à quilter et fil de coton noir (mouliné) pour broder les yeux.
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe
- Cinq boutons pour la fermeture arrière (facultatif) : Boutons Sanctuary 16 mm (400067)
- Oreiller adapté à la housse

Dimensions :

Carré de 44,5 cm (17½")

Notes

- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42"), sauf indication contraire.
- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses. Les mesures de largeur sont généralement données en premier.
- Repassez le tissu avant de le découper et ajustez-le si nécessaire pour mettre le motif/la trame du tissu d'équerre, en utilisant une règle de patchwork pour couper le bord brut supérieur à 90 degrés par rapport aux lisières.
- Faites des marges de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ "), sauf indication contraire.
- Lisez toutes les instructions avant de commencer.
- Faites un bloc test avant de continuer à réaliser les autres éléments.

Plan du coussin

1 Le quilt est composé de quatre blocs oiseau dans quatre coloris différents. Voir **Fig. A** pour les tissus utilisés et **Fig. B** pour le plan du coussin.

Fig. A Échantillons des tissus (Coussin Oiseau en papier, coloris bois de rose)

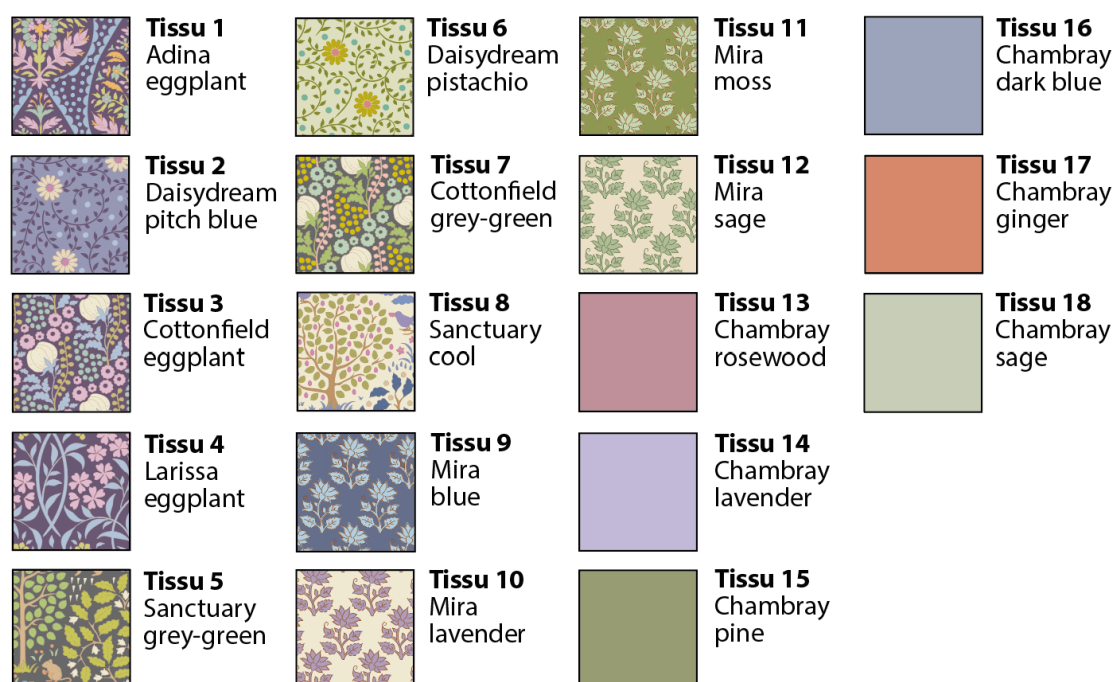
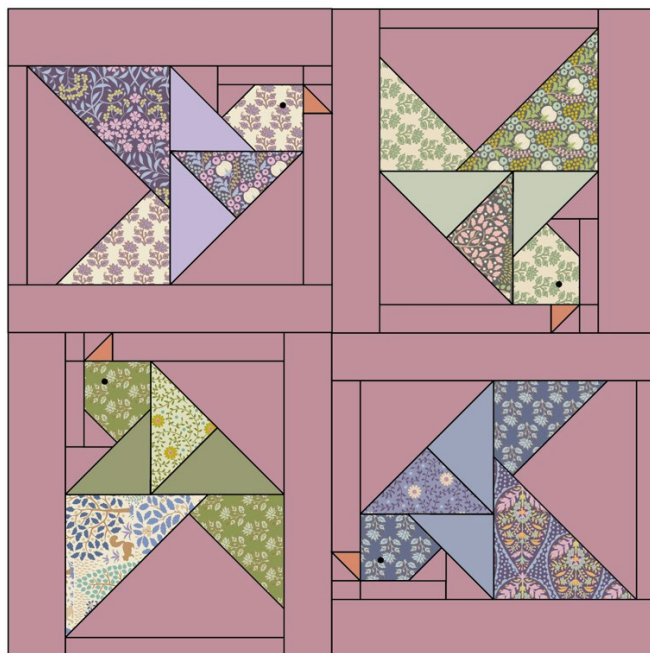


Fig. B Plan du coussin (Coussin Oiseau en papier, coloris bois de rose)



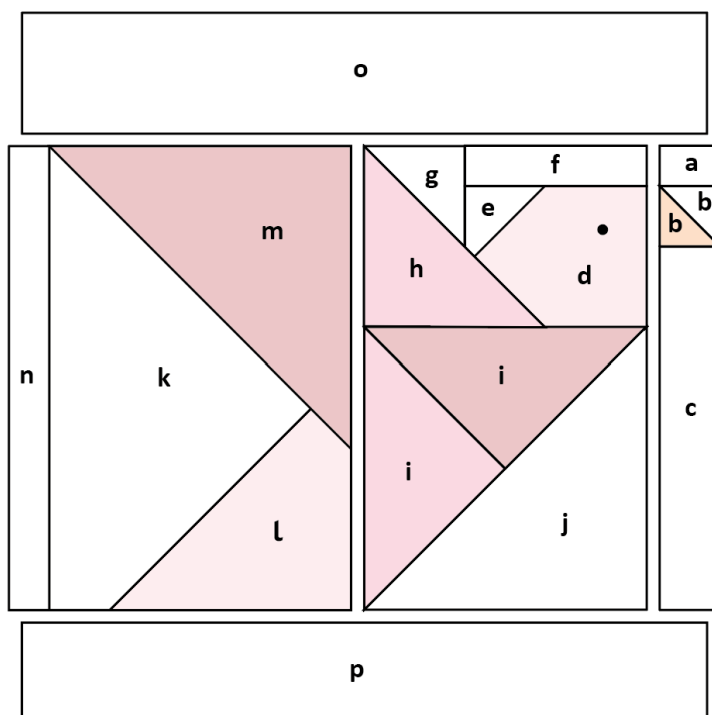
Découpe

Suivez la **Fig. C** pour les mesures de coupe du bloc et la **Fig. D** pour les tissus utilisés pour chacun des quatre coloris. Notez que les formes des éléments triangle demi-carré (TDC) sont plus grandes afin de faciliter la réalisation selon la méthode « deux à la fois ». Pour une utilisation plus économique du tissu de fond, découpez les formes dans le sens de la largeur du tissu, en coupant si possible les formes de même taille en même temps.

Fig. C Mesures de coupe du bloc oiseau

Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ "). Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés ou de rectangles

Bird block: 9in (23cm) square unfinished

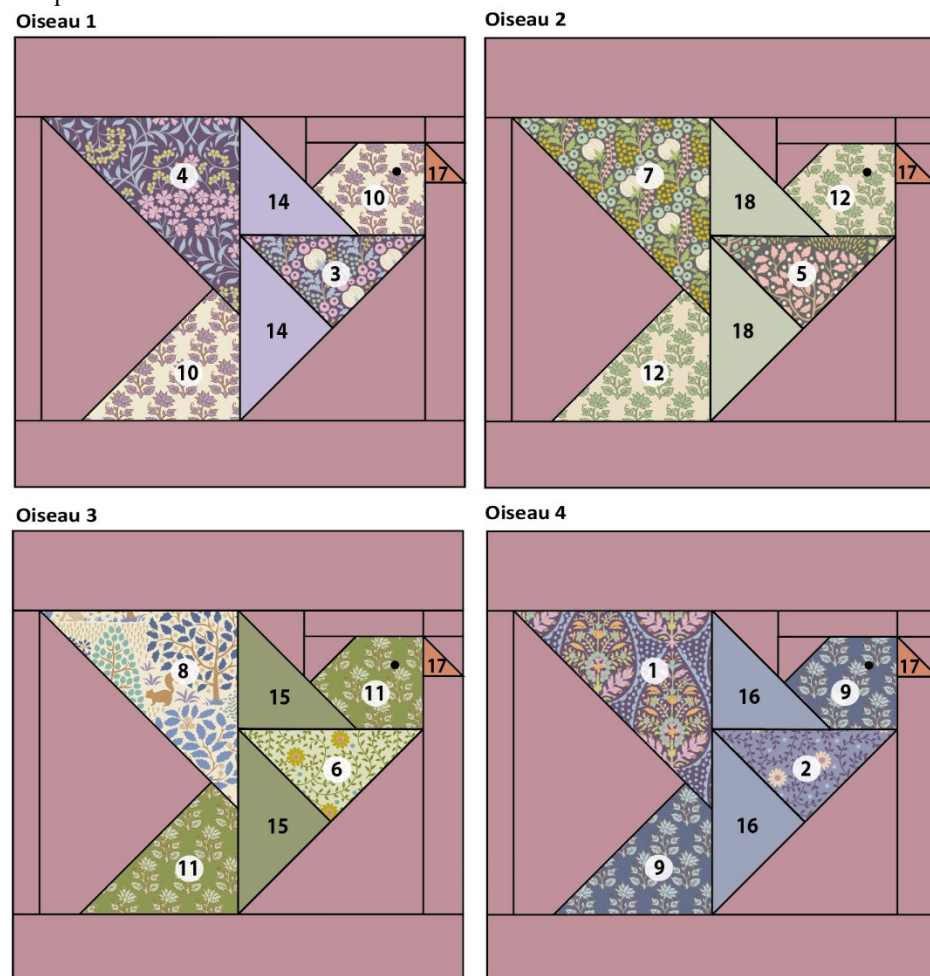


- a** 1 $\frac{1}{4}$ in x 1in (3.2cm x 2.5cm)
- b** carré de 1 $\frac{5}{8}$ in (4.2cm), pour obtenir un triangle demi-carré (non fini) de 1 $\frac{1}{4}$ in (3.2cm)
- c** 1 $\frac{1}{4}$ in x 5in (3.2cm x 12.7cm)
- d** 2 $\frac{3}{4}$ in x 2 $\frac{1}{4}$ in (7cm x 5.7cm)
- e** carré de 1 $\frac{1}{2}$ in (3.8cm)
- f** 2 $\frac{3}{4}$ in x 1in (7cm x 2.5cm)
- g** 1 $\frac{1}{4}$ in x 2 $\frac{3}{4}$ in (4.4cm x 7cm)
- h** carré de 2 $\frac{3}{4}$ in (7cm)
- i** carré de 4 $\frac{3}{8}$ in (11.1cm), pour obtenir un triangle demi-carré (non fini) de 4in (10.2cm)
- j** carré de 4in (10.2cm)
- k** 4 $\frac{1}{4}$ in x 6 $\frac{1}{4}$ in (10.8cm x 15.9cm)
- l** carré de 3 $\frac{1}{2}$ in (9cm)
- m** carré de 4 $\frac{1}{4}$ in (10.8cm)
- n** 1in x 6 $\frac{1}{4}$ in (2.5cm x 15.9cm)
- o** 9in x 2in (23cm x 5.1cm)
- p** 9in x 1 $\frac{1}{4}$ in (23cm x 4.4cm)

Œil au point de nœud, voir instructions

Fig. D Coloris des blocs oiseau

Les chiffres en gras correspondent aux tissus utilisés (voir Fig. A). Tous les fonds sont en tissu 13. Faites un bloc de chaque



3 Coupez le tissu pour le dos du coussin en deux morceaux de 46 cm × 30,5 cm (18" × 12").

4 Coupez le tissu pour le biais en deux bandes de 6,4 cm (2½") sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer. Repassez le biais en deux sur la longueur, envers contre envers.

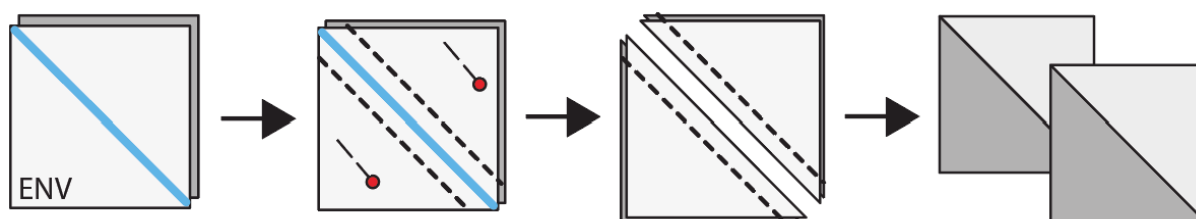
Réalisation de l'oiseau

5 Le bloc est relativement simple à réaliser et le bloc 1 est décrit et illustré en détail.

Deux techniques sont utilisées : les triangles demi-carré (TDC) et les triangles d'angle. Ces méthodes sont décrites ici (les schémas sont affichés en gris), il faut donc s'y référer lors de la réalisation des blocs.

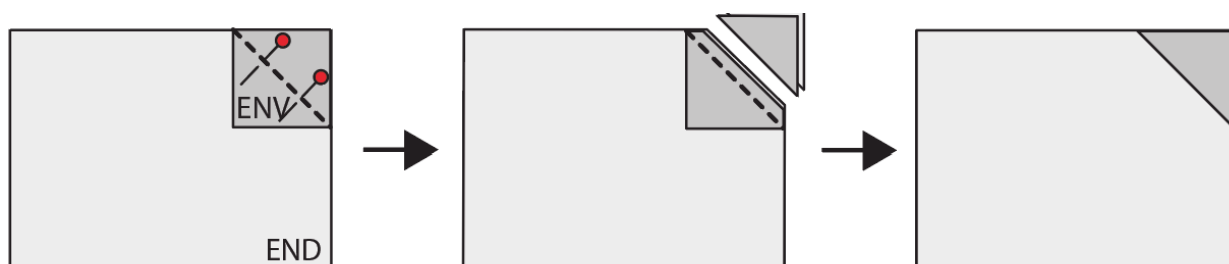
6 Réalisation du triangle demi-carré : deux de ces éléments figurent dans le bloc : la forme **b** et la forme **i**. La méthode décrite ici permet de réaliser deux éléments en même temps et le processus est illustré Fig. E. Sélectionnez deux carrés dans les deux tissus nécessaires et, sur l'envers du carré le plus clair, tracez une diagonale au crayon à papier. Placez les carrés endroit contre endroit et cousez de chaque côté du tracé à 6 mm (¼"), comme illustré. Coupez les éléments le long du tracé et repassez-les. Généralement, on replie la couture vers le tissu le plus foncé. Vérifiez les dimensions de chaque élément. Les TDC **b** doivent mesurer 3,2 cm (1¼") non finis et les TDC **i** doivent mesurer 10,2 cm (4") non finis. Les éléments **i** seront complétés par une autre pièce par la suite.

Fig. E Réalisation du triangle demi-carré



7 Réalisation des triangles d'angle : le bloc est constitué de triangles d'angle placés à différents endroits pour créer des pièces en angle. Le processus de base est illustré **Fig. F**. Placez le plus grand morceau de tissu sur l'endroit (END). Tracez la diagonale au crayon sur l'envers du petit carré. Épinglez le carré, endroit contre endroit, sur le grand morceau de tissu, en alignant les bords, comme illustré, et avec la diagonale dans la direction voulue. Cousez sur le tracé. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") des coutures, puis repassez les triangles vers l'extérieur. Vérifiez les dimensions de votre élément. Dans certains cas, un triangle d'angle doit être formé avant l'ajout d'un deuxième ; par exemple, le carré **h** est ajouté après l'assemblage de l'élément **d/e/f/g**. D'autres instructions sont données à ce sujet dans les étapes suivantes.

Fig. F Réalisation du triangle d'angle



8 Lorsque tous les TDC d'un bloc ont été réalisés, ce dernier peut être assemblé. La **Fig. G** montre les étapes à suivre pour le bec, la tête, le corps et l'aile/le dos. En faisant des marges de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ "), assemblez les éléments du bec, en colonne, comme illustré, puis ouvrez les coutures au fer à repasser.

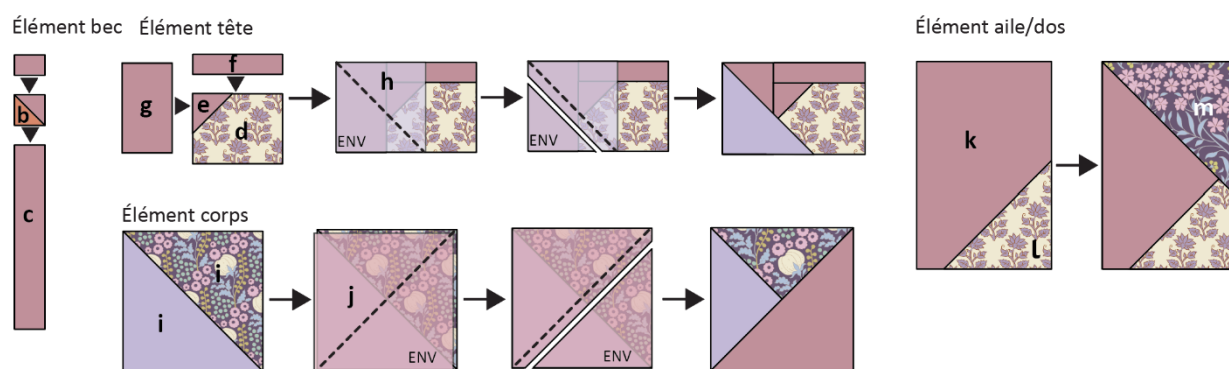
Pour réaliser la tête, assemblez les pièces **d/e** et **f**, puis ajoutez la pièce **g**. Réalisez ensuite un triangle d'angle sur l'ensemble de l'unité avec la pièce **h**, comme illustré, en utilisant la même technique de base que celle décrite plus haut.

Pour le corps, placez la pièce **j** sur le TDC réalisé précédemment, endroit contre endroit, et tracez la diagonale. Cousez sur le tracé, comme illustré, coupez l'excédent de tissu, puis repassez le triangle de fond pour le mettre en place. Vérifiez que vous obtenez bien un carré de 10,2 cm (4in") de côté.

Pour l'élément aile/dos, faites un triangle d'angle avec la pièce **l** puis faites un deuxième angle avec la pièce **m**, en utilisant la même technique de base que décrite précédemment.

Fig. G Assemblage des éléments du bloc

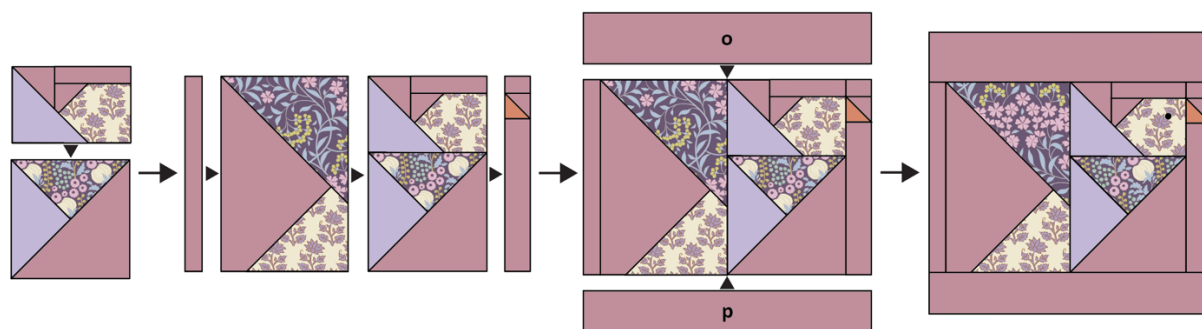
Illustration avec le bloc 1



9 Assemblez maintenant le bloc en suivant les étapes indiquées **Fig. H**, en ajoutant les bandes de bordure supérieure et inférieure en dernier. Repassez les coutures au fur et à mesure, en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Vérifiez que le bloc est bien un carré de 23 cm (9") de côté. Brodez un point de nœud pour faire l'œil de l'oiseau, avec six brins de coton noir, et en enroulant le fil deux fois autour de l'aiguille.

10 Répétez ce procédé de fabrication des blocs pour réaliser les trois autres blocs, en changeant les tissus comme illustré **Fig. D**.

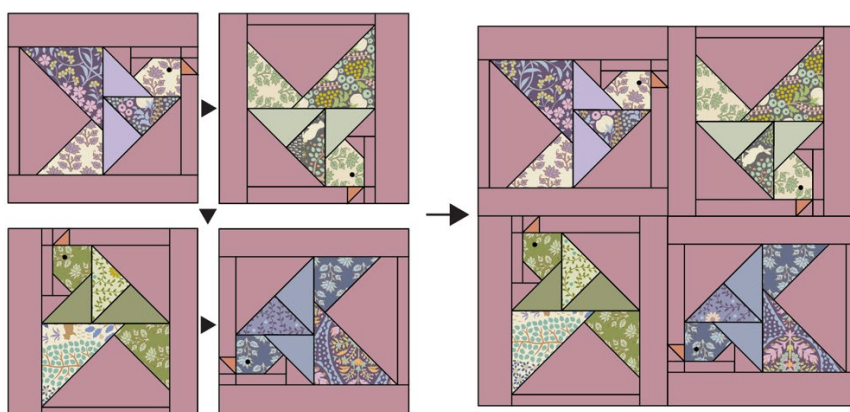
Fig. H Assemblage du bloc



Assemblage du coussin

11 Suivez la **Fig. I** pour assembler les quatre blocs, en les faisant pivoter comme indiqué sur le schéma. Commencez par les coudre par paires, puis assemblez les paires en faisant correspondre les coutures. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté.

Fig. I Assemblage du patchwork



Matelassage et finitions

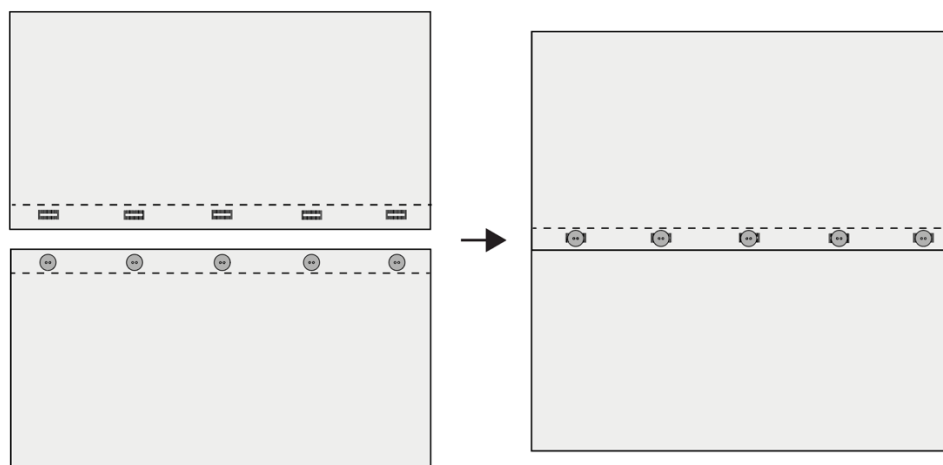
12 Réalisez un sandwich avec le patchwork, le molleton et la doublure (le cas échéant). Matelassez à votre goût. Coupez l'excédent de molleton et de tissu de doublure pour qu'ils correspondent à la taille du patchwork.

13 Pour confectionner la taie, faites un ourlet sur le bord long de chaque pièce du dos en le retournant deux fois de 2,5 cm ($\frac{1}{2}$ "). Faites les coutures avec du fil assorti et repassez (**Fig. J**). Le dessin est en gris, vous pouvez donc utiliser le tissu Tilda et les boutons proposés dans la liste des matériaux, ou ceux de votre choix.

14 Pour la fermeture, à l'aide de votre machine à coudre, créez cinq boutonnières en les espaçant régulièrement dans l'ourlet de l'une des pièces. Cousez cinq boutons sur l'autre pièce, en faisant correspondre leur position à celle des boutonnières. Remarque : au lieu de faire des boutonnières, vous pouvez fixer la housse à l'aide d'une bande auto-agrippante (Velcro, par exemple), et décorer avec des boutons.

15 Comme le coussin est doté d'une bordure, les pièces sont assemblées à l'endroit, comme suit : sur le dos, fixez les boutons dans les boutonnières et retournez l'ensemble sur l'endroit. Placez le patchwork matelassé dessus, endroit face à vous. Veillez à ce que les bords extérieurs de toutes les pièces soient alignés. Épinglez ou bâtissez les différentes épaisseurs ensemble, puis assemblez-les comme à l'accoutumée. Cette couture permettra de maintenir toutes les épaisseurs ensemble. Repassez la housse et insérez un coussin pour terminer.

Fig. J Réalisation de la taie



Coussin Paperbird (Oiseau en papier)

(Coloris sauge)

Les coussins ont le don de rendre les lieux plus chaleureux. Cette ronde d'oiseaux en papier est réalisée en faisant pivoter quatre blocs. Ce modèle est également proposé dans trois autres coloris : pétrole, bois de rose et mousse. Les dimensions de ce coussin sont généreuses et son design en fait le compagnon idéal des quilts Paperbird, qui sont disponibles dans les coloris bleu de Prusse et blanc mastic. Consultez le site tildasworld.com pour obtenir les instructions relatives aux autres coussins et aux quilts.

Niveau de difficulté**

Fournitures :

- Tissu 1 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Adina maroon (100561)
- Tissu 2 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Daisydream rhubarb (100563)
- Tissu 3 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Cottonfield maroon (100564)
- Tissu 4 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Larissa rhubarb (100565)
- Tissu 5 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Adina ochre (100566)
- Tissu 6 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Sanctuary caramel (100567)
- Tissu 7 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Cottonfield ochre (100569)
- Tissu 8 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Larissa caramel (100570)
- Tissu 9 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Mira rhubarb (110105)
- Tissu 10 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Mira pink (110106)
- Tissu 11 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Mira caramel (110107)
- Tissu 12 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Mira ochre (110108)
- Tissu 13 : 50 cm (½ yd) – Chambray sage (160011) (fond)
- Tissu 14 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Chambray coral (160014)
- Tissu 15 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Chambray brown (160035)
- Tissu 16 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Chambray burgundy (160040)
- Tissu 17 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Chambray ginger (160041)
- Tissu 18 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Chambray mustard (160042)
- Molleton : 1 carré de 51 cm (20")
- Tissu pour la doublure : 1 carré de 51 cm (20") (facultatif)
- Tissu pour le dos du coussin : 40 cm (¾ yd) – Mira pink (110106)
- Tissu pour le biais : 25 cm (¼ yd) – Chambray sage (160011)
- Fils à coudre et à quilter et fil de coton noir (mouliné) pour broder les yeux.
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe
- Cinq boutons pour la fermeture arrière (facultatif) : Boutons Sanctuary 18 mm (400066)
- Oreiller adapté à la housse

Dimensions :

Carré de 44,5 cm (17½")

Notes

- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42"), sauf indication contraire.
- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses. Les mesures de largeur sont généralement données en premier.
- Repassez le tissu avant de le découper et ajustez-le si nécessaire pour mettre le motif/la trame du tissu d'équerre, en utilisant une règle de patchwork pour couper le bord brut supérieur à 90 degrés par rapport aux lisières.
- Faites des marges de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ "), sauf indication contraire.
- Lisez toutes les instructions avant de commencer.
- Faites un bloc test avant de continuer à réaliser les autres éléments.

Plan du coussin

1 Le quilt est composé de quatre blocs oiseau dans quatre coloris différents. Voir **Fig. A** pour les tissus utilisés et **Fig. B** pour le plan du coussin.

Fig. A Échantillons des tissus (Coussin Oiseau en papier, coloris sauge)

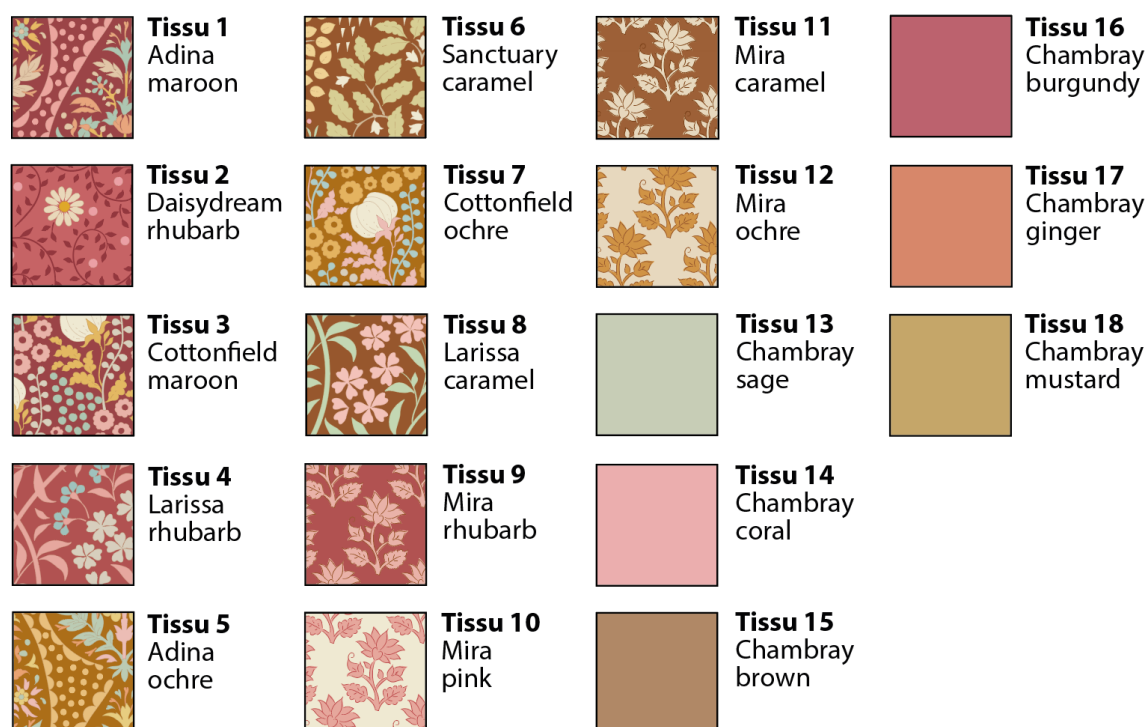
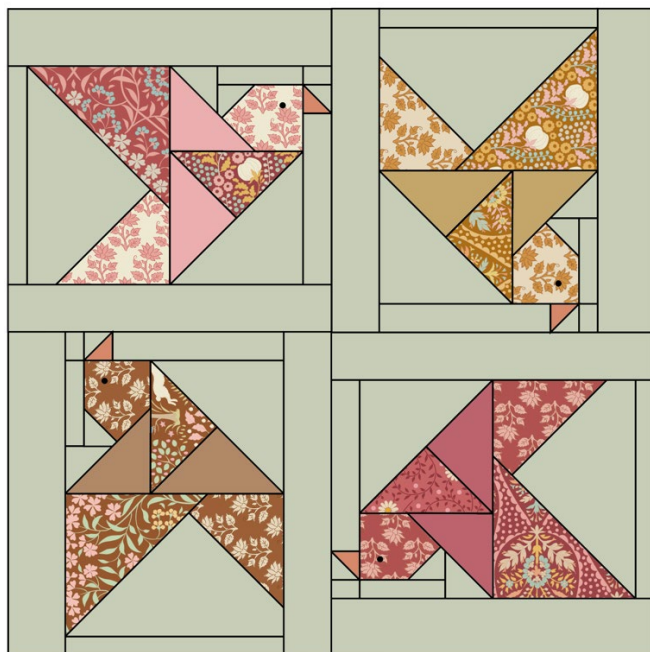


Fig. B Plan du coussin (Coussin Oiseau en papier, coloris sauge)



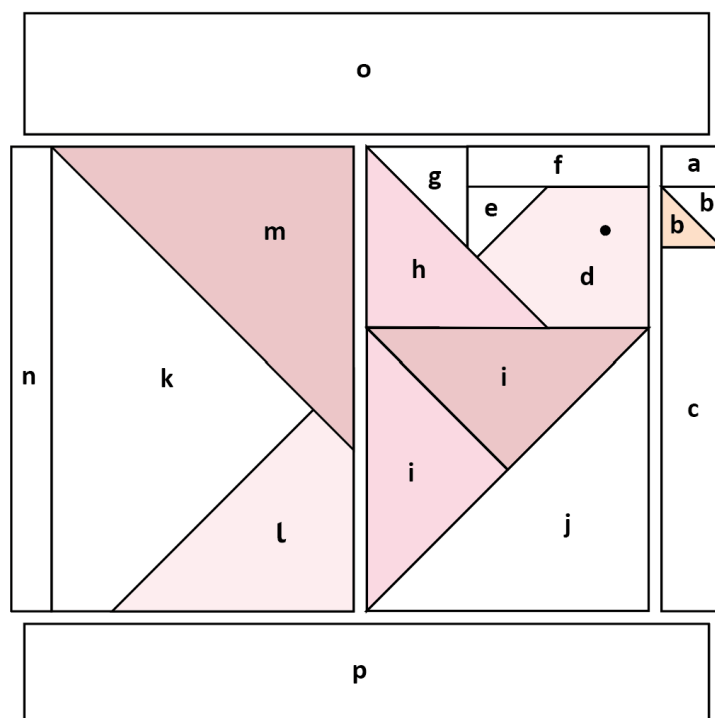
Découpe

Suivez la **Fig. C** pour les mesures de coupe du bloc et la **Fig. D** pour les tissus utilisés pour chacun des quatre coloris. Notez que les formes des éléments triangle demi-carré (TDC) sont plus grandes afin de faciliter la réalisation selon la méthode « deux à la fois ». Pour une utilisation plus économique du tissu de fond, découpez les formes dans le sens de la largeur du tissu, en coupant si possible les formes de même taille en même temps.

Fig. C Mesures de coupe du bloc oiseau

Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ "). Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés ou de rectangles

Bloc oiseau: carré non fini de 9in (23cm)



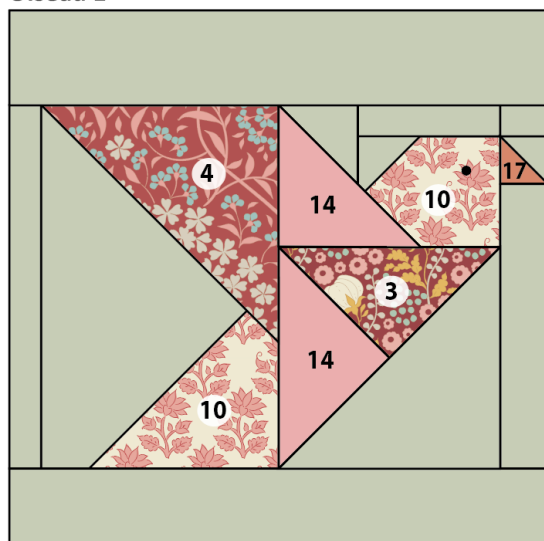
- a** 1½in x 1in (3.2cm x 2.5cm)
- b** carré de 1½in (4.2cm), pour obtenir un triangle demi-carré (non fini) de 1½in (3.2cm)
- c** 1½in x 5in (3.2cm x 12.7cm)
- d** 2¾in x 2¼in (7cm x 5.7cm)
- e** carré de 1½in (3.8cm)
- f** 2¾in x 1in (7cm x 2.5cm)
- g** 1¾in x 2¾in (4.4cm x 7cm)
- h** carré de 2¾in (7cm)
- i** carré de 4¾in (11.1cm), pour obtenir un triangle demi-carré (non fini) de 4in (10.2cm)
- j** carré de 4in (10.2cm)
- k** 4¾in x 6¼in (10.8cm x 15.9cm)
- l** carré de 3½in (9cm)
- m** carré de 4¾in (10.8cm)
- n** 1in x 6¼in (2.5cm x 15.9cm)
- o** 9in x 2in (23cm x 5.1cm)
- p** 9in x 1¾in (23cm x 4.4cm)

Œil au point de nœud, voir instructions

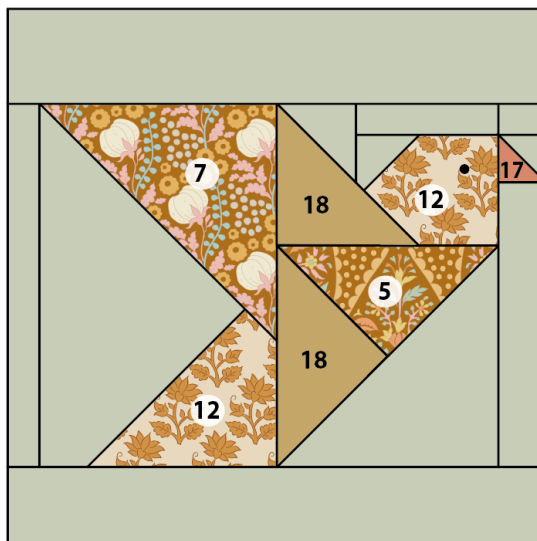
Fig. D Coloris des blocs oiseau

Les chiffres en gras correspondent aux tissus utilisés (voir Fig. A). Tous les fonds sont en tissu 13. Faites un bloc de chaque

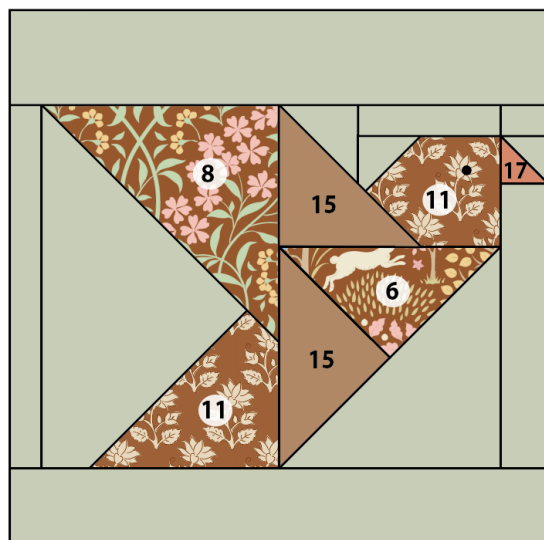
Oiseau 1



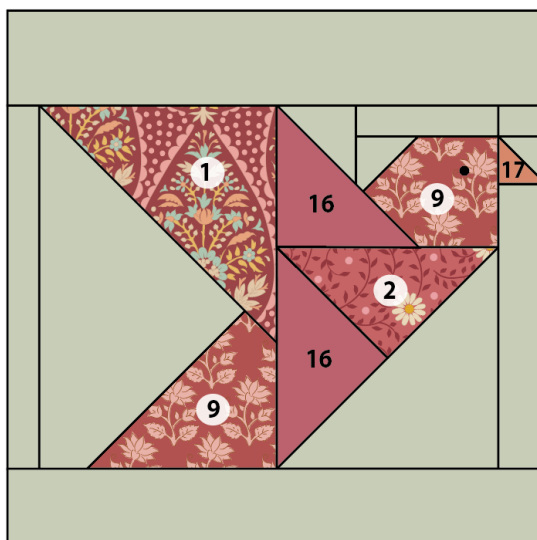
Oiseau 2



Oiseau 3



Oiseau 4



3 Coupez le tissu pour le dos du coussin en deux morceaux de 46 cm × 30,5 cm (18" × 12").

4 Coupez le tissu pour le biais en deux bandes de 6,4 cm (2½") sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer. Repassez le biais en deux sur la longueur, envers contre envers.

Réalisation de l'oiseau

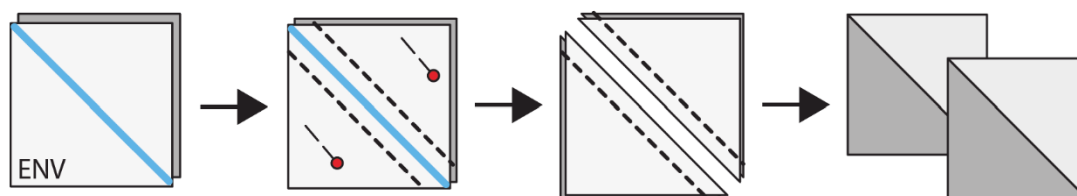
5 Le bloc est relativement simple à réaliser et le bloc 1 est décrit et illustré en détail.

Deux techniques sont utilisées : les triangles demi-carré (TDC) et les triangles d'angle. Ces méthodes sont décrites ici (les schémas sont affichés en gris), il faut donc s'y référer lors de la réalisation des blocs.

6 Réalisation du triangle demi-carré : deux de ces éléments figurent dans le bloc : la forme **b** et la forme **i**. La méthode décrite ici permet de réaliser deux éléments en même temps et le processus est illustré Fig. E. Sélectionnez deux carrés dans les deux tissus nécessaires et, sur l'envers du carré le plus clair, tracez une diagonale au crayon à papier. Placez les carrés endroit

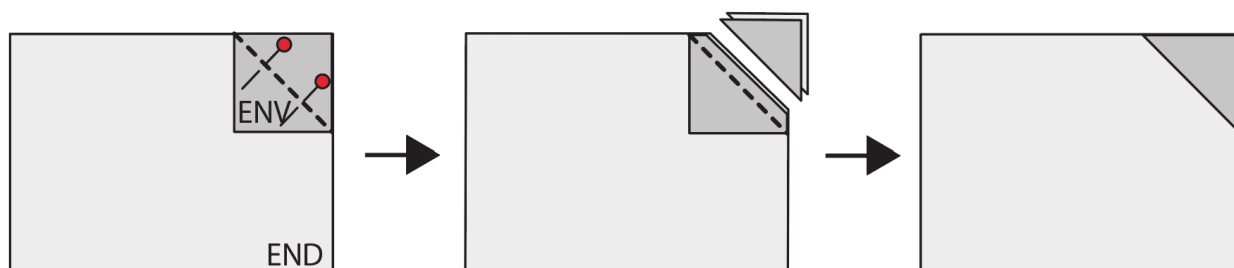
contre endroit et cousez de chaque côté du tracé à 6 mm ($\frac{1}{4}$ "), comme illustré. Coupez les éléments le long du tracé et repassez-les. Généralement, on replie la couture vers le tissu le plus foncé. Vérifiez les dimensions de chaque élément. Les TDC **b** doivent mesurer 3,2 cm ($1\frac{1}{4}$ ") non finis et les TDC **i** doivent mesurer 10,2 cm (4") non finis. Les éléments **i** seront complétés par une autre pièce par la suite.

Fig. E Réalisation du triangle demi-carré



7 Réalisation des triangles d'angle : le bloc est constitué de triangles d'angle placés à différents endroits pour créer des pièces en angle. Le processus de base est illustré **Fig. F**. Placez le plus grand morceau de tissu sur l'endroit (END). Tracez la diagonale au crayon sur l'envers du petit carré. Épinglez le carré, endroit contre endroit, sur le grand morceau de tissu, en alignant les bords, comme illustré, et avec la diagonale dans la direction voulue. Cousez sur le tracé. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") des coutures, puis repassez les triangles vers l'extérieur. Vérifiez les dimensions de votre élément. Dans certains cas, un triangle d'angle doit être formé avant l'ajout d'un deuxième ; par exemple, le carré **h** est ajouté après l'assemblage de l'élément **d/e/f/g**. D'autres instructions sont données à ce sujet dans les étapes suivantes.

Fig. F Réalisation du triangle d'angle



8 Lorsque tous les TDC d'un bloc ont été réalisés, ce dernier peut être assemblé. La **Fig. G** montre les étapes à suivre pour le bec, la tête, le corps et l'aile/le dos. En faisant des marges de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ "), assemblez les éléments du bec, en colonne, comme illustré, puis ouvrez les coutures au fer à repasser.

Pour réaliser la tête, assemblez les pièces **d/e** et **f**, puis ajoutez la pièce **g**. Réalisez ensuite un triangle d'angle sur l'ensemble de l'unité avec la pièce **h**, comme illustré, en utilisant la même technique de base que celle décrite plus haut.

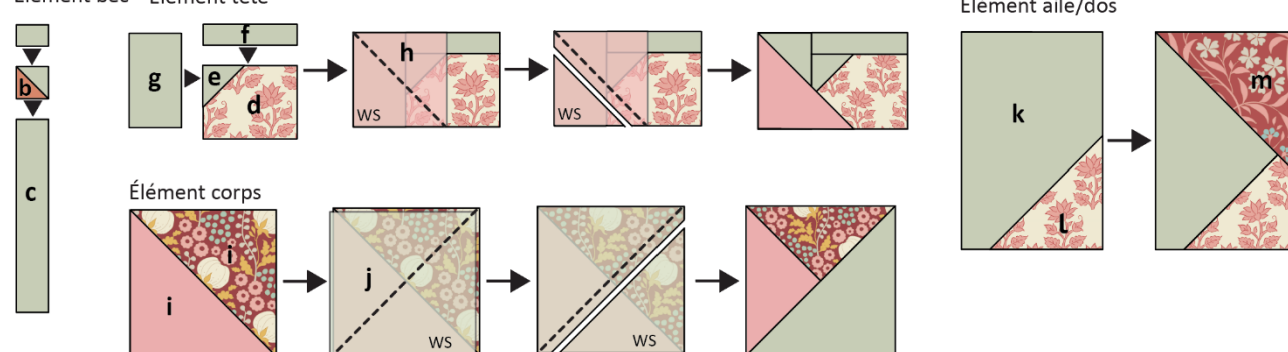
Pour le corps, placez la pièce **j** sur le TDC réalisé précédemment, endroit contre endroit, et tracez la diagonale. Cousez sur le tracé, comme illustré, coupez l'excédent de tissu, puis repassez le triangle de fond pour le mettre en place. Vérifiez que vous obtenez bien un carré de 10,2 cm (4in") de côté.

Pour l'élément aile/dos, faites un triangle d'angle avec la pièce **l** puis faites un deuxième angle avec la pièce **m**, en utilisant la même technique de base que décrite précédemment.

Fig. G Assemblage des éléments du bloc

Illustration avec le bloc 1

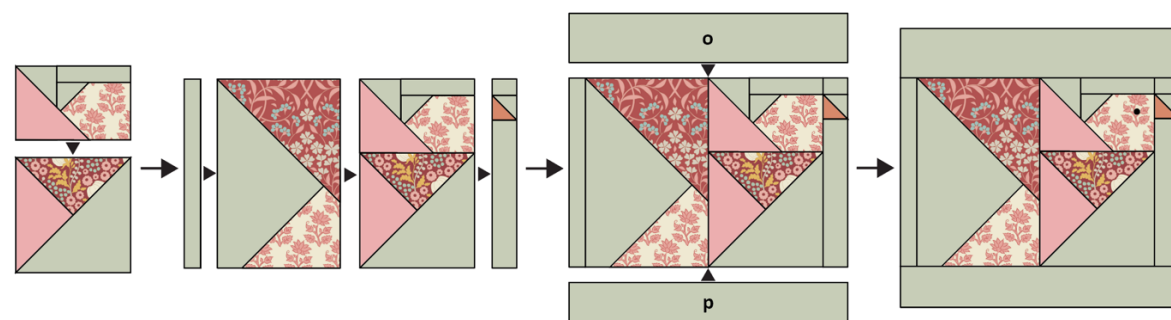
Élément bec Élément tête



9 Assemblez maintenant le bloc en suivant les étapes indiquées **Fig. H**, en ajoutant les bandes de bordure supérieure et inférieure en dernier. Repassez les coutures au fur et à mesure, en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Vérifiez que le bloc est bien un carré de 23 cm (9") de côté. Brodez un point de nœud pour faire l'œil de l'oiseau, avec six brins de coton noir, et en enroulant le fil deux fois autour de l'aiguille.

10 Répétez ce procédé de fabrication des blocs pour réaliser les trois autres blocs, en changeant les tissus comme illustré **Fig. D**.

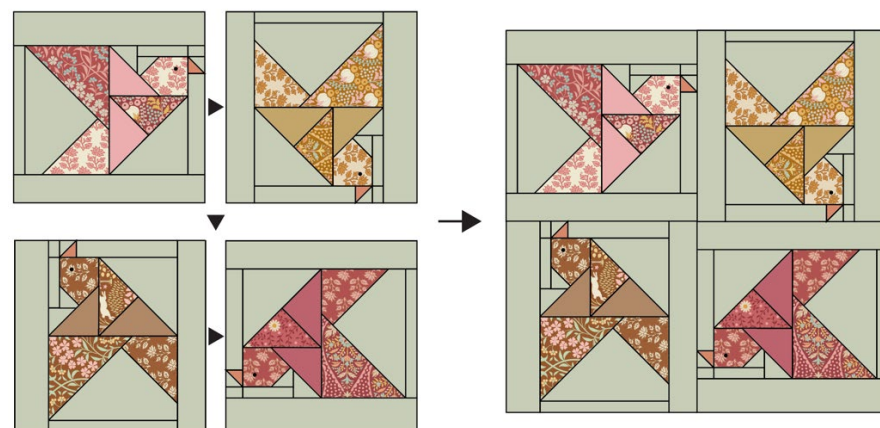
Fig. H Assemblage du bloc



Assemblage du coussin

11 Suivez la **Fig. I** pour assembler les quatre blocs, en les faisant pivoter comme indiqué sur le schéma. Commencez par les coudre par paires, puis assemblez les paires en faisant correspondre les coutures. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté.

Fig. I Assemblage du patchwork



Matelassage et finitions

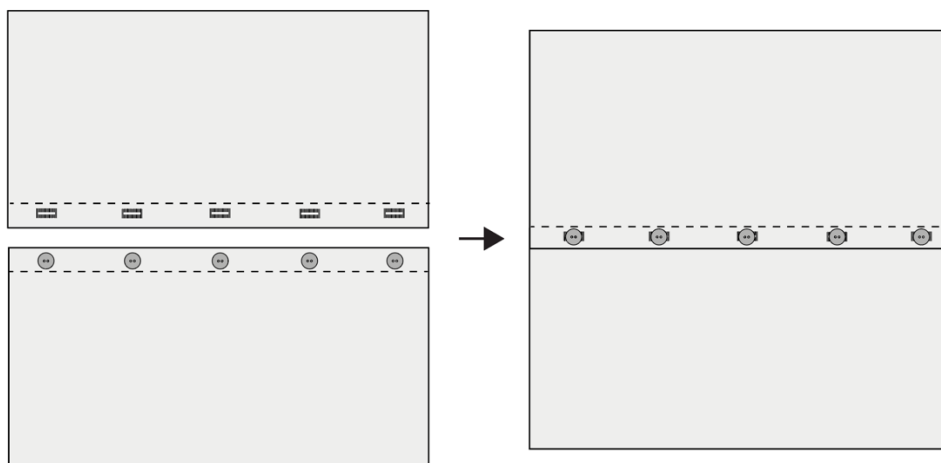
12 Réalisez un sandwich avec le patchwork, le molleton et la doublure (le cas échéant). Matelassez à votre goût. Coupez l'excédent de molleton et de tissu de doublure pour qu'ils correspondent à la taille du patchwork.

13 Pour confectionner la taie, faites un ourlet sur le bord long de chaque pièce du dos en le retournant deux fois de 2,5 cm ($\frac{1}{2}$ "). Faites les coutures avec du fil assorti et repassez (**Fig. J**). Le dessin est en gris, vous pouvez donc utiliser le tissu Tilda et les boutons proposés dans la liste des matériaux, ou ceux de votre choix.

14 Pour la fermeture, à l'aide de votre machine à coudre, créez cinq boutonnières en les espaçant régulièrement dans l'ourlet de l'une des pièces. Cousez cinq boutons sur l'autre pièce, en faisant correspondre leur position à celle des boutonnières. Remarque : au lieu de faire des boutonnières, vous pouvez fixer la housse à l'aide d'une bande auto-agrippante (Velcro, par exemple), et décorer avec des boutons.

15 Comme le coussin est doté d'une bordure, les pièces sont assemblées à l'endroit, comme suit : sur le dos, fixez les boutons dans les boutonnières et retournez l'ensemble sur l'endroit. Placez le patchwork matelassé dessus, endroit face à vous. Veillez à ce que les bords extérieurs de toutes les pièces soient alignés. Épinglez ou bâtissez les différentes épaisseurs ensemble, puis assemblez-les comme à l'accoutumée. Cette couture permettra de maintenir toutes les épaisseurs ensemble. Repassez la housse et insérez un coussin pour terminer.

Fig. J Réalisation de la taie



Coussin Paperbird (Oiseau en papier)

(Coloris pétrole)

Les coussins ont le don de rendre les lieux plus chaleureux. Cette ronde d'oiseaux en papier est réalisée en faisant pivoter quatre blocs. Ce modèle est également proposé dans trois autres coloris : sauge, boise de rose et mousse. Les dimensions de ce coussin sont généreuses et son design en fait le compagnon idéal des quilts Paperbird, qui sont disponibles dans les coloris bleu de Prusse et blanc mastic. Consultez le site tildasworld.com pour obtenir les instructions relatives aux autres coussins et aux quilts.

Niveau de difficulté**

Fournitures :

- Tissu 1 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Adina maroon (100561)
- Tissu 2 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Daisydream rhubarb (100563)
- Tissu 3 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Cottonfield maroon (100564)
- Tissu 4 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Larissa rhubarb (100565)
- Tissu 5 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Adina ochre (100566)
- Tissu 6 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Sanctuary caramel (100567)
- Tissu 7 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Cottonfield ochre (100569)
- Tissu 8 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Larissa caramel (100570)
- Tissu 9 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Mira rhubarb (110105)
- Tissu 10 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Mira pink (110106)
- Tissu 11 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Mira caramel (110107)
- Tissu 12 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Mira ochre (110108)
- Tissu 13 : 50 cm (½ yd) – Chambray petrol (160005) (fond)
- Tissu 14 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Chambray coral (160014)
- Tissu 15 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Chambray brown (160035)
- Tissu 16 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Chambray burgundy (160040)
- Tissu 17 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Chambray ginger (160041)
- Tissu 18 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Chambray mustard (160042)
- Molleton : 1 carré de 51 cm (20")
- Tissu pour la doublure : 1 carré de 51 cm (20") (facultatif)
- Tissu pour le dos du coussin : 40 cm (¾ yd) – Mira lavender (110110)
- Tissu pour le biais : 25 cm (¼ yd) – Chambray petrol (160005)
- Fils à coudre et à quilter et fil de coton noir (mouliné) pour broder les yeux.
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe
- Cinq boutons pour la fermeture arrière (facultatif) : Boutons Sanctuary 18 mm (400066)
- Oreiller adapté à la housse

Dimensions :

Carré de 44,5 cm (17½")

Notes

- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42"), sauf indication contraire.

- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses. Les mesures de largeur sont généralement données en premier.
- Repassez le tissu avant de le découper et ajustez-le si nécessaire pour mettre le motif/la trame du tissu d'équerre, en utilisant une règle de patchwork pour couper le bord brut supérieur à 90 degrés par rapport aux lisières.
- Faites des marges de couture de 6 mm (¼"), sauf indication contraire.
- Lisez toutes les instructions avant de commencer.
- Faites un bloc test avant de continuer à réaliser les autres éléments.

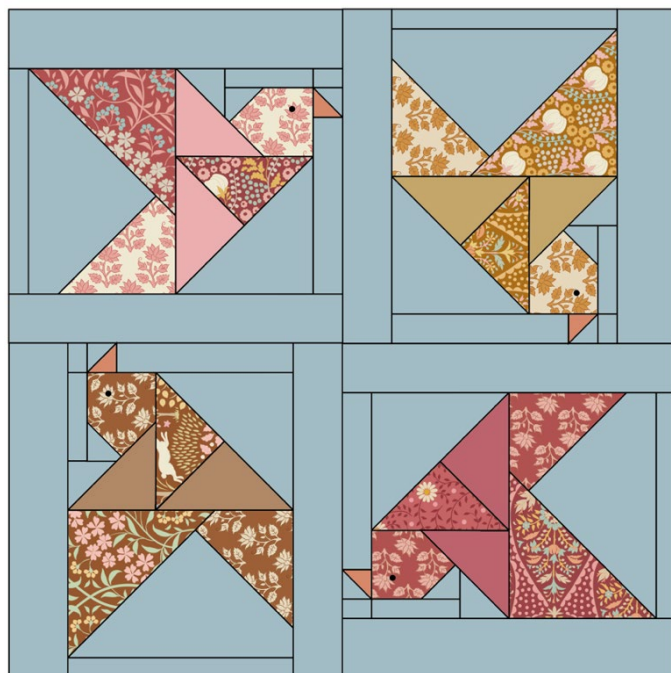
Plan du coussin

1 Le quilt est composé de quatre blocs oiseau dans quatre coloris différents. Voir **Fig. A** pour les tissus utilisés et **Fig. B** pour le plan du coussin.

Fig. A Échantillons des tissus (Coussin Oiseau en papier, coloris pétrole)



Fig. B Plan du coussin (Coussin Oiseau en papier, coloris pétrole)



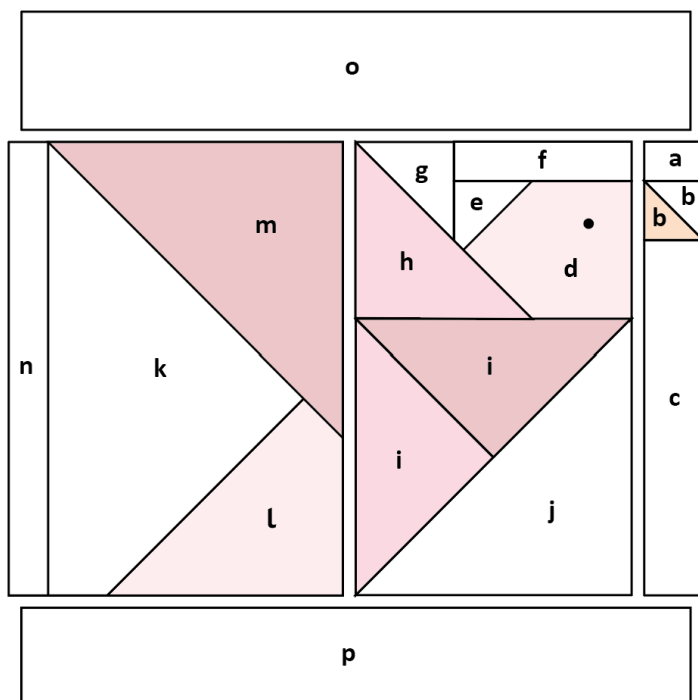
Découpe

Suivez la **Fig. C** pour les mesures de coupe du bloc et la **Fig. D** pour les tissus utilisés pour chacun des quatre coloris. Notez que les formes des éléments triangle demi-carré (TDC) sont plus grandes afin de faciliter la réalisation selon la méthode « deux à la fois ». Pour une utilisation plus économique du tissu de fond, découpez les formes dans le sens de la largeur du tissu, en coupant si possible les formes de même taille en même temps.

Fig. C Mesures de coupe du bloc oiseau

Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ "). Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés ou de rectangles

Bird block: 9in (23cm) square unfinished



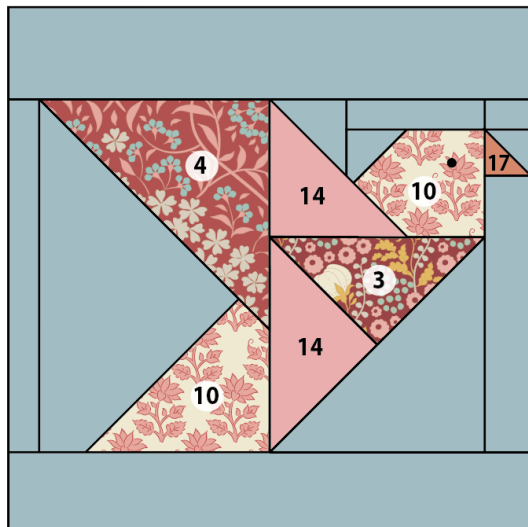
- a** 1 $\frac{1}{4}$ in x 1in (3.2cm x 2.5cm)
- b** carré de 1 $\frac{5}{8}$ in (4.2cm), pour obtenir un triangle demi-carré (non fini) de 1 $\frac{1}{4}$ in (3.2cm)
- c** 1 $\frac{1}{4}$ in x 5in (3.2cm x 12.7cm)
- d** 2 $\frac{3}{4}$ in x 2 $\frac{1}{2}$ in (7cm x 5.7cm)
- e** carré de 1 $\frac{1}{2}$ in (3.8cm)
- f** 2 $\frac{3}{4}$ in x 1in (7cm x 2.5cm)
- g** 1 $\frac{3}{4}$ in x 2 $\frac{3}{4}$ in (4.4cm x 7cm)
- h** carré de 2 $\frac{3}{4}$ in (7cm)
- i** carré de 4 $\frac{3}{4}$ in (11.1cm), pour obtenir un triangle demi-carré (non fini) de 4in (10.2cm)
- j** carré de 4in (10.2cm)
- k** 4 $\frac{1}{4}$ in x 6 $\frac{1}{4}$ in (10.8cm x 15.9cm)
- l** carré de 3 $\frac{1}{2}$ in (9cm)
- m** carré de 4 $\frac{1}{4}$ in (10.8cm)
- n** 1in x 6 $\frac{1}{4}$ in (2.5cm x 15.9cm)
- o** 9in x 2in (23cm x 5.1cm)
- p** 9in x 1 $\frac{3}{4}$ in (23cm x 4.4cm)

Œil au point de nœud, voir instructions

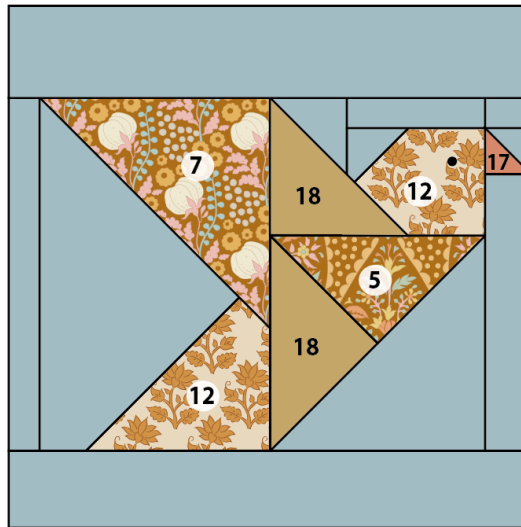
Fig. D Coloris des blocs oiseau

Les chiffres en gras correspondent aux tissus utilisés (voir Fig. A). Tous les fonds sont en tissu 13. Faites un bloc de chaque

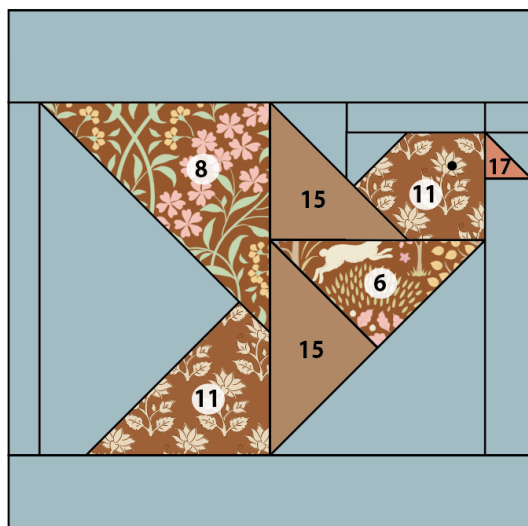
Oiseau 1



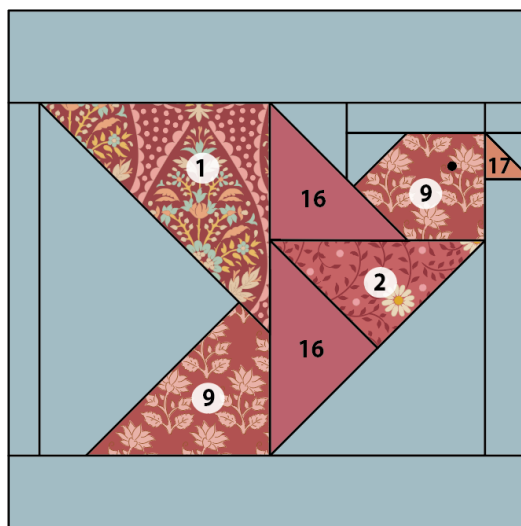
Oiseau 2



Oiseau 3



Oiseau 4



3 Coupez le tissu pour le dos du coussin en deux morceaux de 46 cm × 30,5 cm (18" × 12").

4 Coupez le tissu pour le biais en deux bandes de 6,4 cm (2½") sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer. Repassez le biais en deux sur la longueur, envers contre envers.

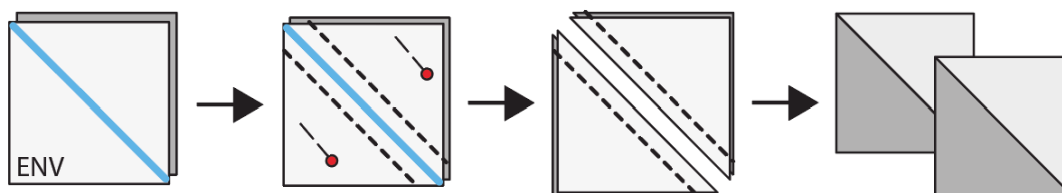
Réalisation de l'oiseau

5 Le bloc est relativement simple à réaliser et le bloc 1 est décrit et illustré en détail. Deux techniques sont utilisées : les triangles demi-carré (TDC) et les triangles d'angle. Ces méthodes sont décrites ici (les schémas sont affichés en gris), il faut donc s'y référer lors de la réalisation des blocs.

6 Réalisation du triangle demi-carré : deux de ces éléments figurent dans le bloc : la forme **b** et la forme **i**. La méthode décrite ici permet de réaliser deux éléments en même temps et le processus est illustré Fig. E. Sélectionnez deux carrés dans les deux tissus nécessaires et, sur

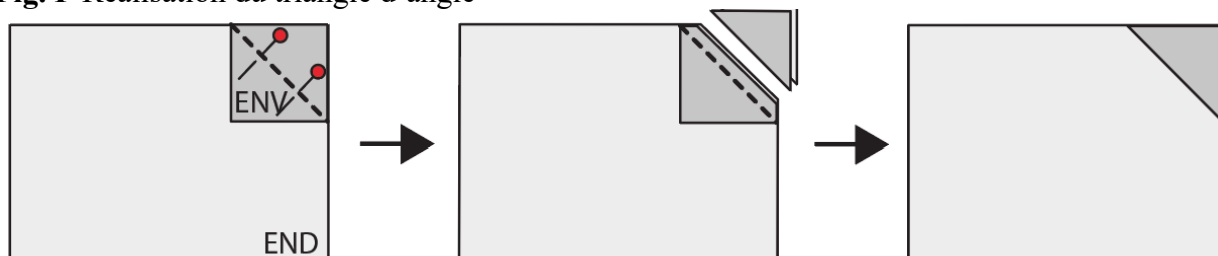
l'envers du carré le plus clair, tracez une diagonale au crayon à papier. Placez les carrés endroit contre endroit et cousez de chaque côté du tracé à 6 mm ($\frac{1}{4}$ "), comme illustré. Coupez les éléments le long du tracé et repassez-les. Généralement, on replie la couture vers le tissu le plus foncé. Vérifiez les dimensions de chaque élément. Les TDC **b** doivent mesurer 3,2 cm ($1\frac{1}{4}$ ") non finis et les TDC **i** doivent mesurer 10,2 cm (4") non finis. Les éléments **i** seront complétés par une autre pièce par la suite.

Fig. E Réalisation du triangle demi-carré



7 Réalisation des triangles d'angle : le bloc est constitué de triangles d'angle placés à différents endroits pour créer des pièces en angle. Le processus de base est illustré **Fig. F**. Placez le plus grand morceau de tissu sur l'endroit (END). Tracez la diagonale au crayon sur l'envers du petit carré. Épinglez le carré, endroit contre endroit, sur le grand morceau de tissu, en alignant les bords, comme illustré, et avec la diagonale dans la direction voulue. Cousez sur le tracé. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") des coutures, puis repassez les triangles vers l'extérieur. Vérifiez les dimensions de votre élément. Dans certains cas, un triangle d'angle doit être formé avant l'ajout d'un deuxième ; par exemple, le carré **h** est ajouté après l'assemblage de l'élément **d/e/f/g**. D'autres instructions sont données à ce sujet dans les étapes suivantes.

Fig. F Réalisation du triangle d'angle



8 Lorsque tous les TDC d'un bloc ont été réalisés, ce dernier peut être assemblé. La **Fig. G** montre les étapes à suivre pour le bec, la tête, le corps et l'aile/le dos. En faisant des marges de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ "), assemblez les éléments du bec, en colonne, comme illustré, puis ouvrez les coutures au fer à repasser.

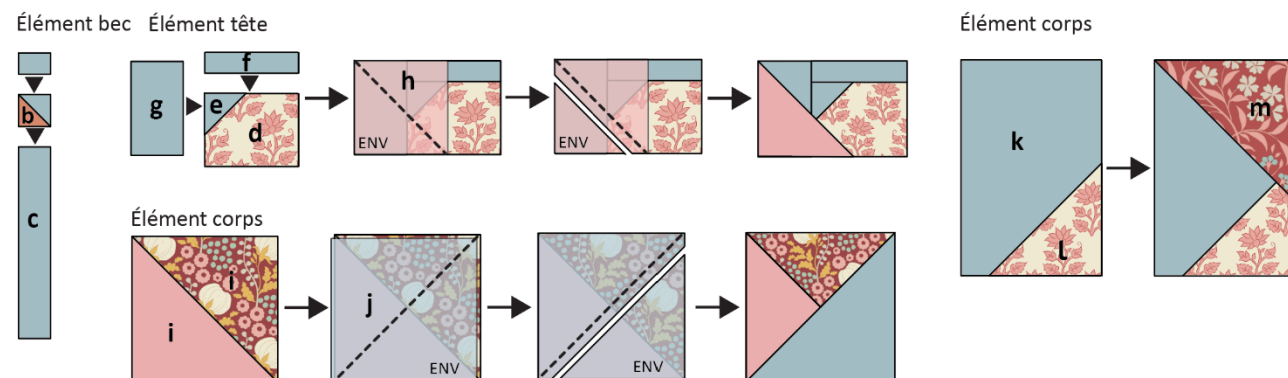
Pour réaliser la tête, assemblez les pièces **d/e** et **f**, puis ajoutez la pièce **g**. Réalisez ensuite un triangle d'angle sur l'ensemble de l'unité avec la pièce **h**, comme illustré, en utilisant la même technique de base que celle décrite plus haut.

Pour le corps, placez la pièce **j** sur le TDC réalisé précédemment, endroit contre endroit, et tracez la diagonale. Cousez sur le tracé, comme illustré, coupez l'excédent de tissu, puis repassez le triangle de fond pour le mettre en place. Vérifiez que vous obtenez bien un carré de 10,2 cm (4in") de côté.

Pour l'élément aile/dos, faites un triangle d'angle avec la pièce **l** puis faites un deuxième angle avec la pièce **m**, en utilisant la même technique de base que décrite précédemment.

Fig. G Assemblage des éléments du bloc

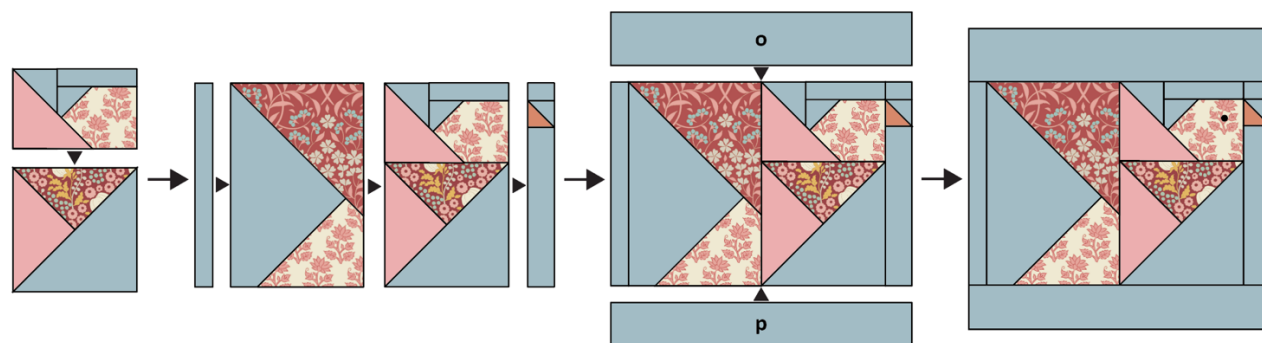
Illustration avec le bloc 1



9 Assemblez maintenant le bloc en suivant les étapes indiquées **Fig. H**, en ajoutant les bandes de bordure supérieure et inférieure en dernier. Repassez les coutures au fur et à mesure, en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Vérifiez que le bloc est bien un carré de 23 cm (9") de côté. Brodez un point de nœud pour faire l'œil de l'oiseau, avec six brins de coton noir, et en enroulant le fil deux fois autour de l'aiguille.

10 Répétez ce procédé de fabrication des blocs pour réaliser les trois autres blocs, en changeant les tissus comme illustré **Fig. D**.

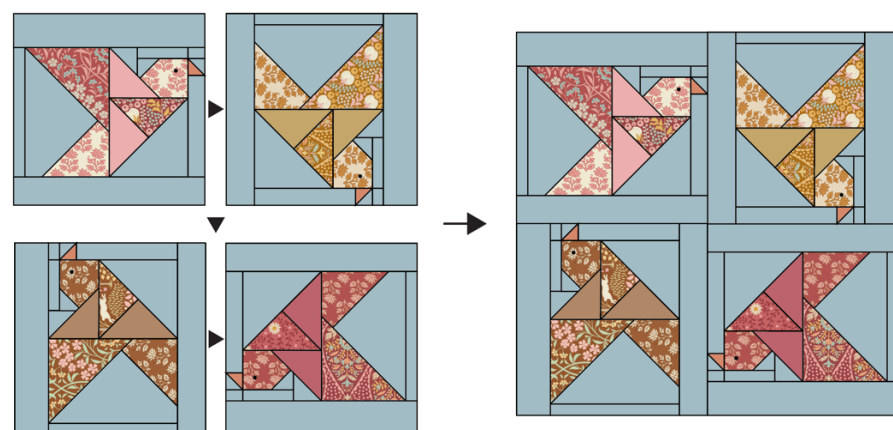
Fig. H Assemblage du bloc



Assemblage du coussin

11 Suivez la **Fig. I** pour assembler les quatre blocs, en les faisant pivoter comme indiqué sur le schéma. Commencez par les coudre par paires, puis assemblez les paires en faisant correspondre les coutures. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté.

Fig. I Assemblage du patchwork



Matelassage et finitions

12 Réalisez un sandwich avec le patchwork, le molleton et la doublure (le cas échéant). Matelassez à votre goût. Coupez l'excédent de molleton et de tissu de doublure pour qu'ils correspondent à la taille du patchwork.

13 Pour confectionner la taie, faites un ourlet sur le bord long de chaque pièce du dos en le retournant deux fois de 2,5 cm ($\frac{1}{2}$ "). Faites les coutures avec du fil assorti et repassez (**Fig. J**). Le dessin est en gris, vous pouvez donc utiliser le tissu Tilda et les boutons proposés dans la liste des matériaux, ou ceux de votre choix.

14 Pour la fermeture, à l'aide de votre machine à coudre, créez cinq boutonnières en les espaçant régulièrement dans l'ourlet de l'une des pièces. Cousez cinq boutons sur l'autre pièce, en faisant correspondre leur position à celle des boutonnières. Remarque : au lieu de faire des boutonnières, vous pouvez fixer la housse à l'aide d'une bande auto-agrippante (Velcro, par exemple), et décorer avec des boutons.

15 Comme le coussin est doté d'une bordure, les pièces sont assemblées à l'endroit, comme suit : sur le dos, fixez les boutons dans les boutonnières et retournez l'ensemble sur l'endroit. Placez le patchwork matelassé dessus, endroit face à vous. Veillez à ce que les bords extérieurs de toutes les pièces soient alignés. Épinglez ou bâtissez les différentes épaisseurs ensemble, puis assemblez-les comme à l'accoutumée. Cette couture permettra de maintenir toutes les épaisseurs ensemble. Repassez la housse et insérez un coussin pour terminer.

Fig. J Réalisation de la taie

