

Sanctuary

Tilda®

Make do and Mend Pillows
Eggplant and Mustard



Français



Coussin Make Do and Mend (Recycler et raccommoder)

(Coloris moutarde)

Les projets sur le thème de la couture sont toujours très agréables à confectionner et ce coussin met en scène notre objet préféré : la machine à coudre. Le motif est assez facile à réaliser et ne nécessite que sept tissus. Le fond de ce coussin est en Chambray moutarde mais il existe une autre version dont le fond est bleu. Un deuxième modèle de coussin propose une collection d'accessoires de couture, en bordeaux et aubergine. Les quatre coussins se marient parfaitement avec les deux quilts Make Do and Mend : voir tildasworld.com pour les instructions concernant les différents coussins et quilts.

Niveau de difficulté**

Fournitures :

- Tissu 1 : 50 cm (½ yd) – Chambray mustard (160042) (fond)
- Tissu 2 : 25 cm (¼ yd) – Cottonfield eggplant (100574)
- Tissu 3 : 1 carré d'environ 15 cm (6") – Daisydream pistachio (100578)
- Tissu 4 : 1 carré d'environ 15 cm (6") – Mira cream (110104)
- Tissu 5 : 1 carré d'environ 15 cm (6") – Chambray grey (160006)
- Tissu 6 : 1 carré d'environ 15 cm (6") – Chambray beige (160036)
- Tissu 7 : 1 carré d'environ 15 cm (6") – Chambray Dot mauve (160055)
- Molleton : 1 carré de 51 cm (20")
- Tissu pour la doublure : 1 carré de 51 cm (20") (facultatif)
- Tissu pour le dos du coussin : 40 cm (¾ yd) – Larissa eggplant (100575)
- Tissu pour le biais : 25 cm (¼ yd) – Mira lavender (110110)
- Fils à coudre et à quilter
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe
- Cartonnette épaisse pour les appliqués : 7,6 cm (3") de diamètre
- Oreiller adapté à la housse
- Cinq boutons pour la fermeture arrière (facultatif) : Boutons Sanctuary 16 mm (400067)

Dimensions :

48,3 cm × 47 cm (19" × 18½")

Note sur les tissus

S'il est indiqué d'utiliser une longueur d'un quart de yard dans la liste des fournitures, vous pouvez utiliser un fat quarter à la place. Un fat quarter mesure environ 53,3 cm × 45,7 cm (21" × 18"). Il suffit d'une très petite quantité de tissus Chambray gris et beige, vous pourrez donc utiliser les restes pour d'autres projets.

Notes

- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42"), sauf indication contraire.
- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses. Les mesures de largeur sont généralement données en premier.
- Repassez le tissu avant de le découper et ajustez-le si nécessaire pour mettre le motif/la trame du tissu d'équerre, en utilisant une règle de patchwork pour couper le bord brut supérieur à 90 degrés par rapport aux lisières.
- Faites des marges de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ "), sauf indication contraire.
- Lisez toutes les instructions avant de commencer.
- Commencez par faire un bloc test avant de continuer à réaliser les autres éléments.
- Certains morceaux sont assez petits : réduisez alors la longueur des points pour mieux fixer les pièces de tissu.

Plan du coussin

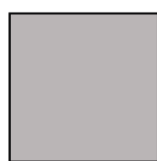
1 Le coussin est composé d'un seul bloc machine à coudre, avec une bordure sur les côtés, en haut et en bas. Voir **Fig. A** pour les tissus utilisés et **Fig. B** pour le plan du coussin et la disposition des tissus.

Fig. A Échantillons des tissus

Coussin Make Do and Mend (machine à coudre, coloris moutarde)



Tissu 1
Chambray
mustard



Tissu 5
Chambray
grey



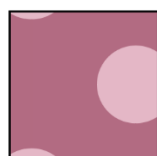
Tissu 2
Cottonfield
eggplant



Tissu 6
Chambray
beige



Tissu 3
Daisydream
pistachio

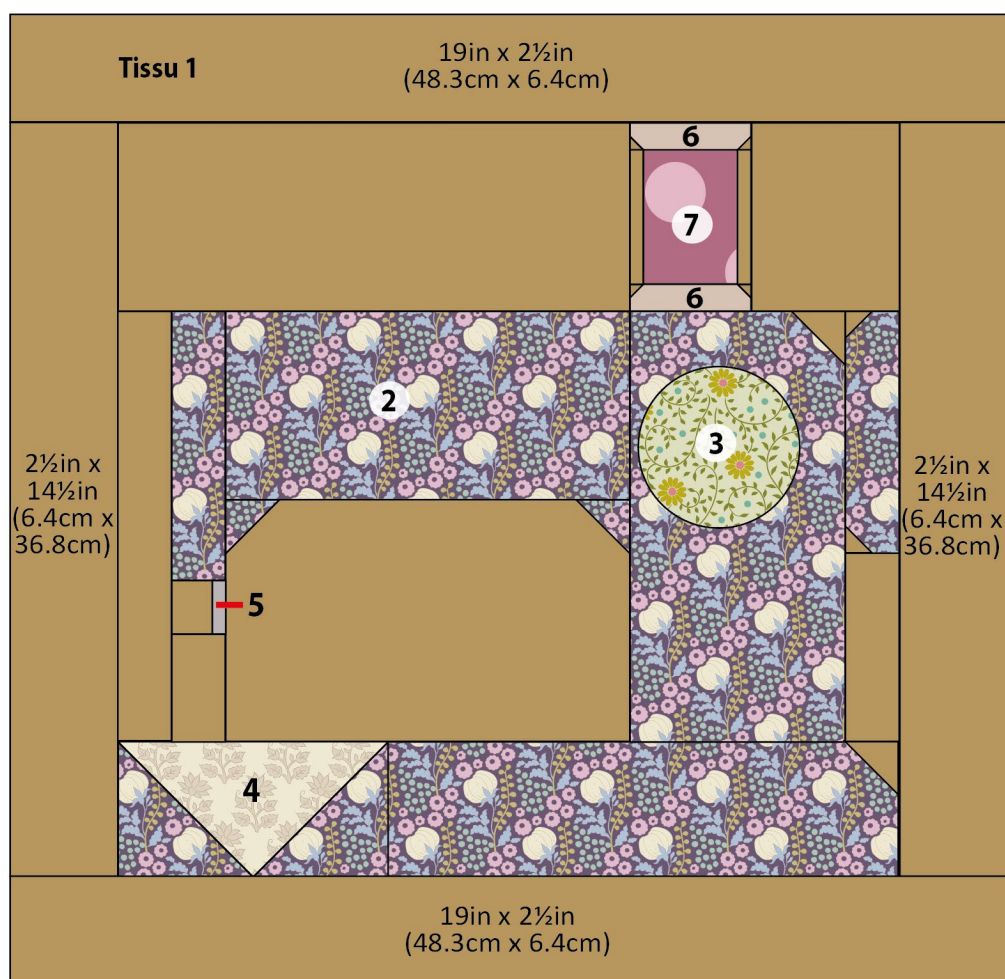


Tissu 7
Chambray Dot
mauve



Tissu 4
Mira
cream

Fig. B Plan du coussin et disposition des tissus (machine à coudre, coloris moutarde)



Découpe

2 Commencez par découper les bandes de bordure dans le tissu de fond (tissu 1). Coupez les bandes dans le sens de la largeur du tissu. Les tissus Chambray peuvent être coupés dans n'importe quel sens pour une utilisation plus économique.

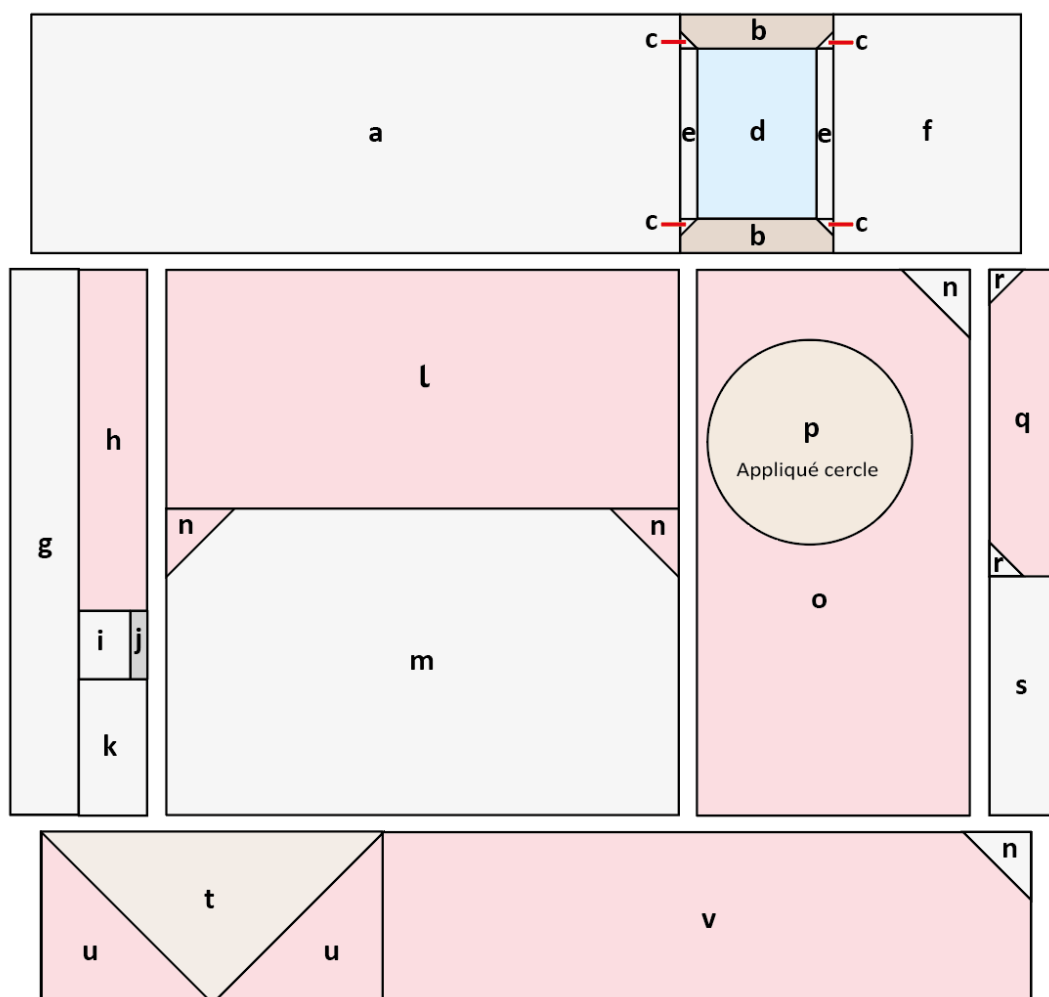
- Bordures latérales : deux bandes de 6,4 cm × 36,8 cm (2½" × 14½").
- Bordures supérieure et inférieure : deux bandes de 48,3 cm × 6,4 cm (19" × 2½").

3 Découpez les tissus pour le bloc en suivant la **Fig. C** pour les tailles de coupe.

Fig. C Mesures de coupe du bloc machine à coudre

Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ ")

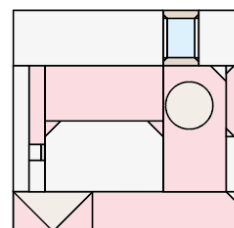
Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés ou de rectangles (à l'exception de l'appliqué en forme de cercle)



- a 10in x 4in (25.4cm x 10.2cm)
- b $2\frac{3}{4}$ in x 1in (7cm x 2.5cm)
- c $\frac{3}{4}$ in (2cm) Carré
- d $2\frac{1}{2}$ in x 3in (5.7cm x 7.6cm)
- e $\frac{3}{4}$ in x 3in (2cm x 7.6cm)
- f $3\frac{3}{4}$ in x 4in (8.2cm x 10.2cm)
- g $1\frac{1}{2}$ in x $8\frac{1}{2}$ in (3.8cm x 21.6cm)
- h $1\frac{1}{2}$ in x $5\frac{1}{2}$ in (3.8cm x 14cm)
- i $1\frac{1}{4}$ in x $1\frac{1}{2}$ in (3.2cm x 3.8cm)
- j $\frac{3}{4}$ in x $1\frac{1}{2}$ in (2cm x 3.8cm)
- k $1\frac{1}{2}$ in x $2\frac{1}{2}$ in (3.8cm x 6.4cm)
- l 8in x 4in (20.3cm x 10.2cm)

- m 8in x 5in (20.3cm x 12.7cm)
- n $1\frac{1}{2}$ in (3.8cm) Carré
- o $4\frac{1}{2}$ in x $8\frac{1}{2}$ in (11.4cm x 21.6cm)
- p Cercle de $3\frac{3}{4}$ in (9,5cm) de diamètre, avec une marge de $\frac{3}{4}$ in (1cm) pour l'appliqué
- q $1\frac{1}{2}$ in x 5in (3.8cm x 12.7cm)
- r 1in (2.5cm) Carré
- s $1\frac{1}{2}$ in x 4in (3.8cm x 10.2cm)
- t $5\frac{1}{2}$ in x 3in (14cm x 7.6cm)
- u 3in (7.6cm) Carré
- v 10in x 3in (25.4cm x 7.6cm)

Bloc machine à coudre:
15in x $14\frac{1}{2}$ in
(38cm x 36.8cm) non fini



4 Coupez le tissu pour le dos du coussin en deux morceaux, chacun mesurant 51 cm x 33 cm (20" x 13").

5 Coupez le tissu pour le biais en deux bandes de 6,4 cm ($2\frac{1}{2}$ ") sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer. Repassez le biais en deux sur la longueur, envers contre envers.

Réalisation du bloc machine à coudre

6 Les principales techniques utilisées dans ce bloc sont les éléments triangle d'angle et l'appliqué à bords rentrés. Nous décrirons ici comment créer les triangles d'angle (les schémas sont illustrés en gris), et nous vous invitons à vous y référer si nécessaire lors de la réalisation du bloc. La pose de l'appliqué sera décrite dans une étape ultérieure.

7 Réalisation de l'élément triangle d'angle : Le bloc comprend des éléments triangle d'angle. Le processus de base est illustré **Fig. D**. Placez le plus grand morceau de tissu sur l'endroit (END). Tracez la diagonale au crayon sur l'envers du petit carré. Épinglez le carré, endroit contre endroit, sur le grand morceau de tissu, en alignant les bords, comme illustré, et la diagonale dans la direction voulue. Cousez sur le tracé. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") des coutures, puis repassez les triangles vers l'extérieur. Vérifiez les dimensions de votre élément. Notez qu'il peut y avoir plusieurs triangles d'angle dans certains éléments.

8 Le vol d'oies que l'on retrouve dans la machine à coudre (dans le coin inférieur gauche) est aussi réalisé avec une technique similaire de triangle d'angle. La **Fig. E** illustre la méthode utilisée pour créer un triangle avant d'en créer un second.

Fig. D Réalisation d'un triangle d'angle

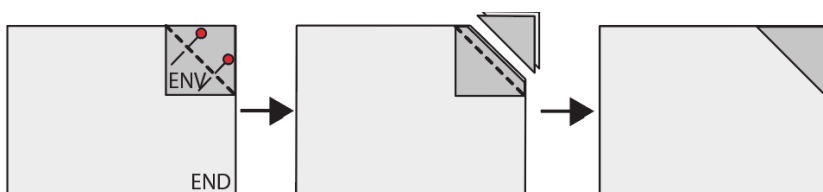
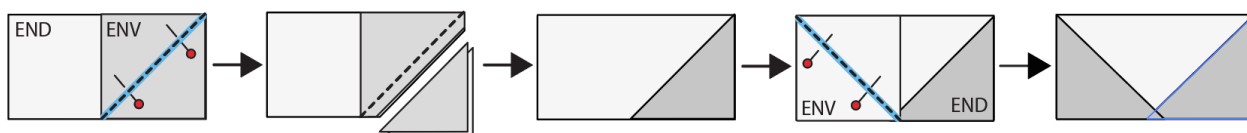
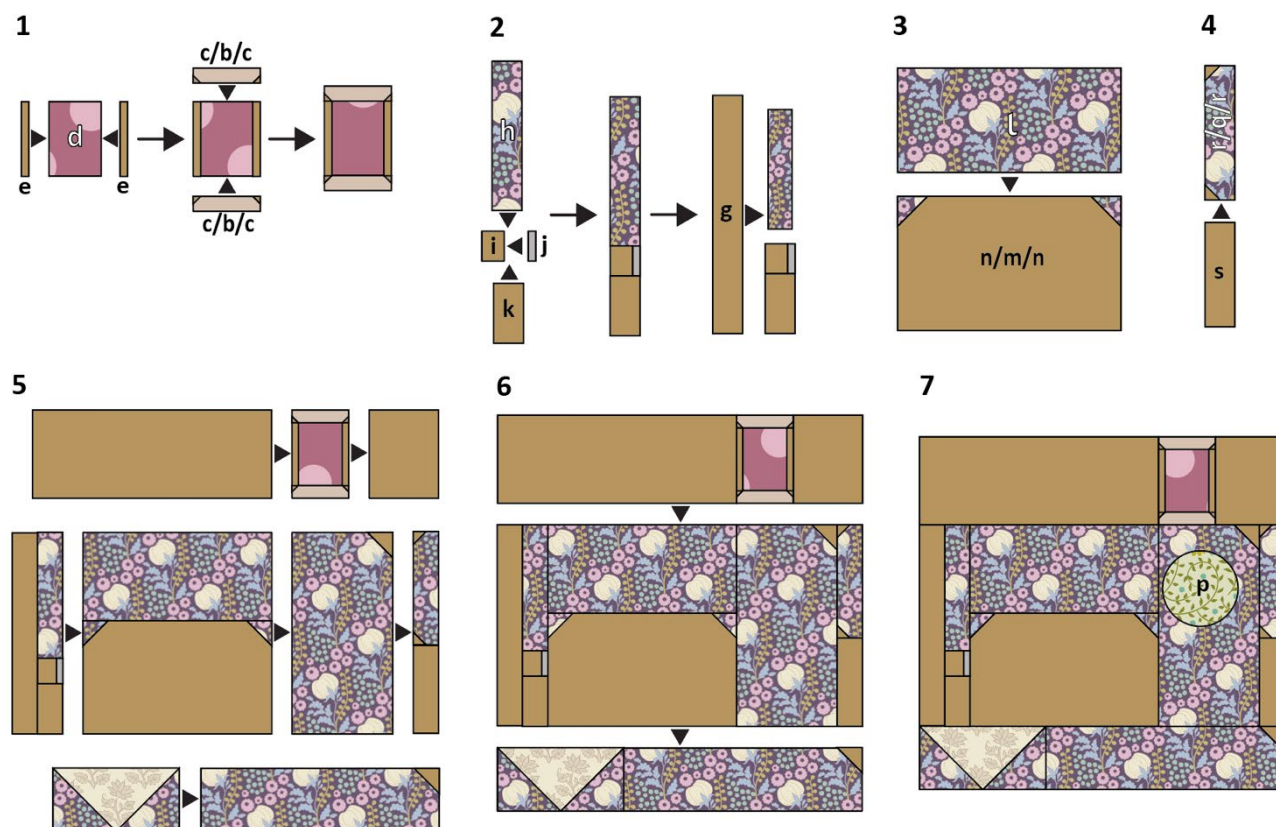


Fig. E Réalisation d'un élément vol d'oies



9 Travaillez méthodiquement pour réaliser tous les éléments nécessaires à un bloc, puis disposez-les avec les parties non piécées en suivant à peu près la disposition du bloc. Le bloc peut maintenant être assemblé. Les différentes étapes sont illustrées **Fig. F**. Assemblez les pièces en faisant des marges de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ "), repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Pour les très petites pièces, réduisez la longueur de vos points afin de consolider les coutures.

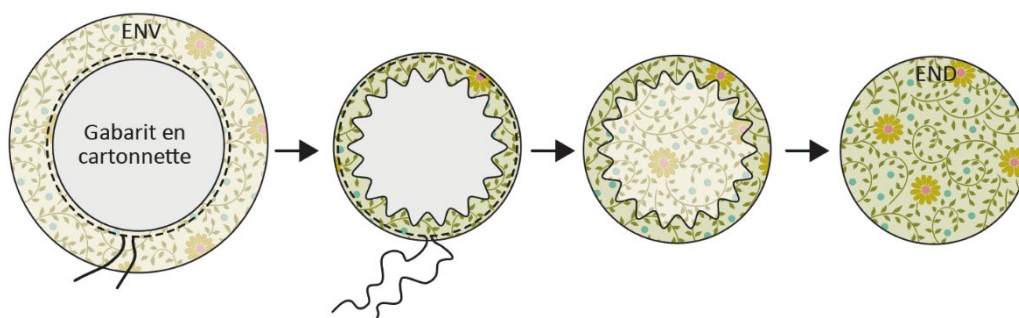
Fig. F Assemblage du bloc machine à coudre



10 Le cercle est appliqué avec la technique de la cartonnnette et du fil froncé, mais vous pouvez opter pour la méthode de votre choix. Découpez un cercle de 7,6 cm (3") de diamètre dans la cartonnnette. Placez le cercle en carton sur l'envers du cercle de tissu de 9,5 cm (3¾") de diamètre coupé précédemment. Tracez le cercle autour de la cartonnnette (**Fig. G**). Retirez la cartonnnette pour le moment. En utilisant un fil solide ou doublé, faites une couture de fronce à la main, légèrement à l'extérieur de tout le tracé du cercle intérieur. Laissez les extrémités des fils, comme dans le schéma. Remplacez le cercle en carton et tirez sur le fil à froncer pour le faire remonter sur le bord de la carte. Nouez les fils. Repassez bien et retirez la cartonnnette. Repassez sur l'endroit en utilisant un peu d'amidon en spray si vous le souhaitez.

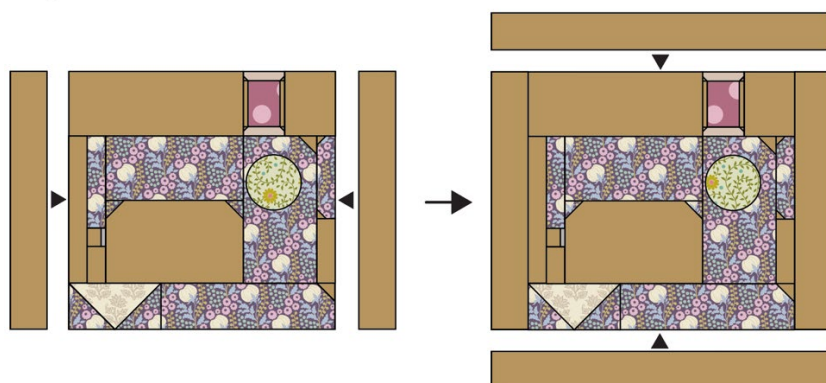
11 Cousez le cercle sur la machine à coudre, à la main, avec des petits points glissés et du fil assorti puis repassez. Vérifiez que le bloc non terminé mesure bien 38 cm × 36,8 cm (15" × 14½").

Fig. G Préparation d'un cercle appliqué



12 Pour terminer le patchwork, cousez les bordures latérales sur le bloc, comme illustré **Fig. H**, et repassez les coutures vers la bordure. Ajoutez les bandes de bordure en haut et en bas du bloc et repassez les coutures vers l'extérieur.

Fig. H Ajout des bordures



Matelassage et finitions

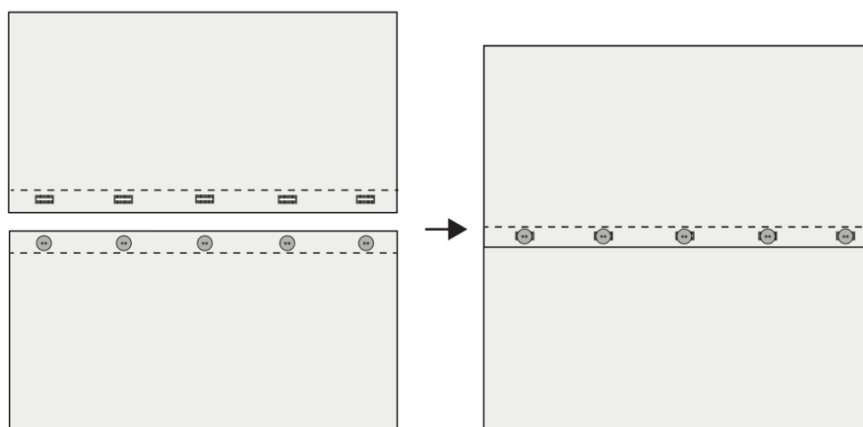
13 Réalisez un sandwich avec le patchwork, le molleton et la doublure (le cas échéant). Matelassez à votre goût. Coupez l'excédent de molleton et de tissu de doublure pour qu'ils correspondent à la taille du patchwork.

14 Pour confectionner la taie, faites un ourlet sur le bord long de chaque pièce du dos en le retournant deux fois de 2,5 cm ($\frac{1}{2}$ "). Faites les coutures avec du fil assorti et repassez (**Fig. I**). Le dessin est en gris, vous pouvez donc utiliser le tissu Tilda et les boutons proposés dans la liste des matériaux, ou ceux de votre choix.

15 Pour la fermeture, à l'aide de votre machine à coudre, créez cinq boutonnières en les espaçant régulièrement dans l'ourlet de l'une des pièces. Cousez cinq boutons sur l'autre pièce, en faisant correspondre leur position à celle des boutonnières. Remarque : au lieu de faire des boutonnières, vous pouvez fixer la housse à l'aide d'une bande auto-agrippante (Velcro, par exemple), et décorer avec des boutons.

16 Comme le coussin est doté d'une bordure, les pièces sont assemblées à l'endroit, comme suit : sur le dos, fixez les boutons dans les boutonnières et retournez l'ensemble sur l'endroit. Placez le patchwork matelassé dessus, endroit face à vous. Veillez à ce que les bords extérieurs de toutes les pièces soient alignés. Épinglez ou bâtissez les différentes épaisseurs ensemble, puis assemblez-les comme à l'accoutumée. Cette couture permettra de maintenir toutes les épaisseurs ensemble. Repassez la housse et insérez un coussin pour terminer.

Fig. I Réalisation de la taie



Coussin Make Do and Mend (Recycler et raccommoder) (Coloris aubergine)

Les projets sur le thème de la couture sont toujours très agréables à confectionner et ce coussin met en scène nos objets préférés : les ciseaux, la pelote à épingles et les bobines de fil. L'assemblage demande un peu de concentration mais le résultat en vaut la peine. Le fond de ce coussin est en Chambray aubergine mais il existe une autre version dont le fond est bordeaux. Un deuxième modèle de coussin avec une machine à coudre est disponible en bleu et moutarde. Les quatre coussins se marient parfaitement avec les deux quilts Make Do and Mend : voir tildasworld.com pour les instructions concernant les différents coussins et quilts.

Niveau de difficulté***

Fournitures :

- Tissu 1 : 50 cm (½ yd) – Chambray eggplant (160039) (fond)
- Tissu 2 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Daisydream pistachio (100578)
- Tissu 3 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Mira pink (110106)
- Tissu 4 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Larissa eggplant (100575)
- Tissu 5 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Sanctuary cool (100572)
- Tissu 6 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Adina ochre (100566)
- Tissu 7 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Mira lavender (110110)
- Tissu 8 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Cottonfield ochre (100566)
- Tissu 9 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Chambray blush (160002)
- Tissu 10 : 1 carré d'environ 18 cm (7") – Chambray grey (160006)
- Tissu 11 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Chambray beige (160036)
- Molleton : 1 carré de 51 cm (20")
- Tissu pour la doublure : 1 carré de 51 cm (20") (facultatif)
- Tissu pour le dos du coussin : 40 cm (¾ yd) – Adina eggplant 100571)
- Tissu pour le biais : 25 cm (¼ yd) – Mira sage (110112)
- Fils à coudre et à quilter
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe
- Copies en taille réelle des patrons A, B, A inversé et B inversé
- Marqueur effaçable pour tissu
- Oreiller adapté à la housse
- Cinq boutons pour la fermeture arrière (facultatif) : Boutons Sanctuary 16 mm (400067)

Dimensions :

48,3 cm × 47 cm (19" × 18½")

Note sur les tissus

Les tissus Chambray peuvent être coupés dans n'importe quel sens pour une utilisation plus économique.

Notes

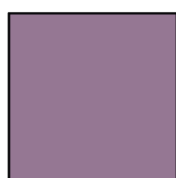
- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42"), sauf indication contraire.
- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses. Les mesures de largeur sont généralement données en premier.
- Repassez le tissu avant de le découper et ajustez-le si nécessaire pour mettre le motif/la trame du tissu d'équerre, en utilisant une règle de patchwork pour couper le bord brut supérieur à 90 degrés par rapport aux lisières.
- Faites des marges de couture de 6 mm (¼"), sauf indication contraire.
- Lisez toutes les instructions avant de commencer.
- Faites un bloc test avant de continuer à réaliser les autres éléments.
- Certains morceaux sont assez petits : réduisez alors la longueur des points pour mieux fixer les pièces de tissu.

Plan du coussin

1 Le coussin est composé d'un seul bloc accessoires de couture, avec une bordure sur les côtés, en haut et en bas. Voir **Fig. A** pour les tissus utilisés et **Fig. B** pour le plan du coussin et la disposition des tissus.

Fig. A Échantillons des tissus

Coussin Make Do and Mend (accessoires de couture, coloris aubergine)



Tissu 1
Chambray
eggplant



Tissu 5
Sanctuary
cool



Tissu 9
Chambray
blush



Tissu 2
Daisydream
pistachio



Tissu 6
Adina
ochre



Tissu 10
Chambray
grey



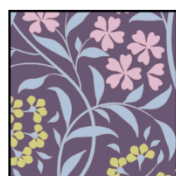
Tissu 3
Mira
pink



Tissu 7
Mira
lavender



Tissu 11
Chambray
beige

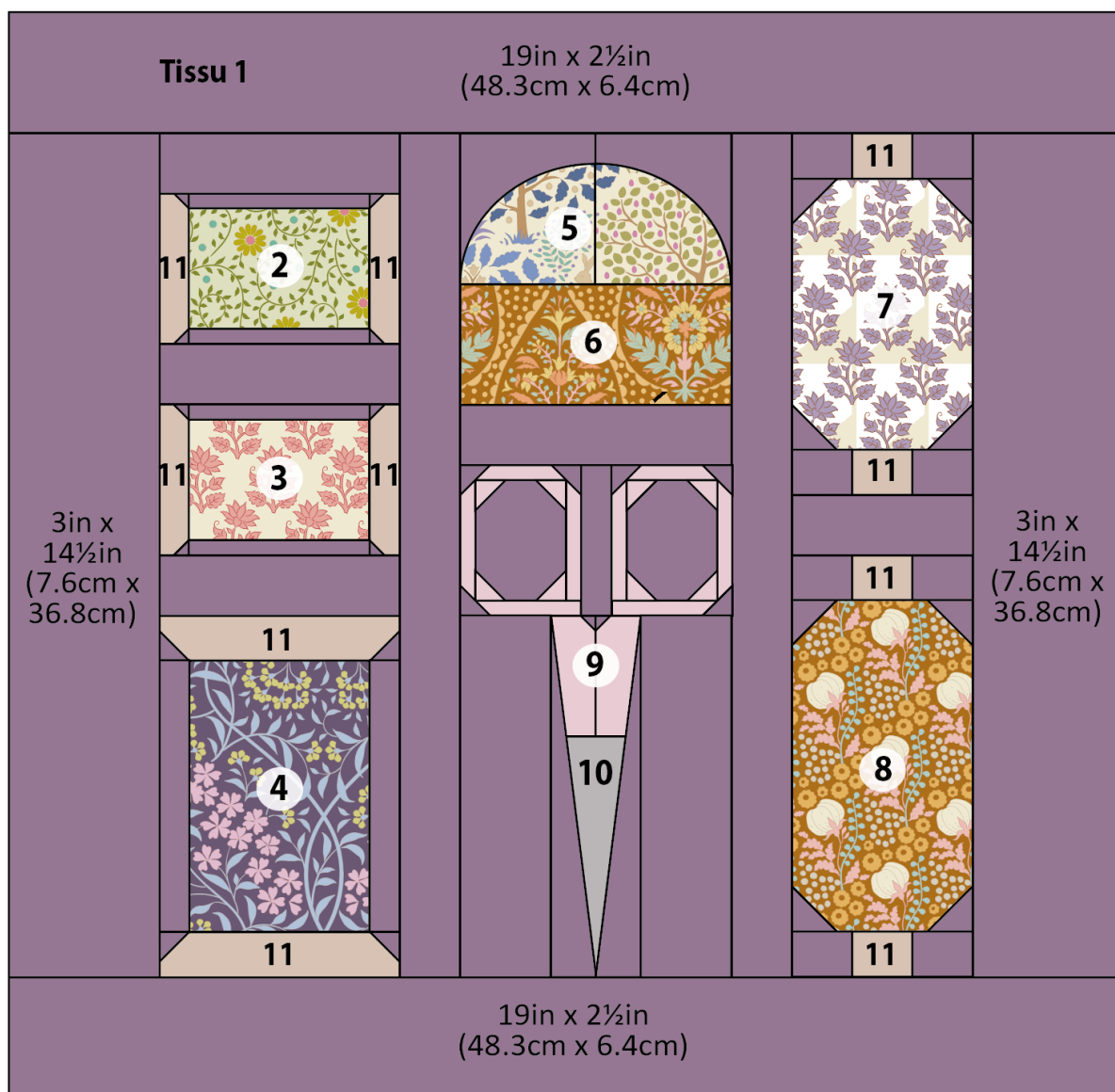


Tissu 4
Larissa
eggplant



Tissu 8
Cottonfield
ochre

Fig. B Plan du coussin et disposition des tissus
(accessoires de couture, coloris aubergine)



Découpe

2 Commencez par découper les bandes de bordure dans le tissu de fond (tissu 1). Coupez les bandes dans le sens de la largeur du tissu.

- Bordures latérales : deux bandes de 7,6 cm × 36,8 cm (3" × 14½").
- Bordures supérieure et inférieure : deux bandes de 48,3 cm × 6,4 cm (19" × 2½").

3 Découpez les tissus pour le bloc en suivant la **Fig. C** pour les tailles de coupe.

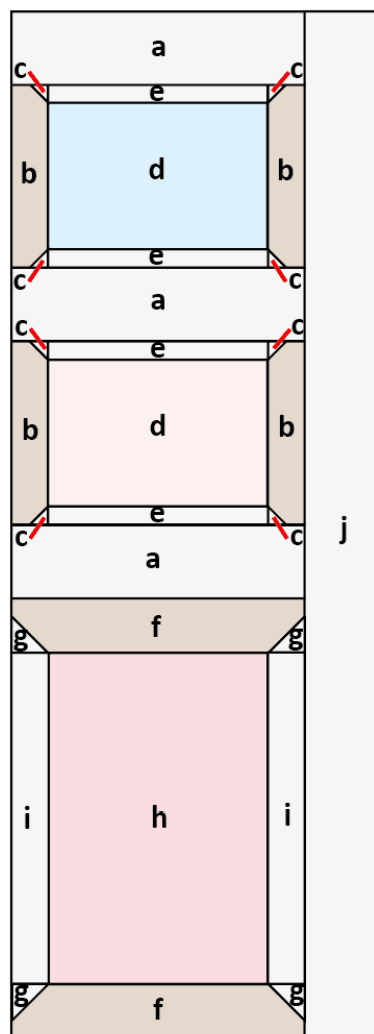
4 Coupez le tissu pour le dos du coussin en deux morceaux, chacun mesurant 51 cm × 33 cm (20" × 13").

5 Coupez le tissu pour le biais en deux bandes de 6,4 cm (2½") sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer. Repassez le biais en deux sur la longueur, envers contre envers.

Fig. C Mesures de coupe du bloc accessoires de couture

Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ ")

Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés ou de rectangles

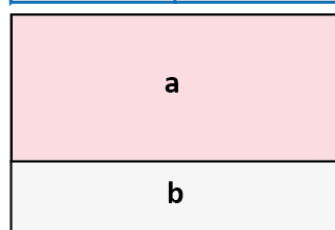
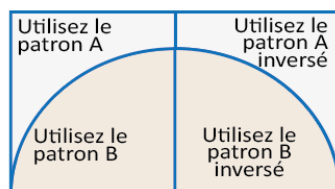


Bobines de fil

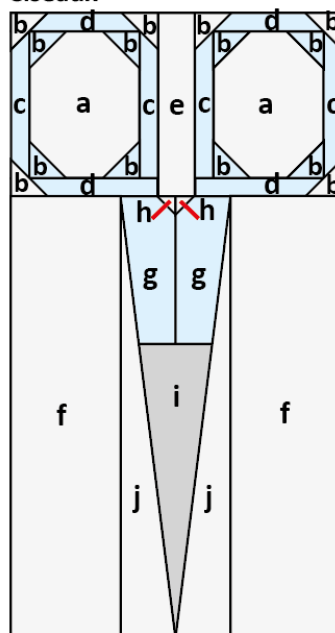
- a $4\frac{1}{2}$ in x $1\frac{1}{2}$ in (11.4cm x 3.8cm)
- b 1in x 3in (2.5cm x 7.6cm)
- c $\frac{3}{4}$ in (2cm) Carré
- d $3\frac{1}{2}$ in x $2\frac{1}{2}$ in (9cm x 6.4cm)
- e $3\frac{1}{2}$ in x $\frac{3}{4}$ in (9cm x 2cm)
- f $4\frac{1}{2}$ in x $1\frac{1}{2}$ in (11.4cm x 3.2cm)
- g 1in (2.5cm) Carré
- h $3\frac{1}{2}$ in x 5in (9cm x 12.7cm)
- i 1in x 5in (2.5cm x 12.7cm)
- j $1\frac{1}{2}$ in x $14\frac{1}{2}$ in (3.8cm x 36.8cm)

Pelote à épingles

- a 5in x $2\frac{1}{2}$ in (12.7cm x 6.4cm)
- b 5in x $1\frac{1}{2}$ in (12.7cm x 3.8cm)

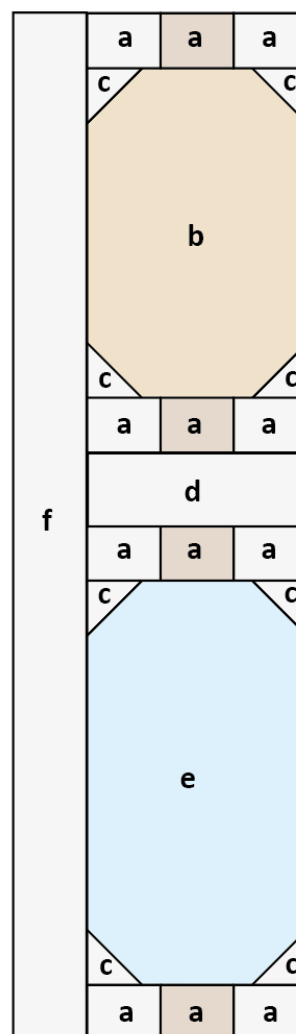


Ciseaux



Ciseaux

- a 2in x $2\frac{1}{2}$ in (5.1cm x 6.4cm)
- b 1in (2.5cm) Carré
- c $\frac{3}{4}$ in x $2\frac{1}{2}$ in (2cm x 6.4cm)
- d $2\frac{1}{2}$ in x $\frac{3}{4}$ in (6.4cm x 2cm)
- e 1in x 3in (2.5cm x 7.6cm)
- f 2in x $6\frac{1}{2}$ in (5.1cm x 16.5cm)
- g $1\frac{1}{4}$ in x $2\frac{1}{2}$ in (3.2cm x 6.4cm)
- h $\frac{3}{4}$ in (2cm) Carré
- i 2in x $4\frac{1}{2}$ in (5.1cm x 11.4cm)
- j $1\frac{1}{4}$ in x $6\frac{1}{2}$ in (3.2cm x 16.5cm)

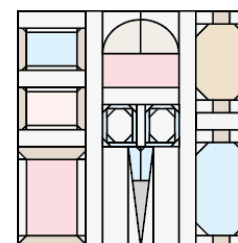


Bobines de fil

- a $1\frac{1}{2}$ in x $1\frac{1}{2}$ in (3.8cm x 3.2cm)
- b $3\frac{1}{2}$ in x 5in (9cm x 12.7cm)
- c $1\frac{1}{2}$ in (3.2cm) Carré
- d $3\frac{1}{2}$ in x $1\frac{1}{2}$ in (9cm x 3.8cm)
- e $3\frac{1}{2}$ in x 6in (9cm x 15.2cm)
- f $1\frac{1}{2}$ in x $14\frac{1}{2}$ in (3.8cm x 36.8cm)

Bloc accessoires de couture:

14in x $14\frac{1}{2}$ in
(35.6cm x 36.8cm) non fini



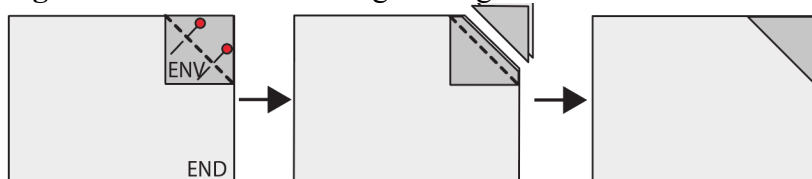
Réalisation du bloc accessoires de couture

6 Ce bloc comporte de nombreux éléments, c'est pourquoi les instructions sont divisées en sous-unités, comme indiqué Fig. C. Les principales techniques utilisées dans ce bloc sont les

triangles d'angle, les coutures en courbes et une technique spéciale pour créer les longs triangles nécessaires pour les ciseaux. Nous décrirons ici comment créer les triangles d'angle (les schémas sont illustrés en gris), et nous vous invitons à vous y référer si nécessaire lors de la réalisation du bloc.

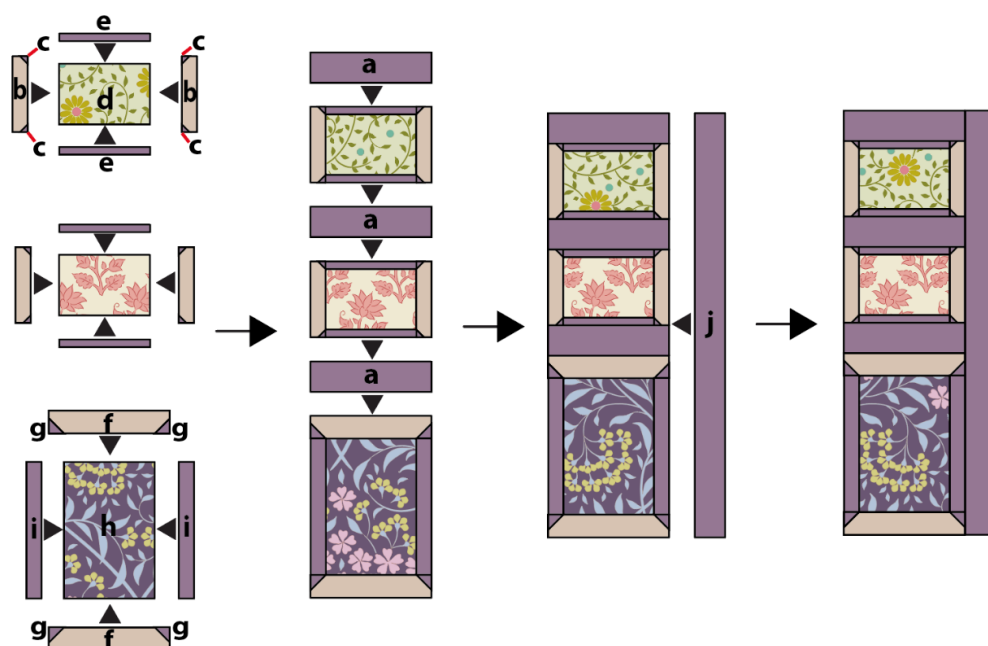
7 Réalisation du triangle d'angle : le bloc comprend des triangles d'angle. Le processus de base est illustré **Fig. D**. Placez le plus grand morceau de tissu sur l'endroit (END). Tracez la diagonale au crayon sur l'envers du petit carré. Épinglez le carré, endroit contre endroit, sur le grand morceau de tissu, en alignant les bords, comme illustré, et la diagonale dans la direction voulue. Cousez sur le tracé. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") des coutures, puis repassez les triangles vers l'extérieur. Vérifiez les dimensions de votre élément. Notez qu'il peut y avoir plusieurs triangles d'angle dans certains éléments.

Fig. D Réalisation d'un triangle d'angle



8 Réalisation de la bobine de fil : les angles de cet élément sont créés à l'aide de la méthode des triangles d'angle ; suivez donc les instructions données précédemment. **Remarque importante :** certains des carrés utilisés pour créer les triangles sont minuscules, ils mesurent seulement 2 cm ($\frac{3}{4}$ ") ; redoublez d'attention au moment de l'assemblage. Réduisez nettement la longueur de vos points afin de bien fixer le tissu en place. Réalisez d'abord les triangles d'angle, puis suivez les étapes d'assemblage de cette sous-unité comme illustré **Fig. E**, en repassant les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté.

Fig. E Réalisation des bobines de fil



9 Réalisation de la pelote à épingles : on utilise ici des patrons à taille réelle pour créer les courbes nécessaires, les patrons A et B pour le côté gauche de la pelote à épingles et les

patrons A inversé et B inversé pour le côté droit. Vérifiez que les patrons que vous avez copiés ou imprimés sont en taille réelle. Utilisez les patrons pour découper les tissus nécessaires.

10 La couture en courbe est illustrée en détail **Fig. F**, qui montre le côté gauche de la forme de la pelote à épingles. Sur les pièces de tissus des patrons A et B que vous avez découpées (**Fig. F 1**), marquez ou faites un pli au centre des courbes (**Fig. F 2**). Placez les pièces endroit contre endroit en les alignant sur les marques centrales et épinglez (**Fig. F 3**). Alignez les bords extérieurs et épinglez (**Fig. F 4**). Vérifiez l'alignement des petits bords droits de la pièce A avec la pièce B, et épinglez. Rapprochez les autres zones des bords incurvés et épinglez, en ajoutant autant d'épingles que nécessaire pour que les courbes s'emboîtent bien (**Fig. F 5**). Il faudra peut-être jouer un peu sur les bords du tissu pour faciliter la mise en place. Une fois épinglé, vérifiez qu'il n'y a pas de plis ou de fronces sur le dos de l'ouvrage.

11 Faites une couture *réduite* de (5 mm) ($\frac{1}{4}$ ") (**Fig. F 6**). Une couture réduite est plus petite de la largeur d'une aiguille ou deux qu'une couture normale. Si vous avez placé les épingles comme indiqué, vous devriez pouvoir coudre par-dessus, en les laissant en place jusqu'à ce que la couture soit réalisée. Faites des entailles d'environ 3 mm ($\frac{1}{8}$ ") dans les marges de couture à intervalles réguliers avec des ciseaux à bouts pointus (**Fig. F 7**). Repassez les coutures vers l'extérieur, en les lissant bien avec la pointe du fer (**Fig. F 8**). Attention à ne pas déformer les bords des pièces. Vérifiez que l'élément non terminé mesure bien 7 cm $\times$ 7,6 cm ($2\frac{3}{4}$ " $\times$ 3").

12 Réalisez le côté droit de la pelote à épingles en utilisant la même technique, mais avec le patron A inversé et B inversé, pour que la courbe soit dans le sens opposé.

13 Une fois les deux éléments en courbes réalisés, assemblez la pelote à épingles comme illustré **Fig. G**.

Fig. F Couture en courbe pour la pelote à épingles

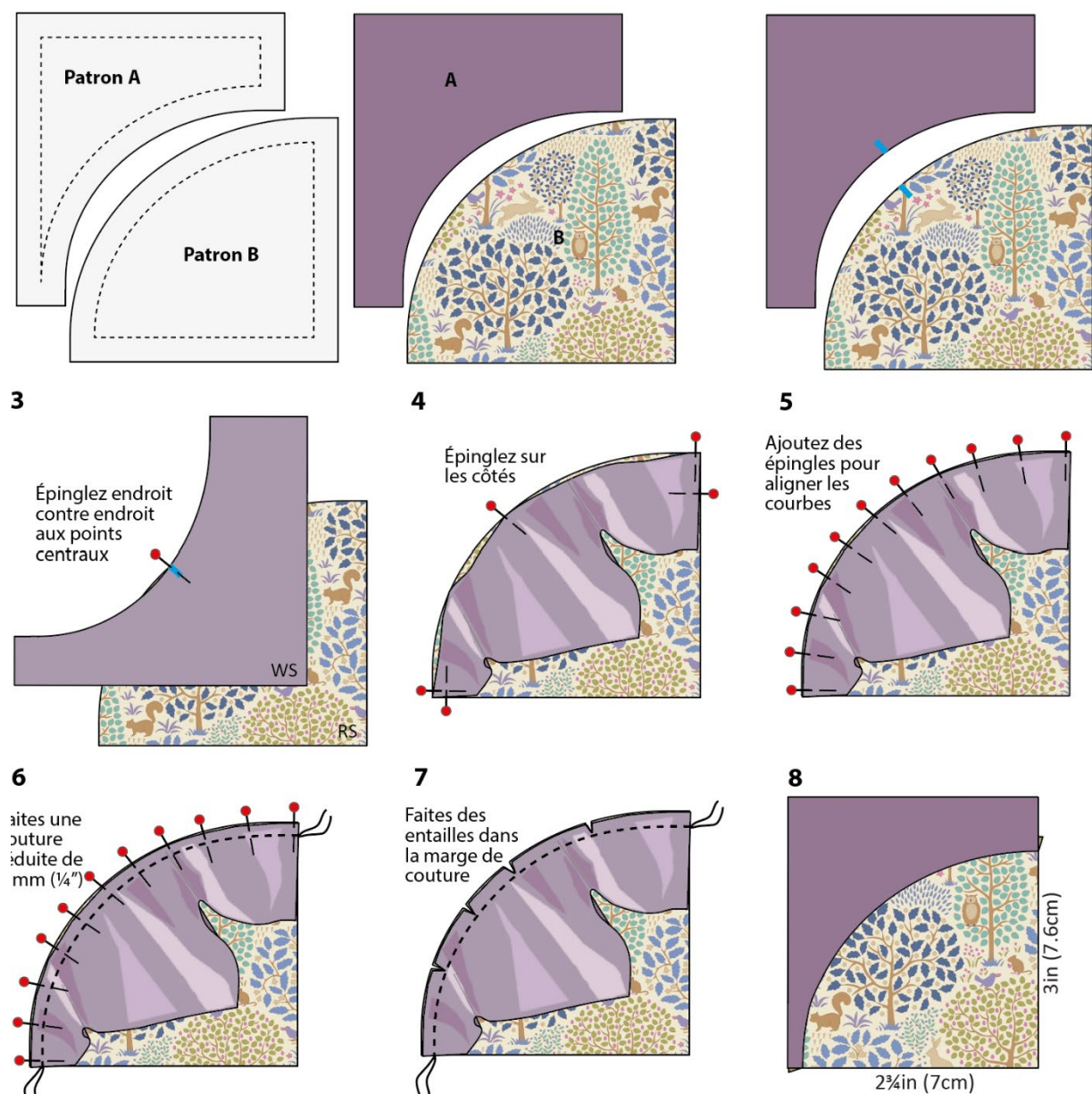
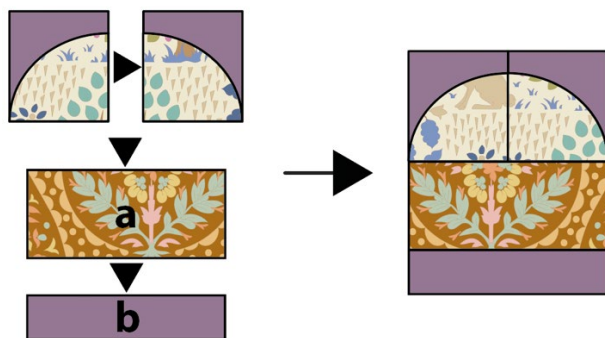
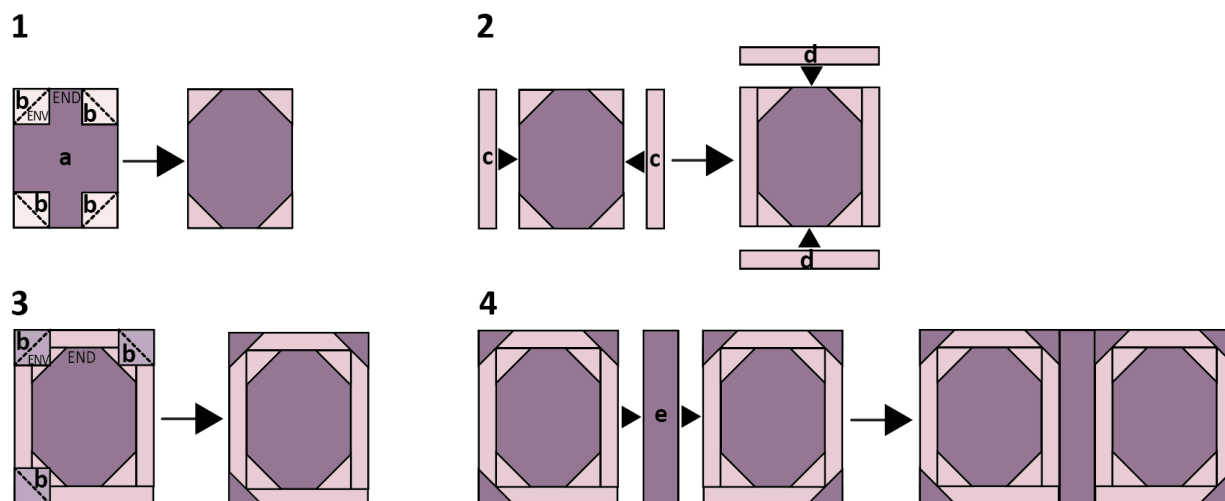


Fig. G Réalisation de la pelote à épingles



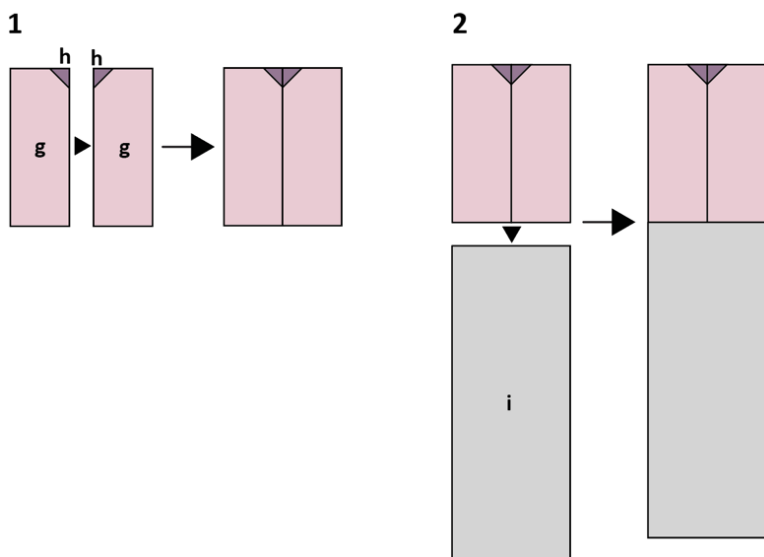
14 Réalisation des ciseaux : cet élément comporte de nombreuses pièces, il faut prendre son temps. Les poignées sont assez simples, on utilise des triangles d'angle pour créer la forme arrondie. Les formes **b** sont assez petites (des carrés de 2,5 cm (1")), donc réduisez la longueur de vos points lors de l'assemblage. Suivez les étapes illustrées **Fig. H**, qui rappellent également la façon dont les triangles d'angle sont formés.

Fig. H Réalisation des ciseaux : poignées



15 Les lames des ciseaux sont un peu plus délicates mais un schéma détaille la technique utilisée pour créer la pointe acérée. Suivez d'abord la **Fig. I** pour réaliser la partie supérieure. Les formes **h** sont assez petites (des carrés de 2 cm ($\frac{3}{4}$ ")), donc, là aussi, réduisez la longueur de vos points lors de l'assemblage.

Fig. I Réalisation des ciseaux : lames



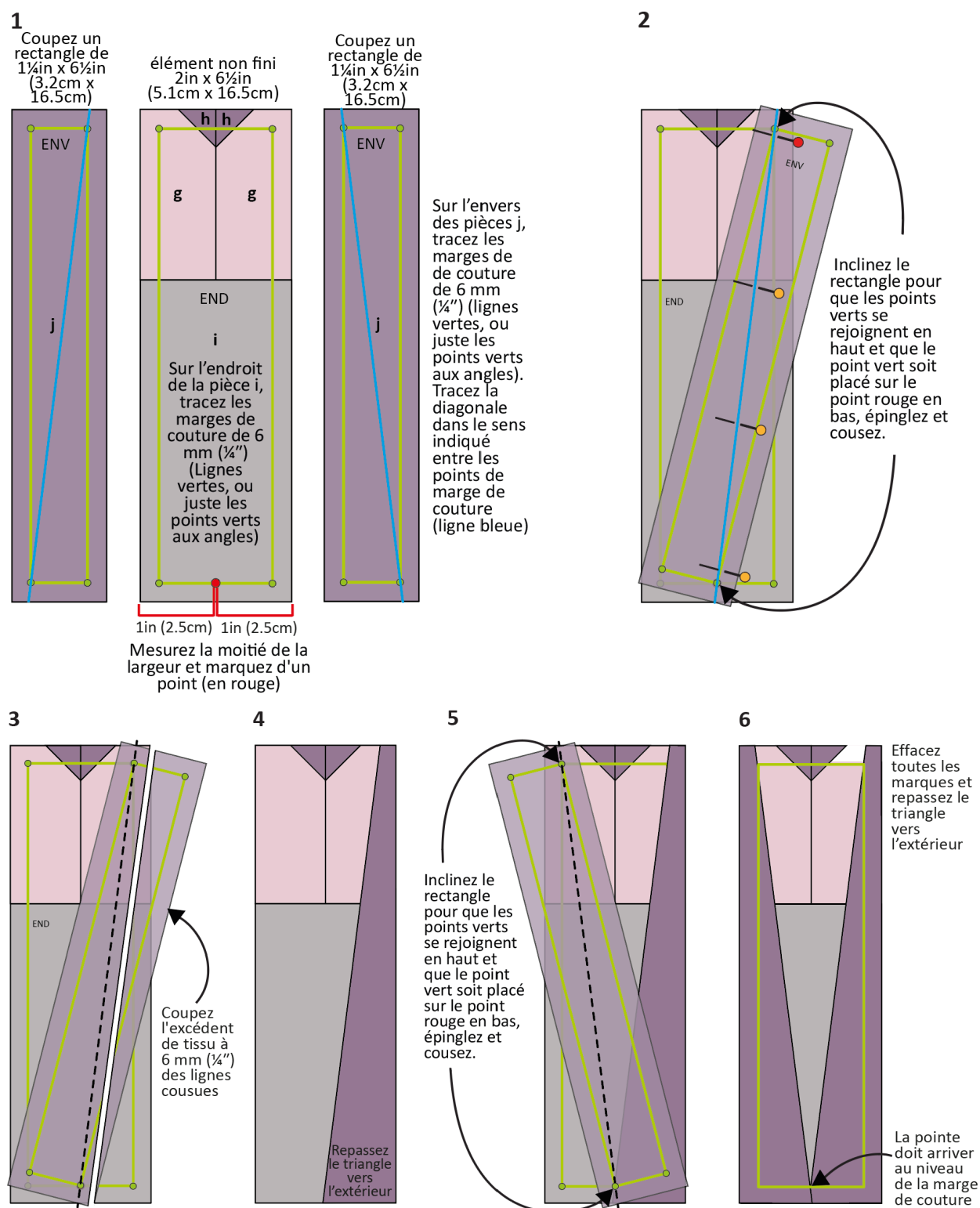
16 Pour créer la pointe, suivez les étapes illustrées **Fig. J**. Tout d'abord, sur l'endroit de l'élément **g/h/i**, tracez les marges de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") à l'aide d'un marqueur effaçable (en vert sur la **Fig. J 1**). Vous pouvez simplement marquer des points si vous préférez. En bas de l'élément, tracez un point à 2,5 cm (1") du côté (indiqué par le point rouge) ; ce point doit se trouver à la moitié de la largeur de l'élément. Puis sur l'envers des pièces **j** (pièce du fond),

tracez les marges de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ "), (il peut s'agir de lignes tracées au crayon ou simplement de points dans les coins). Tracez la diagonale, dans la direction indiquée, en vous assurant que la ligne passe par les points des marges de couture (et *non* par les coins du tissu).

17 Placez une pièce de fond sur l'élément piécé, endroit contre endroit, en l'inclinant comme indiqué **Fig. J 2**, pour que deux de ses points de la marge de couture correspondent aux points situés en dessous sur l'élément piécé. Notez que l'alignement du bas se fait sur le point rouge placé à 2,5 cm (1"). Épinglez et cousez le long du trait de la diagonale. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") de la couture, à l'aide d'une règle de patchwork, comme illustré **Fig. J 3**. Repassez le triangle vers l'extérieur en prenant soin d'aligner ses bords avec l'élément piécé (**Fig. J 4**).

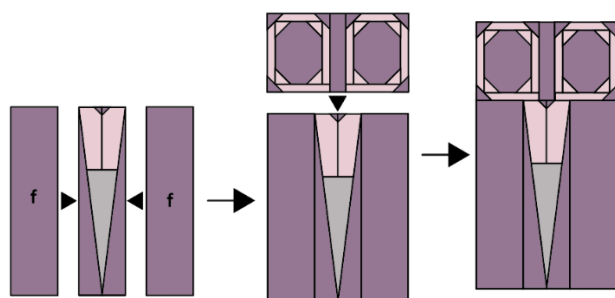
18 Répétez ce processus pour coudre l'autre pièce de fond, en le positionnant de l'autre côté de l'élément piécé, comme illustré **Fig. J 5**. Coupez l'excédent de tissu et repassez le triangle vers l'extérieur. La pointe doit arriver exactement au niveau de la marge de couture (**Fig. J 6**), elle sera donc bien nette lorsque les ciseaux seront cousus à d'autres éléments. Effacez les marquages utilisés.

Fig. J Réalisation de la pointe de ciseaux



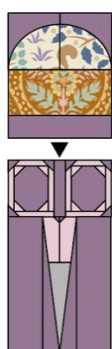
19 Complétez les ciseaux en ajoutant les pièces **f** sur les côtés, comme illustré **Fig. K**. Vérifiez que l'élément lames mesure 12,7 cm x 16,5 cm ($5'' \times 6\frac{1}{2}''$) et cousez-le à l'élément poignées, comme sur le schéma.

Fig. K Finition des ciseaux



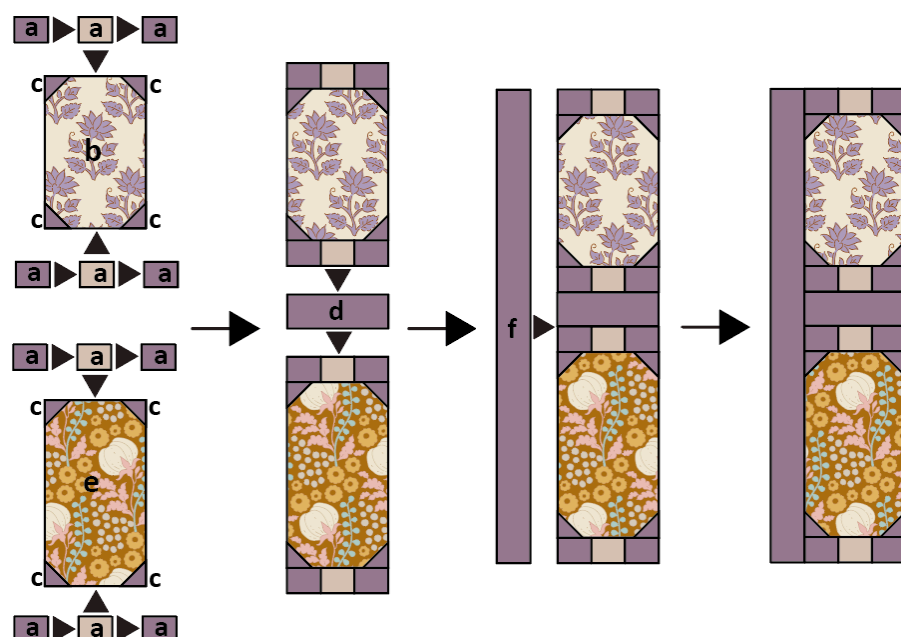
20 Puis assemblez la pelote à épingles sur les ciseaux, comme illustré **Fig. L**.

Fig. L Assemblage de la pelote à épingles et des ciseaux



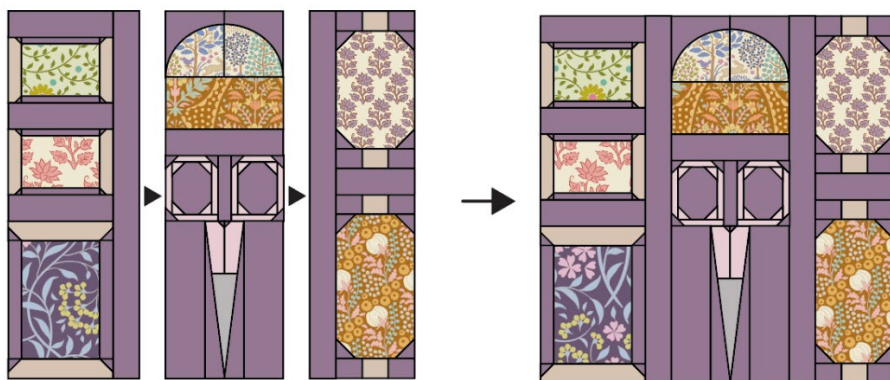
21 Réalisation des bobines de fil : Vous pouvez maintenant respirer, car nous passons de nouveau à un assemblage facile ! Suivez les étapes de la **Fig. M**, en faisant les éléments avec des triangles d'angle en premier.

Fig. M Réalisation des bobines de fil



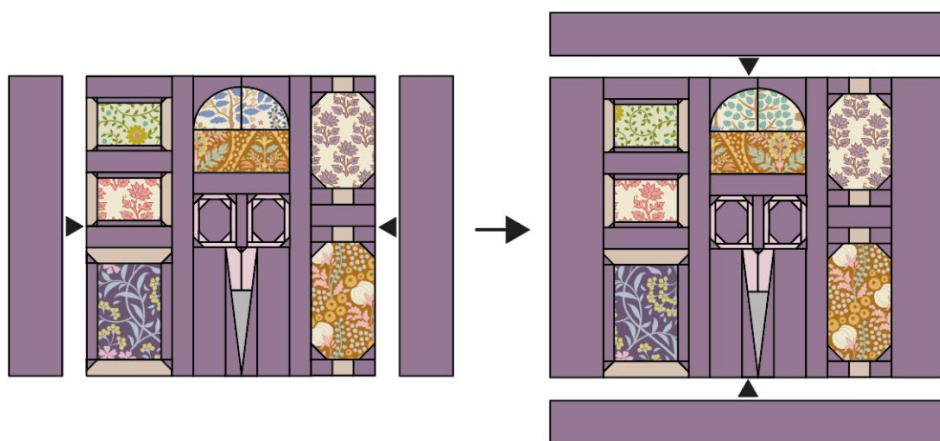
22 Le bloc peut maintenant être assemblé, comme illustré **Fig. N**. Une fois cousu et repassé, vérifiez qu'il mesure bien 35,6 cm × 36,8 cm (14" × 14½").

Fig. N Assemblage du bloc accessoires de couture



23 Pour terminer le patchwork, ajoutez les bordures latérales sur le bloc, comme illustré **Fig. O**, et repassez les coutures vers la bordure. Ajoutez les bandes de bordure en haut et en bas du bloc et repassez les coutures vers l'extérieur.

Fig. O Ajout des bordures



Matelassage et finitions

24 Réalisez un sandwich avec le patchwork, le molleton et la doublure (le cas échéant). Matelassez à votre goût. Coupez l'excédent de molleton et de tissu de doublure pour qu'ils correspondent à la taille du patchwork.

25 Pour confectionner la taie, faites un ourlet sur le bord long de chaque pièce du dos en le retournant deux fois de 2,5 cm ($\frac{1}{2}$ "). Faites les coutures avec du fil assorti et repassez (**Fig. P**). Le dessin est en gris, vous pouvez donc utiliser le tissu Tilda et les boutons proposés dans la liste des matériaux, ou ceux de votre choix.

26 Pour la fermeture, à l'aide de votre machine à coudre, créez cinq bouttonnières en les espaçant régulièrement dans l'ourlet de l'une des pièces. Cousez cinq boutons sur l'autre pièce, en faisant correspondre leur position à celle des bouttonnières. Remarque : au lieu de faire des bouttonnières, vous pouvez fixer la housse à l'aide d'une bande auto-agrippante (Velcro, par exemple), et décorer avec des boutons.

27 Comme le coussin est doté d'une bordure, les pièces sont assemblées à l'endroit, comme suit : sur le dos, fixez les boutons dans les bouttonnières et retournez l'ensemble sur l'endroit. Placez le patchwork matelassé dessus, endroit face à vous. Veillez à ce que les bords

extérieurs de toutes les pièces soient alignés. Épinglez ou bâtissez les différentes épaisseurs ensemble, puis assemblez-les comme à l'accoutumée. Cette couture permettra de maintenir toutes les épaisseurs ensemble. Repassez la housse et insérez un coussin pour terminer.

Fig. P Réalisation de la taie

