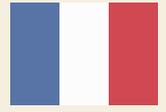


Tilda

Creating Memories
SPRING

Spring Hare
Pillows



Français



Coussin Spring Hare

(Coloris jaune ardent)

Ce coussin est si joli que vous voudrez le réaliser pour toutes sortes d'occasions, et pas seulement pour accueillir le printemps. Les couleurs saisonnières pastel de la collection de tissus Creating Memories correspondent à celles du quilt Spring Hare et sont magnifiquement mises en valeur sur un fond Chambray jaune ardent. Un coussin est également disponible avec un fond rose à rayures, voir tildasworld.com pour les patrons du coussin rose et du quilt.

Niveau de difficulté**

Fournitures :

- Tissu 1 : 40 cm (3/8 yd) – Chambray warm yellow (160015)
- Tissu 2 : 1 carré d'environ 30,5 cm (12") – Polka Dot yellow (160064)
- Tissu 3 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Harper yellow (130122)
- Tissu 4 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Frida pearl (130124)
- Tissu 5 : 1 carré d'environ 12,7 cm (5") – Seamstripe teal (160060)
- Tissu 6 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Brie green (130121)
- Molleton : 53,5 cm × 46 cm (21" × 18")
- Tissu pour la doublure : 53,5 cm × 46 cm (21" × 18") (en option)
- Tissu pour le dos du coussin : 40 cm (3/8 yd) – Carla pink (130118)
- Tissu pour le biais : 25 cm (1/4 yd) – Carla pink (130118)
- Fils à coudre et à quilter
- Fil à broder noir (mouliné) pour les yeux
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe
- Marqueur effaçable pour tissu
- Un paquet de boutons Creating Memories Spring et Easter Pastels de 10 mm et 12 mm (400062)
- Oreiller adapté à la housse

Dimensions :

47,6 cm × 41,3 cm (18³/₄" × 16¹/₄")

Notes

- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42"), sauf indication contraire.
- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses. Les mesures de largeur sont généralement données en premier.
- Repassez le tissu avant de le découper et ajustez-le si nécessaire pour mettre le motif/la trame du tissu d'équerre, en utilisant une règle de patchwork pour couper le bord brut supérieur à 90 degrés par rapport aux lisières.
- Faites des marges de couture de 6 mm (1/4"), sauf indication contraire.
- Lisez toutes les instructions avant de commencer.

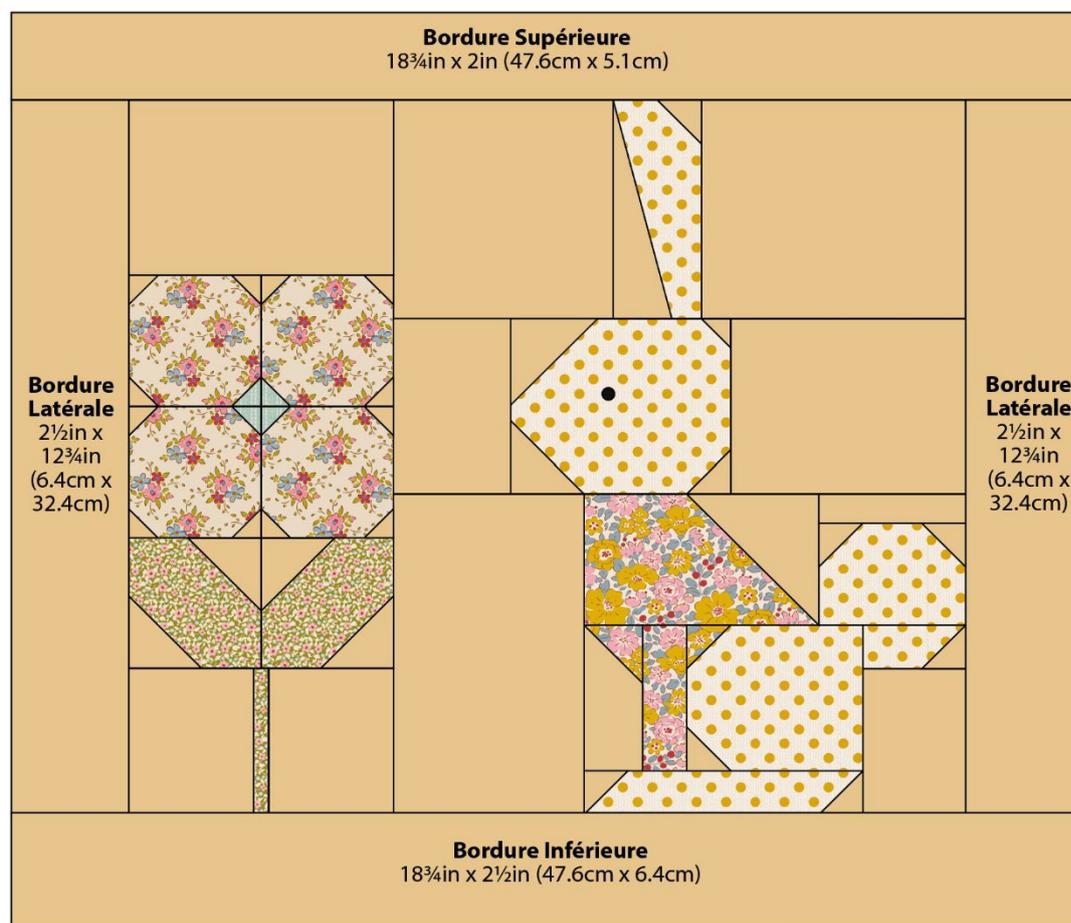
Plan du coussin

1 Le coussin est composé d'un bloc lièvre et d'un bloc fleur, avec une bordure de chaque côté du coussin ainsi qu'en haut et en bas. Voir **Fig. A** pour les tissus utilisés et **Fig. B** pour le plan du coussin.

Fig. A Échantillons des tissus (Coussin Spring Hare jaune ardent)



Fig. B Plan du coussin et mesures de coupe des bordures



Découpe

2 Dans le tissu 1, taillez d'abord les bandes de bordures, en coupant les morceaux suivants (comme illustré **Fig. B**).

- Bordures latérales : deux bandes de 6,4 cm × 32,4 cm (2½" × 12¾").
- Bordure supérieure : une bande de 47,6 cm × 5,1 cm (18¾" × 2").
- Bordure inférieure : une bande de 47,6 cm × 6,4 cm (18¾" × 2½").

3 Découpez les pièces de fond des blocs dans le tissu 1 comme illustré **Fig. D**. Reportez-vous également **Fig. B** pour connaître la position exacte des tissus dans les blocs.

4 Coupez les tissus imprimés pour les blocs comme illustré **Fig. C**. Reportez-vous également **Fig. B** pour connaître la position exacte des tissus dans les blocs.

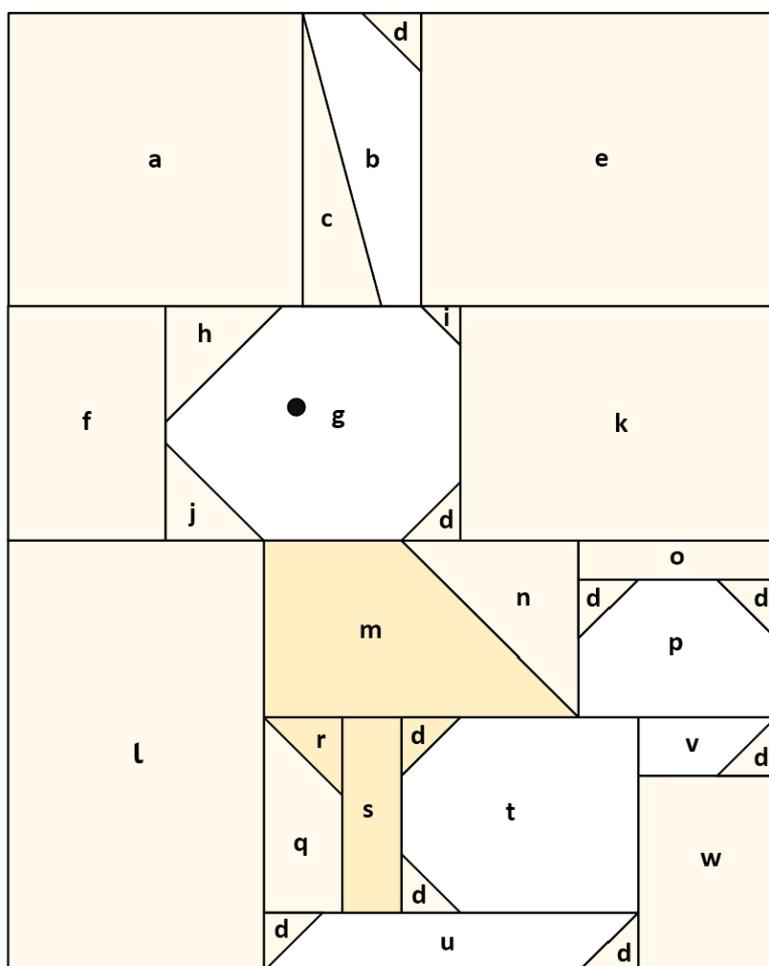
5 Coupez le tissu pour le dos du coussin en deux morceaux mesurant chacun environ 48 cm × 28,5 cm (19" × 11¼").

6 Coupez le tissu pour le biais en deux bandes de 6,4 cm (2½") sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer. Repassez le biais en deux sur la longueur, envers contre envers.

Fig. C Mesures de coupe pour les blocs lièvre et fleur

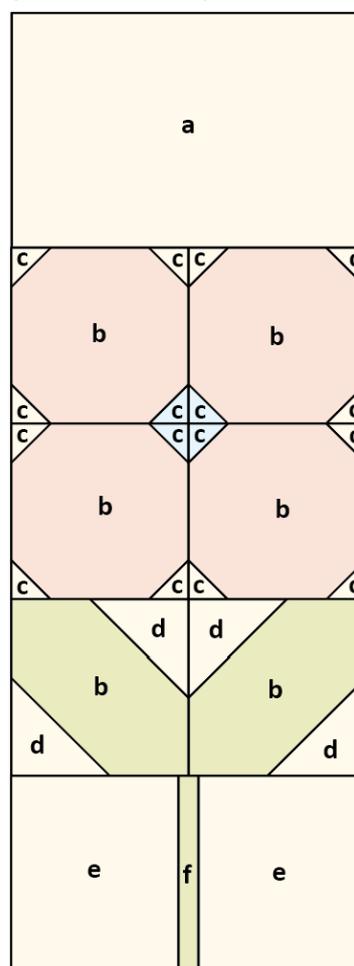
Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (¼"). Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés ou de rectangles.

Bloc Lièvre : 10¼in x 12¾in
(26cm x 32.4cm) non fini



- | | |
|---------------------------------------|--|
| a carré de 4¼in (10.8cm) | m 4½in x 2¾in (11.4cm x 7cm) |
| b 2in x 4¼in (2.1cm x 10.8cm) | n carré de 2¾in (7cm) |
| c 1½in x 4¼in (3.8cm x 10.8cm) | o 3in x 1in (7.6cm x 2.5cm) |
| d carré de 1¼in (3.2cm) | p 3in x 2¼in (7.6cm x 5.7cm) |
| e 5in x 4¼in (12.7cm x 10.8cm) | q 1½in x 3in (3.8cm x 7.6cm) |
| f 2½in x 3½in (6.4cm x 9cm) | r carré de 1½in (3.8cm) |
| g 4¼in x 3½in (10.8cm x 9cm) | s 1½in x 3in (3.2cm x 7.6cm) |
| h carré de 2in (5.1cm) | t 3½in x 3in (9cm x 7.6cm) |
| i carré de 1in (2.5cm) | u 5½in x 1¼in (13.3cm x 3.2cm) |
| j carré de 1¼in (4.4cm) | v 2¼in x 1¼in (5.7cm x 3.2cm) |
| k 4½in x 3½in (11.4cm x 9cm) | w 2¼in x 3in (5.7cm x 7.6cm) |
| l 3½in x 6in (9.5cm x 15.2cm) | Œil au point de nœud – Voir les instructions |

Bloc Fleur : 5in x 2¾in
(12.7cm x 32.4cm) non fini



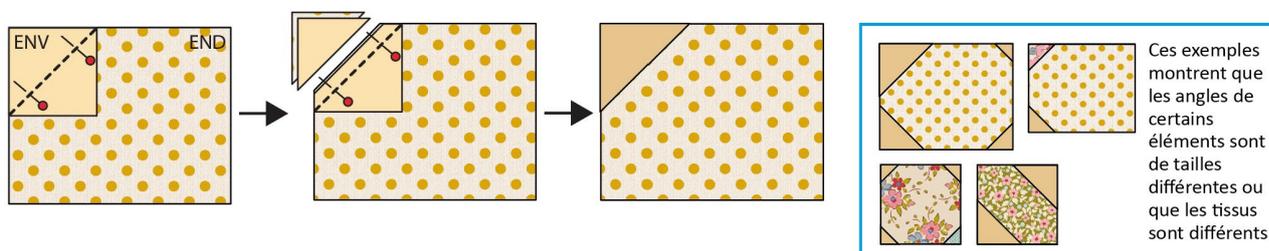
- | |
|-------------------------------------|
| a 5in x 3½in (12.7cm x 9cm) |
| b carré de 2¾in (7cm) |
| c carré de 1in (2.5cm) |
| d carré de 1¼in (4.4cm) |
| e 2¾in x 3in (6.7cm x 7.6cm) |
| f ¾in x 3in (2cm x 7.6cm) |

Réalisation des blocs

7 La plupart des blocs sont piécés pour former des triangles d'angle utilisés à divers endroits. La technique de base est la même, quelle que soit la taille des pièces cousues. La **Fig. D** montre les étapes de la création d'un triangle d'angle. L'encadré bleu illustre différents exemples de triangles d'angle.

Le procédé de base pour coudre un triangle d'angle est le suivant. Placez le plus grand morceau de tissu endroit face à vous. Tracez une diagonale au crayon sur l'envers d'un petit carré. Épinglez le carré, endroit contre endroit, sur le grand carré, en alignant les bords comme illustré et la diagonale dans la direction voulue. Cousez sur le tracé. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") des coutures, puis doucement repassez le triangle vers l'extérieur. Vérifiez que l'élément a la même taille que le plus grand morceau de tissu d'origine, sans déformation.

Fig. D Réalisation d'un triangle d'angle



Réalisation du bloc lièvre

8 Le bloc lièvre est assez facile à réaliser, mais une technique spéciale est nécessaire pour créer l'oreille, qui est décrite ici et illustrée à la **Fig. E**.

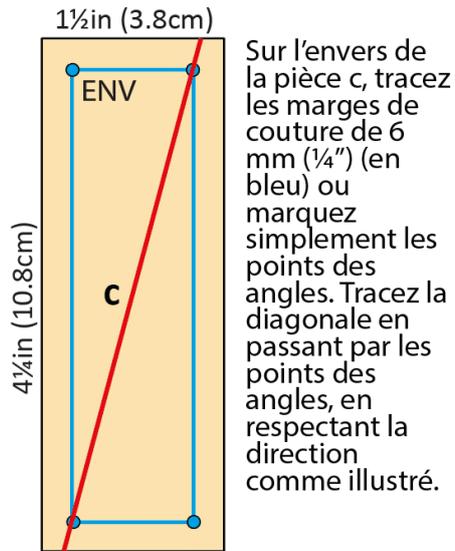
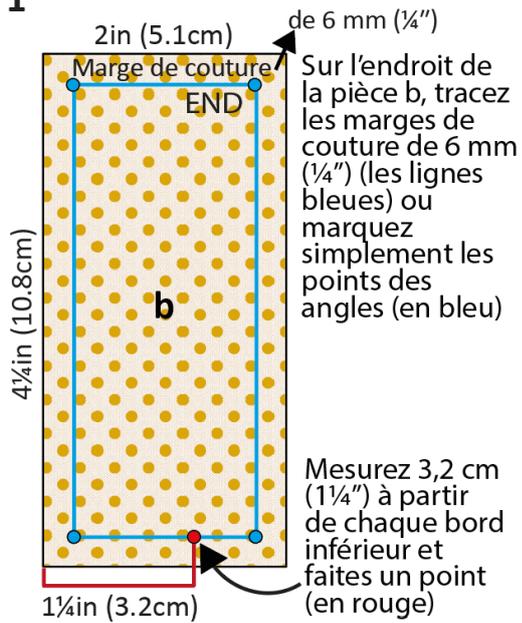
Sur l'endroit de la pièce **b** (tissu imprimé), tracez une marge de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") avec un marqueur effaçable (illustré en bleu sur la **Fig. E 1**). Vous pouvez simplement marquer des points dans les coins si vous préférez. Au bas de la pièce, faites un point à 3,2 cm ($1\frac{1}{4}$ ") du coin inférieur gauche (indiqué par le point rouge). Puis sur l'envers de la pièce **c** (pièce du fond), tracez les marges de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ "), (il peut s'agir de lignes tracées au crayon ou simplement de points dans les coins). Tracez la diagonale, dans la direction indiquée, en vous assurant que la ligne passe par les points des marges de couture (et *non* par les coins du tissu).

9 Placez la pièce du fond sur la pièce **b**, endroit contre endroit, inclinez-la comme illustré **Fig. E 2**, en alignant les points des pièces **b** et **c**. Notez que l'alignement du bas se fait sur le point rouge placé à 3,2 cm ($1\frac{1}{4}$ "). Épinglez et cousez le long du trait de la diagonale. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") de la couture, à l'aide d'une règle de patchwork, comme illustré **Fig. E 3**. Repassez le triangle vers l'extérieur en prenant soin d'aligner ses bords avec le morceau de tissu imprimé. Vérifiez la taille de l'élément, à ce stade, il doit mesurer 5,1 cm \times 10,8 cm (2 " \times $4\frac{1}{4}$ ") (**Fig. E 4**).

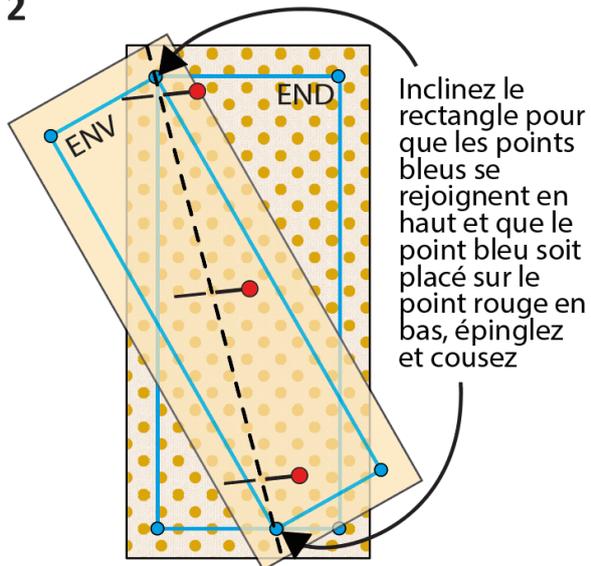
10 Un triangle d'angle peut maintenant être réalisé dans le coin supérieur droit (**Fig. E 5**) en utilisant la même méthode que celle décrite précédemment (voir étape 7).

Fig. E Réalisation de l'oreille du lièvre

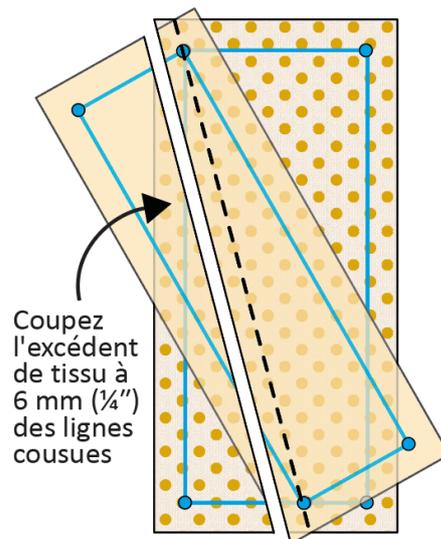
1



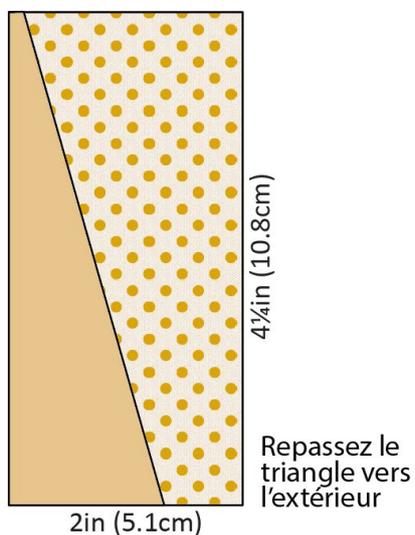
2



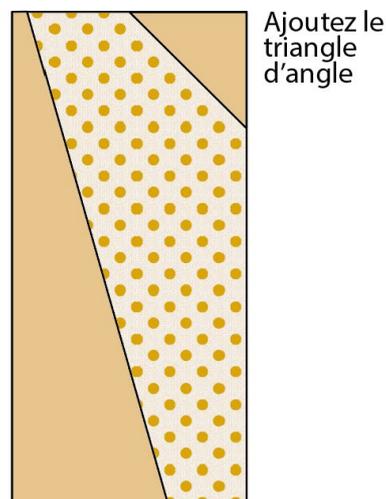
3



4



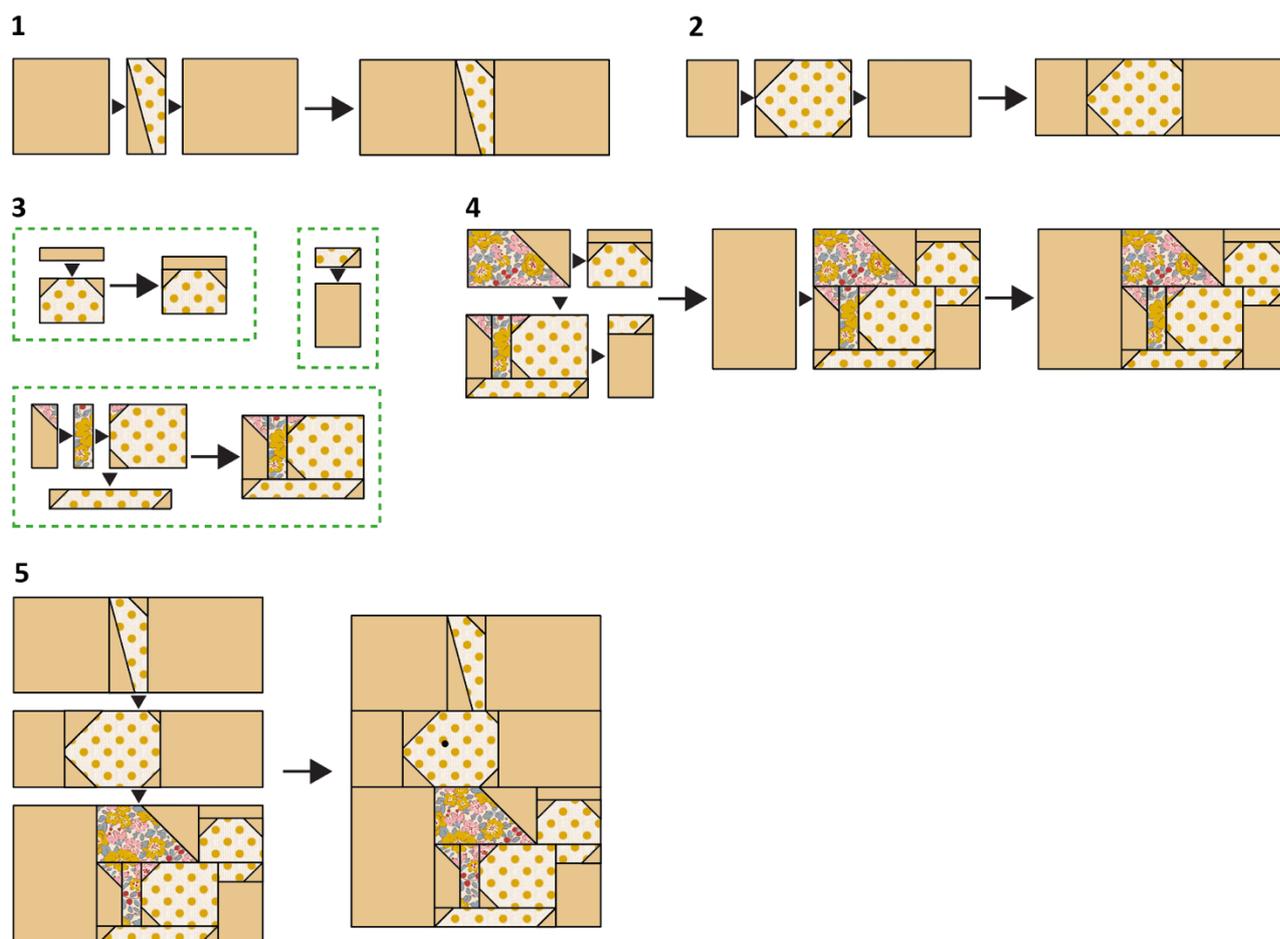
5



11 Lorsque les parties piécées du bloc lièvre ont été réalisées, ce dernier peut être assemblé. Suivez les étapes illustrées **Fig. F**. Les encadrés en pointillés verts indiquent l'assemblage des sous-parties. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté, après chaque étape. Lorsque l'assemblage est terminé, vérifiez que le bloc mesure 26 cm × 32,4 cm (10¼" × 12¾").

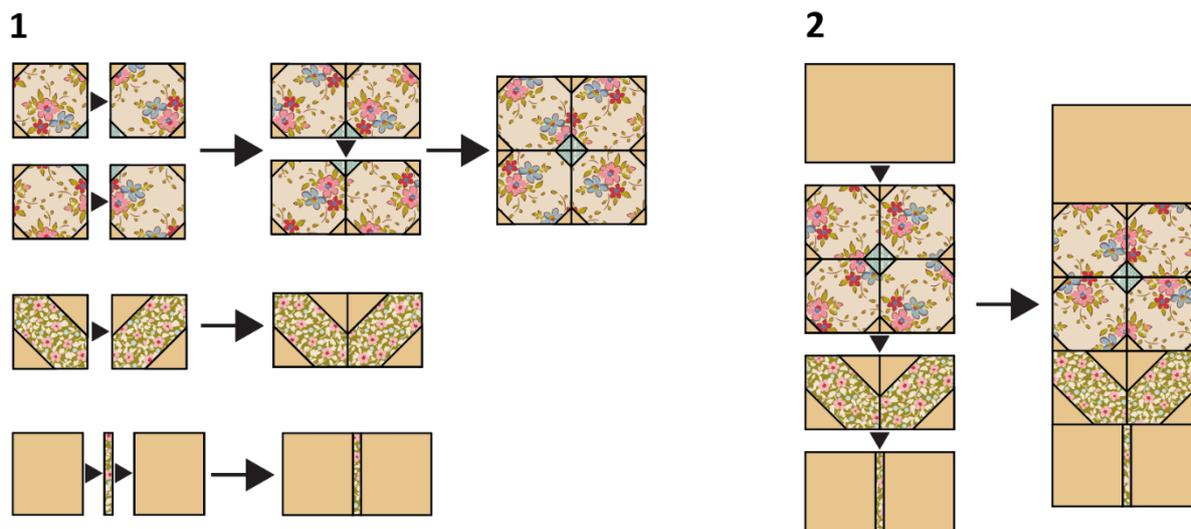
12 Brodez un point de nœud pour faire l'œil du lièvre, avec six brins de coton noir, et en enroulant le fil deux fois autour de l'aiguille.

Fig. F Réalisation du bloc lièvre



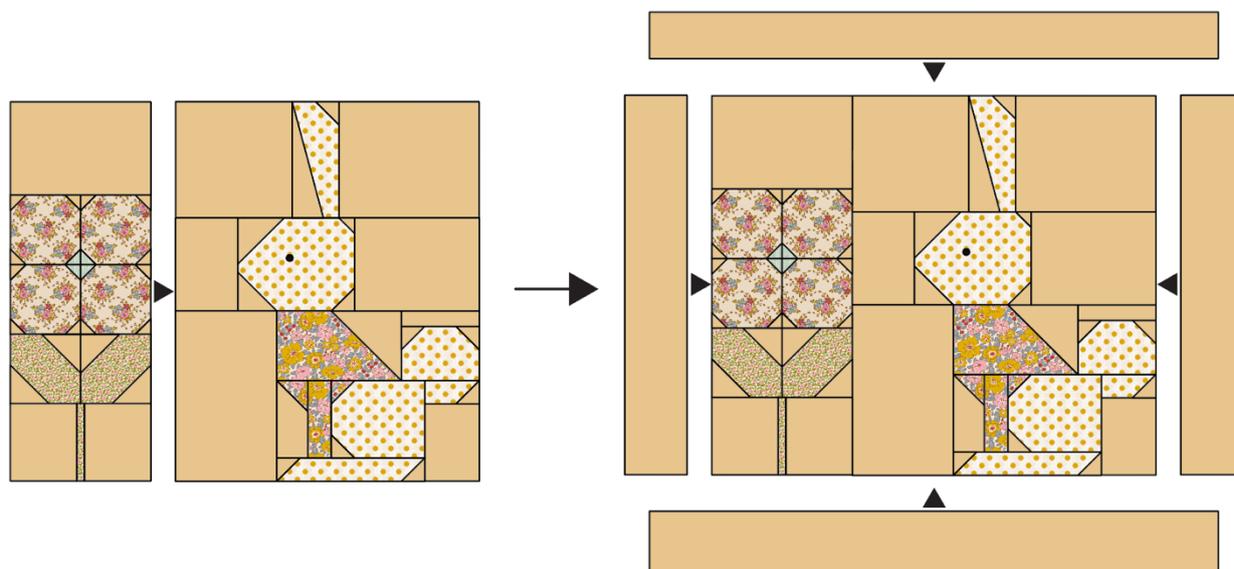
Réalisation du bloc fleur

13 Le bloc fleur est très facile à réaliser. Tout d'abord, créez les éléments qui comportent des triangles d'angles (comme décrit précédemment). Lorsque les parties piécées du bloc ont été réalisées, ce dernier peut être assemblé. Suivez les étapes illustrées **Fig. G**, puis repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Lorsque l'assemblage est terminé, vérifiez que le bloc mesure 12,7 cm × 32,4 cm (5" × 12¾").

Fig. G Réalisation du bloc fleur

Assemblage du coussin

14 Pour terminer le patchwork, cousez les blocs ensemble comme illustré **Fig. H**. Ajoutez les bordures latérales, en repassant les coutures vers les bandes. Puis ajoutez les bordures supérieure et inférieure, et repassez les coutures vers l'extérieur.

Fig. H Assemblage du patchwork

Matelassage et finitions

15 Réalisez un sandwich avec le patchwork, le molleton et la doublure (le cas échéant). Matelassez à votre goût. Coupez l'excédent de molleton et de tissu de doublure pour qu'ils correspondent à la taille du patchwork.

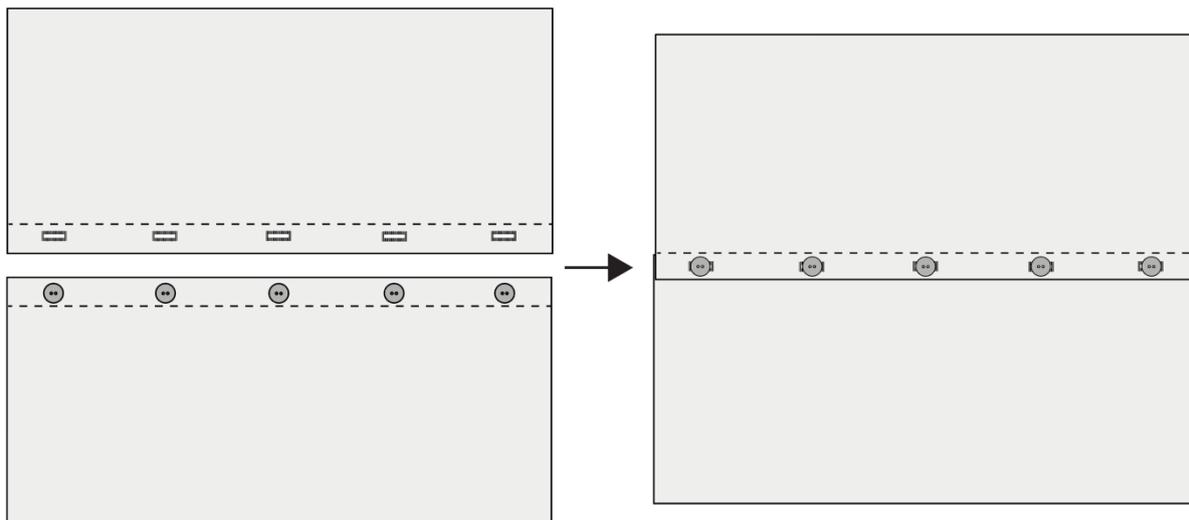
16 Pour confectionner la taie, faites un ourlet sur le bord long de chaque pièce du dos en le retournant deux fois de 2,5 cm ($\frac{1}{2}$ "). Faites les coutures avec du fil assorti et repassez (**Fig. I**).

Le dessin est en gris, vous pouvez donc utiliser le tissu Tilda et les boutons proposés dans la liste des matériaux, ou ceux de votre choix.

17 Pour la fermeture, à l'aide de votre machine à coudre, créez cinq boutonnières en les espaçant régulièrement dans l'ourlet de l'une des pièces. Cousez cinq boutons sur l'autre pièce, en faisant correspondre leur position à celle des boutonnières. Remarque : au lieu de faire des boutonnières, vous pouvez fixer la housse à l'aide d'une bande autoagrippante (Velcro, par exemple), et décorer avec des boutons.

18 Comme le coussin est doté d'une bordure, les pièces sont assemblées à l'endroit, comme suit : sur le dos, fixez les boutons dans les boutonnières et retournez l'ensemble sur l'endroit. Placez le patchwork matelassé dessus, endroit face à vous. Veillez à ce que les bords extérieurs de toutes les pièces soient alignés, ajustez-les au besoin. Épinglez ou bâtissez les différentes épaisseurs ensemble, puis assemblez-les comme à l'accoutumée. Cette couture permettra de maintenir toutes les épaisseurs ensemble. Repassez la housse et insérez un coussin pour terminer.

Fig. I Réalisation de la taie



Coussin Spring Hare

(Coloris rose)

Il s'agit du deuxième coussin sur le thème du lièvre de printemps et il accompagnera joliment le Quilt Spring Hare. Que ce soit pour souhaiter la bienvenue au printemps ou à un nouveau membre de la famille, vous prendrez plaisir à confectionner ce coussin grâce à ses techniques très simples. Le fond de ce coussin, composé de rayures roses, ajoute beaucoup de fraîcheur à l'ensemble. Un autre coussin est également disponible avec un fond Chambray jaune ardent, voir tildasworld.com pour les patrons du coussin jaune et du quilt.

Niveau de difficulté**

Fournitures :

- Tissu 1 : 40 cm (3/8 yd) – Tiny Stripe pink (160063) (fond)
- Tissu 2 : 1 carré d'environ 30,5 cm (12") – Gingham yellow (160065)
- Tissu 3 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Evie dove white (130125)
- Tissu 4 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Lulu yellow (130123)
- Tissu 5 : 1 carré d'environ 12,7 cm (5") – Seamstripe teal (160060)
- Tissu 6 : 1 carré d'environ 23 cm (9") – Plaid pea green (160066)
- Molleton : 53,5 cm × 46 cm (21" × 18")
- Tissu pour la doublure : 53,5 cm × 46 cm (21" × 18") (en option)
- Tissu pour le dos du coussin : 40 cm (3/8 yd) – Harper yellow (130122)
- Tissu pour le biais : 25 cm (1/4 yd) – Harper yellow (130122)
- Fils à coudre et à quilter
- Fil à broder noir (mouliné) pour les yeux
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe
- Marqueur effaçable pour tissu
- Un paquet de boutons Creating Memories Spring et Easter Pastels de 10 mm et 12 mm (400062)
- Oreiller adapté à la housse

Dimensions :

47,6 cm × 41,3 cm (18¾" × 16¼")

Notes

- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42"), sauf indication contraire.
- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses. Les mesures de largeur sont généralement données en premier.
- Repassez le tissu avant de le découper et, si nécessaire, découpez le tissu à l'équerre, en utilisant une règle de patchwork pour couper le bord brut supérieur à 90 degrés par rapport aux lisières.
- Faites des marges de couture de 6 mm (¼"), sauf indication contraire.
- Lisez toutes les instructions avant de commencer.

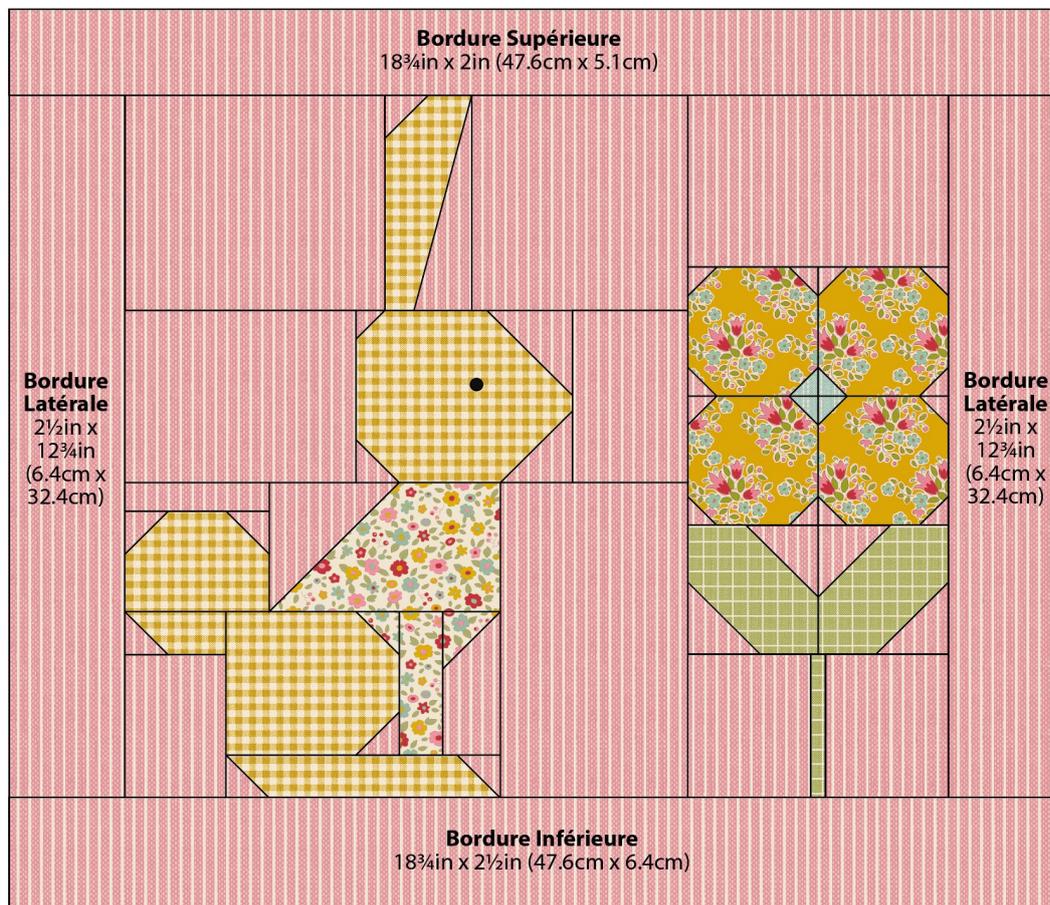
Plan du Coussin

1 Le coussin est composé d'un bloc lièvre et d'un bloc fleur, avec une bordure de chaque côté du coussin ainsi qu'en haut et en bas. Voir **Fig. A** pour les tissus utilisés et **Fig. B** pour le plan du coussin.

Fig. A Échantillons des tissus (Coussin Spring Hare rose)



Fig. B Plan du coussin et mesures de coupe des bordures



Découpe

2 Dans le tissu 1, taillez d'abord les bandes de bordures, en coupant les morceaux suivants (comme illustré **Fig. B**).

- Bordures latérales : deux bandes de 6,4 cm × 32,4 cm (2¹/₂" × 12³/₄").
- Bordure supérieure : une bande de 47,6 cm × 5,1 cm (18³/₄" × 2i").
- Bordure inférieure : une bande de 47,6 cm × 6,4 cm (18³/₄" × 2¹/₂").

3 Découpez les pièces de fond des blocs dans le tissu 1 comme illustré **Fig. D**. Reportez-vous également **Fig. B** pour connaître la position exacte des tissus dans les blocs.

4 Coupez les tissus imprimés pour les blocs comme illustré **Fig. C**. Reportez-vous également **Fig. B** pour connaître la position exacte des tissus dans les blocs.

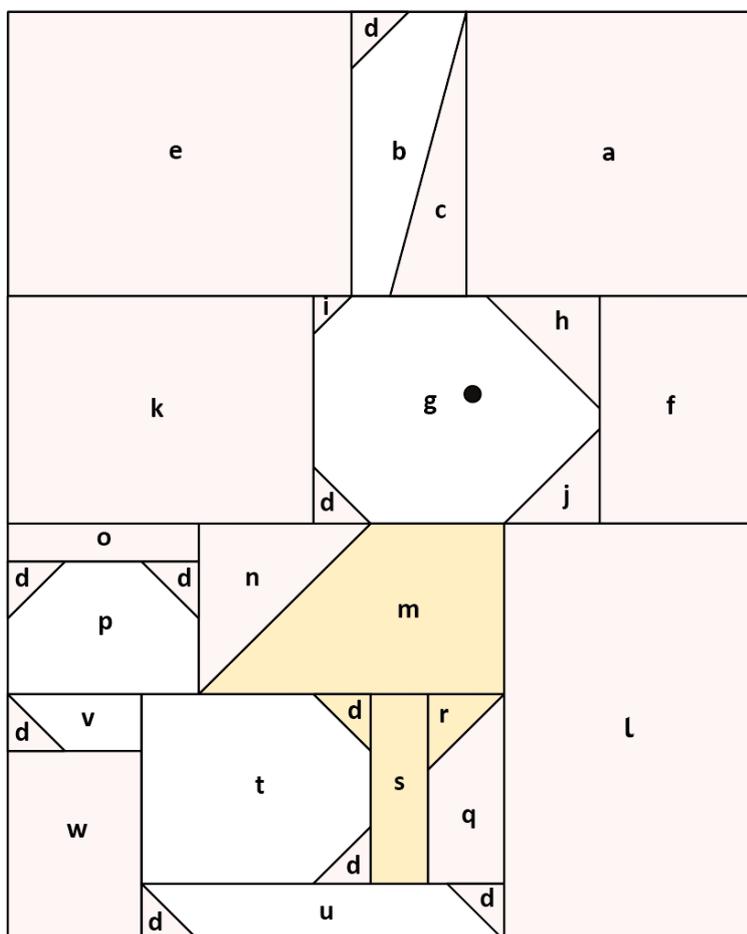
5 Coupez le tissu pour le dos du coussin en deux morceaux mesurant chacun environ 48 cm × 28,5 cm (19" × 11¼").

6 Coupez le tissu pour le biais en deux bandes de 6,4 cm (2½") sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer. Repassez le biais en deux sur la longueur, envers contre envers.

Fig. C Mesures de coupe pour les blocs lièvre et fleur

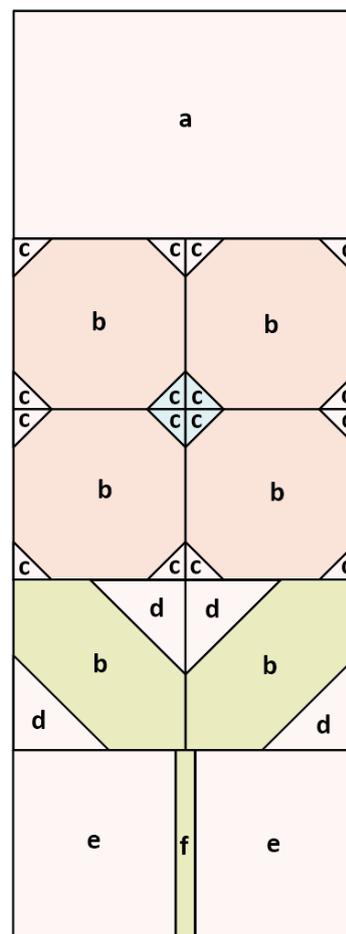
Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (¼"). Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés ou de rectangles.

Bloc Lièvre : 10¼in x 12¾in
(26cm x 32.4cm) non fini



- | | | | |
|----------|------------------------------|----------|--|
| a | carré de 4¼in (10.8cm) | m | 4¼in x 2¼in (11.4cm x 7cm) |
| b | 2in x 4¼in (2.1cm x 10.8cm) | n | carré de 2¾in (7cm) |
| c | 1¼in x 4¼in (3.8cm x 10.8cm) | o | 3in x 1in (7.6cm x 2.5cm) |
| d | carré de 1¼in (3.2cm) | p | 3in x 2¼in (7.6cm x 5.7cm) |
| e | 5in x 4¼in (12.7cm x 10.8cm) | q | 1¼in x 3in (3.8cm x 7.6cm) |
| f | 2½in x 3½in (6.4cm x 9cm) | r | carré de 1½in (3.8cm) |
| g | 4¼in x 3½in (10.8cm x 9cm) | s | 1¼in x 3in (3.2cm x 7.6cm) |
| h | carré de 2in (5.1cm) | t | 3½in x 3in (9cm x 7.6cm) |
| i | carré de 1in (2.5cm) | u | 5¼in x 1¼in (13.3cm x 3.2cm) |
| j | carré de 1¾in (4.4cm) | v | 2¼in x 1¼in (5.7cm x 3.2cm) |
| k | 4¼in x 3½in (11.4cm x 9cm) | w | 2¼in x 3in (5.7cm x 7.6cm) |
| l | 3¼in x 6in (9.5cm x 15.2cm) | | Œil au point de nœud – Voir les instructions |

Bloc Fleur : 5in x 12¾in
(12.7cm x 32.4cm) non fini



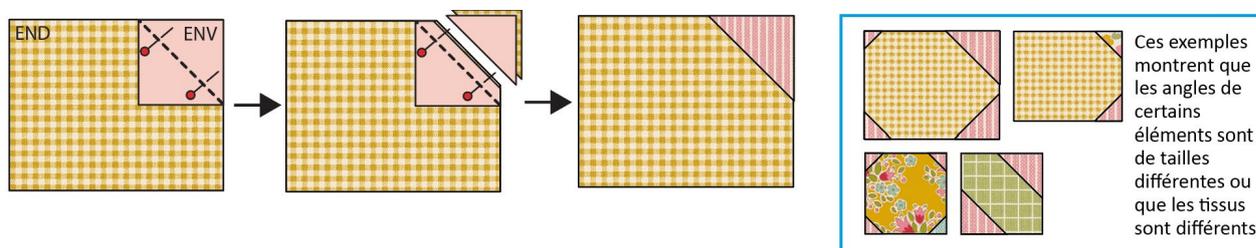
- | | |
|----------|----------------------------|
| a | 5in x 3½in (12.7cm x 9cm) |
| b | carré de 2¾in (7cm) |
| c | carré de 1in (2.5cm) |
| d | carré de 1¼in (4.4cm) |
| e | 2½in x 3in (6.7cm x 7.6cm) |
| f | ¾in x 3in (2cm x 7.6cm) |

Réalisation des blocs

7 La plupart des blocs sont piécés pour former des triangles d'angle utilisés à divers endroits. La technique de base est la même, quelle que soit la taille des pièces cousues. La **Fig. D** montre les étapes de la création d'un triangle d'angle. L'encadré bleu illustre différents exemples de triangles d'angle.

Le procédé de base pour coudre un triangle d'angle est le suivant : placez le plus grand morceau de tissu endroit face à vous. Tracez une diagonale au crayon sur l'envers d'un petit carré. Épinglez le carré, endroit contre endroit, sur le grand carré, en alignant les bords comme illustré et en plaçant la diagonale dans la direction voulue. Cousez sur le tracé. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") des coutures, puis repassez doucement le triangle vers l'extérieur. Vérifiez que l'élément a la même taille que le plus grand morceau de tissu d'origine, sans déformation.

Fig. D Réalisation d'un triangle d'angle



Réalisation du bloc lièvre

8 Le bloc lièvre est assez facile à réaliser, mais une technique spéciale est nécessaire pour créer l'oreille, qui est décrite ici et illustrée à la **Fig. E**.

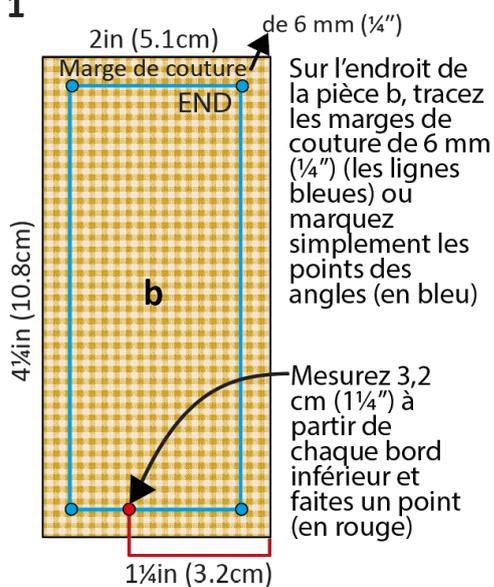
Sur l'endroit de la pièce **b** (tissu imprimé), tracez une marge de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") avec un marqueur effaçable (illustré en bleu sur la **Fig. E 1**). Vous pouvez simplement marquer des points dans les coins si vous préférez. Au bas de la pièce, faites un point à 3,2 cm ($1\frac{1}{4}$ ") du coin inférieur droit (indiqué par le point rouge). Puis sur l'envers de la pièce **c** (pièce du fond), tracez les marges de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ "), (il peut s'agir de lignes tracées au crayon ou simplement de points dans les coins). Tracez la diagonale, dans la direction indiquée, en vous assurant que la ligne passe par les points des marges de couture (et *non* par les coins du tissu).

9 Placez la pièce du fond sur la pièce **b**, endroit contre endroit, inclinez-la comme illustré **Fig. E 2**, en alignant les points des pièces **b** et **c**. Notez que l'alignement du bas se fait sur le point rouge placé à 3,2 cm ($1\frac{1}{4}$ "). Épinglez et cousez le long du trait de la diagonale. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") de la couture, à l'aide d'une règle de patchwork, comme illustré **Fig. E 3**. Repassez le triangle vers l'extérieur en prenant soin d'aligner ses bords avec le morceau de tissu imprimé. Vérifiez la taille de l'élément, à ce stade, il doit mesurer 5,1 cm \times 10,8 cm ($2'' \times 4\frac{1}{4}''$) (**Fig. E 4**).

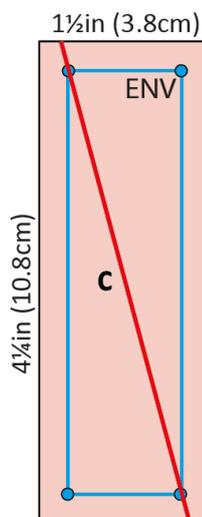
10 Un triangle d'angle peut maintenant être réalisé dans le coin supérieur gauche (**Fig. E 5**) en utilisant la même méthode que celle décrite précédemment (voir étape 7).

Fig. E Réalisation de l'oreille du lièvre

1

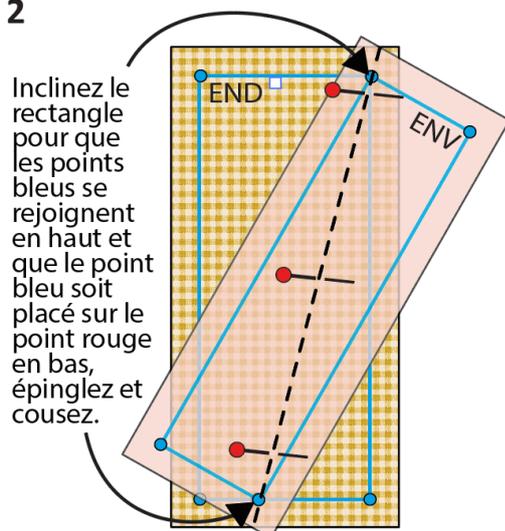


Sur l'endroit de la pièce b, tracez les marges de couture de 6 mm (1/4") (les lignes bleues) ou marquez simplement les points des angles (en bleu)

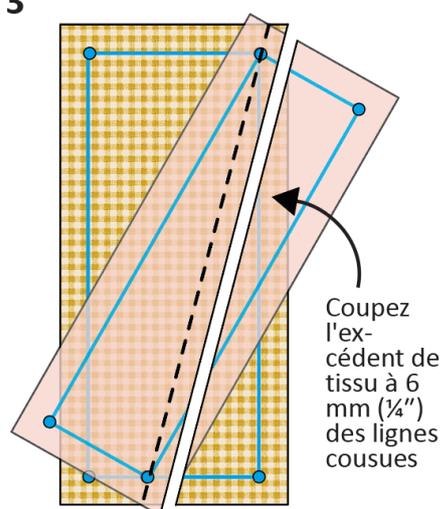


Sur l'envers de la pièce c, tracez les marges de couture de 6 mm (1/4") (en bleu) ou marquez simplement les points des angles. Tracez la diagonale en passant par les points des angles, en respectant la direction comme illustré.

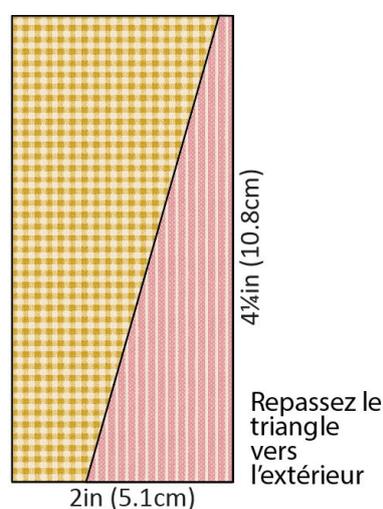
2



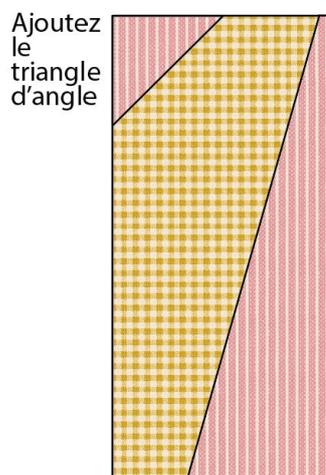
3



4



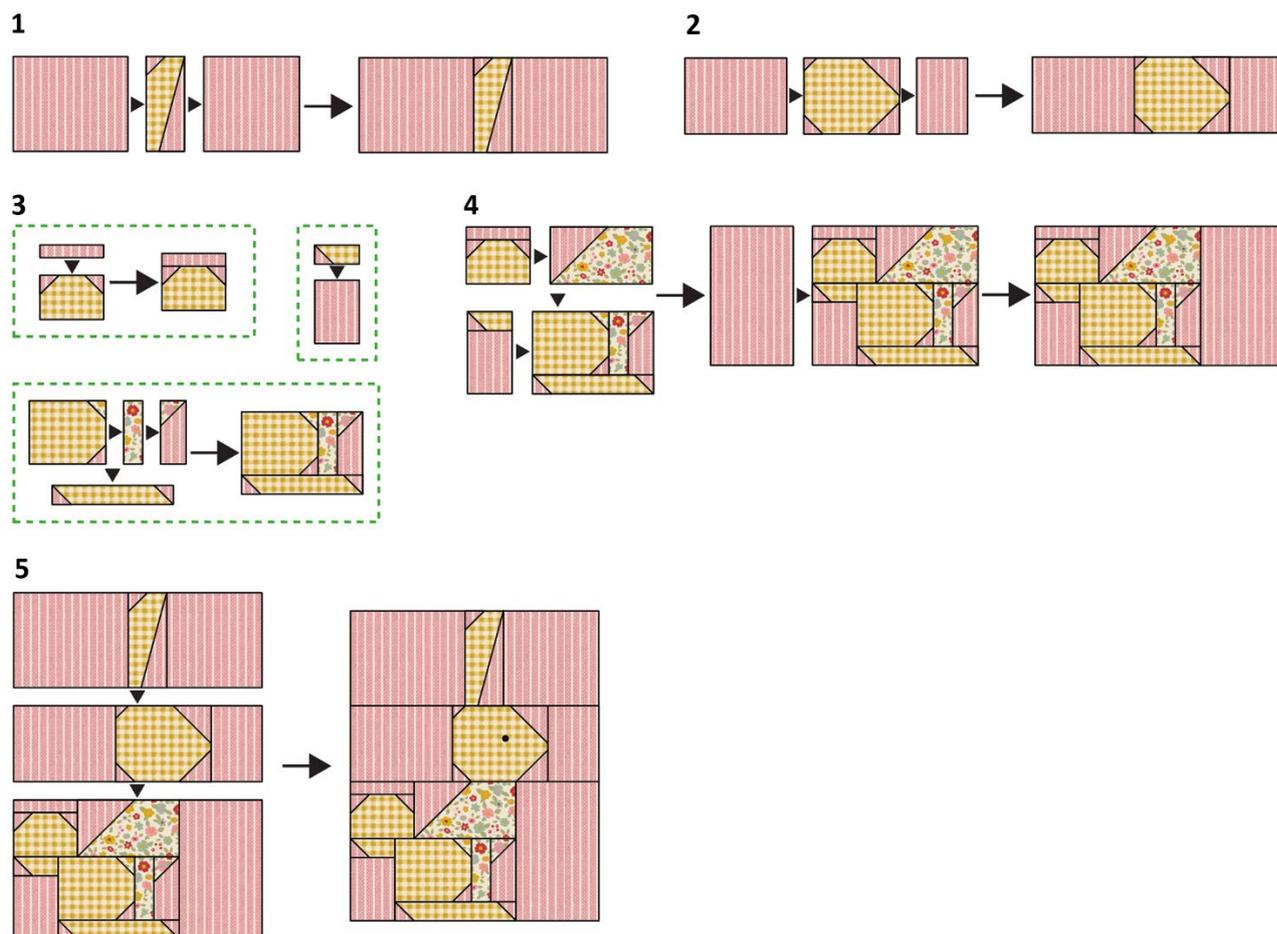
5



11 Lorsque les parties piécées du bloc lièvre ont été réalisées, ce dernier peut être assemblé. Suivez les étapes illustrées **Fig. F**. Les encadrés en pointillés verts indiquent l'assemblage des sous-parties. Repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté, après chaque étape. Lorsque l'assemblage est terminé, vérifiez que le bloc mesure 26 cm × 32,4 cm (10¼" × 12¾").

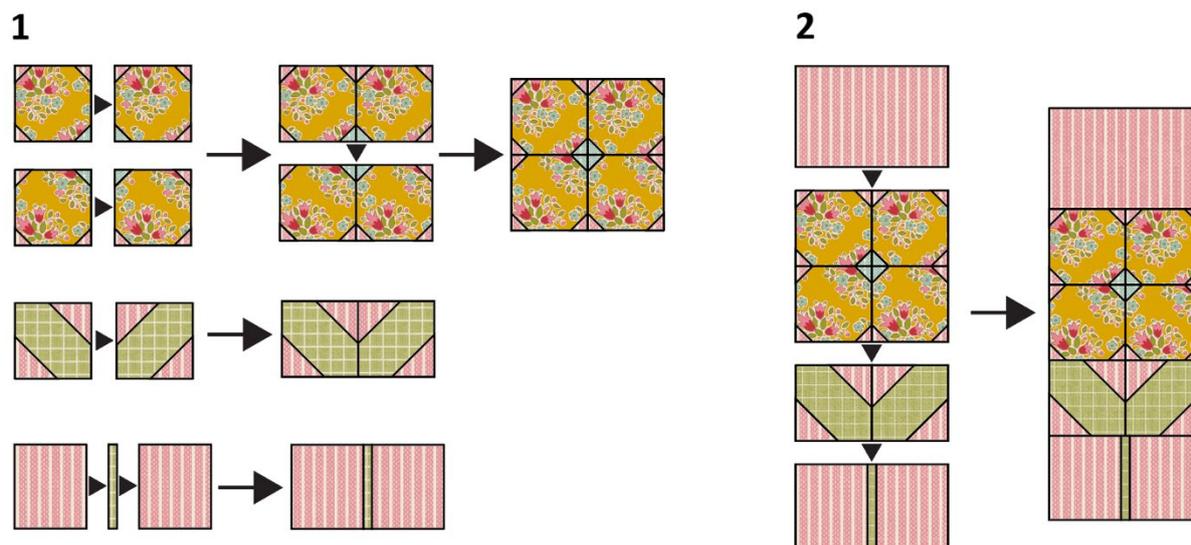
12 Brodez un point de nœud pour faire l'œil du lièvre, avec six brins de coton noir, et en enroulant le fil deux fois autour de l'aiguille.

Fig. F Réalisation du bloc lièvre



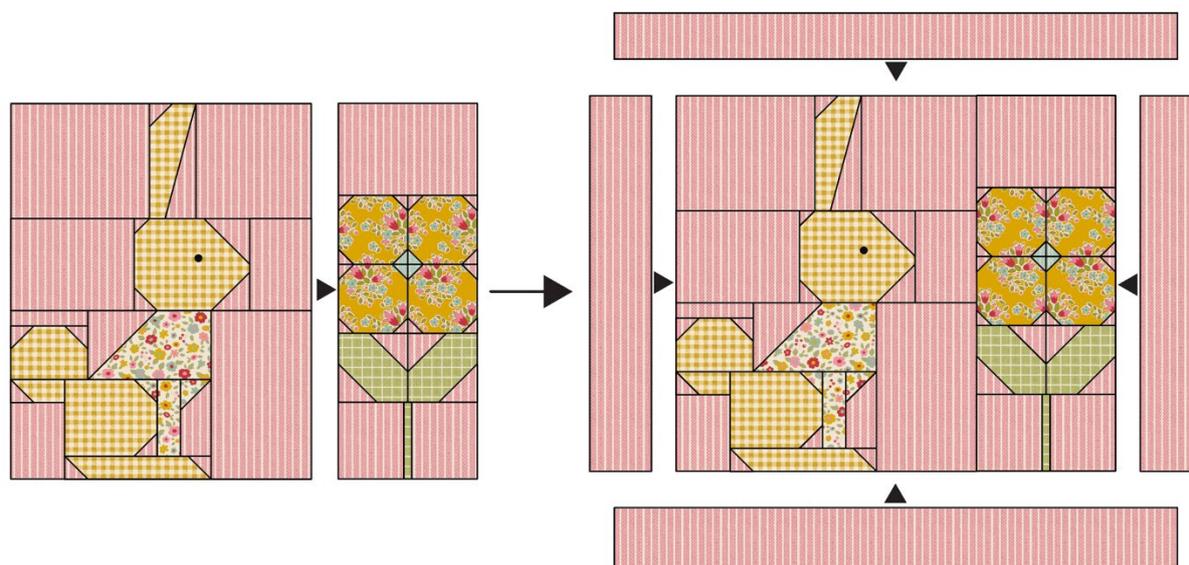
Réalisation du bloc fleur

13 Le bloc fleur est très facile à réaliser. Tout d'abord, créez les éléments qui comportent des triangles d'angles (comme décrit précédemment). Lorsque les parties piécées du bloc ont été réalisées, ce dernier peut être assemblé. Suivez les étapes illustrées **Fig. G**, puis repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Lorsque l'assemblage est terminé, vérifiez que le bloc mesure 12,7 cm × 32,4 cm (5" × 12¾").

Fig. G Réalisation du bloc fleur

Assemblage du coussin

14 Pour terminer le patchwork, cousez les blocs ensemble comme illustré **Fig. H**. Ajoutez les bordures latérales, en repassant les coutures vers les bandes. Puis ajoutez les bordures supérieure et inférieure, et repassez les coutures vers l'extérieur.

Fig. H Assemblage du patchwork

Matelassage et finitions

15 Réalisez un sandwich avec le patchwork, le molleton et la doublure (le cas échéant). Matelassez à votre goût. Coupez l'excédent de molleton et de tissu de doublure pour qu'ils correspondent à la taille du patchwork.

16 Pour confectionner la taie, faites un ourlet sur le bord long de chaque pièce du dos en le retournant deux fois de 2,5 cm ($\frac{1}{2}$ "). Faites les coutures avec du fil assorti et repassez (**Fig. I**).

Le dessin est en gris, vous pouvez donc utiliser le tissu Tilda et les boutons proposés dans la liste des matériaux, ou ceux de votre choix.

17 Pour la fermeture, à l'aide de votre machine à coudre, créez cinq boutonnières en les espaçant régulièrement dans l'ourlet de l'une des pièces. Cousez cinq boutons sur l'autre pièce, en faisant correspondre leur position à celle des boutonnières. Remarque : au lieu de faire des boutonnières, vous pouvez fixer la housse à l'aide d'une bande autoagrippante (Velcro, par exemple), et décorer avec des boutons.

18 Comme le coussin est doté d'une bordure, les pièces sont assemblées à l'endroit, comme suit : sur le dos, fixez les boutons dans les boutonnières et retournez l'ensemble sur l'endroit. Placez le patchwork matelassé dessus, endroit face à vous. Veillez à ce que les bords extérieurs de toutes les pièces soient alignés, ajustez-les au besoin. Épinglez ou bâtissez les différentes épaisseurs ensemble, puis assemblez-les comme à l'accoutumée. Cette couture permettra de maintenir toutes les épaisseurs ensemble. Repassez la housse et insérez un coussin pour terminer.

Fig. I Réalisation de la taie

