

Tilda®

Creating Memories
SUMMER

Blue Whale
Quilt



Quilt Blue Whale

Le fond bleu pétrole est la teinte qui convient le mieux pour mettre en valeur ce charmant banc de baleines bleues. Le quilt est composé d'un seul bloc baleine, avec deux blocs partiels pour compléter le motif bord à bord. Quinze imprimés de la collection de tissus Creating Memories apportent une grande richesse visuelle, avec des bandes de séparation verticales et horizontales pour délimiter les blocs, comme si les baleines nageaient dans une vaste mer. Deux coussins baleine assortis au quilt sont également disponibles, voir tildasworld.com pour les instructions.

Niveau de difficulté**

Fournitures :

- Tissu 1 : 4 m (4¼ yd) – Chambray petrol (160005) (fond)
- Tissu 2 : 25 cm (¼ yd) – Avery blue (130126)
- Tissu 3 : 25 cm (¼ yd) – Berrytangle prussian (130127)
- Tissu 4 : 25 cm (¼ yd) – Harper blue (130128)
- Tissu 5 : 25 cm (¼ yd) – Gracie blue (130129)
- Tissu 6 : 25 cm (¼ yd) – Lulu blue (130130)
- Tissu 7 : 25 cm (¼ yd) – Brie blue (130131)
- Tissu 8 : 25 cm (¼ yd) – Frida blue (130132)
- Tissu 9 : 25 cm (¼ yd) – Evie blue (130133)
- Tissu 10 : 25 cm (¼ yd) – Carla blue (130134)
- Tissu 11 : 25 cm (¼ yd) – Stripe blue (160068)
- Tissu 12 : 25 cm (¼ yd) – Seamstripe blue (160069)
- Tissu 13 : 1 carré de 35 cm (13") – Tiny Stripe blue (160070)
- Tissu 14 : 25 cm (¼ yd) – Polka Dot blue (160071)
- Tissu 15 : 25 cm (¼ yd) – Plaid blue (160072)
- Tissu 16 : 25 cm (¼ yd) – Gingham blue (160073)
- Molleton : 178 cm × 213 cm (70" × 84")
- Tissu pour le dos : 4,5 m (4¾ yd) – Gingham blue (160073)
- Tissu pour le biais : 50 cm (½ yd) – Tiny Dot blue (160067)
- Fils à coudre et à quilter
- Fil à broder noir (mouliné) pour les yeux
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe
- Marqueur effaçable pour tissu

Dimensions :

157,5 cm × 193 cm (62" × 76")

Note sur les tissus

S'il est indiqué d'utiliser une longueur d'un quart de yard dans la liste des fournitures, vous pouvez utiliser un fat quarter. Un fat quarter mesure environ 53,3 cm × 45,7 cm (21" × 18").

Notes

- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42"), sauf indication contraire.
- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses. Les mesures de largeur sont généralement données en premier.

- Repassez le tissu avant de le découper et ajustez-le si nécessaire pour mettre le motif/la trame du tissu d'équerre, en utilisant une règle de patchwork pour couper le bord brut supérieur à 90 degrés par rapport aux lisières.
- Faites des marges de couture de 6 mm (¼"), sauf indication contraire.
- Lisez toutes les instructions avant de commencer.
- Commencez par faire un bloc test avant de continuer à réaliser les autres éléments.

Plan du top

1 Le quilt est composé de vingt blocs baleine entiers, quatre blocs partiels (tête) et quatre blocs partiels (queue). Les baleines sont réalisées dans quinze imprimés différents, alors qu'un seul tissu Chambray constitue le fond. Les blocs sont séparés par des bandes verticales et horizontales. Voir **Fig. A** pour les tissus utilisés et **Fig. B** pour le plan du top.

Fig. A Échantillons des tissus (Quilt Blue Whale)

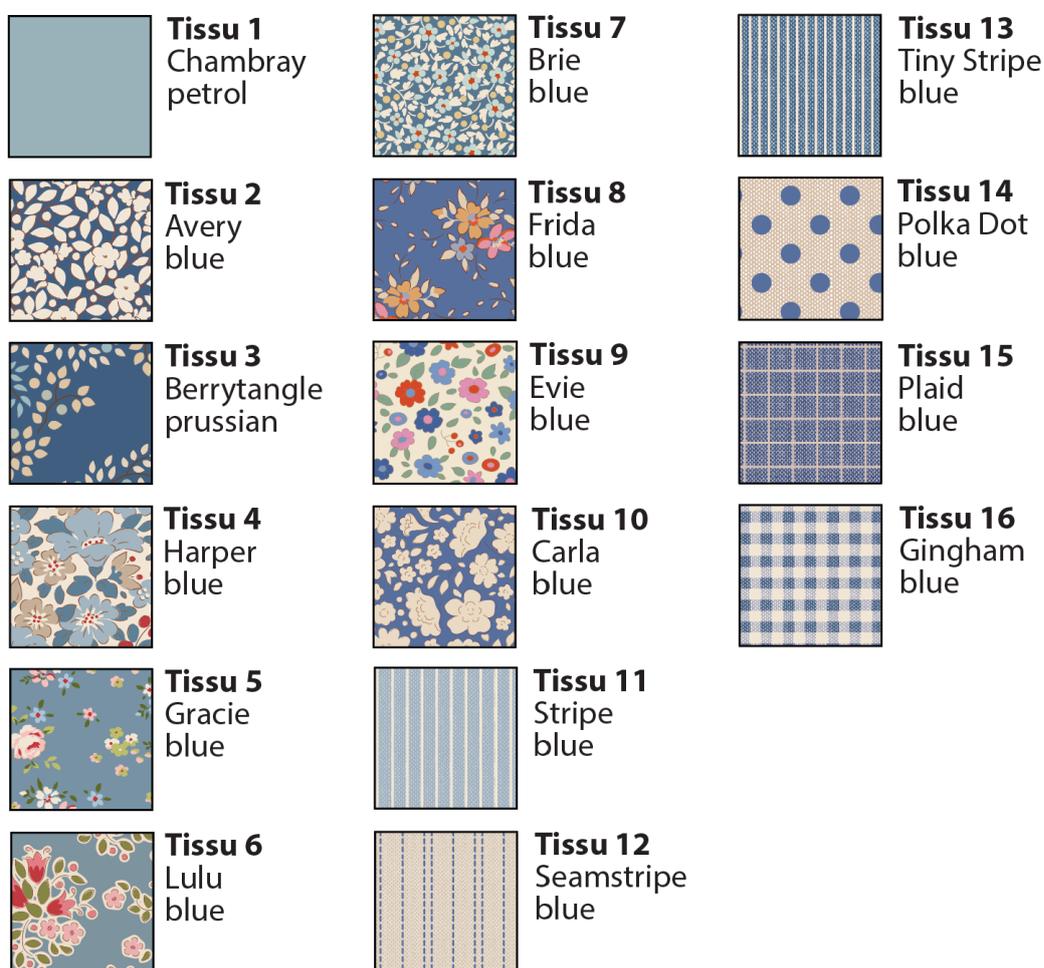
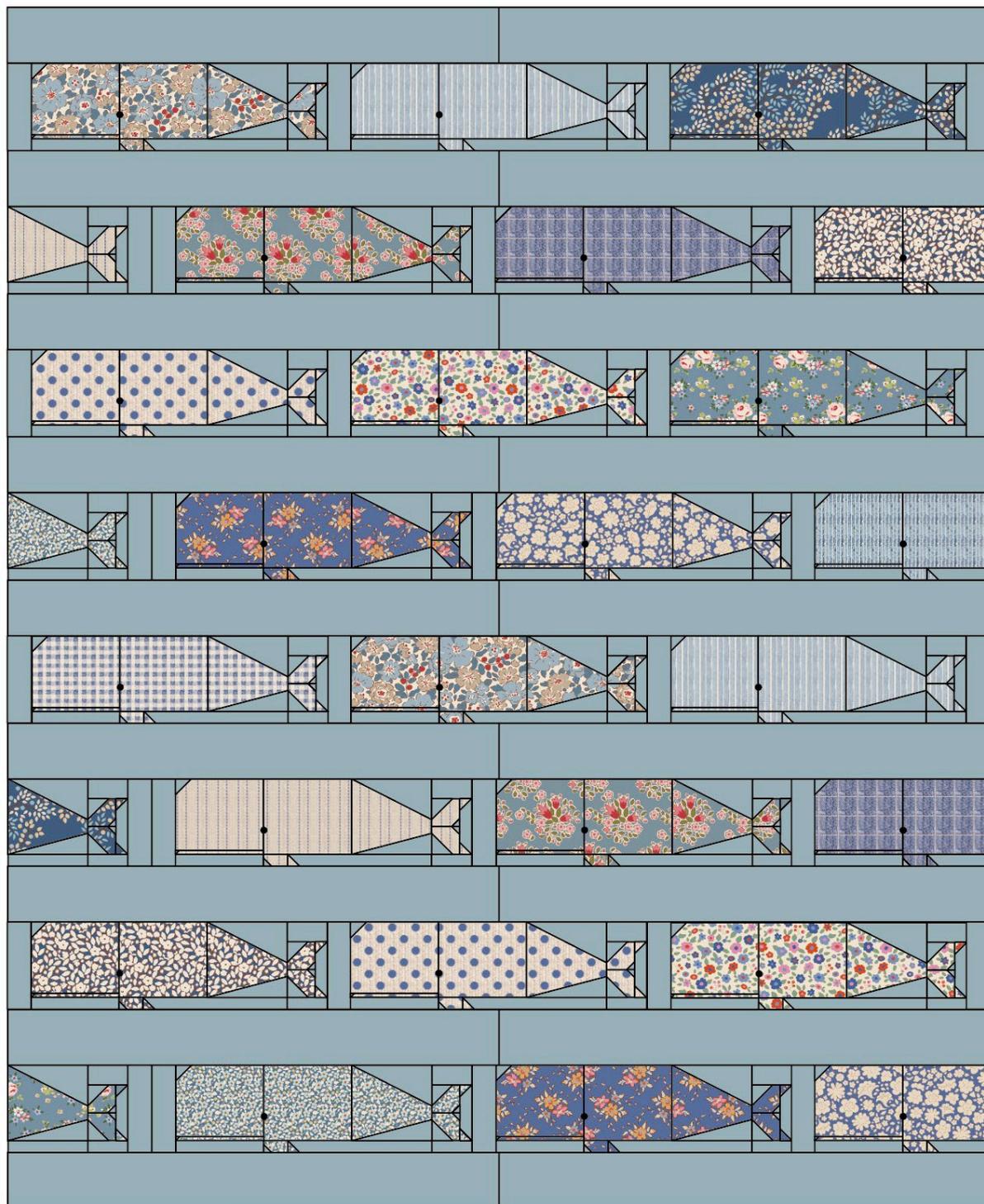


Fig. B Plan du Top (Quilt Blue Whale)



Découpe

2 Dans le tissu 1, taillez d'abord les bandes de séparation, en coupant les morceaux suivants (voir également **Fig. C** pour les dimensions et le plan de coupe).

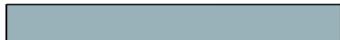
- Bande de séparation A : dix-huit bandes de 79,4 cm × 10,2 cm (31¼" × 4"). Assemblez les bandes par paires, avec une marge de couture de 6 mm (¼") et ouvrez les coutures au fer à repasser. Vérifiez que les neuf longues bandes mesurent 157,5 cm (62").
- Bande de séparations B : trente-deux pièces de 5,1 cm × 15,2 cm (2" × 6").

Fig. C Mesures de coupe des bandes de séparation

Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (1/4")

Bande A

31 1/4 in x 4 in (79.4cm x 10.2cm) – cut 18

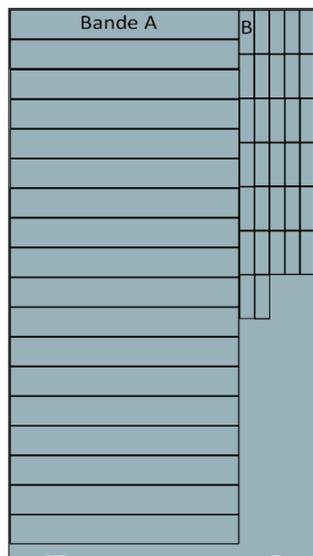


Bande B

2 in x 6 in (5.1cm x 15.2cm) – cut 32



Plan de coupe suggéré pour les bandes
- environ 2m (2 1/2 yds) sont nécessaires.



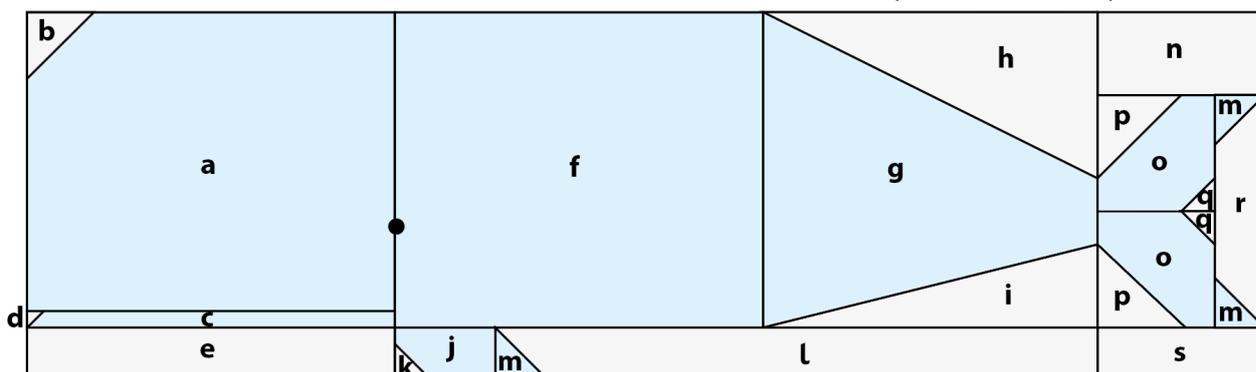
3 Pour le bloc baleine entier, coupez des morceaux dans le tissu 1 et le tissu imprimé, comme illustré **Fig. D**. Chaque baleine est réalisée dans un seul tissu imprimé, reportez-vous **Fig. F** pour les tissus à utiliser.

Fig. D Mesures de coupe du bloc baleine entier

Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (1/4")

Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés ou de rectangles

Bloc baleine entier: 19in x 6in (48.3cm x 15.2cm) non fini



a 6 in x 5 in (15.2cm x 12.7cm)

b carré de 1 1/2 in (3.8cm)

c 6 in x 3/4 in (15.2cm x 2cm)

d carré de 3/4 in (2cm)

e 6 in x 1 1/4 in (15.2cm x 3.2cm)

f 6 in x 5 1/4 in (15.2cm x 13.3cm)

g 5 1/2 in x 5 1/4 in (14cm x 13.3cm)

h 5 1/2 in x 3 in (14cm x 7.6cm)

i 5 1/2 in x 1 3/4 in (14cm x 4.4cm)

j 2 in x 1 1/4 in (5.1cm x 3.2cm)

k carré de 1 in (2.5cm)

l 9 1/2 in x 1 1/4 in (24.1cm x 3.2cm)

m carré de 1 1/4 in (3.2cm)

n 3 in x 1 1/4 in (7.6cm x 4.4cm)

o carré de 2 1/4 in (5.7cm)

p carré de 1 3/4 in (4.4cm)

q carré de 1 in (2.5cm)

r 1 1/4 in x 4 in (3.2cm x 10.2cm)

s 3 in x 1 1/4 in (7.6cm x 3.2cm)

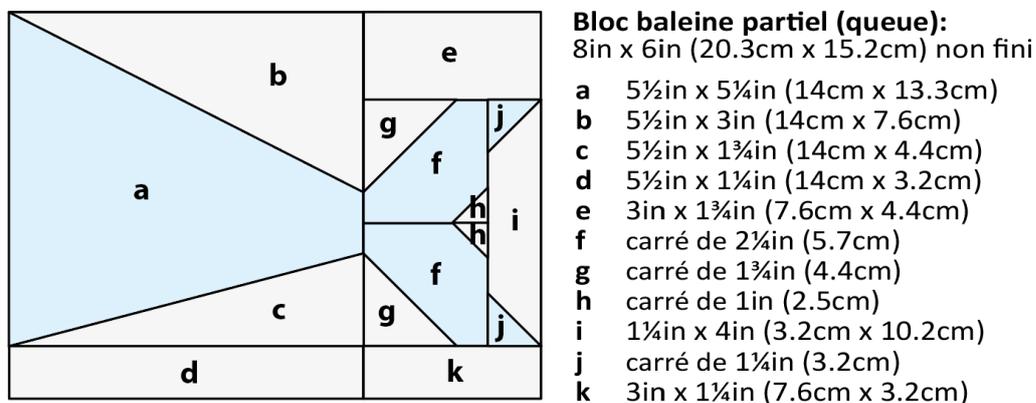
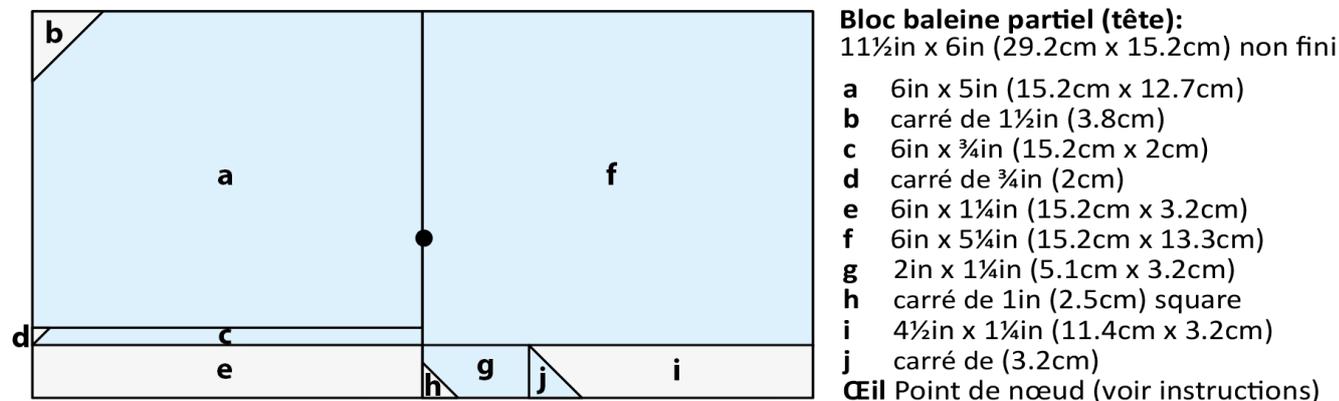
Œil point de nœud (voir instructions)

4 Pour le bloc baleine partiel, coupez des morceaux dans le tissu 1 et le tissu imprimé, comme illustré **Fig. E**. Voir **Fig. G** pour les tissus utilisés.

Fig. E Mesures de coupe du bloc baleine partiel

Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (1/4")

Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés ou de rectangles



5 Coupez le tissu pour le dos en deux morceaux dans le sens de la largeur. Cousez-les ensemble sur la longueur, avec une marge de couture de 6 mm (1/4") et ouvrez les coutures au fer à repasser. Taillez un morceau d'environ 178 cm x 213 cm (70" x 84"). Cette pièce est environ 10,2 cm (4") plus grande que le dessus du quilt, afin de permettre le matelassage et la finition.

6 Coupez le tissu pour le biais en sept bandes de 6,4 cm (2½") sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer. Repassez le biais en deux sur la longueur, envers contre envers.

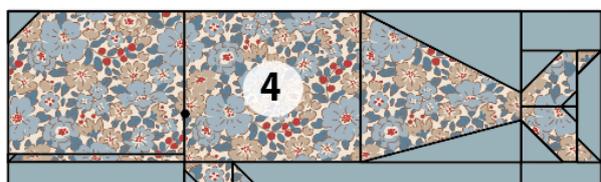
Fig. F Coloris des blocs baleine entiers

Les chiffres en gras dans les cercles correspondent aux tissus utilisés (voir Fig. A)

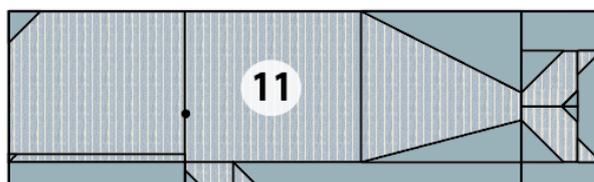
Tous les fonds sont en tissu 1

Faites le nombre de blocs indiqué

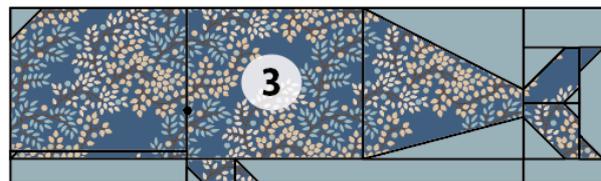
Bloc 1 – en faire 2



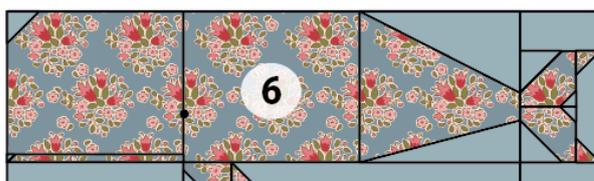
Bloc 2 – en faire 2



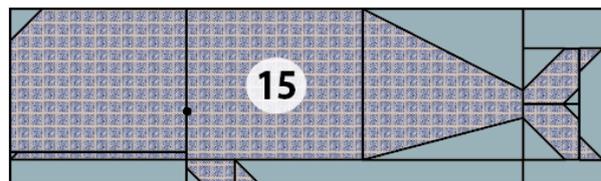
Bloc 3 – en faire 1



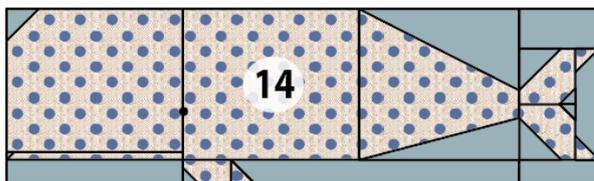
Bloc 4 – en faire 2



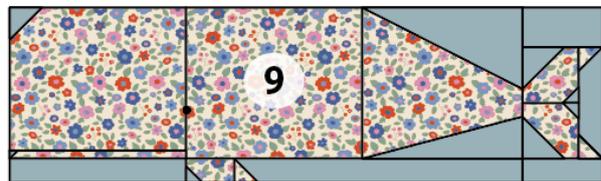
Bloc 5 – en faire 1



Bloc 6 – en faire 2



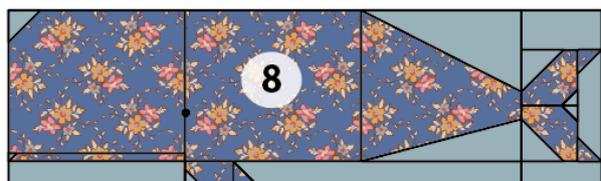
Bloc 7 – en faire 2



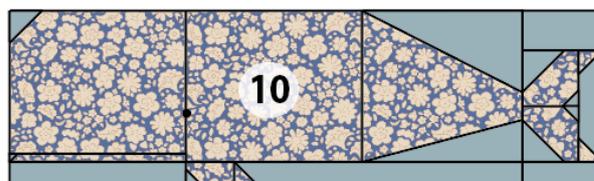
Bloc 8 – en faire 1



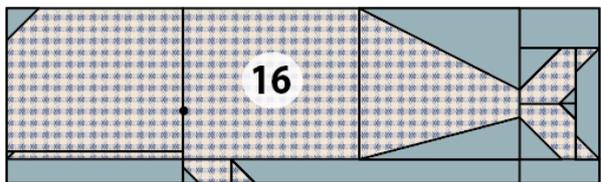
Bloc 9 – en faire 2



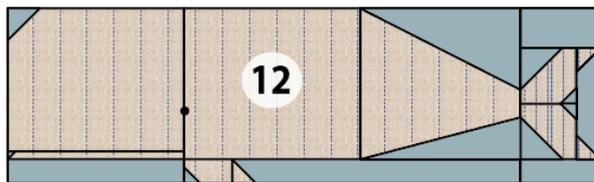
Bloc 10 – en faire 1



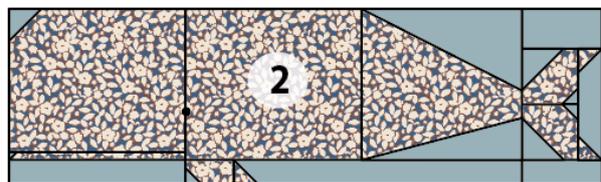
Bloc 11 – en faire 1



Bloc 12 – en faire 1



Bloc 13 – en faire 1



Bloc 14 – en faire 1

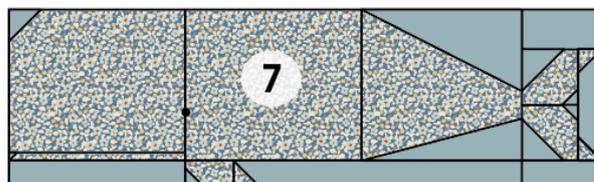


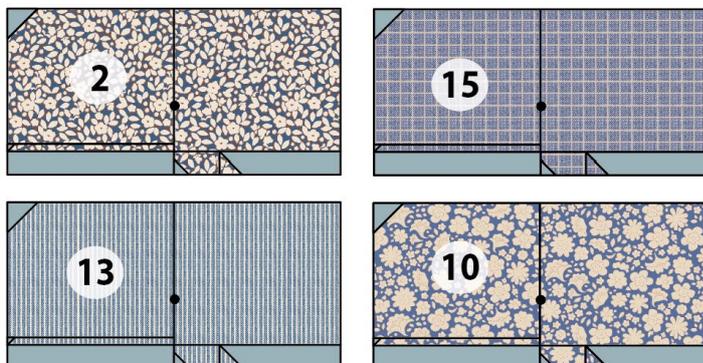
Fig. G Coloris des blocs baleine partiels

Les chiffres en gras dans les cercles correspondent aux tissus utilisés (voir Fig. A)

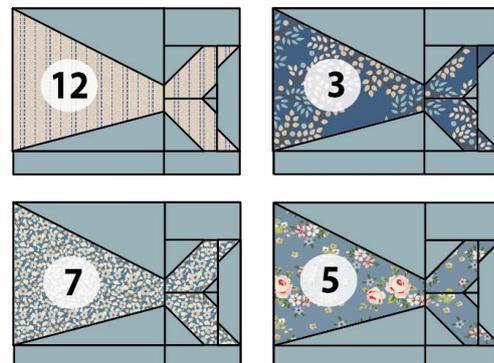
Tous les fonds sont en tissu 1

Faites-en 1 de chaque

Blocs partiels (tête)



Blocs partiels (queue)

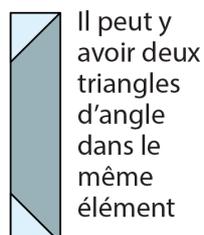
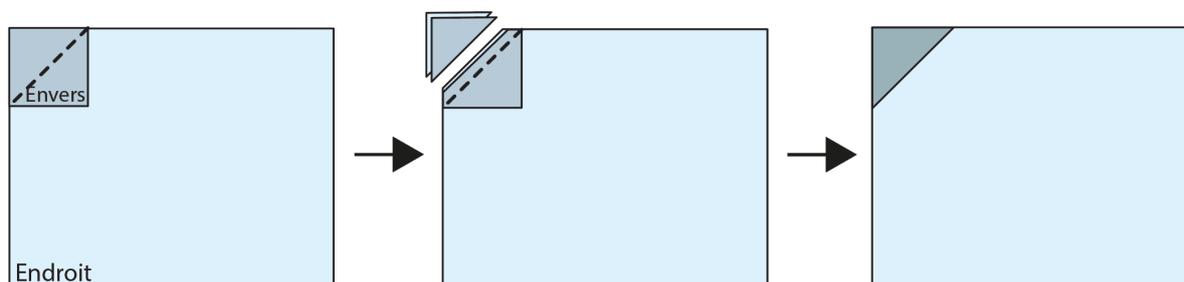


Réalisation du bloc baleine entier

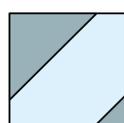
7 Il y a vingt blocs baleine entiers, dans quatorze tissus imprimés différents. Le Bloc 1 est décrit en détail. L'assemblage est assez facile, mais pour créer les triangles du bas du corps, il faut recourir à une technique spéciale (décrite à l'étape 8). Le reste de l'assemblage repose sur la technique du triangle d'angle, décrite comme suit :

Élément triangle d'angle : La Fig. H montre les étapes de la création d'un triangle d'angle. Placez le plus grand morceau de tissu endroit face à vous. Tracez une diagonale au crayon sur l'envers du carré. Épinglez le carré, endroit contre endroit, sur le grand morceau, en alignant les bords comme illustré et les diagonales dans la direction voulue. Cousez sur le tracé. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm (1/4") des coutures, puis repassez les triangles vers l'extérieur. Tous les éléments avec des triangles d'angle sont faits en utilisant cette méthode de base. Notez que certains éléments ont deux triangles, tandis que d'autres ont des triangles de tailles différentes. La direction de la diagonale devra être modifiée en fonction de l'angle pour lequel on souhaite créer un triangle. Sur la Fig. I, on peut voir à quels endroits du bloc les éléments triangles d'angle sont nécessaires. Réalisez tous les éléments nécessaires au bloc.

Fig. H Réalisation de l'élément triangle d'angle

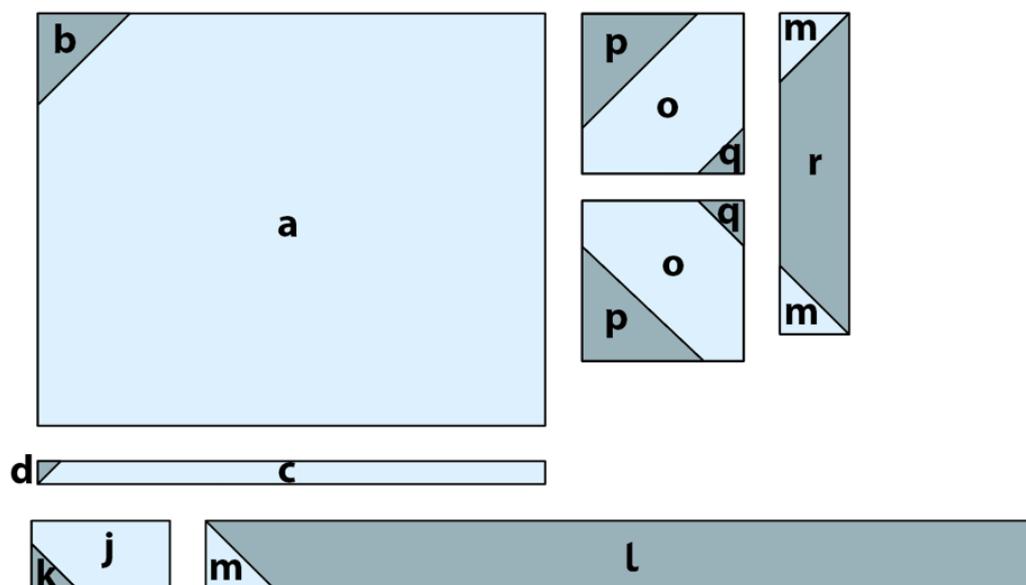


Il peut y avoir deux triangles d'angle dans le même élément



Les triangles d'angle peuvent être de tailles différentes dans le même élément

Fig. I Éléments du bloc avec des triangles d'angle



8 Éléments de la partie inférieure du corps : La **Fig. J** montre les étapes de la fabrication de l'élément **g/h/i**. Sur l'envers des deux pièces **h** et **i**, tracez les marges de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ "), il peut s'agir de lignes tracées au crayon ou simplement de points dans les coins (voir **Fig. J 1**). Marquez les diagonales, dans les directions indiquées, en vous assurant que les lignes passent par les points des marges de couture (et *non* par les coins du tissu).

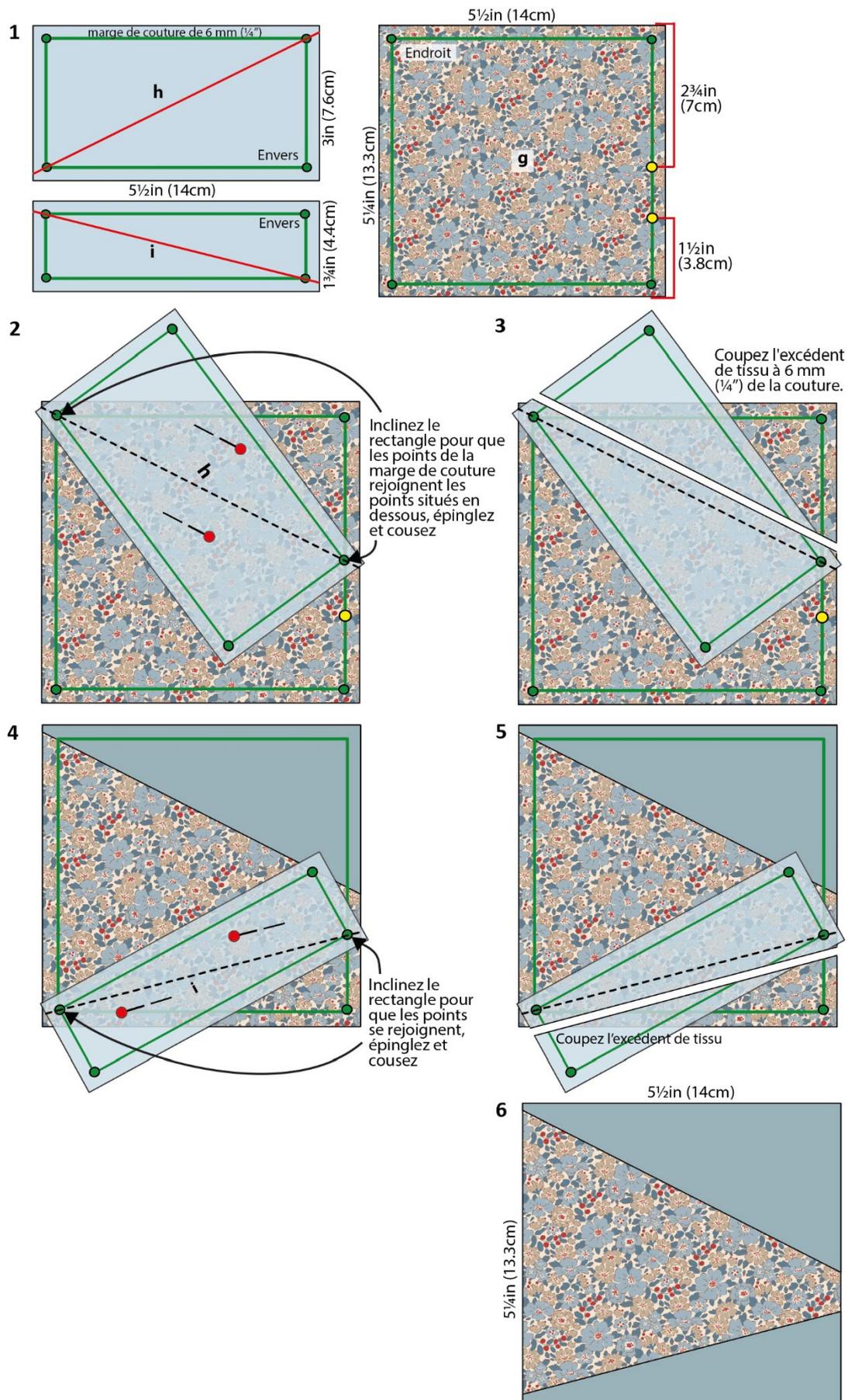
Sur l'endroit de la pièce **g** en tissu imprimé, tracez une marge de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") avec un marqueur effaçable. Sur le bord droit, marquez deux points sur la marge de couture (illustrés en jaune), à 7 cm ($2\frac{3}{4}$ ") du bord supérieur et à 3,8 cm ($1\frac{1}{2}$ ") du bord inférieur.

9 Placez la pièce du fond sur la pièce **h**, endroit contre endroit, inclinez-la comme illustré **Fig. J 2**, et alignez les points des pièces **h** et **g**. Notez que l'alignement des points sur le bord droit se fait sur le point de 7 cm ($2\frac{3}{4}$ "). Épinglez et cousez le long du trait de la diagonale. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") de la couture, à l'aide d'une règle de patchwork, comme illustré **Fig. J 3**. Repassez le triangle vers l'extérieur en prenant soin d'aligner ses bords avec le morceau de tissu imprimé.

10 Répétez l'opération avec la pièce **i**, inclinez-la comme illustré **Fig. J 4**, et alignez les points des pièces **i** et **g**. Notez que l'alignement des points sur le bord droit se fait sur le point de 3,8 cm ($1\frac{1}{2}$ "). Épinglez et cousez le long du trait de la diagonale. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") de la couture, comme illustré **Fig. J 5**. Repassez le triangle vers l'extérieur en prenant soin d'aligner ses bords avec le morceau de tissu imprimé. Vérifiez la taille de l'élément, à ce stade, il doit mesurer 14 cm \times 13,3 cm ($5\frac{1}{2}$ " \times $5\frac{1}{4}$ ") (**Fig. J 6**).

Tous les éléments du corps sont réalisés de cette façon, en modifiant les tissus imprimés selon les besoins.

Fig. J Réalisation de la partie inférieure du corps

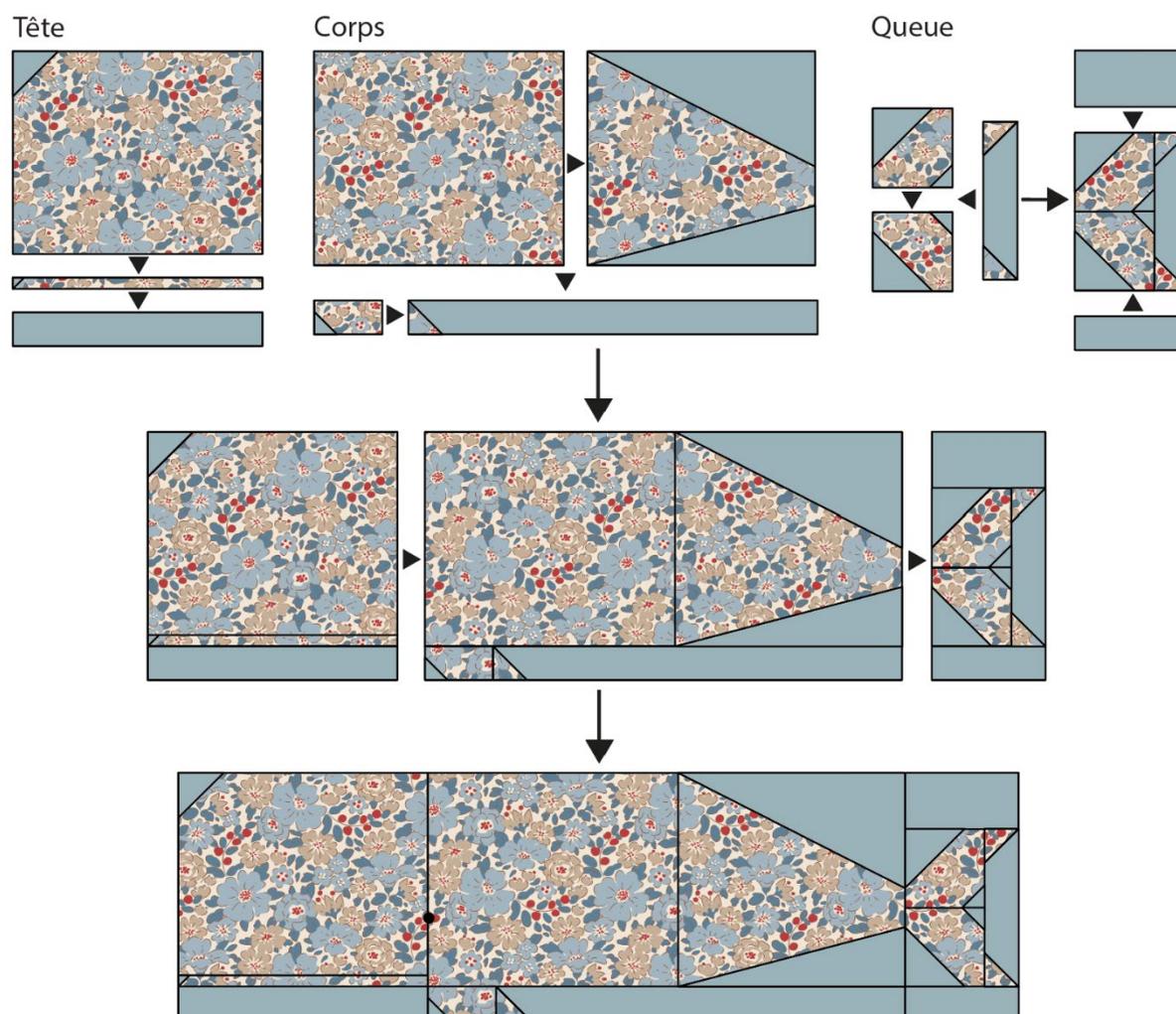


Assemblage du bloc

11 Lorsque tous les éléments du bloc ont été piécés, le bloc peut être assemblé. Le bloc 1 est illustré **Fig. K**, mais tous les autres blocs baleine sont assemblés de la même manière. Commencez par coudre les sous-parties comme illustré **Fig. K**, puis repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Cousez ensuite ces grandes sections et repassez. Vérifiez que le bloc non fini mesure bien 48,3 cm × 15,2 cm (19" × 6").

12 Réalisez le reste des blocs baleine de la même manière, en changeant les tissus imprimés comme illustré **Fig. F** et en réalisant deux blocs 1, 2, 4, 6, 7 et 9, et un bloc 3, 5, 8, 10, 11, 12, 13 et 14.

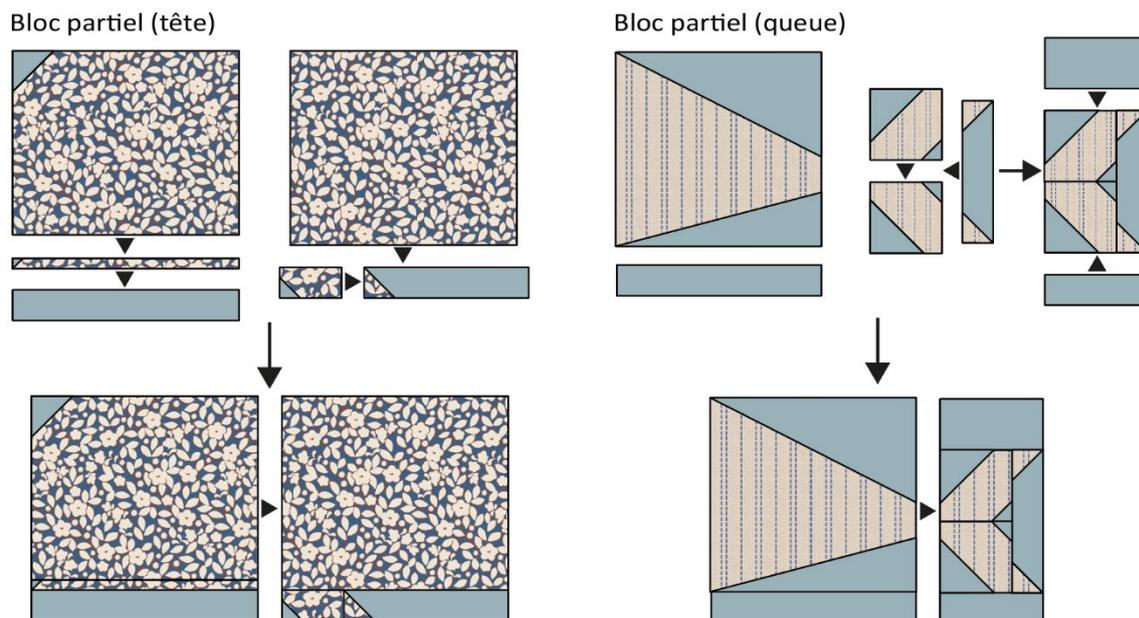
Fig. K Assemblage d'un bloc baleine entier



Réalisation des blocs partiels

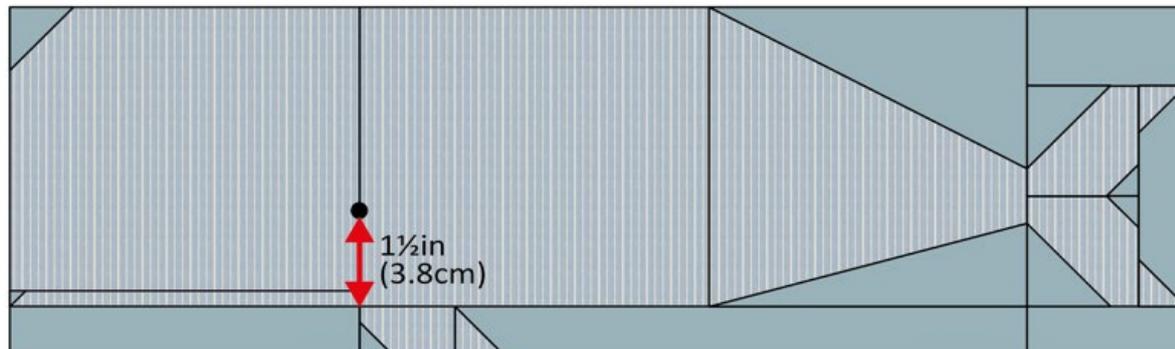
13 Les blocs partiels sont réalisés de la même manière que les blocs entiers, selon les mêmes techniques. Voir **Fig. G** pour les tissus imprimés et **Fig. L** pour l'assemblage. Vérifiez que le bloc partiel assemblé pour la tête mesure 29,2 cm × 15,2 cm (11½" × 6") et que le bloc partiel pour la queue mesure 20,3 cm × 15,2 cm (8" × 6"). Faites 8 blocs partiels comme indiqué.

Fig. L Assemblage des blocs partiels



14 Lorsque les blocs sont assemblés, brodez un point de nœud pour faire l'œil de la baleine, avec six brins de coton noir, et en enroulant le fil deux fois autour de l'aiguille. L'œil est placé sur la couture entre la tête et le corps, à environ 3,8 cm (1½") de la couture de la nageoire, comme illustré **Fig. M**.

Fig. H Œil



Assemblage du top

15 Le quilt est d'abord assemblé en rangées, suivez la **Fig. N** pour la position des blocs et des bandes de séparation verticales. (Notez que dans les rangs 2, 4, 6 et 8, deux bandes de séparation B se trouvent côte à côte). Assemblez chaque rangée et repassez les coutures vers les bandes. Chaque rangée doit mesurer 157,5 cm (62") de long.

16 Une fois que toutes les rangées du quilt sont cousues, placez les bandes de séparation A entre les rangées de blocs ainsi qu'en haut et en bas du quilt comme illustré (**Fig. O**). Épinglez-les et cousez. Repassez les coutures vers les bandes. Votre top est maintenant terminé.

Fig. N Assemblage des rangées

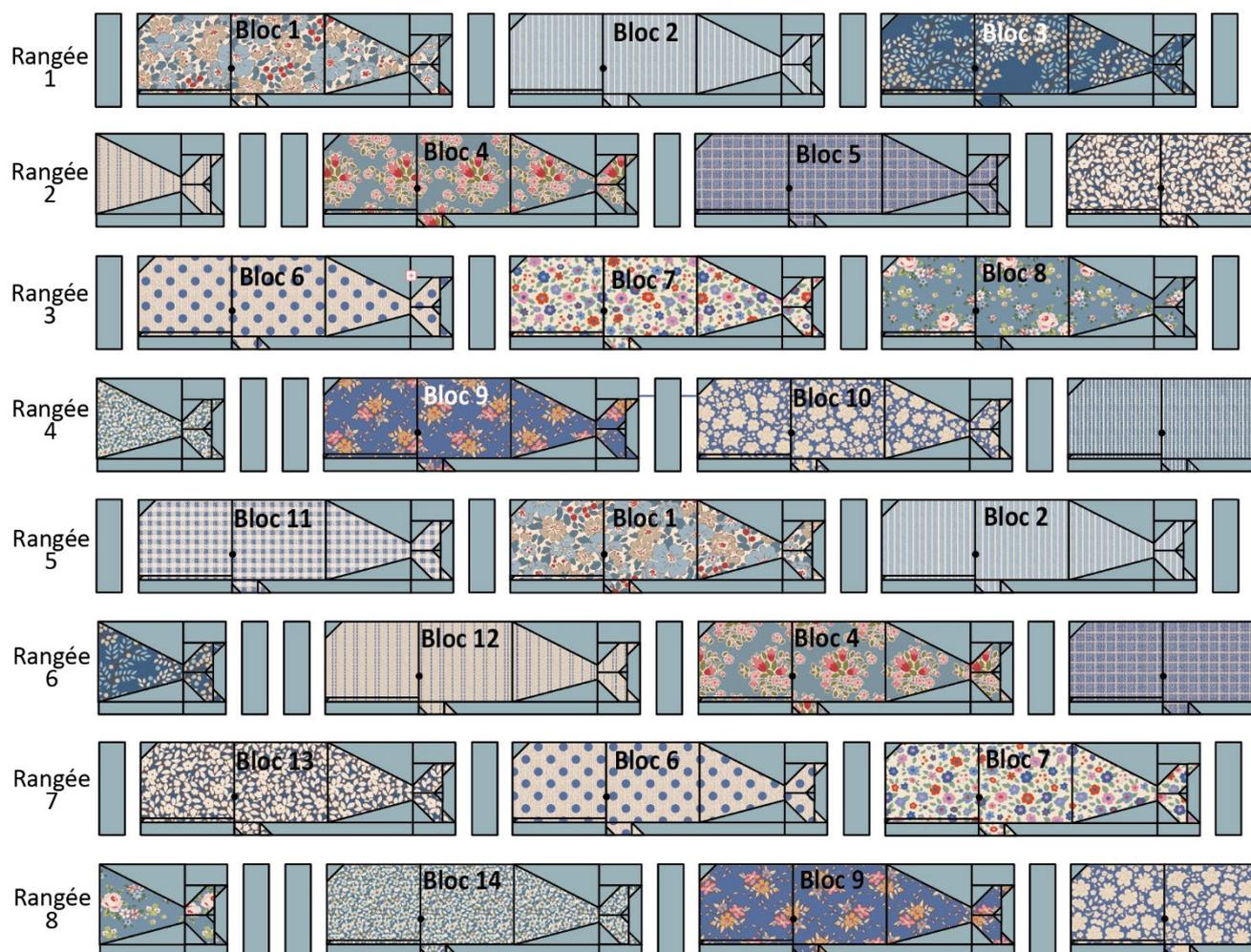
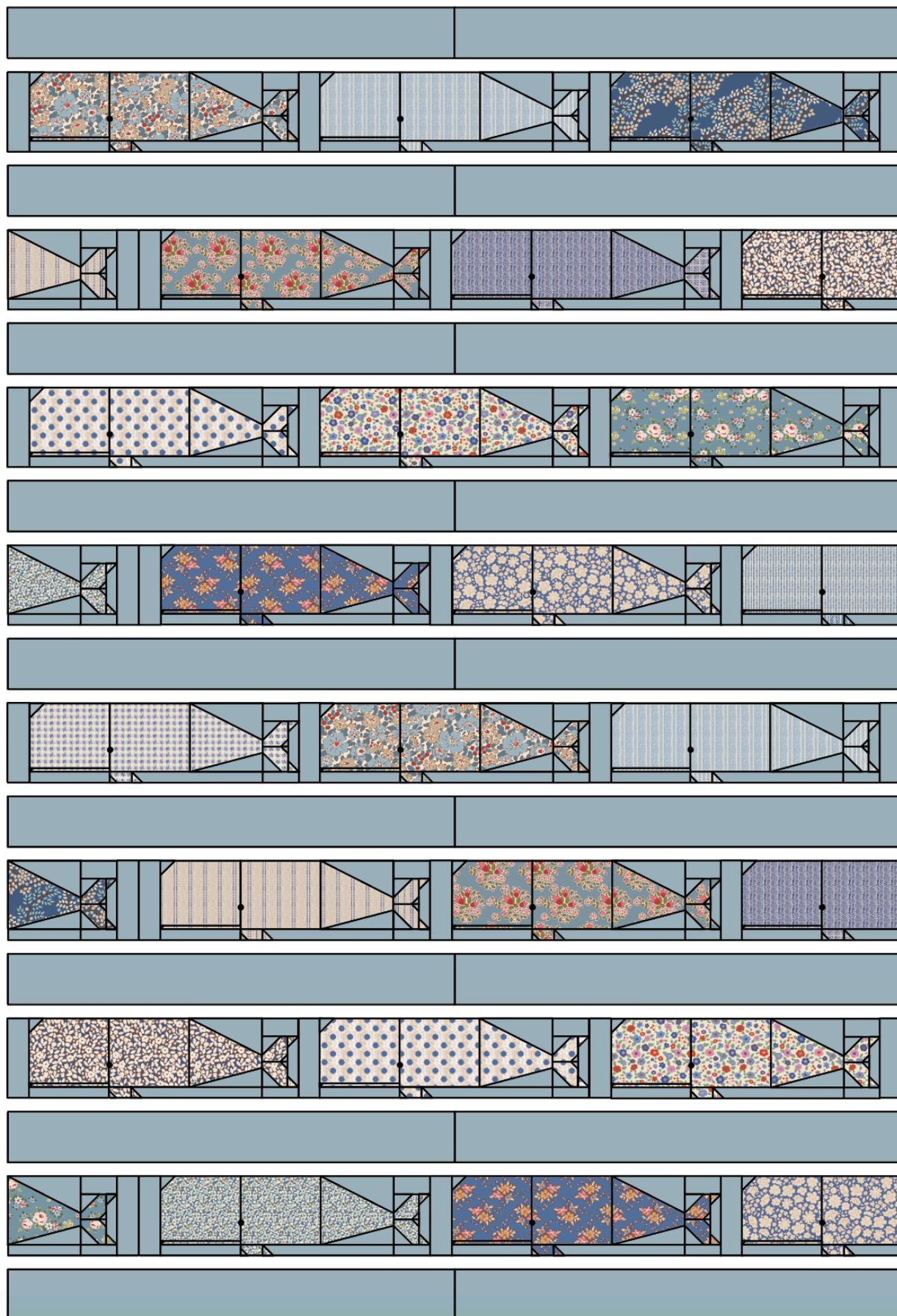


Fig. O Assemblage du top



Matelassage et finitions

17 Si vous réalisez le matelassage vous-même, vous devez d'abord faire un sandwich, qui peut se faire de différentes manières.

- Faites des points assez longs pour réaliser une grille à travers les couches du quilt dans les deux sens, en espaçant les lignes d'environ 10 cm (4").
- Utilisez des aiguilles ou des épingles à nourrice pour maintenir les couches ensemble.
- Vaporisez le molleton avec de la colle à tissu pour fixer les couches ensemble.

Si vous décidez de faire réaliser un matelassage avec une machine à bras long, vous n'aurez pas besoin de faire un sandwich, car cela se fait lorsque le quilt est monté sur la machine. Lorsque les couches du patchwork sont correctement maintenues, vous pouvez matelasser comme vous le souhaitez.

18 Utilisez le biais double que vous avez préparé pour border votre quilt. Pour coudre le biais, il faut d'abord épinglez le biais et le quilt bord à bord. Ne commencez pas à un angle. En faisant une marge de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ "), cousez le biais, en commençant à au moins 15,2 cm (6") de l'extrémité du biais. Cousez jusqu'à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") d'un angle et arrêtez. Retirez le quilt de la machine et pliez le biais vers le haut, créant ainsi un coin à onglet. Maintenez-le en place, repliez le biais vers le bas et épinglez. Recommencez à coudre à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") à partir du haut du biais replié jusqu'à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") de l'angle suivant, puis répétez le processus. Faites la même chose pour tous les angles. Laissez une longueur de 15,2 cm (6") non cousue pour finir.

19 Pour joindre les deux extrémités du biais, ouvrez le début et la fin des bouts de biais, posez-les à plat et repliez les extrémités pour qu'elles se touchent. Marquez ces plis avec l'ongle ou avec des épingles, c'est à cet endroit que doit se trouver votre couture. Ouvrez le biais et faites une couture au niveau de ces plis. Coupez l'excédent de tissu et repassez la couture. Repliez le biais et terminez la couture sur le devant du quilt.

20 Endroit du quilt face à vous, utilisez un fer à repasser moyennement chaud pour replier le biais vers l'extérieur, sur tout le pourtour. Puis, retournez le biais sur le dos du quilt, en l'épinglez pour le maintenir en place. Avec du fil à coudre assorti, faites des petits points d'ourlet pour fixer le biais, en prenant soin de faire des angles nets. Repassez le biais et votre merveilleux quilt baleine est terminé.