

Tilda®

Creating Memories
WINTER

Apple Cider
Quilt



Français



Quilt Apple Cider (cidre de pommes)

Ce somptueux quilt dégage une atmosphère chaleureuse et conviviale grâce aux magnifiques tissus rouges et bordeaux de la collection Creating Memories Winter Reds and Greens, qui conviennent parfaitement à un verger entier de pommes rouges. Les blocs sont faciles à réaliser et disposés selon un motif simple en rangées horizontales, les pommes étant séparées par des bandes. Deux charmants coussins assortis au quilt sont également disponibles, voir tildasworld.com pour les instructions.

Niveau de difficulté**

Fournitures :

- Tissu 1 : 3,25 m (3½ yds) – Chambray burgundy (160040) (fond)
- Tissu 2 : 15 cm (⅝ yd) – Chambray sage (160011)
- Tissu 3 : 15 cm (⅝ yd) – Chambray pine (160033)
- Tissu 4 : 15 cm (⅝ yd) – Chambray beige (160036)
- Tissu 5 : 15 cm (⅝ yd) * – Avery red (130144)
- Tissu 6 : 15 cm (⅝ yd) – Evie green (130145)
- Tissu 7 : 15 cm (⅝ yd) * – Harper pink (130146)
- Tissu 8 : 15 cm (⅝ yd) * – Berrytangle burgundy (130147)
- Tissu 9 : 15 cm (⅝ yd) – Lulu sand (130148)
- Tissu 10 : 15 cm (⅝ yd) * – Brie red (130149)
- Tissu 11 : 15 cm (⅝ yd) * – Frida red (130150)
- Tissu 12 : 15 cm (⅝ yd) – Gracie green (130151)
- Tissu 13 : 15 cm (⅝ yd) * – Carla red (130152)
- Tissu 14 : 15 cm (⅝ yd) * – Tiny Dot red (160081)
- Tissu 15 : 15 cm (⅝ yd) – Stripe green (160082)
- Tissu 16 : 15 cm (⅝ yd) * – Seamstripe red (160083)
- Tissu 17 : 15 cm (⅝ yd) * – Tiny Stripe red (160084)
- Tissu 18 : 15 cm (⅝ yd) * – Polka Dot red (160085)
- Tissu 19 : 15 cm (⅝ yd) * – Plaid burgundy (160086)
- Tissu 20 : 15 cm (⅝ yd) * – Gingham red (160087)
- Molleton : 157,5cm × 188cm (62" × 74")
- Tissu pour le dos : 4 m (4¼ yd) – Lulu sand (130148)
- Tissu pour le biais : 50 cm (½ yd) * – Brie red (130149)
- Fils à coudre et à quilter
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe

Dimensions :

137,8 cm × 175,3 cm (54¼" × 69")

Note sur les tissus

Lorsque dans la liste des matériaux il est indiqué d'utiliser une longueur d'un huitième de yard, vous pouvez utiliser un fat eighth, dont les dimensions sont environ 26,7 cm x 45,7 cm (10½" x 18").

* Les tissus marqués d'un astérisque doivent mesurer au moins 11,5 cm (4½") de haut. Si vous achetez 15 cm (⅝ yd), vérifiez bien les dimensions. Il serait préférable d'utiliser un fat eighth pour avoir plus de tissu, donc un paquet de fat eighth serait idéal.

Le tissu Chambray peut être coupé dans n'importe quel sens pour une utilisation plus économique.

Notes

- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42"), sauf indication contraire.
- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses. Les mesures de largeur sont généralement données en premier.
- Repassez le tissu avant de le découper et ajustez-le si nécessaire pour mettre le motif/la trame du tissu d'équerre, en utilisant une règle de patchwork pour couper le bord brut supérieur à 90 degrés par rapport aux lisières.
- Faites des marges de couture de 6 mm (¼"), sauf indication contraire.
- Lisez toutes les instructions avant de commencer.
- Commencez par faire un bloc test avant de continuer à réaliser les autres éléments.

Plan du top

1 Le quilt est composé de cinquante-six blocs dans douze coloris différents. Les pommes sont séparées par des bandes de séparation verticales (bandes de séparation A) et les rangées par des bandes de séparation horizontales (bandes de séparation B). Le bas du quilt est orné d'une bordure. Voir **Fig. A** pour les tissus utilisés et **Fig. B** pour le plan du top.

Fig. A Échantillons des tissus (Quilt Apple Cider)

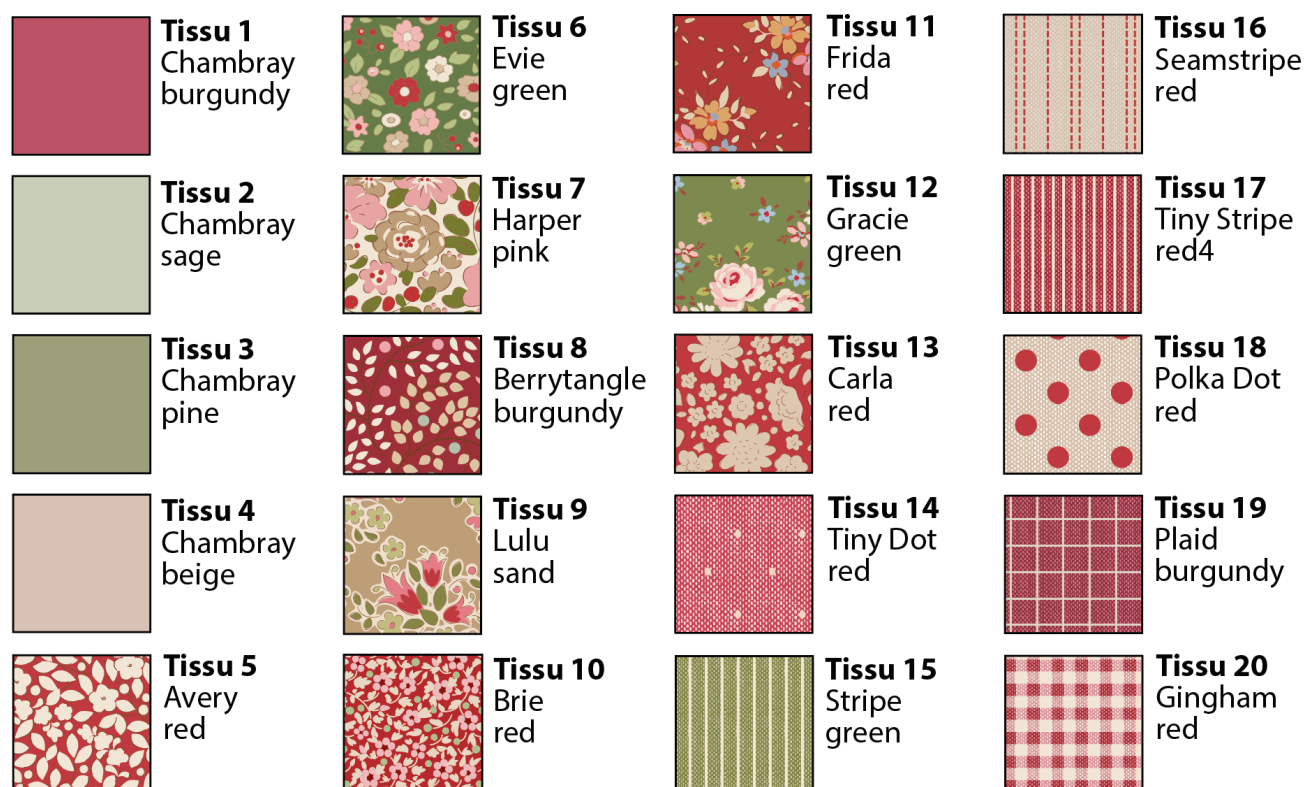
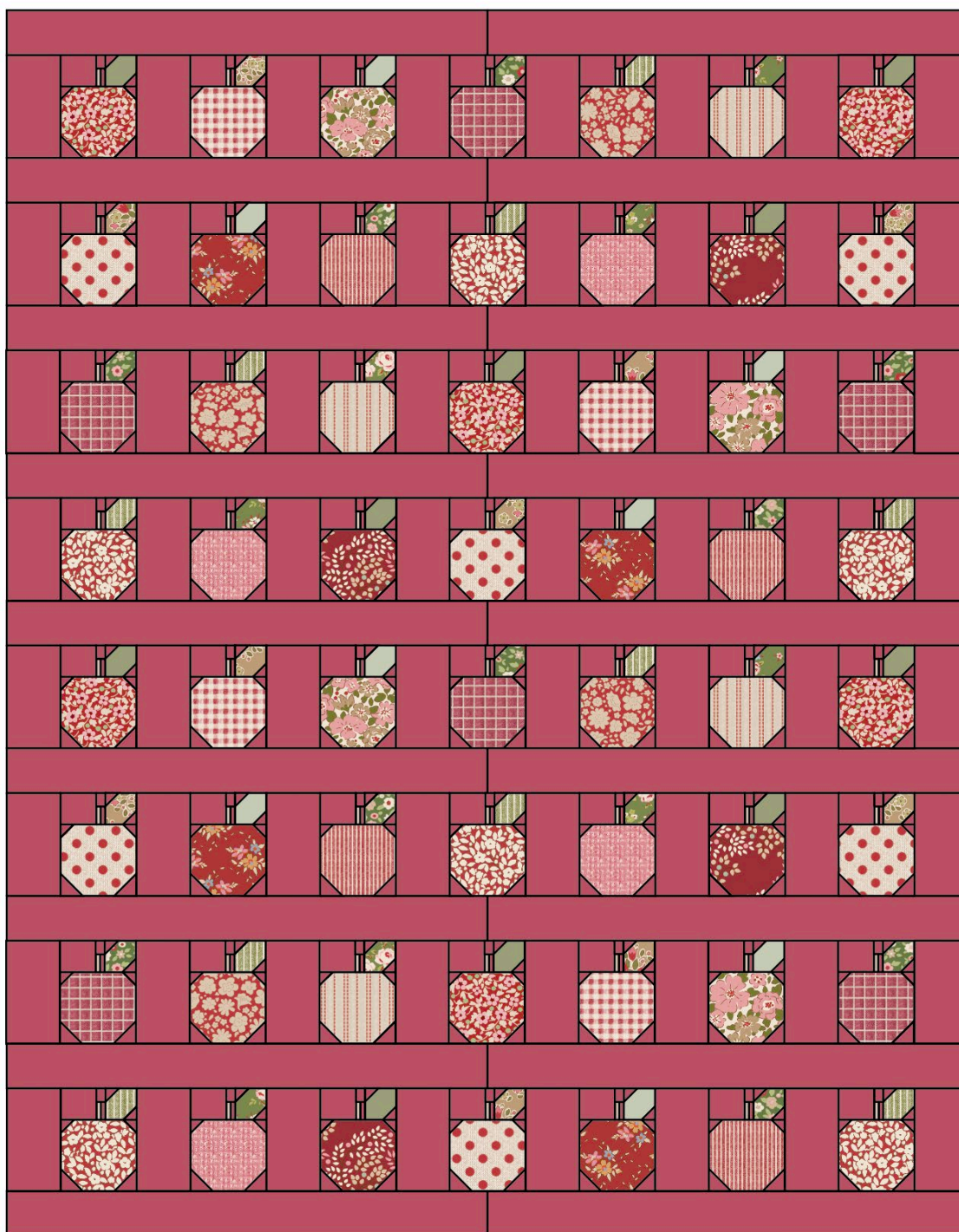


Fig. B Plan du Top (Quilt Apple Cider)



Découpe

2 Dans le tissu 1, taillez d'abord les bandes de séparation. La **Fig. C** indique les mesures de coupe, ainsi qu'une proposition de plan de coupe.

- Bande de séparation A : soixante-quatre bandes de 9 cm × 16 cm (3½" × 6¼").
- Bande de séparation B : dix-huit bandes de 70,3 cm × 7,6 cm (27¾" × 3"). Assemblez ces bandes pour former neuf paires, avec une marge de couture de 6 mm (¼") et ouvrez les coutures au fer à repasser. Chaque bande assemblée doit mesurer 137,8 cm (54¼") de long.

Fig. C Mesures de coupe des bandes de séparation

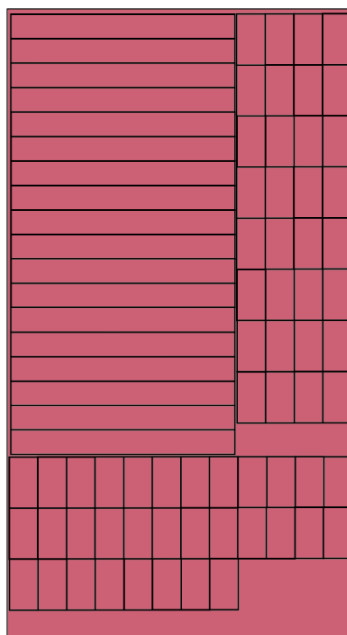
Les mesures comprennent les marges de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ ").

Bande A, en couper 64

$3\frac{1}{2}$ in x $6\frac{1}{4}$ in
(9cm x 16cm)



Suggestion
de plan de
coupe pour
les bandes de
séparation



Bande B, en couper 18

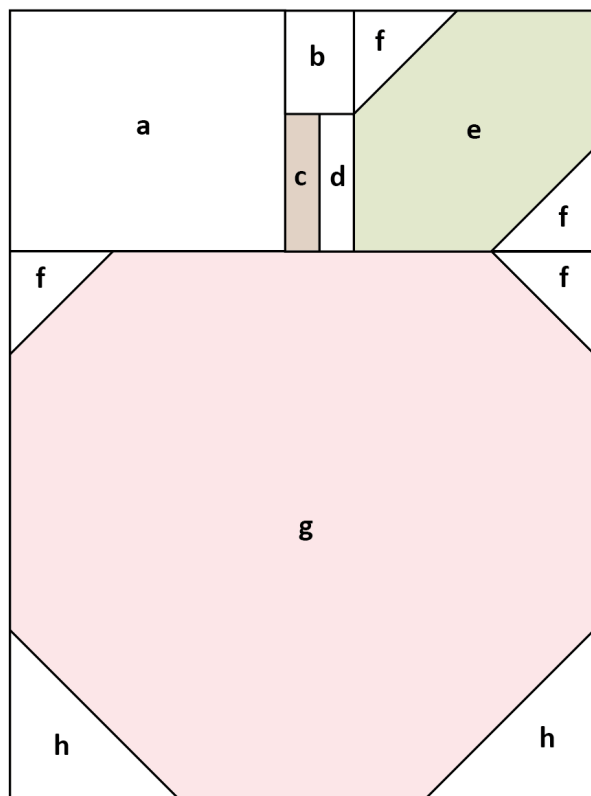
$27\frac{3}{4}$ in x 3in
(70.3cm x 7.6cm)



3 Pour couper les tissus des blocs, suivez les mesures de la **Fig. D**, en coupant d'abord les pièces du tissu 1 (pièces **a**, **b**, **d**, **f** et **h**), puis les tissus imprimés et Chambray (pièces **c**, **e** et **g**). Reportez-vous **Fig. E** pour le positionnement des tissus dans les 12 coloris de blocs.

Fig. D Mesures de coupe pour les tissus d'un bloc pomme

Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ "). Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés ou de rectangles



Bloc pomme :

$4\frac{3}{4}$ in x $6\frac{1}{4}$ in (12cm x 16cm) non fini

a $2\frac{1}{2}$ in x $2\frac{1}{4}$ in (6.5cm x 5.7cm)

b 1in x $1\frac{1}{4}$ in (2.5cm x 3.2cm)

c $\frac{3}{4}$ in x $1\frac{1}{2}$ in (2cm x 3.8cm)

d $\frac{3}{4}$ in x $1\frac{1}{2}$ in (2cm x 3.8cm)

e carré de $2\frac{1}{2}$ in (5.7cm)

f carré de $1\frac{1}{4}$ in (3.2cm)

g $4\frac{3}{4}$ in x $4\frac{1}{2}$ in (12cm x 11.4cm)

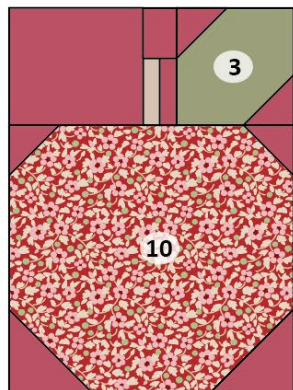
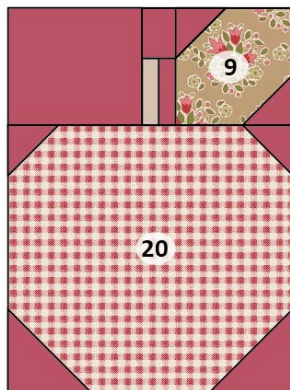
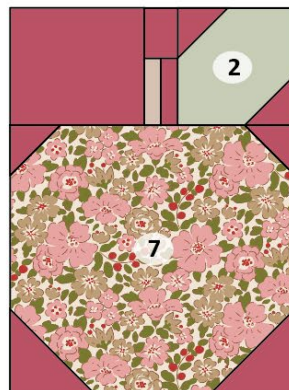
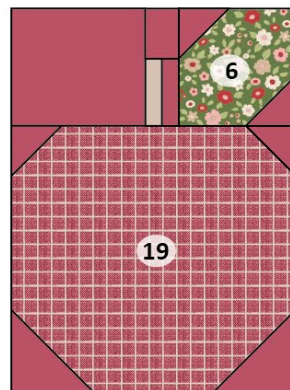
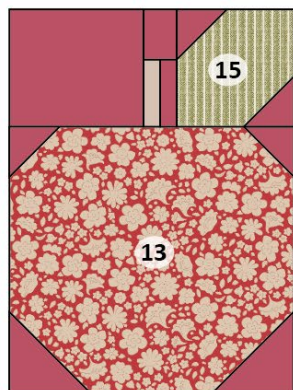
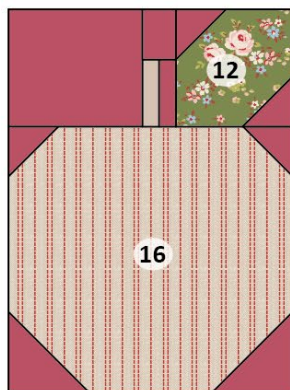
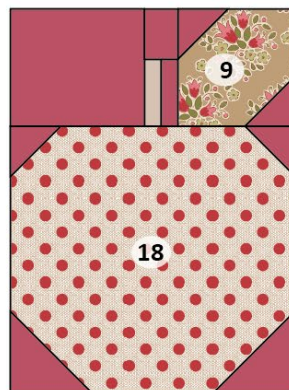
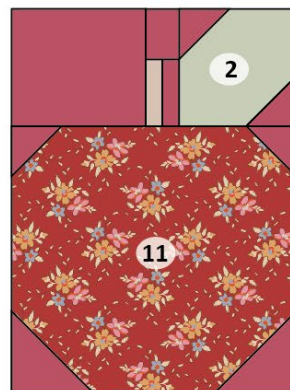
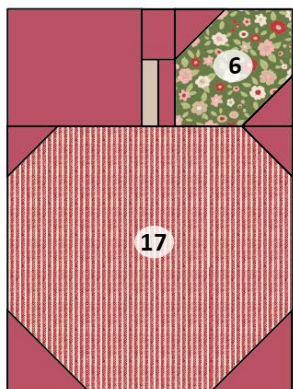
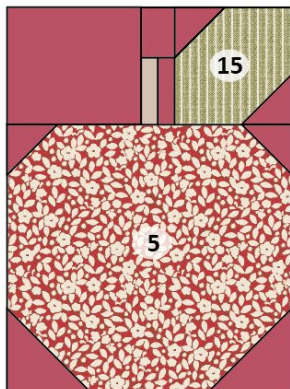
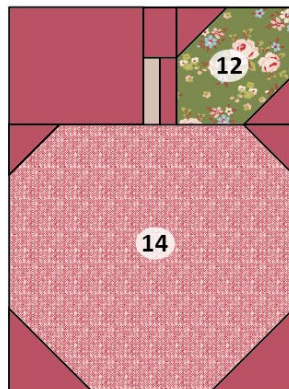
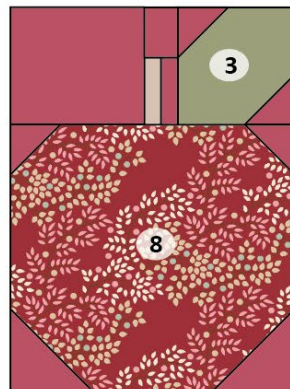
h carré de $1\frac{3}{4}$ in (4.4cm)

Fig. E Coloris des blocs

Tout le fond est en tissu 1 et les tiges en tissu 4

Les chiffres en gras correspondent aux tissus utilisés (voir Fig. A)

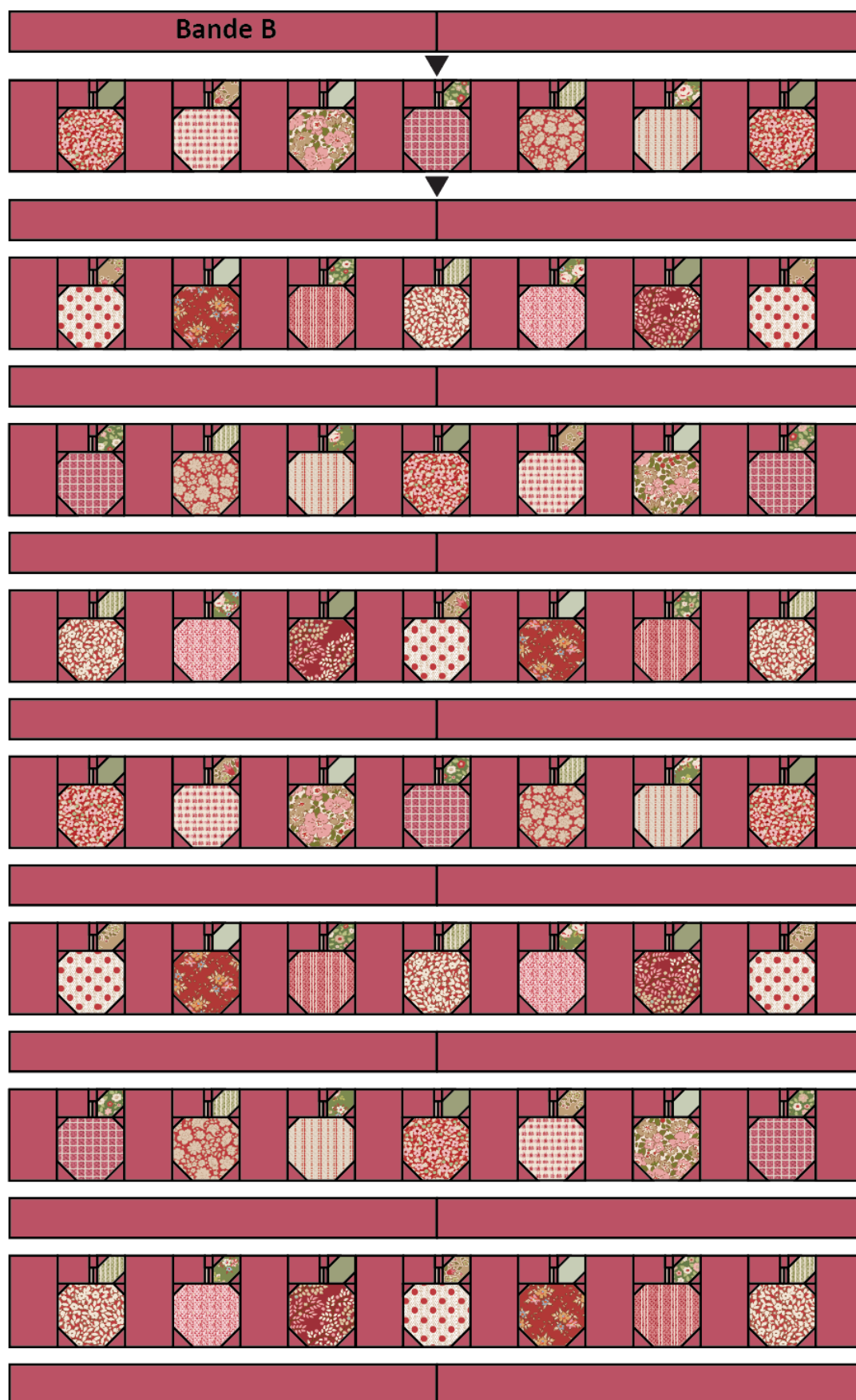
Faites le nombre de blocs indiqué

Bloc 1 – en faire 6**Bloc 2 – en faire 4****Bloc 3 – en faire 4****Bloc 4 – en faire 6****Bloc 5 – en faire 4****Bloc 6 – en faire 4****Bloc 7 – en faire 6****Bloc 8 – en faire 4****Bloc 9 – en faire 4****Bloc 10 – en faire 6****Bloc 11 – en faire 4****Bloc 12 – en faire 4**

4 Coupez le tissu pour le dos en deux morceaux dans le sens de la largeur. Cousez-les ensemble sur la longueur, avec une marge de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") et ouvrez les coutures au fer à repasser. Ajustez à un morceau d'environ 157,5 cm $\times$ 188 cm (62" $\times$ 74"). Cette pièce est environ 10,2 cm (4") plus grande que le dessus du quilt, afin de permettre le matelassage et la finition.

5 Coupez le tissu pour le biais en sept bandes de 6,4 cm ($2\frac{1}{2}$ ") sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer. Repassez le biais en deux sur la longueur, envers contre envers.

Fig. I Ajout des bandes horizontales



Matelassage et finitions

11 Si vous réalisez le matelassage vous-même, vous devez d'abord faire un sandwich, qui peut se faire de différentes manières.

- Faites des points assez longs pour réaliser une grille à travers les couches du quilt dans les deux sens, en espaçant les lignes d'environ 10 cm (4").
- Utilisez des aiguilles ou des épingles à nourrice pour maintenir les couches ensemble.
- Vaporisez le molleton avec de la colle à tissu pour fixer les couches ensemble.

Si vous décidez de faire réaliser un matelassage avec une machine à bras long, vous n'aurez pas besoin de faire un sandwich, car cela se fait lorsque le quilt est monté sur la machine.

Lorsque les couches du patchwork sont correctement maintenues, vous pouvez matelasser comme vous le souhaitez.

12 Utilisez la bande pliée en deux que vous avez préparée pour le biais de votre patchwork. Pour coudre le biais, il faut d'abord épingler le biais et le quilt bord à bord. Ne commencez pas à un angle. En faisant une marge de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ "), cousez le biais, en commençant à au moins 15,2 cm (6") de l'extrémité du biais. Cousez jusqu'à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") d'un angle et arrêtez. Retirez le quilt de la machine et pliez le biais vers le haut, créant ainsi un coin à onglet. Maintenez-le en place, repliez le biais vers le bas et épinglez. Recommencez à coudre à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") à partir du haut du biais replié jusqu'à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") de l'angle suivant, puis répétez le processus. Faites la même chose pour tous les angles. Laissez une longueur de 15,2 cm (6") non cousue pour finir.

13 Pour joindre les deux extrémités du biais, ouvrez le début et la fin des bouts de biais, posez-les à plat et repliez les extrémités pour qu'elles se touchent. Marquez ces plis avec l'ongle ou avec des épingles, c'est à cet endroit que doit se trouver votre couture. Ouvrez le biais et faites une couture au niveau de ces plis. Coupez l'excédent de tissu et repassez la couture. Repliez le biais et terminez la couture sur le devant du quilt.

14 Endroit du quilt face à vous, utilisez un fer à repasser moyennement chaud pour replier le biais vers l'extérieur, sur tout le pourtour. Puis, retournez le biais sur le dos du quilt, en l'épinglant pour le maintenir en place. Avec du fil à coudre assorti, faites des petits points d'ourlet pour fixer le biais, en prenant soin de faire des angles nets. Repassez le biais et votre délicieux quilt aux pommes est terminé.