

Coussin Apple Cider (Cidre de pomme) (Coloris beige)

Six pommes dodues décorent cet adorable coussin de taille généreuse. On s'y blottit avec plaisir en hiver ou à n'importe quel moment de l'année. Son assemblage est facile à faire et ce coussin sera le compagnon idéal du quilt Apple Cider. Le fond est en tissu Chambray beige et il existe une autre version dont le fond est de couleur pin. Pour obtenir les explications gratuites du quilt et de l'autre coussin, consultez le site tildasworld.com.

Niveau de difficulté **

Fournitures:

- Tissu 1 : 50 cm (½ yd) Chambray beige (160036) (fond)
- Tissu 2 : un carré de 5,7 cm (2¹/₄") de côté Chambray sage (160011)
- Tissu 3 : un carré de 5,7 cm (21/4") de côté Chambray pine (160033)
- Tissu 4 : six rectangles de 2 cm \times 3,8 cm ($\frac{3}{4}$ " \times 1½") Chambray brown (160035)
- Tissu 5 : un rectangle de 12 cm \times 11,4 cm $(4\frac{3}{4}" \times 4\frac{1}{2}")$ Avery red (130144)
- Tissu 6 : un carré de 5,7 cm (21/4") de côté Evie green (130145)
- Tissu 7: un rectangle de 12 cm \times 11,4 cm $(4\frac{3}{4}" \times 4\frac{1}{2}")$ Berrytangle burgundy (130147)
- Tissu 8 : un carré de 5,7 cm (2¹/₄") de côté Lulu sand (130148)
- Tissu 9 : un rectangle de 12 cm \times 11,4 cm $(4\frac{3}{4}" \times 4\frac{1}{2}")$ Frida red (130150)
- Tissu 10 : un carré de 5,7 cm (2¹/₄") de côté Gracie green (130151)
- Tissu 11 : un rectangle de 12 cm \times 11,4 cm $(4\frac{3}{4}" \times 4\frac{1}{2}")$ Tiny Dot red (160081)
- Tissu 12 : un carré de 5,7 cm (21/4") de côté Stripe green (160082)
- Tissu 13 : un rectangle de 12 cm \times 11,4 cm $(4\frac{3}{4}" \times 4\frac{1}{2}")$ Tiny Stripe red (160084)
- Tissu 14 : un rectangle de 12 cm \times 11,4 cm $(4\frac{3}{4}" \times 4\frac{1}{2}")$ Polka Dot red (160085)
- Molleton: $58,5 \text{ cm} \times 51 \text{ cm} (23'' \times 20'')$
- Tissu pour la doublure : $58.5 \text{ cm} \times 51 \text{ cm} (23'' \times 20'')$ (en option)
- Tissu pour le dos du coussin : 60 cm (5/8 vd) Brie red (130149)
- Tissu pour le biais : 25 cm (½ yd) Brie red (130149)
- Fils à coudre et à quilter
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe
- Un paquet de boutons Creating Memories Christmas Reds and Greens de 10 mm et 12 mm (400065)
- Oreiller adapté à la housse

Dimensions:

 $54 \text{ cm} \times 45,7 \text{ cm} (21\frac{1}{4}" \times 18")$

Note sur les tissus

Le tissu Chambray peut être coupé dans n'importe quel sens pour une utilisation plus économique. Les pommes et les feuilles ne nécessitant qu'un seul morceau de tissu, la taille exacte est indiquée dans la liste des fournitures.

Notes

- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42"), sauf indication contraire.
- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses. Les mesures de largeur sont généralement données en premier.
- Repassez le tissu avant de le découper et ajustez-le si nécessaire pour mettre le motif/la trame du tissu d'équerre, en utilisant une règle de patchwork pour couper le bord brut supérieur à 90 degrés par rapport aux lisières.
- Faites des marges de couture de 6 mm (1/4"), sauf indication contraire.
- Lisez toutes les instructions avant de commencer.
- Commencez par faire un bloc test avant de continuer à réaliser les autres éléments.

Plan du coussin

1 Le coussin est composé de six blocs pomme, avec des bandes verticales entre les blocs et des bandes horizontales au centre, ainsi qu'en haut et en bas. Voir Fig. A pour les tissus utilisés et Fig. B pour le plan et la disposition des tissus.

Fig. A Échantillons des tissus (Coussin Apple Cider, beige)

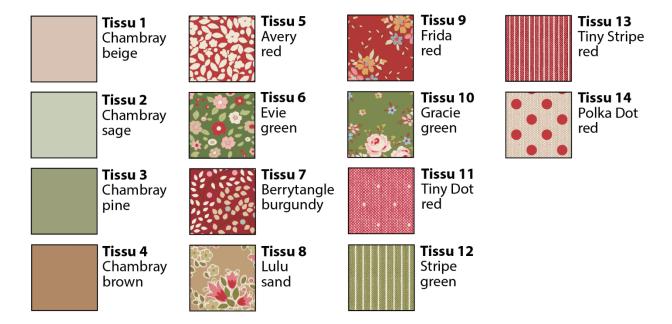
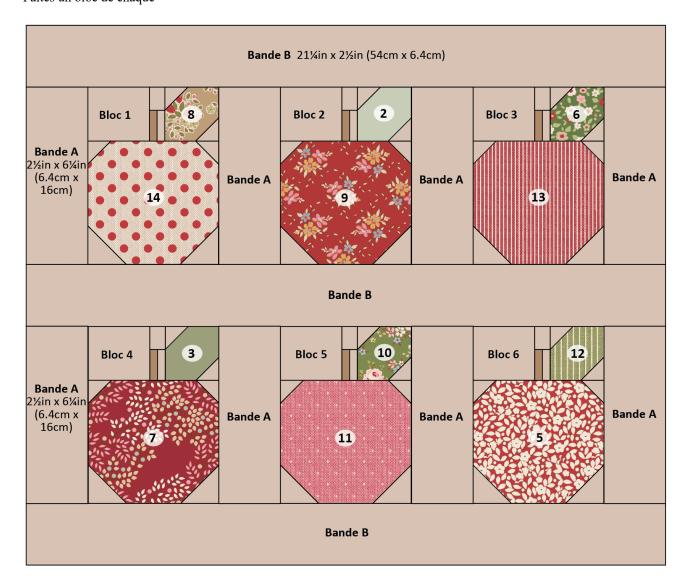


Fig. B Plan du coussin et disposition des tissus (Coussin Apple Cider, beige) Tout le fond est en tissu 1 et les tiges en tissu 4 Les chiffres en gras correspondent aux tissus utilisés (voir **Fig. A**) Faites un bloc de chaque



Découpe

2 Dans le tissu 1, taillez d'abord les bandes de séparation, en coupant les morceaux suivants (voir Fig. C).

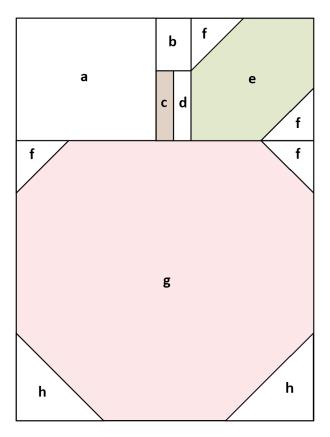
- Bande de séparation A : huit bandes de 6,4 cm \times 16 cm $(2\frac{1}{2}" \times 6\frac{1}{4}")$.
- Bande de séparation B : trois bandes de 54 cm \times 6,4cm (21½" \times 2½").

Fig. C Mesures de coupe des bandes de séparation Les mesures comprennent les marges de couture de 6 mm (1/4").

Bande A, en couper 8 2½in x 6¼in (6.4cm x 16cm) Bande B, en couper 3 21¼in x 2½in (54cm x 6.4cm)

- 3 Pour découper les pièces des blocs en tissu 1, suivez les mesures de la Fig. D (pièces a, b, d, f et h). Pour les autres tissus, vous trouverez les tailles exactes à découper dans la liste des matériaux.
- 4 Coupez le tissu pour le dos du coussin en deux morceaux mesurant chacun environ $56 \text{ cm} \times 25,5 \text{ cm} (22'' \times 10'')$.
- 5 Coupez le tissu pour le biais en trois bandes de 6,4 cm $(2\frac{1}{2}")$ sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer. Repassez le biais en deux sur la longueur, envers contre envers.

Fig. D Mesures de coupe pour les tissus d'un bloc pomme Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (1/4") Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés ou de rectangles



Bloc Pomme:

4¾in x 6¼in (12cm x 16cm) non fini

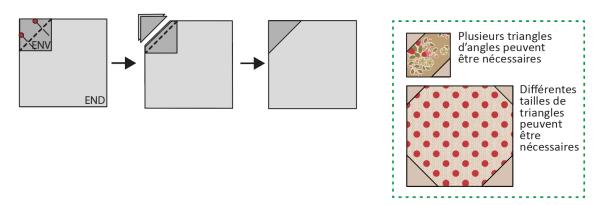
- a 2½in x 2¼in (6.5cm x 5.7cm)
- 1 in x 1¼in (2.5cm x 3.2cm)
- c ¾in x 1½in (2cm x 3.8cm)
- **d** ¾in x 1½in (2cm x 3.8cm)
- **e** carré de 2¼in (5.7cm)
- f carré de1¼in (3.2cm)
- g 4¾in x 4½in (12cm x 11.4cm)
- h carré de1¾in (4.4cm)

Réalisation des blocs

6 Les blocs sont tous réalisés de la même manière et la principale technique utilisée est la création de triangles d'angle. La **Fig. E** illustre le processus, comme suit : placez le plus grand morceau de tissu endroit face à vous. Sur le plus petit carré, marquez la diagonale au crayon, sur l'envers. Épinglez le carré, endroit contre endroit, sur le grand carré, en alignant les bords comme illustré et la diagonale dans la direction voulue. Cousez sur le tracé. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm (¼") des coutures, puis repassez les triangles vers l'extérieur. Vérifiez que l'élément a la même taille que le plus grand morceau de tissu d'origine, sans déformation.

Tous les éléments triangle d'angle sont fabriqués de cette façon ; l'encadré en pointillés verts **Fig. E** illustre deux éléments du bloc 1.

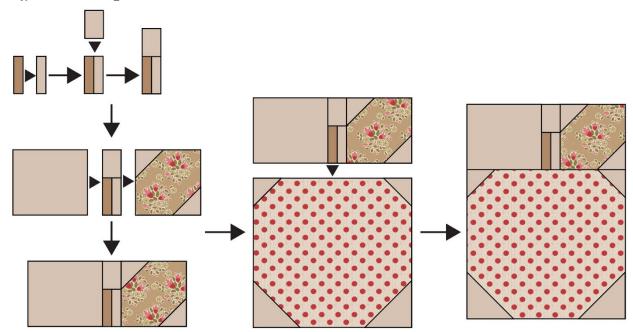
Fig. E Réalisation de triangles d'angle



7 Lorsque tous les éléments triangle d'angle d'un bloc ont été réalisés, ce dernier peut être assemblé. Suivez les différentes illustrations de la **Fig. F** et repassez les coutures, en les ouvrant ou en les repliant sur le côté, après chaque étape. Lorsque le bloc est terminé, vérifiez qu'il mesure $12 \text{ cm} \times 16 \text{ cm} (4\frac{3}{4}\text{"} \times 6\frac{1}{4}\text{"})$.

8 Utilisez le même processus de fabrication pour réaliser les autres blocs. Faites un bloc de chaque en suivant les indications de la Fig. B pour la position des tissus.

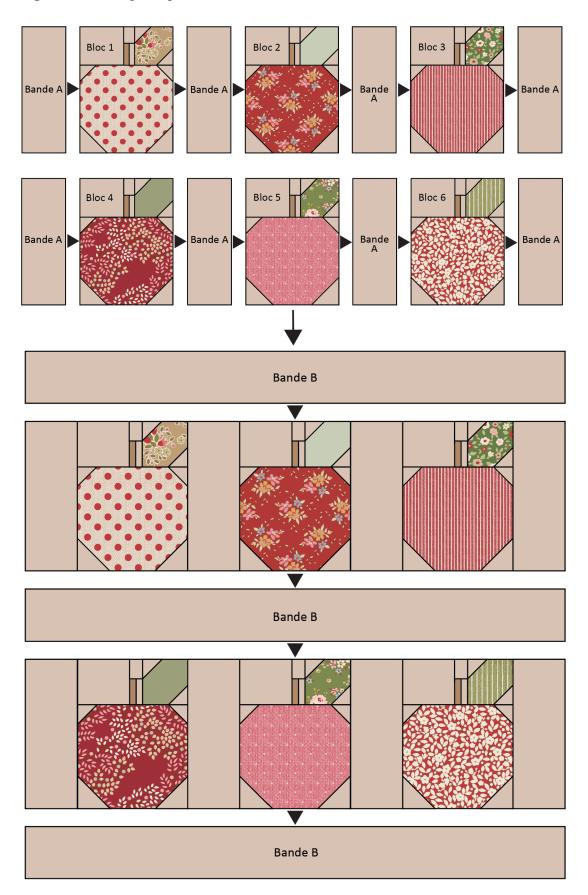
Fig. F Assemblage d'un bloc



Assemblage du coussin

9 Pour terminer le patchwork, cousez les blocs en deux rangées en intercalant les bandes de séparation A, comme sur la **Fig. G**, et en repassant les coutures vers les bandes. Puis assemblez les rangées en cousant les bandes de séparation B entre les rangées ainsi qu'en haut et en bas du coussin. Repassez les coutures vers les bandes.

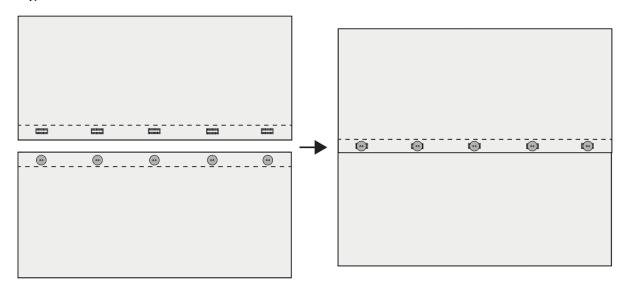
Fig. G Assemblage du patchwork



Matelassage et finitions

- 10 Réalisez un sandwich avec le patchwork, le molleton et la doublure (le cas échéant). Matelassez à votre goût. Coupez l'excédent de molleton et de tissu de doublure pour qu'ils correspondent à la taille du patchwork.
- 11 Pour confectionner la taie, faites un ourlet sur le bord long de chaque pièce du dos en le retournant deux fois de 2,5 cm (½"). Faites les coutures avec du fil assorti et repassez (Fig. H). Le dessin est en gris, vous pouvez donc utiliser le tissu Tilda et les boutons proposés dans la liste des matériaux, ou ceux de votre choix.
- 12 Pour la fermeture, à l'aide de votre machine à coudre, créez cinq boutonnières en les espaçant régulièrement dans l'ourlet de l'une des pièces. Cousez cinq boutons sur l'autre pièce, en faisant correspondre leur position à celle des boutonnières. Remarque : au lieu de faire des boutonnières, vous pouvez fixer la housse à l'aide d'une bande auto-agrippante (Velcro, par exemple), et décorer avec des boutons.
- 13 Comme le coussin est doté d'une bordure, les pièces sont assemblées à l'endroit, comme suit : sur le dos, fixez les boutons dans les boutonnières et retournez l'ensemble sur l'endroit. Placez le patchwork matelassé dessus, endroit face à vous. Veillez à ce que les bords extérieurs de toutes les pièces soient alignés, ajustez-les au besoin. Épinglez ou bâtissez les différentes épaisseurs ensemble, puis assemblez-les comme à l'accoutumée. Cette couture permettra de maintenir toutes les épaisseurs ensemble. Repassez la housse et insérez un coussin pour terminer.

Fig. H Réalisation de la taie



Coussin Apple Cider (cidre de pommes) (Coloris pin)

Ce magnifique coussin a la taille idéale pour accueillir six délicieuses pommes. Une fois que vous aurez réalisé celui-ci, vous voudrez aussi faire un autre coussin en beige. L'assemblage est facile et si vous avez réalisé le quilt Apple Cider, il vous restera certainement des chutes pour confectionner ce coussin. Pour les explications du quilt gratuit et du coussin assorti, voir le site tildasworld.com.

Niveau de difficulté**

Fournitures:

- Tissu 1 : 50 cm (½ yd) Chambray pine (160033) (fond)
- Tissu 2 : un carré de 5,7 cm (2½") Chambray sage (160011)
- Tissu 3 : un carré de 5,7 cm (2½") Chambray olive (160012)
- Tissu 4 : six rectangles de 2 cm \times 3,8 cm ($\frac{3}{4}$ " \times 1 $\frac{1}{2}$ ") Chambray beige (160036)
- Tissu 5 : un carré de 5,7 cm (2½") Evie green (130145)
- Tissu 6 : un rectangle de 12 cm \times 11,4 cm $(4\frac{3}{4}" \times 4\frac{1}{2}")$ Harper pink (130146)
- Tissu 7 : un carré de 5,7 cm (21/4") Lulu sand (130148)
- Tissu 8 : un rectangle de 12 cm \times 11,4 cm $(4\frac{3}{4}" \times 4\frac{1}{2}")$ Brie red (130149)
- Tissu 9 : un carré de 5,7 cm (2¹/₄") Gracie green (130151)
- Tissu 10 : un rectangle de 12 cm \times 11,4 cm $(4\frac{3}{4}" \times 4\frac{1}{2}")$ Carla red (130152)
- Tissu 11 : un carré de 5,7 cm (2½") Stripe green (160082)
- Tissu 12 : un rectangle de 12 cm \times 11,4 cm $(4\frac{3}{4}" \times 4\frac{1}{2}")$ Seamstripe red (160083)
- Tissu 13 : un rectangle de 12 cm \times 11,4 cm $(4\frac{3}{4}" \times 4\frac{1}{2}")$ Plaid burgundy (160086)
- Tissu 14: un rectangle de 12 cm \times 11,4 cm $(4\frac{3}{4}" \times 4\frac{1}{2}")$ Gingham red (160087)
- Molleton: $58,5 \text{ cm} \times 51 \text{ cm} (23'' \times 20'')$
- Tissu pour la doublure : $58,5 \text{ cm} \times 51 \text{ cm} (23'' \times 20'')$ (en option)
- Tissu pour le dos du coussin : 60 cm (5/8 vd) Polka Dot red (160085)
- Tissu pour le biais : 25 cm (½ yd) Polka Dot red (160085)
- Fils à coudre et à quilter
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe
- Un paquet de boutons Creating Memories Christmas Reds and Greens de 10 mm et 12 mm (400065)
- Oreiller adapté à la housse

Dimensions:

 $54 \text{ cm} \times 45,7 \text{ cm} (21\frac{1}{4}" \times 18")$

Note sur les tissus

Le tissu Chambray peut être coupé dans n'importe quel sens pour une utilisation plus économique. Les pommes et les feuilles ne nécessitant qu'un seul morceau de tissu, la taille exacte est indiquée dans la liste des fournitures.

Notes

- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42"), sauf indication contraire.
- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses. Les mesures de largeur sont généralement données en premier.
- Repassez le tissu avant de le découper et ajustez-le si nécessaire pour mettre le motif/la trame du tissu d'équerre, en utilisant une règle de patchwork pour couper le bord brut supérieur à 90 degrés par rapport aux lisières.
- Faites des marges de couture de 6 mm (1/4"), sauf indication contraire.
- Lisez toutes les instructions avant de commencer.
- Commencez par faire un bloc test avant de continuer à réaliser les autres éléments.

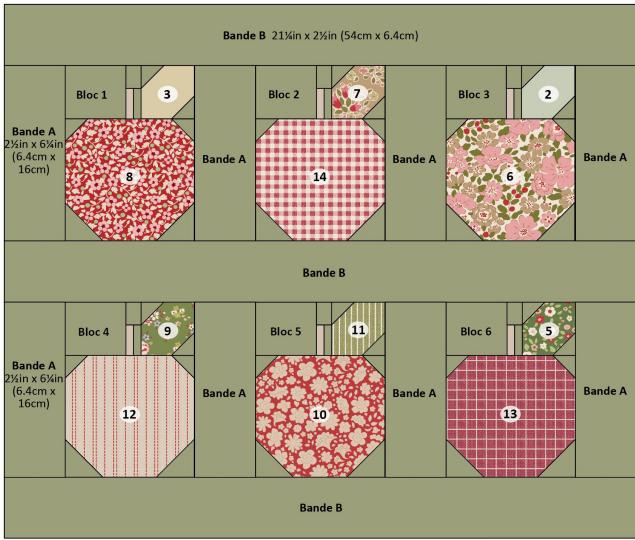
Plan du coussin

1 Le coussin est composé de six blocs pomme, avec des bandes verticales entre les blocs et des bandes horizontales au centre, ainsi qu'en haut et en bas. Voir **Fig. A** pour les tissus utilisés et **Fig. B** pour le plan et la disposition des tissus.

Fig. A Échantillons des tissus (Coussin Apple Cider, pin)



Fig. B Plan du coussin et disposition des tissus (Coussin Apple Cider, beige) Tout le fond est en tissu 1 et les tiges en tissu 4 Les chiffres en gras correspondent aux tissus utilisés (voir **Fig. A**) Faites un bloc de chaque

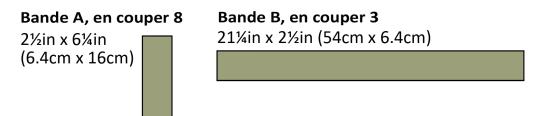


Découpe

2 Dans le tissu 1, taillez d'abord les bandes de séparation, en coupant les morceaux suivants comme illustré Fig. C.

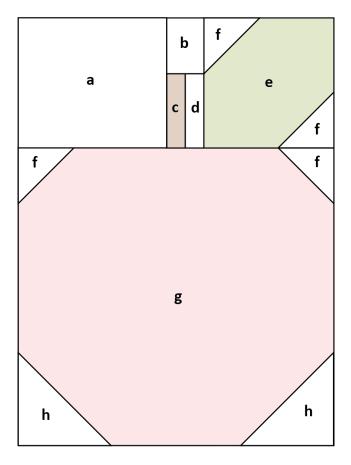
- Bande de séparation A : huit bandes de 6,4 cm \times 16 cm $(2\frac{1}{2}" \times 6\frac{1}{4}")$.
- Bande de séparation B : trois bandes de 54 cm \times 6,4 cm $(21\frac{1}{4}" \times 2\frac{1}{2}")$.

Fig. C Mesures de coupe des bandes de séparation Les mesures comprennent les marges de couture de 6 mm (1/4").



- 3 Pour découper les pièces des blocs en tissu 1, suivez les mesures de la Fig. D (pièces a, b, d, f et h). Pour les autres tissus, vous trouverez les tailles exactes à découper dans la liste des matériaux.
- 4 Coupez le tissu pour le dos du coussin en deux morceaux mesurant chacun environ $56 \text{ cm} \times 25,5 \text{ cm} (22'' \times 10'')$.
- 5 Coupez le tissu pour le biais en trois bandes de 6,4 cm $(2\frac{1}{2}")$ sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer. Repassez le biais en deux sur la longueur, envers contre envers.

Fig. D Mesures de coupe pour les tissus d'un bloc pomme Les dimensions comprennent les marges de couture de 6 mm (1/4") Toutes les pièces doivent être coupées initialement sous forme de carrés ou de rectangles



Bloc Pomme:

4¾in x 6¼in (12cm x 16cm) non fini

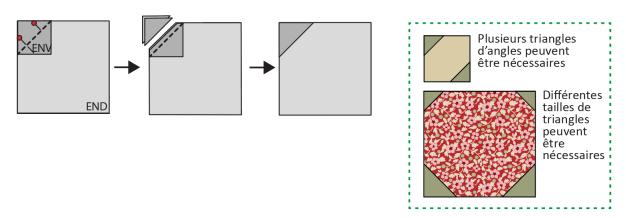
- a 2½in x 2¼in (6.5cm x 5.7cm)
- **b** 1in x 1¼in (2.5cm x 3.2cm)
- c ¾in x 1½in (2cm x 3.8cm)
- **d** ¾in x 1½in (2cm x 3.8cm)
- **e** carré de 2¼in (5.7cm)
- **f** carré de 1¼in (3.2cm)
- g 4¾in x 4½in (12cm x 11.4cm)
- h carré de 1¾in (4.4cm)

Réalisation des blocs

6 Les blocs sont tous réalisés de la même manière et la principale technique utilisée est la création de triangles d'angle. La **Fig. E** illustre le processus, comme suit : placez le plus grand morceau de tissu endroit face à vous. Sur le plus petit carré, marquez la diagonale au crayon, sur l'envers. Épinglez le carré, endroit contre endroit, sur le grand carré, en alignant les bords comme illustré et la diagonale dans la direction voulue. Cousez sur le tracé. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm (¼") des coutures, puis repassez les triangles vers l'extérieur. Vérifiez que l'élément a la même taille que le plus grand morceau de tissu d'origine, sans déformation.

Tous les éléments triangle d'angle sont fabriqués de cette façon ; l'encadré en pointillés verts **Fig. E** illustre deux éléments du bloc 1.

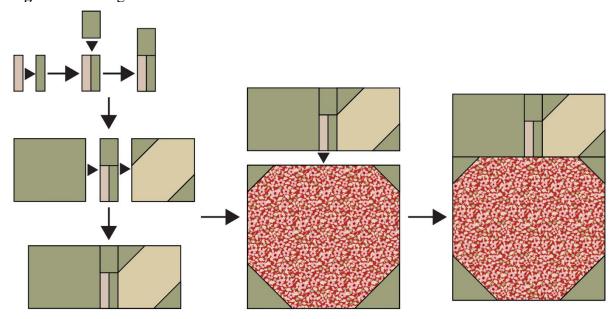
Fig. E Réalisation de triangles d'angle



7 Lorsque tous les éléments triangle d'angle d'un bloc ont été réalisés, ce dernier peut être assemblé. Suivez les différentes illustrations de la **Fig. F** et repassez les coutures, en les ouvrant ou en les repliant sur le côté, après chaque étape. Lorsque le bloc est terminé, vérifiez qu'il mesure $12 \text{ cm} \times 16 \text{ cm} (4\frac{3}{4}\text{"} \times 6\frac{1}{4}\text{"})$.

8 Utilisez le même processus de fabrication pour réaliser les autres blocs. Faites un bloc de chaque en suivant les indications de la Fig. B pour la position des tissus.

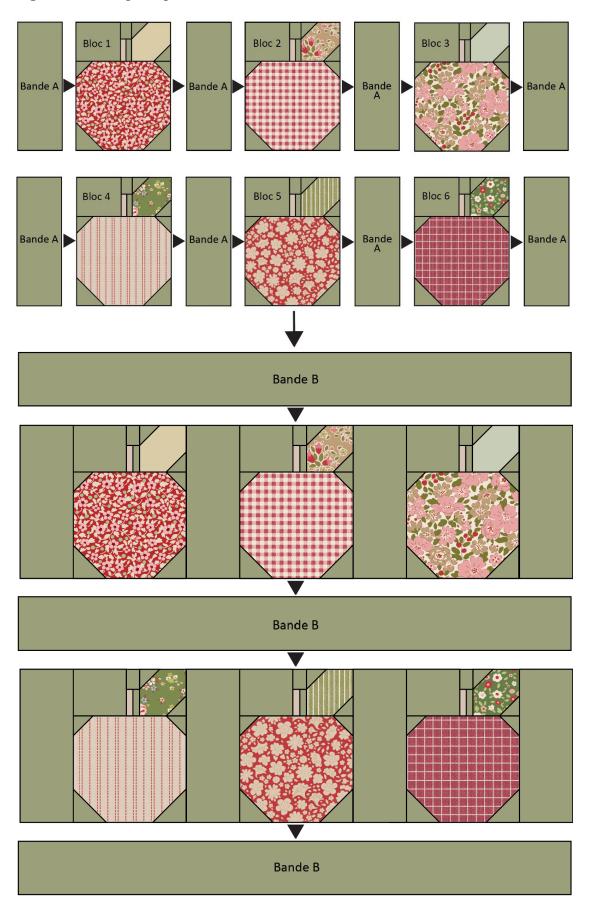
Fig. F Assemblage d'un bloc



Assemblage du coussin

9 Pour terminer le patchwork, cousez les blocs en deux rangées en intercalant les bandes de séparation A, comme sur la **Fig. G**, et en repassant les coutures vers les bandes. Puis assemblez les rangées en cousant les bandes de séparation B entre les rangées ainsi qu'en haut et en bas du coussin. Repassez les coutures vers les bandes.

Fig. G Assemblage du patchwork



Matelassage et Finitions

10 Réalisez un sandwich avec le patchwork, le molleton et la doublure (le cas échéant). Matelassez à votre goût. Coupez l'excédent de molleton et de tissu de doublure pour qu'ils correspondent à la taille du patchwork.

11 Pour confectionner la taie, faites un ourlet sur le bord long de chaque pièce du dos en le retournant deux fois de 2,5 cm (½"). Faites les coutures avec du fil assorti et repassez (Fig. H). Le dessin est en gris, vous pouvez donc utiliser le tissu Tilda et les boutons proposés dans la liste des matériaux, ou ceux de votre choix.

12 Pour la fermeture, à l'aide de votre machine à coudre, créez cinq boutonnières en les espaçant régulièrement dans l'ourlet de l'une des pièces. Cousez cinq boutons sur l'autre pièce, en faisant correspondre leur position à celle des boutonnières. Remarque : au lieu de faire des boutonnières, vous pouvez fixer la housse à l'aide d'une bande auto-agrippante (Velcro, par exemple), et décorer avec des boutons.

13 Comme le coussin est doté d'une bordure, les pièces sont assemblées à l'endroit, comme suit : sur le dos, fixez les boutons dans les boutonnières et retournez l'ensemble sur l'endroit. Placez le patchwork matelassé dessus, endroit face à vous. Veillez à ce que les bords extérieurs de toutes les pièces soient alignés, ajustez-les au besoin. Épinglez ou bâtissez les différentes épaisseurs ensemble, puis assemblez-les comme à l'accoutumée. Cette couture permettra de maintenir toutes les épaisseurs ensemble. Repassez la housse et insérez un coussin pour terminer.

Fig. H Réalisation de la taie

