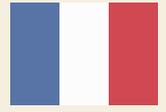


Tilda

Creating Memories  
SPRING

Egg Quilt



Français



## Quilt Easter Egg

Ce joli quilt se compose d'un motif simple, mais les courbes rebondies des œufs de Pâques lui apportent un charme indéniable. C'est aussi une bonne occasion de pratiquer la couture en courbe et des schémas détaillés sont inclus pour vous aider à maîtriser cette technique. Les couleurs printanières pastel de la collection de tissus Creating Memories sont magnifiquement complétées par le fond Chambray moutarde, aussi doux qu'un caramel fondant, ce qui est parfait pour Pâques. Un oreiller assorti au quilt est également disponible, voir [tildasworld.com](http://tildasworld.com) pour le modèle.

Niveau de difficulté\*\*\*

### Fournitures :

- Tissu 1 : 3,25 m (3½ yds) – Chambray mustard (160042) (fond)
- Tissu 2 : 25 cm (¼ yd) – Gracie yellow (130117)
- Tissu 3 : 25 cm (¼ yd) – Carla pink (130118)
- Tissu 4 : 25 cm (¼ yd) – Frida lime (130119)
- Tissu 5 : 25 cm (¼ yd) – Avery yellow (130120)
- Tissu 6 : 25 cm (¼ yd) – Brie green (130121)
- Tissu 7 : 25 cm (¼ yd) – Harper yellow (130122)
- Tissu 8 : 25 cm (¼ yd) – Lulu yellow (130123)
- Tissu 9 : 25 cm (¼ yd) – Frida pearl (130124)
- Tissu 10 : 25 cm (¼ yd) – Evie dove white (130125)
- Tissu 11 : 25 cm (¼ yd) – Seamstripe teal (160060)
- Tissu 12 : 25 cm (¼ yd) – Tiny Dot pink (160061)
- Tissu 13 : 25 cm (¼ yd) – Stripe yellow (160062)
- Tissu 14 : 25 cm (¼ yd) – Tiny Stripe pink (160063)
- Tissu 15 : 25 cm (¼ yd) – Polka Dot yellow (160064)
- Tissu 16 : 25 cm (¼ yd) – Gingham yellow (160065)
- Tissu 17 : 25 cm (¼ yd) – Plaid pea green (160066)
- Molleton : 162,5 cm × 203 cm (64" × 80")
- Tissu pour le dos : 4,25 m (4½ yds) – Polka Dot yellow (160064)
- Tissu pour le biais : 50 cm (½ yd) – Evie dove white (130125)
- Fils à coudre et à quilter
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe
- Papier épais ou carton fin pour couper les formes

### Dimensions :

143,5 cm × 184 cm (56½" × 72½")

### Note sur les tissus

Il est préférable de couper les tissus 2 à 17 en longs quarters et non en fat quarters. L'utilisation de la largeur du tissu rendra la coupe plus simple et plus rapide. Pour les tissus 2, 4, 5, 6, 9, 11, 12 et 17, il suffit de 10,8 cm (4¼") de largeur, mais il est risqué de n'acheter qu'un ½yd (4½"), car si le tissu a été mal coupé, il n'y en aura pas assez. Le tissu Chambray peut être coupé dans n'importe quel sens pour une utilisation plus économique.

## Notes

- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42"), sauf indication contraire.
- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses. Les mesures de largeur sont généralement données en premier.
- Repassez le tissu avant de le découper et, si nécessaire, découpez le tissu à l'équerre, en utilisant une règle de patchwork pour couper le bord brut supérieur à 90 degrés par rapport aux lisières.
- Faites des marges de couture de 6 mm (1/4"), sauf indication contraire.
- Lisez toutes les instructions avant de commencer.
- Commencez par faire un bloc test avant de continuer à réaliser les autres éléments

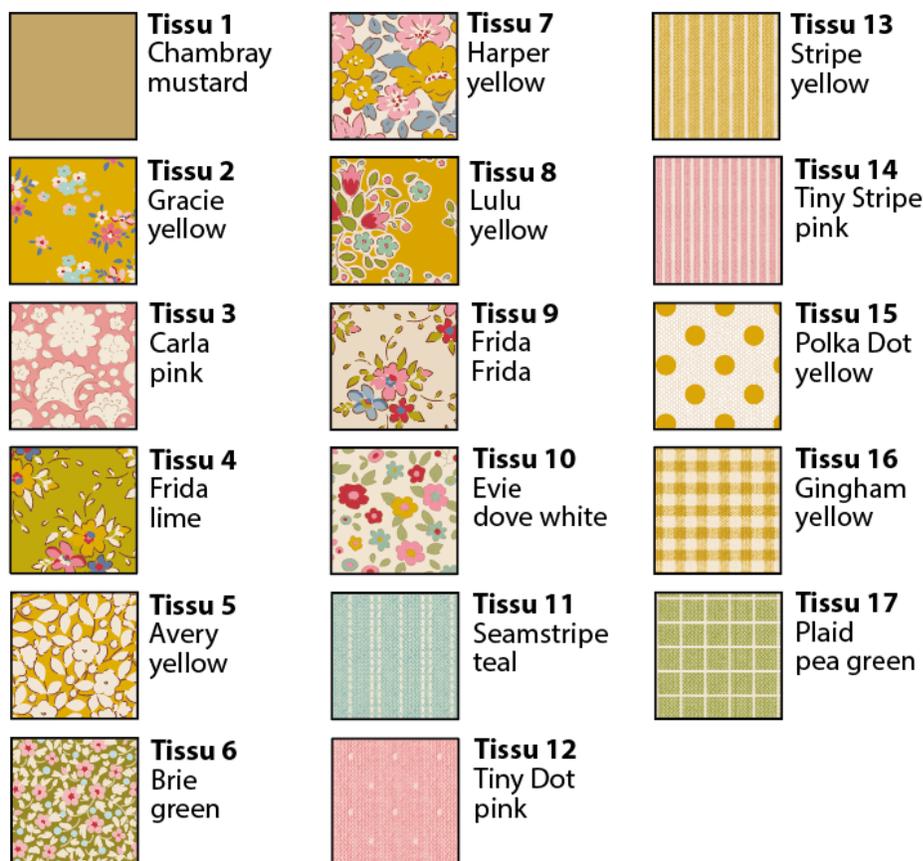
## Plan du top

1 Le quilt est composé de quarante-deux blocs œufs de Pâques, dans quatre coloris différents, disposés en rangées horizontales. Une bordure étroite se trouve sur les côtés ainsi que sur le haut et le bas du quilt.

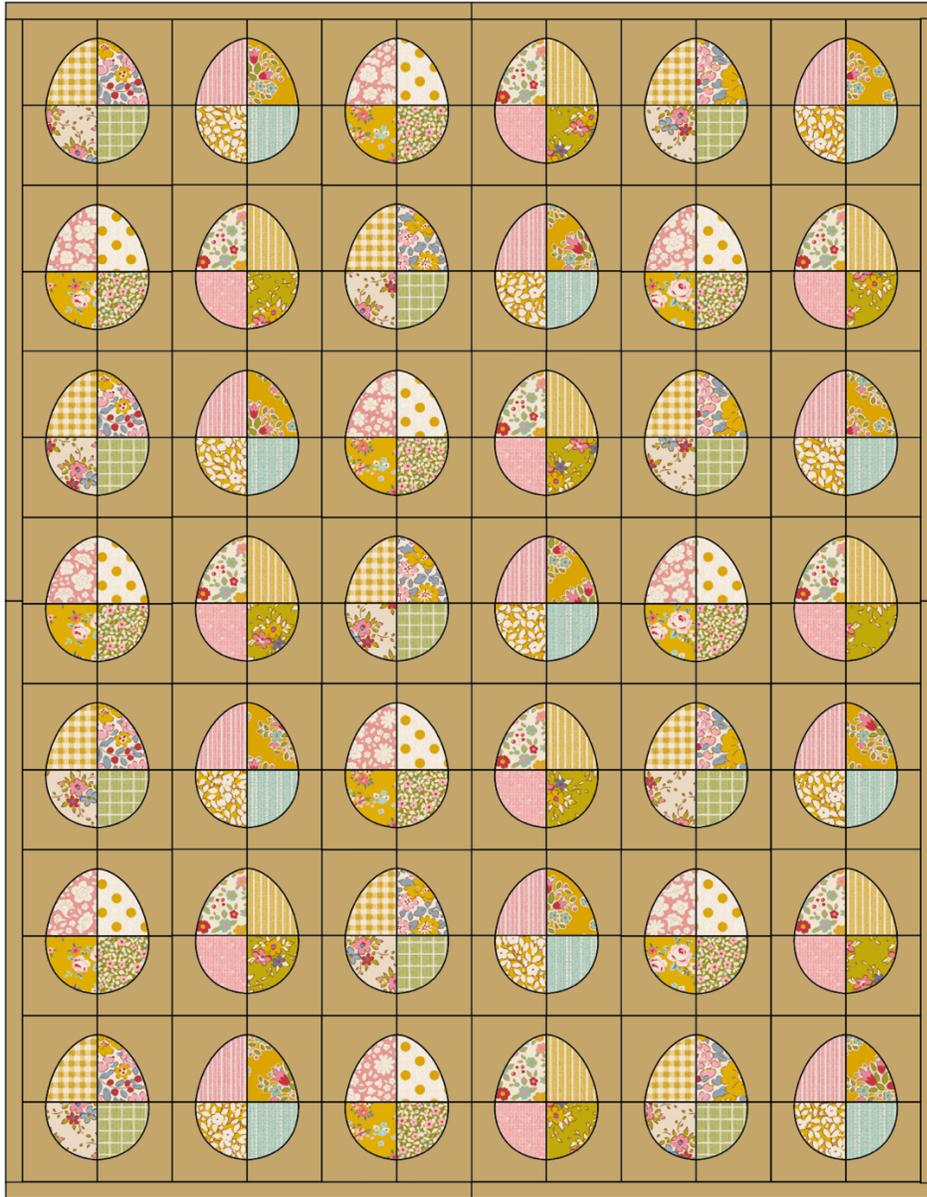
Des patrons sont nécessaires pour réaliser les blocs œuf de Pâques ; les pièces A, B, C et D sont fournies en taille réelle, les marges de couture de 6 mm (1/4") sont incluses. Pour créer les pièces A inversé, B inversé, C inversé et D inversé, retournez simplement les pièces A, B, C et D pour inverser les formes. Imprimez les patrons et découpez les formes dans du papier épais ou du carton fin.

Voir **Fig. A** pour les tissus utilisés, **Fig. B** pour la disposition du quilt et **Fig. C** pour le schéma expliquant comment créer l'œuf avec les différents éléments.

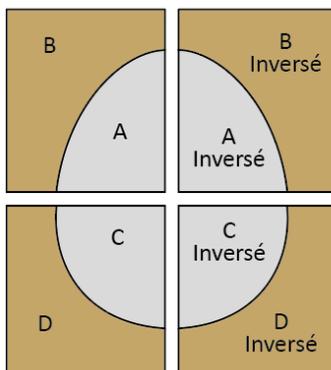
**Fig. A** Échantillons des tissus (Quilt Easter Egg)



**Fig. B** Plan du Top (Quilt Easter Egg)



**Fig. C** Pièces nécessaires pour créer la forme de l'œuf



## Découpe

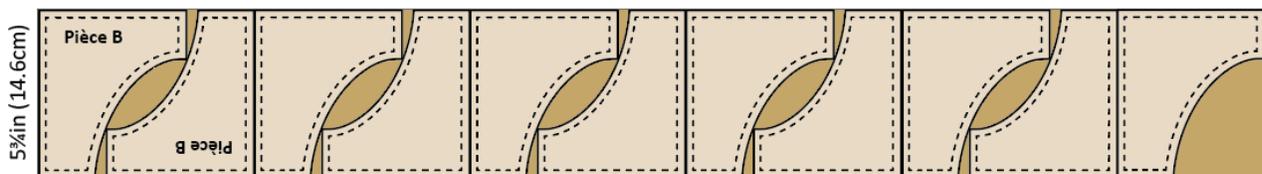
2 Dans le tissu 1, taillez d'abord les pièces de bordure, en coupant les morceaux suivants :

- Bordures latérales : deux bandes de 3,8 cm × 90,2cm (1½" × 35½"). Assemblez les bandes par paires en faisant des coutures de 6 mm (¼") pour obtenir deux paires de 179 cm (70½") de long.
- Bordures supérieure et inférieure : quatre bandes de 72,4cm × 3,8 cm (28½" × 1½"). Assemblez les bandes par paires en faisant des coutures de 6 mm (¼") pour obtenir deux paires de 143,5 cm (56½") de long.

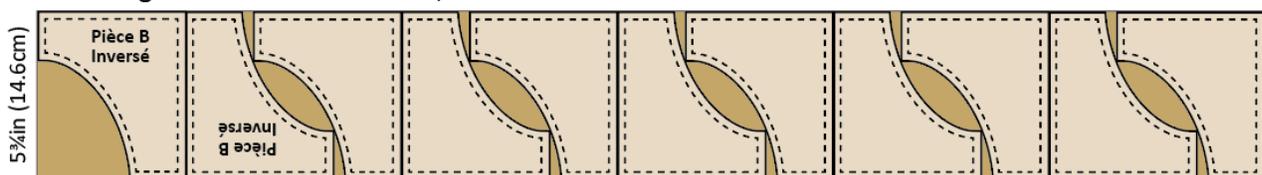
3 Les pièces de fond du tissu 1 sont découpées à l'aide des patrons des Pièces B, B inversé, D et D inversé. La **Fig. D** propose un moyen économique de découper les pièces dans la largeur des bandes de tissu. Notez que la largeur de la bande est de 14,6 cm (5¾") pour les pièces B et B inversé, et de 14 cm (5½") pour les pièces D et D inversé, ce qui est suffisant pour contenir les motifs. Vous pouvez prévoir un peu plus large si vous le souhaitez. Au total, vous aurez besoin de quarante-deux Pièces B, B inversé, D et D inversé (168 pièces au total). Placez le patron sur le tissu, dessinez autour de la forme et découpez. Remplacez le patron sur la surface, afin de vous assurer que vous avez coupé la forme avec précision.

**Fig. D** Découpe du tissu 1 pour les blocs

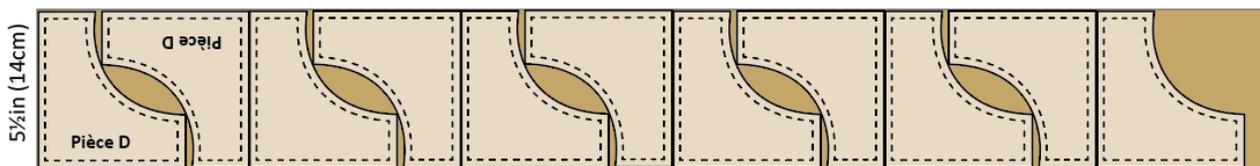
Pièce B : 42 pièces en tout 11 pièces pour 14,6 cm (5¾") sur la largeur de la bande de tissu, soit 4 bandes nécessaires.



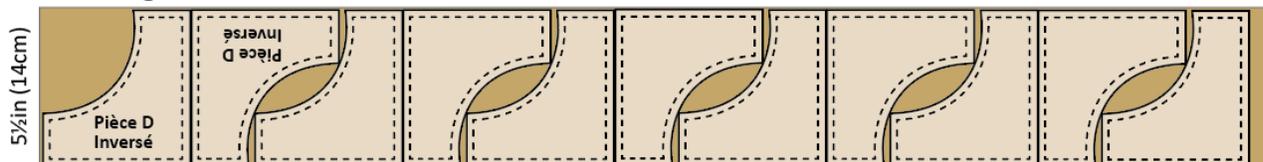
Pièce B inversé : 42 pièces en tout 11 pièces pour 14,6 cm (5¾") sur la largeur de la bande de tissu, soit 4 bandes nécessaires.



Pièce D : 42 pièces en tout 11 pièces pour 14 cm (5½") sur la largeur de la bande de tissu, soit 4 bandes nécessaires.



Pièce D inversé : 42 pièces en tout 11 pièces pour 14 cm (5½") sur la largeur de la bande de tissu, soit 4 bandes nécessaires.



4 Pour les tissus imprimés, utilisez les Pièces A, A inversé, C et C inversé. La **Fig. E** propose un moyen économique de découper les pièces dans la largeur des bandes de tissu. La **Fig. F** montre les couleurs des quatre blocs et le nombre de blocs à réaliser. Le nombre de pièces de tissus imprimés à découper est indiqué ci-dessous. Vous n'aurez besoin que d'une largeur de bande de tissu pour chaque imprimé. Notez que la largeur de la bande est de 12 cm ( $4\frac{3}{4}$ " ) pour les pièces A et A inversé, et de 10,8 cm ( $4\frac{1}{4}$ " ) pour les pièces D et D inversé, ce qui est suffisant pour contenir les motifs.

- Tissu 3 : 10 Pièces A
- Tissu 10 : 10 Pièces A
- Tissu 14 : 11 Pièces A
- Tissu 16 : 11 Pièces A
  
- Tissu 7 : 11 Pièces A inversées
- Tissu 8 : 11 Pièces A inversées
- Tissu 13 : 10 Pièces A inversées
- Tissu 15 : 10 Pièces A inversées
  
- Tissu 2 : 10 Pièces C
- Tissu 5 : 11 Pièces C
- Tissu 9 : 11 Pièces C
- Tissu 12 : 10 Pièces C
  
- Tissu 4 : 10 Pièces C inversées
- Tissu 6 : 10 Pièces C inversées
- Tissu 11 : 11 Pièces C inversées
- Tissu 17 : 11 Pièces C inversées

#### Fig. E Découpe des tissus imprimés pour les blocs

Pièce A : 11 pièces pour 12 cm ( $4\frac{3}{4}$ " ) sur la largeur de la bande de tissu



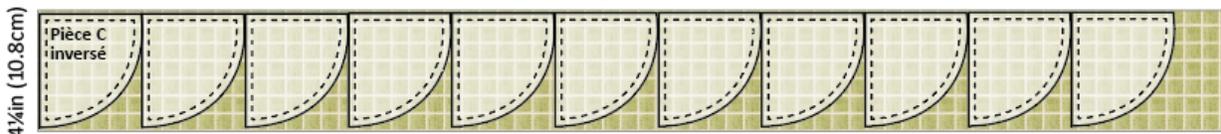
Pièce A inversé : 11 pièces pour 12 cm ( $4\frac{3}{4}$ " ) sur la largeur de la bande de tissu



Pièce C : 11 pièces pour 10,8 cm ( $4\frac{1}{4}$ " ) sur la largeur de la bande de tissu



Pièce C inversé : 11 pièces pour 10,8 cm ( $4\frac{1}{4}$ " ) sur la largeur de la bande de tissu



**5** Coupez le tissu pour le dos en deux morceaux dans le sens de la largeur. Cousez-les ensemble sur la longueur, avec une marge de couture de 6 mm ( $\frac{1}{4}$ " ) et ouvrez les coutures au fer à repasser. Taillez un morceau d'environ 162,5 cm  $\times$  203 cm (64"  $\times$  80"). Cette pièce est environ 10,2 cm (4") plus grande que le dessus du quilt, afin de permettre le matelassage et la finition.

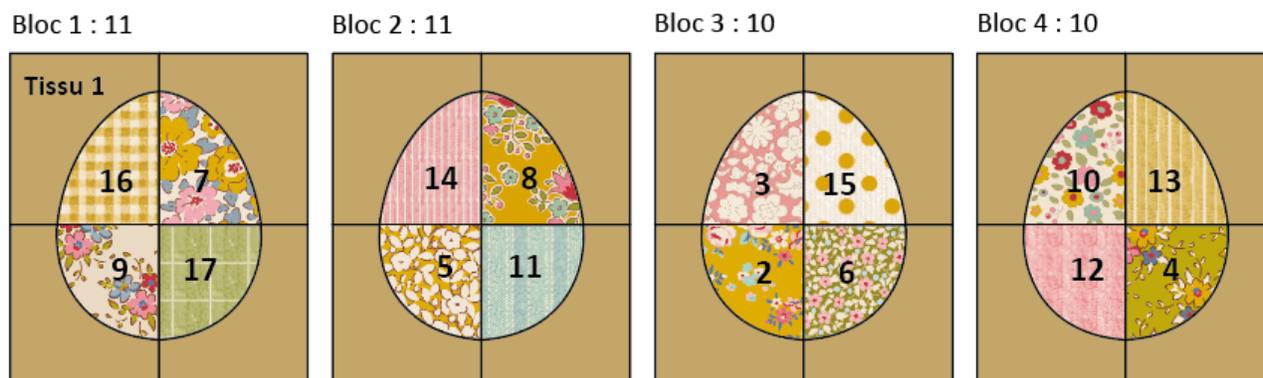
**6** Coupez le tissu pour le biais en sept bandes de 6,4 cm ( $2\frac{1}{2}$ " ) sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer. Repassez le biais en deux sur la longueur, envers contre envers.

### Fig. F Coloris des blocs

Tous les fonds sont en tissu 1

Les chiffres en gras correspondent aux tissus utilisés (voir Fig. A)

Faites le nombre de blocs indiqué



### Réalisation des blocs

**7** Le bloc œuf de Pâques est constitué de huit formes (voir Fig. C), la moitié gauche de l'œuf étant symétrique à la moitié droite. On utilise quatre tissus imprimés pour un œuf, avec le tissu 1 pour les pièces de fond. Vous constaterez, en utilisant les patrons pour découper les tissus, que les pièces du haut de l'œuf sont de tailles légèrement différentes de celles du bas de l'œuf. Placez les pièces du Bloc 1 à peu près dans la disposition de l'œuf, pour vous assurer de coudre les bonnes pièces ensemble. La Fig. G explique comment assembler les pièces A et B avec une couture en courbe. La même technique est utilisée pour assembler les pièces A inversé et B inversé, puis les pièces C et D, et enfin les pièces C inversé et D inversé.

**8** Marquez ou faites un pli au centre des courbes des deux morceaux de tissu des pièces A et B (Fig. G 1).

**9** Placez les pièces endroit contre endroit en les alignant sur les marques centrales et épinglez (Fig. G 2). Alignez les bords extérieurs et épinglez, puis ajoutez des épingles au milieu (Fig. G 3). Vérifiez que le petit bord droit de la pièce B est aligné avec le bord droit de la pièce A, en épingleant également à cet endroit.

**10** Rapprochez les autres zones de bords incurvés et épinglez, en ajoutant autant d'épingles que nécessaire pour que les courbes s'emboîtent bien (Fig. G 4). Il faudra peut-être jouer un peu sur les bords du tissu pour faciliter la mise en place. Une fois épinglé, vérifiez qu'il n'y a pas de plis ou de fronces sur le dos de l'ouvrage.

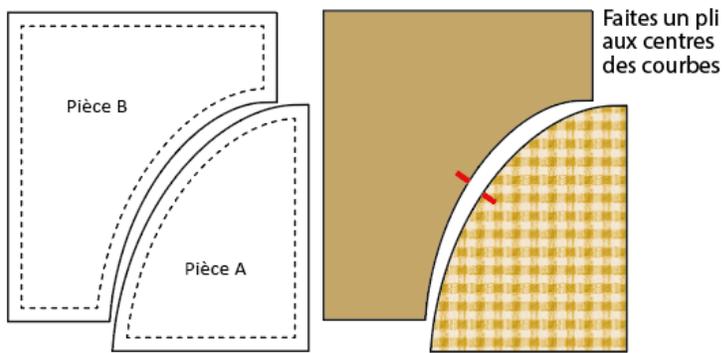
**11** Faites une couture *réduite* de 5 mm ( $\frac{1}{4}$ " ) (**Fig .G 5**). Une couture réduite est plus petite de la largeur d'une aiguille ou deux qu'une couture normale. Si vous avez placé les épingles comme indiqué, vous devriez pouvoir coudre par-dessus, en les laissant en place jusqu'à ce que la couture soit réalisée. Cousez lentement et vérifiez que le tissu ne se plisse pas. Faites des entailles d'environ 3 mm ( $\frac{1}{8}$ " ) dans les marges de couture à intervalles réguliers avec des ciseaux à bouts pointus (**Fig. G 6**).

**12** Repassez les coutures vers l'extérieur, en les lissant bien avec la pointe du fer (**Fig. G 7**). Attention à ne pas déformer les bords des pièces. Vérifiez la taille de l'élément non fini ; l'élément A+B doit mesurer 12,7 cm  $\times$  14,6 cm ( $5'' \times 5\frac{3}{4}''$ ).

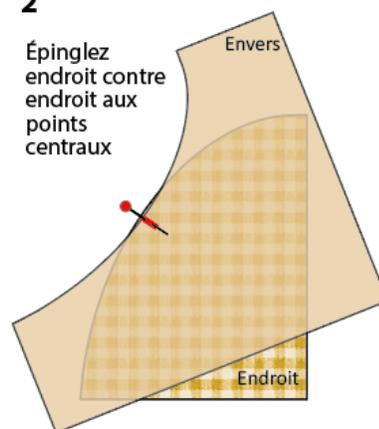
### Fig. G Réalisation d'une couture en courbe

Illustration avec les Pièces A et B pour le Bloc 1

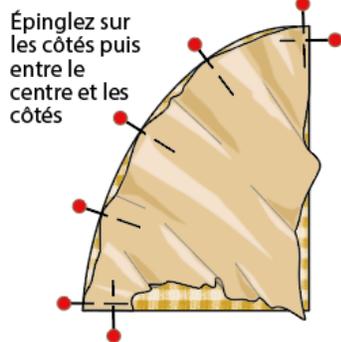
**1**



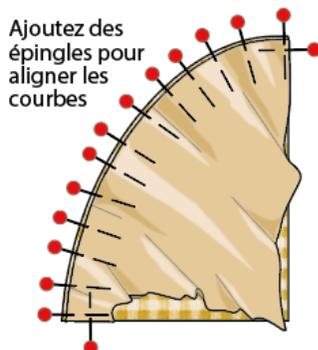
**2**



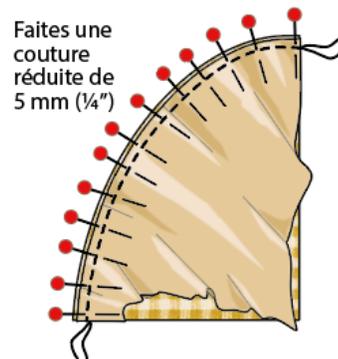
**3**



**4**



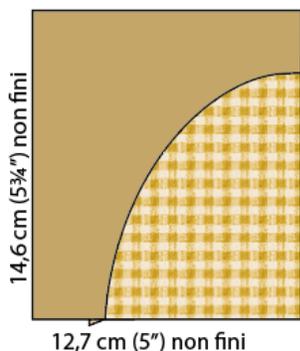
**5**



**6**



**7**



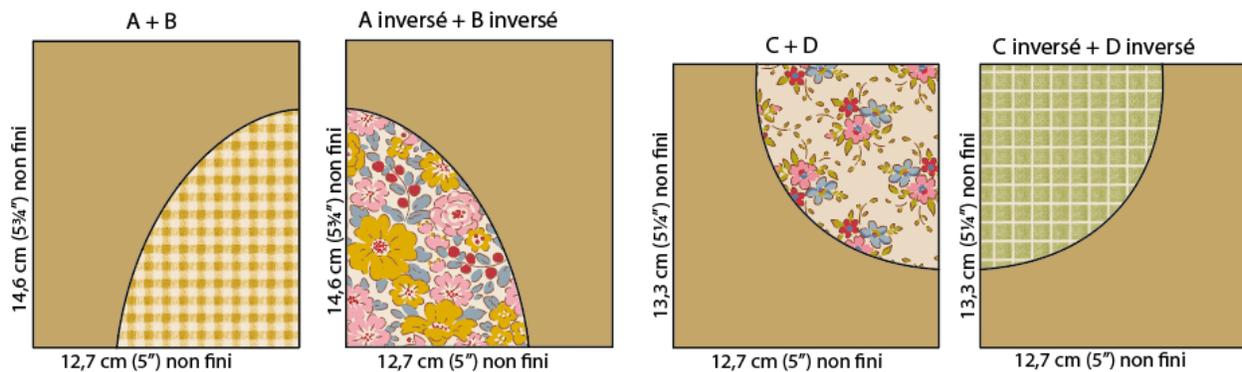
**13** Utilisez la même technique de couture en courbe pour assembler les pièces A inversé et B inversé. Cet élément doit également mesurer 12,7 cm × 14,6 cm (5" × 5¾"), voir **Fig. H**.

**14** Utilisez la même technique de couture en courbe pour assembler les pièces C et D. Une fois cousu, cet élément doit mesurer 12,7 cm × 13,3 cm (5" × 5¼") (il est légèrement plus court que l'élément A/B), voir **Fig. H**.

**15** Utilisez la même technique de couture en courbe pour assembler les pièces C inversé et D inversé. Une fois cousu, cet élément doit mesurer 12,7 cm × 13,3 cm (5" × 5¼") (il est légèrement plus court que l'élément A/B), voir **Fig. H**.

**Fig. H** Dimensions des éléments du bloc œuf de Pâques

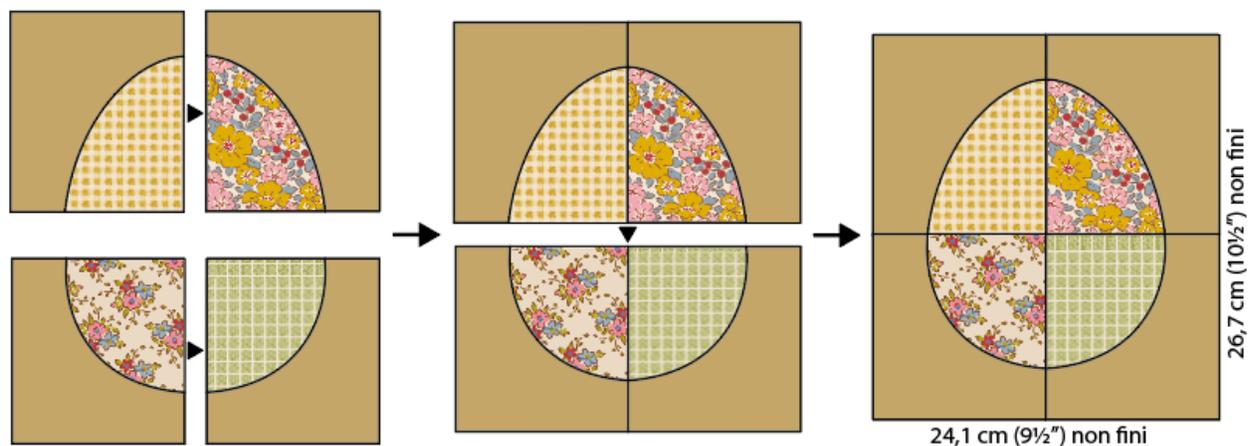
Illustration avec le Bloc 1



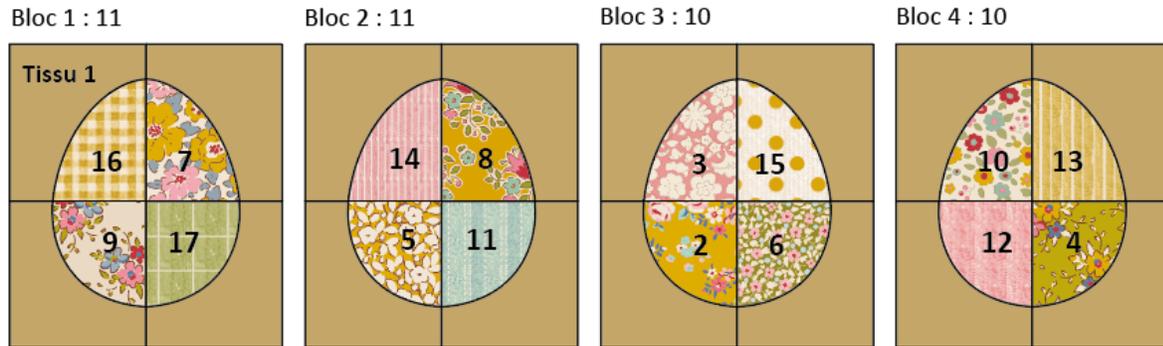
**16** Lorsque les quatre éléments ont été cousus, assemblez l'œuf en suivant la **Fig. I**. Assemblez les éléments supérieurs avec une couture normale de 6 mm (¼") et faites coïncider les coutures en courbe soigneusement. Ouvrez la couture au fer à repasser. Assemblez les éléments inférieurs de la même manière. Puis assemblez les deux moitiés en faisant coïncider les coutures centrales et en courbe. Ouvrez la couture au fer à repasser. Vérifiez que le bloc mesure bien 24,1 cm × 26,7 cm (9½" × 10½").

**Fig. I** Assemblage d'un bloc œuf de Pâques

Illustration avec le Bloc 1



**17** Répétez le procédé de fabrication des blocs pour obtenir onze Blocs 1, onze Blocs 2, dix Blocs 3 et dix blocs 4, comme illustré **Fig. F**.



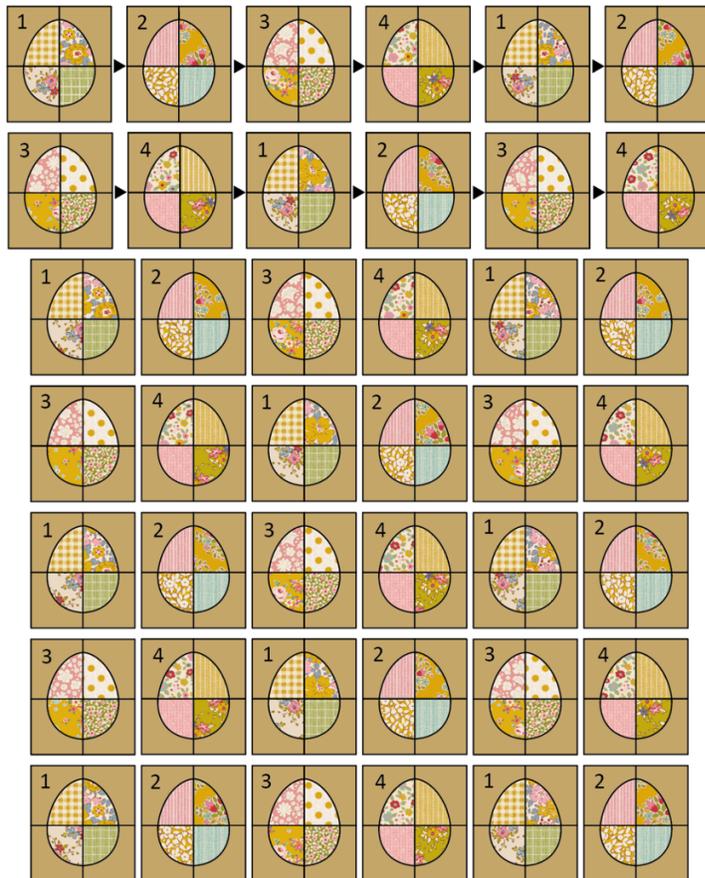
### Assemblage du top

**18** Une fois tous les blocs réalisés, il est temps d'assembler le quilt. Disposez les blocs en sept rangées, chacune contenant six œufs, comme illustré **Fig. J**, en suivant l'ordre indiqué. Assemblez les rangées en faisant des marges de coutures précises de 6 mm ( $\frac{1}{4}$ " ), et en repassant les coutures dans des directions opposées en alternant les rangées. Une fois qu'une rangée est cousue, vérifiez qu'elle mesure bien 138,4 cm ( $54\frac{1}{2}$ " ) de long.

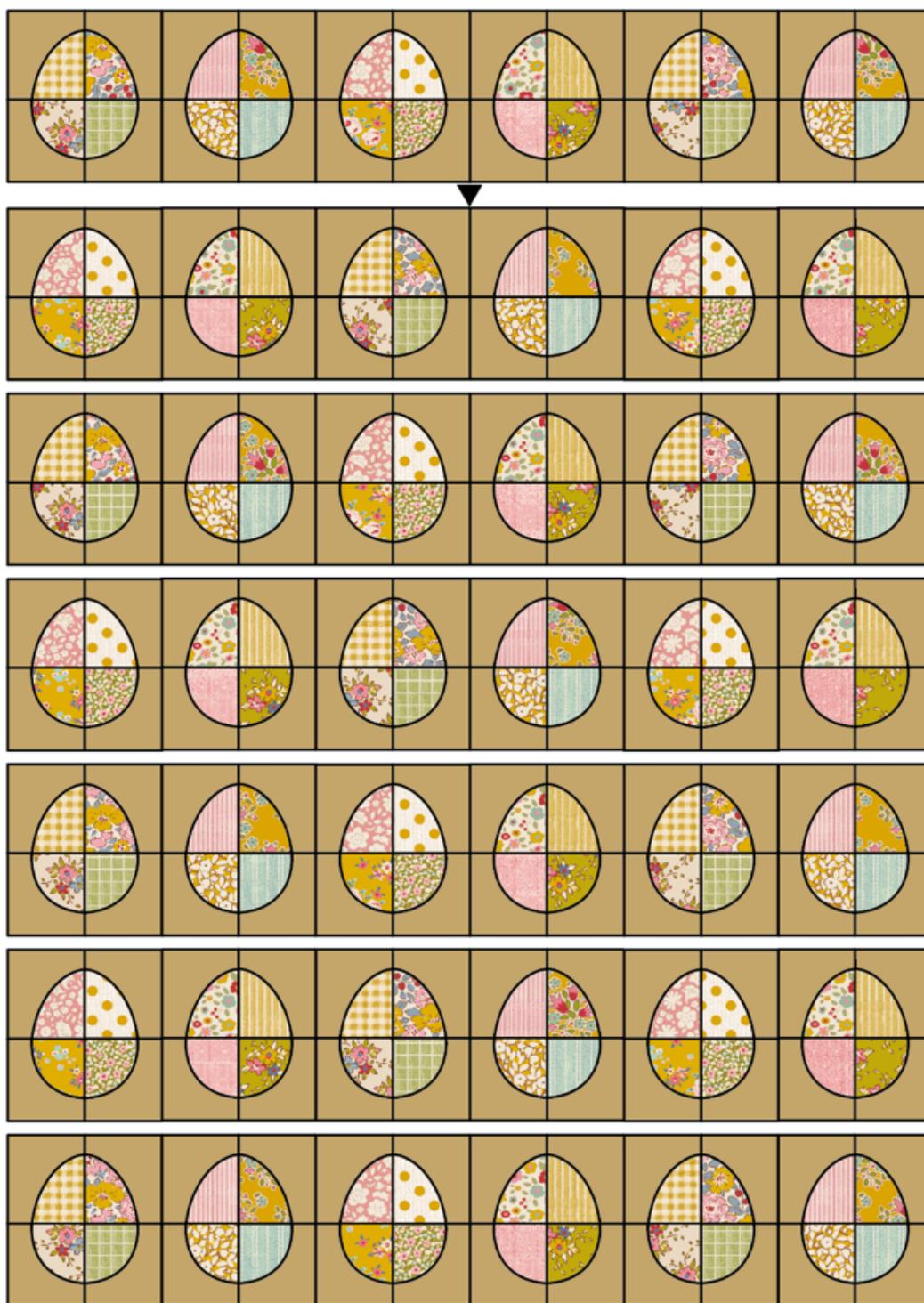
**19** Puis, cousez les rangées ensemble, en faisant coïncider les coutures (**Fig. K**).

### Fig. J Assemblage en rangées

Les chiffres correspondent aux positions des blocs

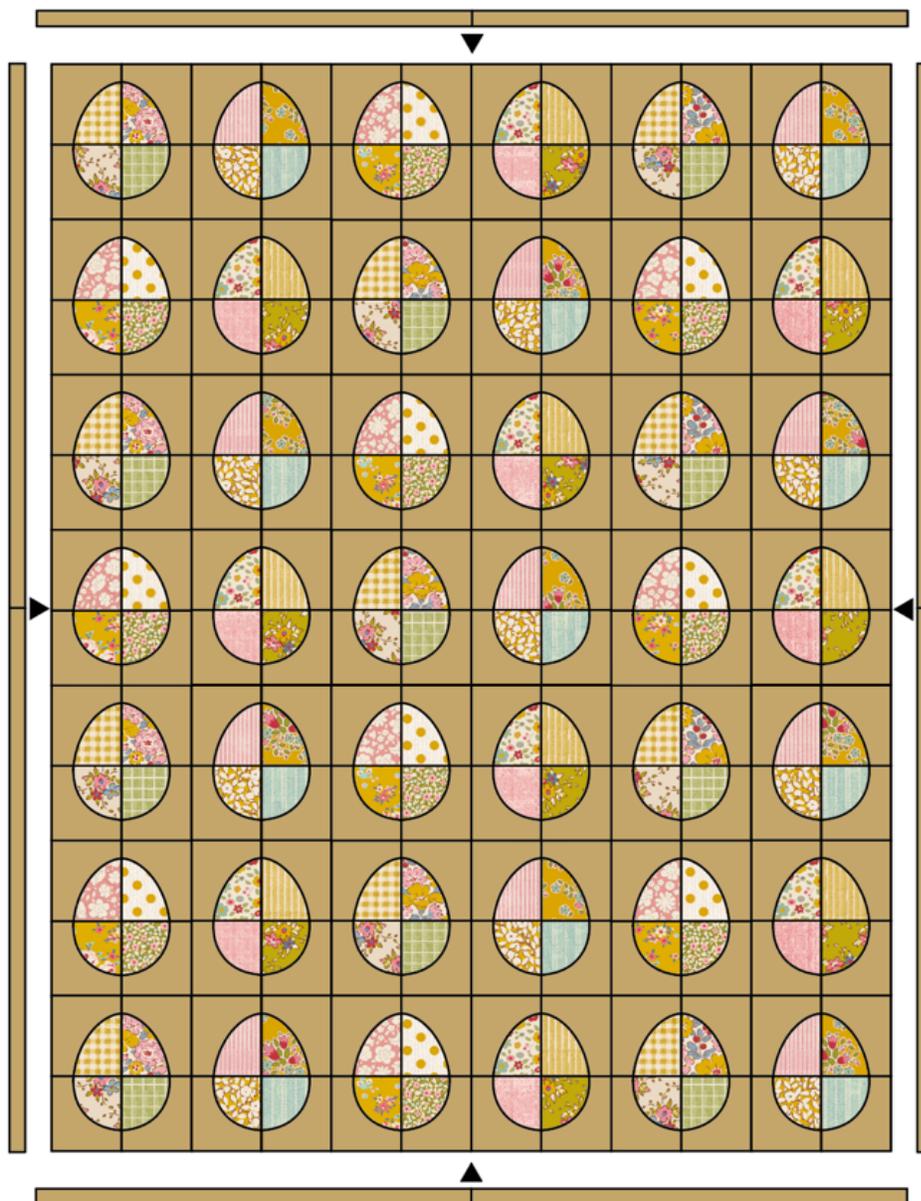


**Fig. K** Assemblage des rangées



**20** Pour ajouter la bordure, cousez d'abord les bandes de bordures sur les côtés du quilt, en repassant les coutures vers les bandes. Puis cousez les bandes de bordures en haut et en bas du quilt, en repassant les coutures vers les bandes. Votre top est maintenant terminé.

**Fig. 1** Ajout des bordures



### **Matelassage et finitions**

**21** Si vous réalisez le matelassage vous-même, vous devez d'abord faire un sandwich, qui peut se faire de différentes manières.

- Faites des points assez longs pour réaliser une grille à travers les couches du quilt dans les deux sens, en espaçant les lignes d'environ 10 cm (4").
- Utilisez des aiguilles ou des épingles à nourrice pour maintenir les couches ensemble.
- Vaporisez le molleton avec de la colle à tissu pour fixer les couches ensemble.

Si vous décidez de faire réaliser un matelassage avec une machine à bras long, vous n'aurez pas besoin de faire un sandwich, car cela se fait lorsque le quilt est monté sur la machine. Lorsque les couches du patchwork sont correctement maintenues, vous pouvez matelasser comme vous le souhaitez.

**22** Utilisez le biais double que vous avez préparé pour border votre quilt. Pour coudre le biais, il faut d'abord épinglez le biais et le quilt bord à bord. Ne commencez pas à un angle. En faisant une marge de couture de 6 mm ( $\frac{1}{4}$ " ), cousez le biais, en commençant à au moins 15,2 cm (6") de l'extrémité du biais. Cousez jusqu'à 6 mm ( $\frac{1}{4}$ " ) d'un angle et arrêtez. Retirez le quilt de la machine et pliez le biais vers le haut, créant ainsi un coin à onglet. Maintenez-le en place, repliez le biais vers le bas et épinglez. Recommencez à coudre à 6 mm ( $\frac{1}{4}$ " ) à partir du haut du biais replié jusqu'à 6 mm ( $\frac{1}{4}$ " ) de l'angle suivant, puis répétez le processus. Faites la même chose pour tous les angles. Laissez une longueur de 15,2 cm (6") non cousue pour finir.

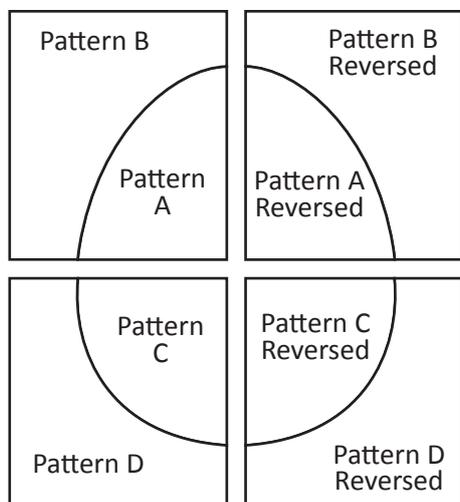
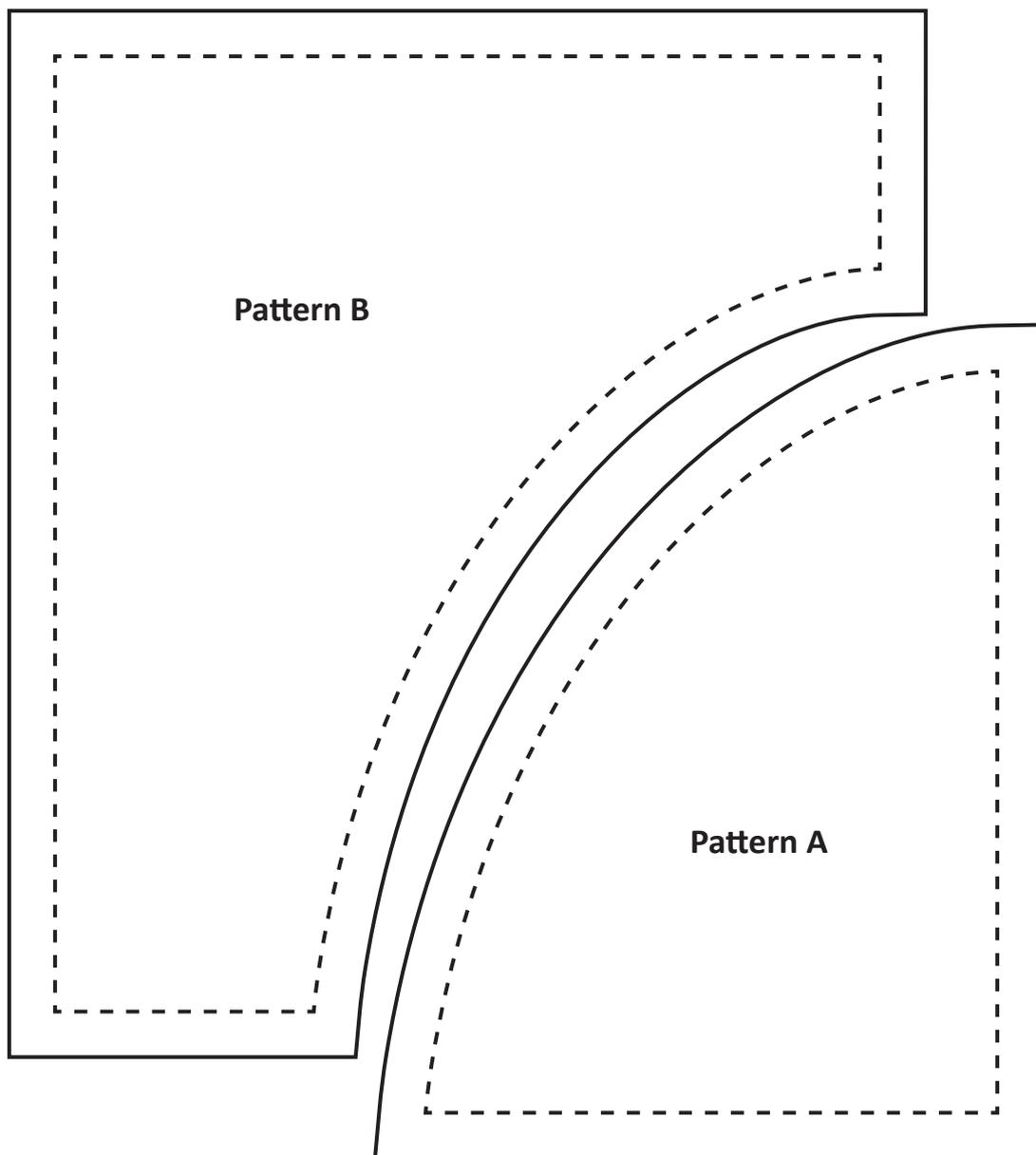
**23** Pour joindre les deux extrémités du biais, ouvrez le début et la fin des bouts de biais, posez-les à plat et repliez les extrémités pour qu'elles se touchent. Marquez ces plis avec l'ongle ou avec des épingles, c'est à cet endroit que doit se trouver votre couture. Ouvrez le biais et faites une couture au niveau de ces plis. Coupez l'excédent de tissu et repassez la couture. Repliez le biais et terminez la couture sur le devant du quilt.

**24** Endroit du quilt face à vous, utilisez un fer à repasser moyennement chaud pour replier le biais vers l'extérieur, sur tout le pourtour. Puis, retournez le biais sur le dos du quilt, en l'épinglant pour le maintenir en place. Avec du fil à coudre assorti, faites des petits points d'ourlet pour fixer le biais, en prenant soin de faire des angles nets. Repassez le biais et votre quilt aux délicieux œufs de Pâques est terminé.

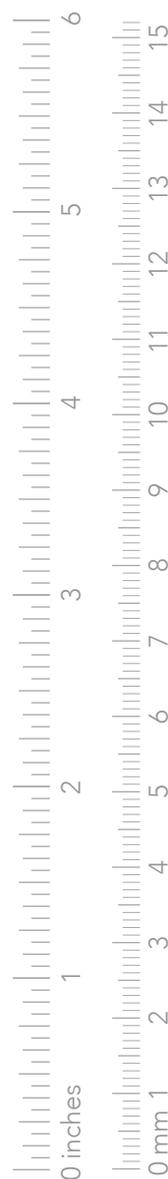
# Easter Egg Quilt and Pillow – Patterns A and B

Actual size with ¼in (6mm) seam allowances included

Reflect (flip) the patterns vertically for Pattern A Reversed and Pattern B Reversed



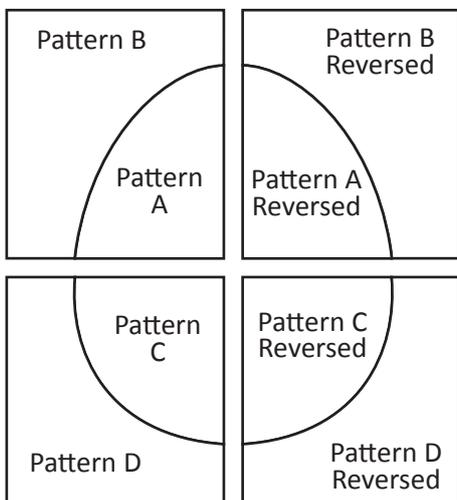
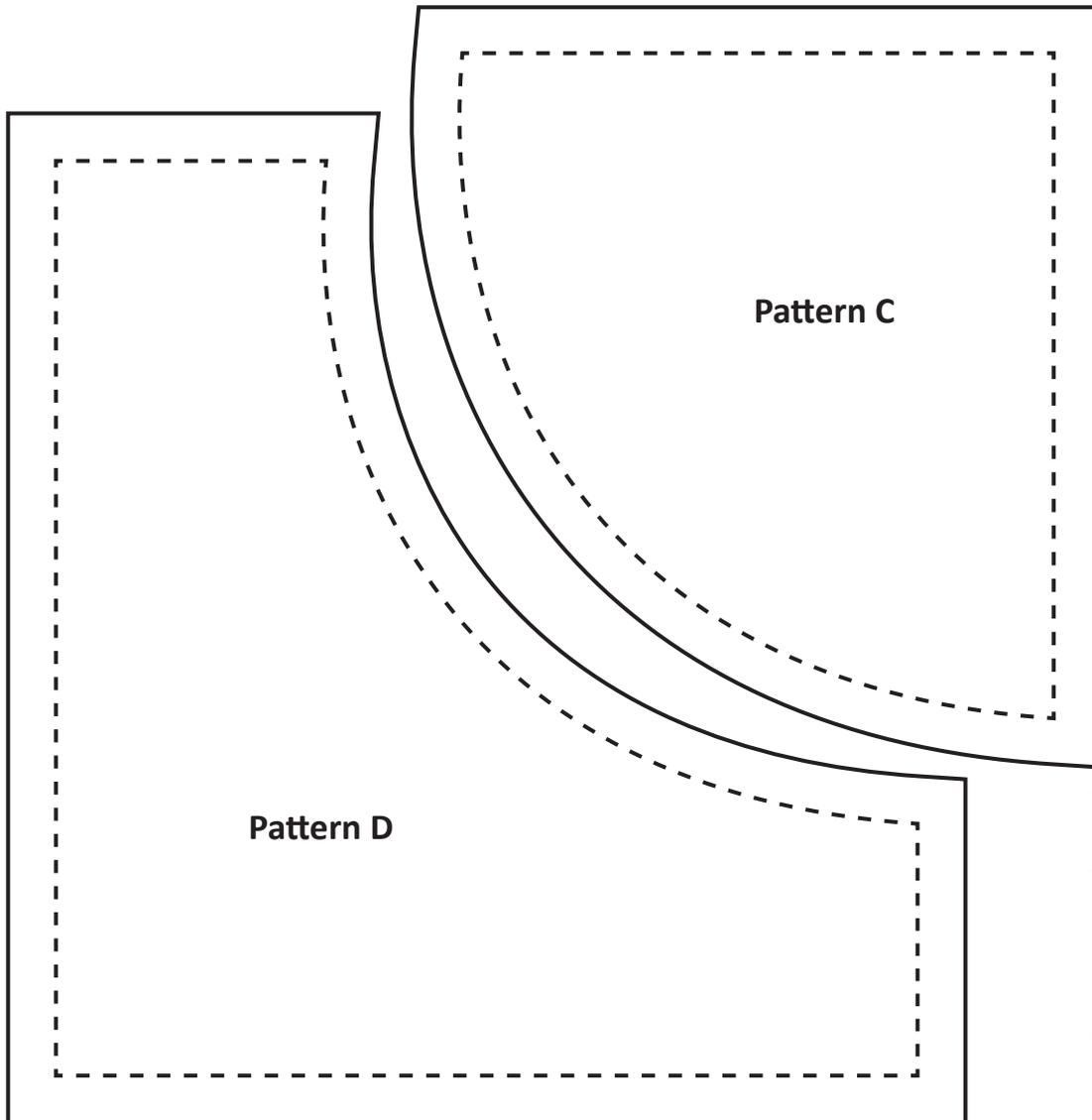
Please check this ruler to ensure that you are printing in 100%. Pages are made in A4.



# Easter Egg Quilt and Pillow – Patterns C and D

Actual size with ¼in (6mm) seam allowances included

Reflect (flip) the patterns vertically for Pattern C Reversed and Pattern D Reversed



Please check this ruler to ensure that you are printing in 100%. Pages are made in A4.

