Tilda
Creating Memories
SPRING
Egg Pillow
Français

Coussin Easter Egg

Trois délicieux œufs de Pâques décorent ce coussin, parfait pour le printemps et les fêtes de Pâques. N'ayez crainte, les coutures en courbe sont très bien expliquées. Les jolies couleurs printanières de la collection de tissus Creating Memories sont assorties à celles du quilt Easter Egg et, pour ce coussin, elles sont accompagnées d'un fond Chambray dans une délicate couleur olive. Pour obtenir gratuitement le modèle du quilt, consultez le site tildasworld.com.

Niveau de difficulté***

Fournitures :

- Tissu 1 : 50 cm (½ yd) − Chambray olive (160012) (fond)
- Tissu 2 : 1 carré d'environ 12,7 cm (5″) − Gracie yellow (130117)
- Tissu 3 : 1 carré d'environ 12,7 cm (5″) – Carla pink (130118)
- Tissu 4 : 1 carré d'environ 12,7 cm (5″) – Avery yellow (130120)
- Tissu 5 : 1 carré d'environ 12,7 cm (5″) − Brie green (130121)
- Tissu 6 : 1 carré d'environ 12,7 cm (5″) − Harper yellow (130122)
- Tissu 7 : 1 carré d'environ 12,7 cm (5″) – Lulu yellow (130123)
- Tissu 8 : 1 carré d'environ 12,7 cm (5″) − Frida pearl (130124)
- Tissu 9 : 1 carré d'environ 12,7 cm (5″) − Evie dove white (130125)
- Tissu 10 : 1 carré d'environ 12,7 cm (5″) – Seamstripe teal (160060)
- Tissu 11 : 1 carré d'environ 12,7 cm (5″) – Tiny Stripe pink (160063)
- Tissu 12 : 1 carré d'environ 12,7 cm (5″) – Polka Dot yellow (160064)
- Tissu 13 : 1 carré d'environ 12,7 cm (5″) – Gingham yellow (160065)
- Molleton : 81,3 cm × 38 cm (32″ × 15″)
- Tissu pour la doublure : 81,3 cm × 38 cm (32″ × 15″) (en option)
- Tissu pour le dos du coussin : 60 cm (⅝ yd) – Frida lime (130119)
- Tissu pour le biais : 25 cm (¼ yd) – Frida lime (130119)
- Fils à coudre et à quilter
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe
- Papier épais ou carton fin pour couper les formes
- Un paquet de boutons Creating Memories Spring et Easter Pastels 10 mm et 12 mm (400062)
- Oreiller adapté à la housse

Dimensions :

75 cm × 31,8 cm (29½″ × 12½″)

Note sur les tissus

Le tissu Chambray peut être coupé dans n'importe quel sens pour une utilisation plus économique.

POUR UN USAGE PERSONNEL, NE PEUT ÊTRE REVENDU

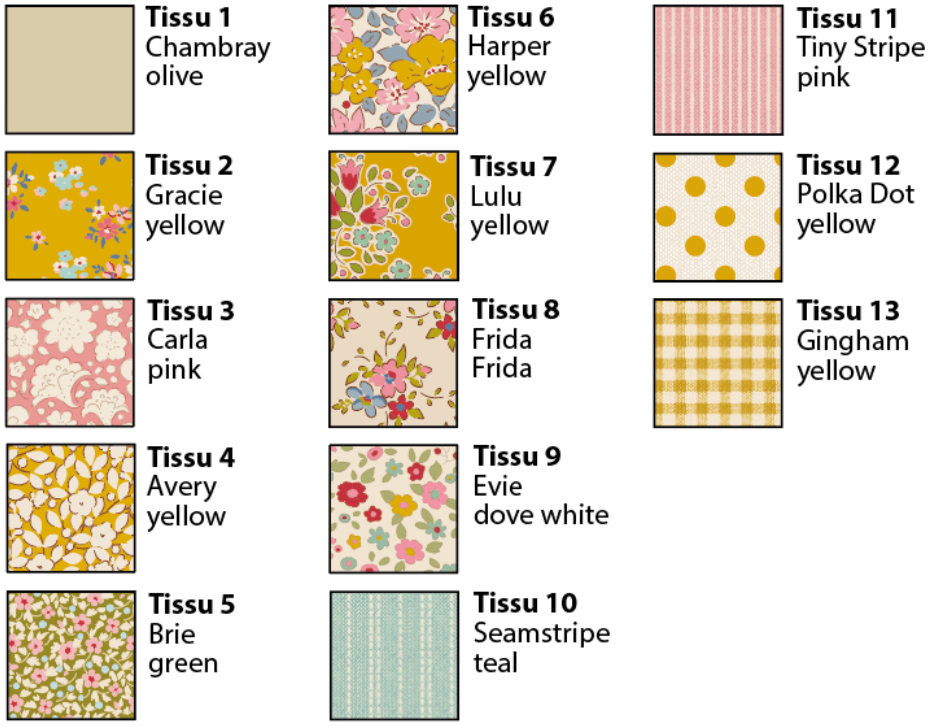
Notes

- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42″), sauf indication contraire.
- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses. Les mesures de largeur sont généralement données en premier.
- Repassez le tissu avant de le découper et ajustez-le si nécessaire pour mettre le motif/la trame du tissu d'équerre, en utilisant une règle de patchwork pour couper le bord brut supérieur à 90 degrés par rapport aux lisières.
- Faites des marges de couture de 6 mm (¼″), sauf indication contraire.
- Lisez toutes les instructions avant de commencer.
- Commencez par faire un bloc test avant de continuer à réaliser les autres éléments.

Plan du coussin

1 Le coussin est composé de trois blocs œufs de Pâques, assortis d'une bordure de chaque côté du coussin, ainsi qu'en haut et en bas.
Des patrons sont nécessaires pour réaliser les blocs œuf de Pâques ; les pièces A, B, C et D sont fournies en taille réelle, les marges de couture de 6 mm (¼″) sont incluses. Pour créer les pièces A inversé, B inversé, C inversé et D inversé, retournez simplement les pièces A, B, C et D pour inverser les formes (images miroirs). Imprimez les patrons et découpez les formes dans du papier épais ou du carton fin.
Voir **Fig. A** pour les tissus utilisés, **Fig. B** pour le plan du coussin et **Fig. C** pour le schéma expliquant comment créer l'œuf avec les différents éléments.

Fig. A Échantillons des tissus (Coussin Easter Egg)



POUR UN USAGE PERSONNEL, NE PEUT ÊTRE REVENDU

Fig. B Plan du coussin

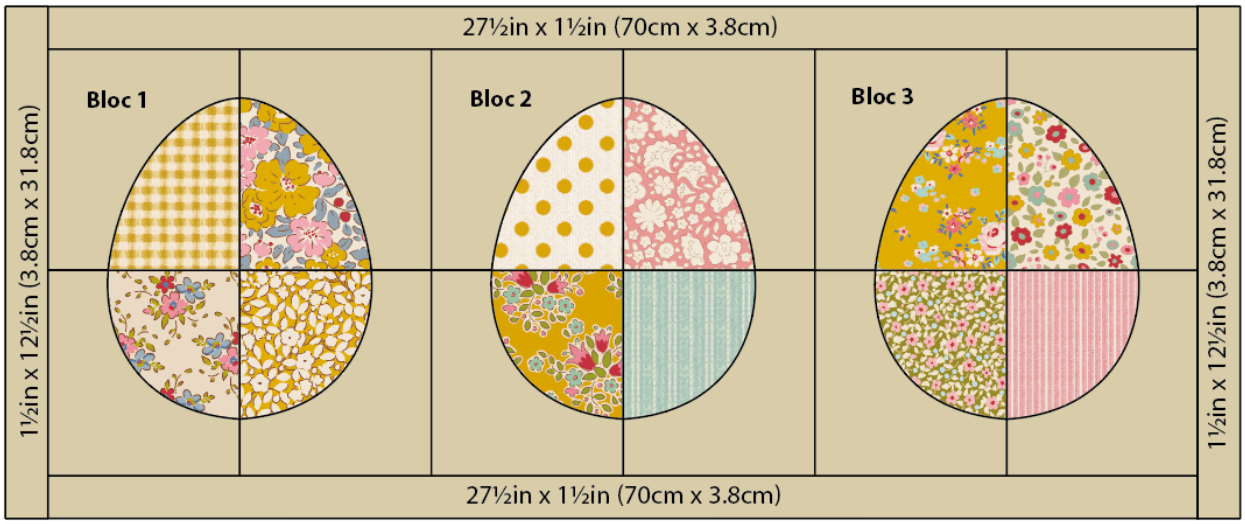
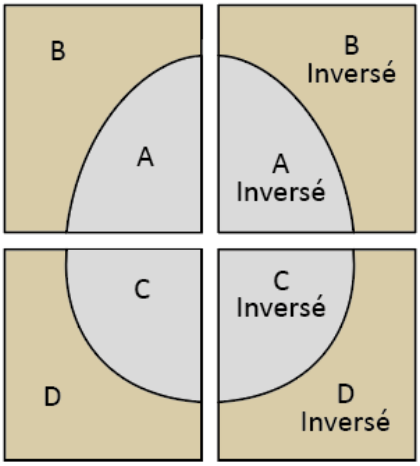


Fig. C Pièces nécessaires pour créer la forme de l'œuf



Découpe

2 Dans le tissu 1, taillez d'abord les bandes de bordures, en coupant les morceaux suivants (comme illustré **Fig. B**).

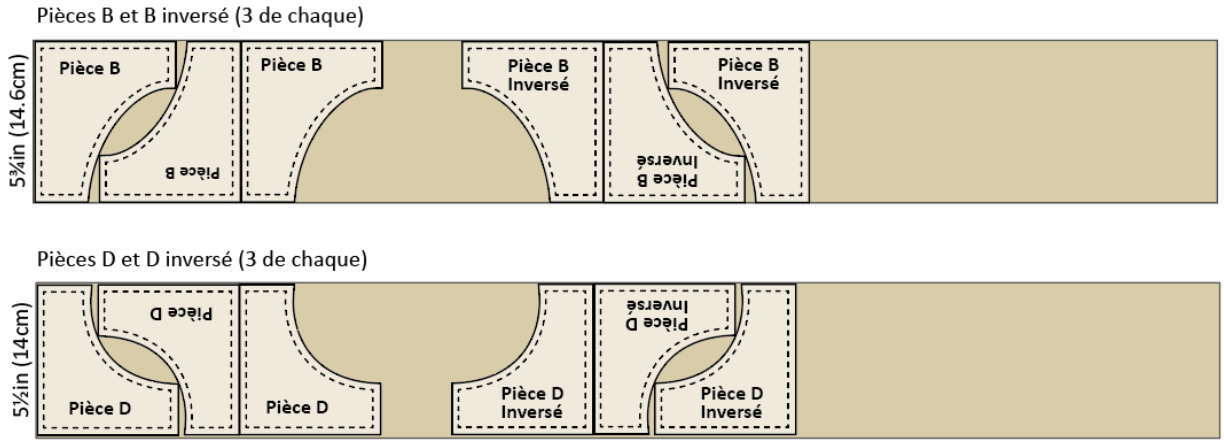
- Bordures supérieure et inférieure : deux bandes de 70 cm × 3,8 cm (27½″ × 1½″).
- Bordures latérales : deux bandes de 3,8 cm × 31,8 cm (1½″ × 12½″).

3 Découpez les pièces de fond des blocs dans le tissu 1 comme illustré **Fig. D**, en utilisant les patrons. Notez que la largeur de la bande est de 14,6 cm (5¾″) pour les pièces B et B inversé, et de 14 cm (5½″) pour les pièces D et D inversé, ce qui est suffisant pour contenir les motifs. Vous pouvez prévoir un peu plus large si vous le souhaitez. Placez le patron sur le tissu, dessinez autour de la forme et découpez. Replacez le patron sur la surface, afin de vous assurer que vous avez coupé la forme avec précision.

- Coupez trois formes avec le patron B.
- Coupez trois formes avec le patron B inversé.
- Coupez trois formes avec le patron D.
- Coupez trois formes avec le patron D inversé.

POUR UN USAGE PERSONNEL, NE PEUT ÊTRE REVENDU

Fig. D Découpe du tissu 1 pour les blocs



4 Pour les tissus imprimés, utilisez les pièces A, A inversé, C et C inversé. Chaque pièce tient sur un carré de tissu de 12,7 cm (5″) de côté. À titre d'exemple, vous pouvez voir les formes nécessaires pour le Bloc 1 en **Fig. E**. Coupez les formes suivantes :

- Une Pièce A dans les tissus 2, 12 et 13.
- Une Pièce A inversé dans les tissus 3, 6 et 9.
- Une Pièce C dans les tissus 5, 7 et 8.
- Une Pièce C inversé les tissus4, 10 et 11.

Fig. E Découpe des tissus imprimés pour les blocs
Le Bloc 1 est illustré à titre d'exemple

5 Coupez le tissu pour le dos du coussin en deux morceaux mesurant chacun environ 76 cm × 25,5 cm (30″ × 10″).

6 Coupez le tissu pour le biais en trois bandes de 6,4 cm (2½″) sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer. Repassez le biais en deux sur la longueur, envers contre envers.

POUR UN USAGE PERSONNEL, NE PEUT ÊTRE REVENDU

Réalisation des blocs

7 Le bloc œuf de Pâques est constitué de huit formes (voir **Fig. C**), la moitié gauche de l'œuf étant symétrique à la moitié droite. On utilise quatre tissus imprimés pour un œuf, avec le tissu 1 pour les pièces de fond. Vous constaterez, en utilisant les patrons pour découper les tissus, que les pièces du haut de l'œuf sont de tailles légèrement différentes de celles du bas de l'œuf. Placez les pièces du Bloc 1 à peu près dans la disposition de l'œuf, pour vous assurer de coudre les bonnes pièces ensemble. La **Fig. F** explique comment assembler les pièces A et B avec une couture en courbe. La même technique est utilisée pour assembler les pièces A inversé et B inversé, puis les pièces C et D, et enfin les pièces C inversé et D inversé.

8 Marquez ou faites un pli au centre des courbes des deux morceaux de tissu des pièces A et B (Fig. F 1).

9 Placez les pièces endroit contre endroit en les alignant sur les marques centrales et épinglez (**Fig. F 2**). Alignez les bords extérieurs et épinglez, puis ajoutez des épingles au milieu (**Fig. F 3**). Vérifiez que le petit bord droit de la pièce B est aligné avec le bord droit de la pièce A, en épinglant également à cet endroit.

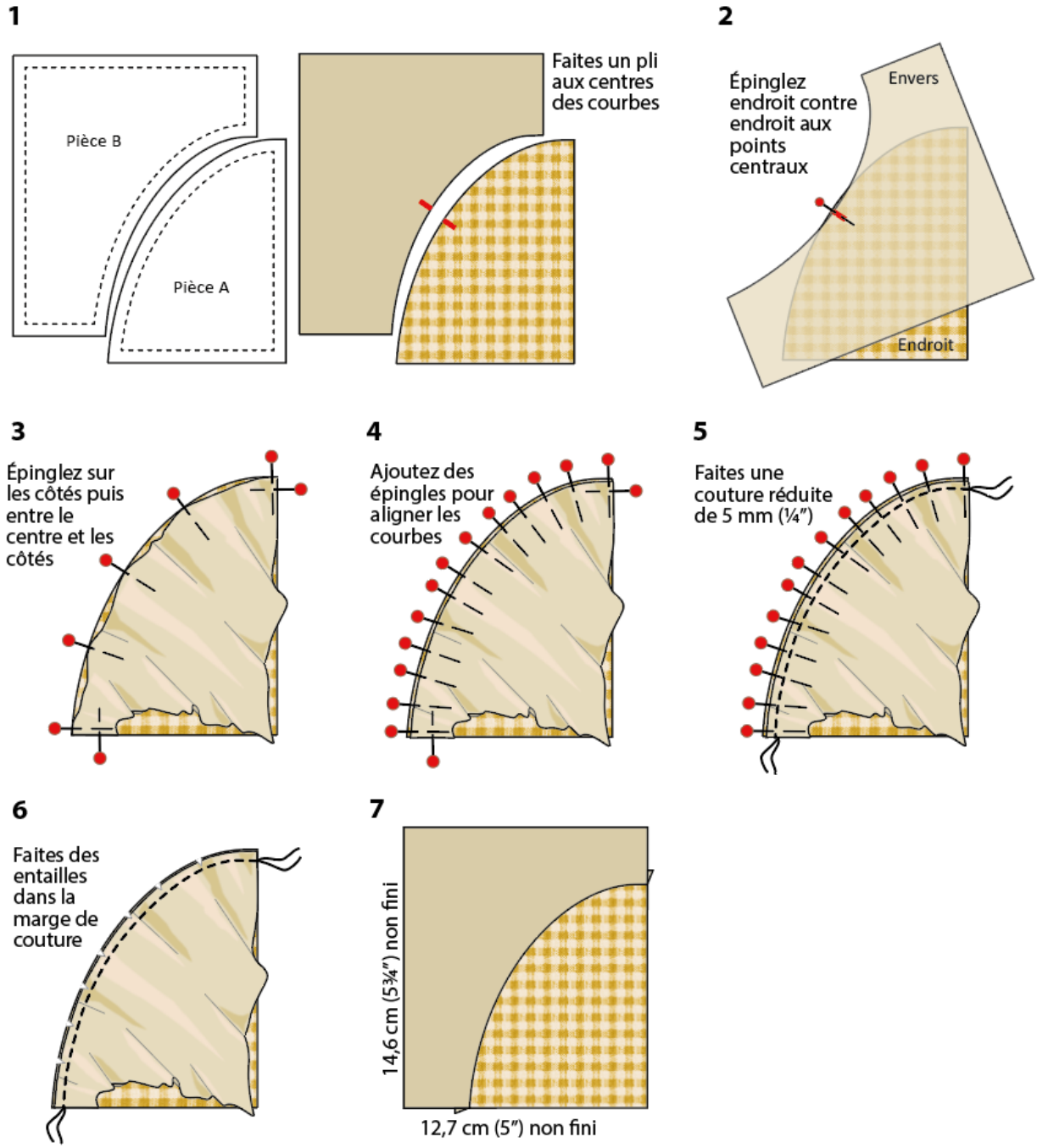
10 Rapprochez les autres zones des bords incurvés et épinglez, en ajoutant autant d'épingles que nécessaire pour que les courbes s'emboîtent bien (**Fig. F 4**). Il faudra peut-être jouer un peu sur les bords du tissu pour faciliter la mise en place. Une fois épinglé, vérifiez qu'il n'y a pas de plis ou de fronces sur le dos de l'ouvrage.

11 Faites une couture ***réduite*** de 5 mm (¼″) (**Fig F5**). Une couture réduite est plus petite de la largeur d'une aiguille ou deux qu'une couture normale. Si vous avez placé les épingles comme indiqué, vous devriez pouvoir coudre par-dessus, en les laissant en place jusqu'à ce que la couture soit réalisée. Cousez lentement et vérifiez que le tissu ne se plisse pas. Faites des entailles d'environ 3 mm (⅛″) dans les marges de couture à intervalles réguliers avec des ciseaux à bouts pointus (**Fig. F 6**).

12 Repassez les coutures vers l'extérieur, en les lissant bien avec la pointe du fer (**Fig. F 7**). Attention à ne pas déformer les bords des pièces. Vérifiez la taille de l'élément non fini ; l'élément A+B doit mesurer 12,7 cm × 14,6 cm (5″ × 5¾″).

POUR UN USAGE PERSONNEL, NE PEUT ÊTRE REVENDU

Fig. F Réalisation d'une couture en courbe
Illustration avec les Pièces A et B pour le Bloc 1



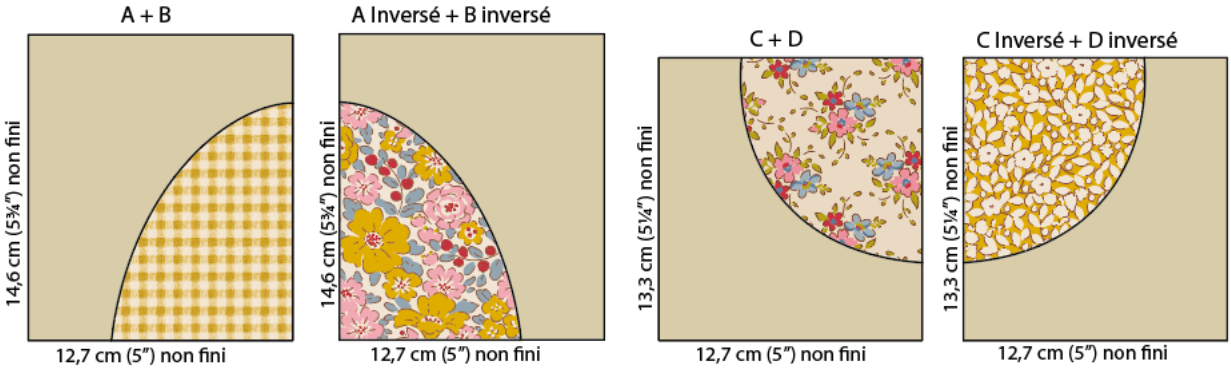
13 Utilisez la même technique de couture en courbe pour assembler les pièces A inversé et B inversé. Cet élément doit également mesurer 12,7 cm × 14,6 cm (5″ × 5¾″), voir **Fig. G**.

14 Utilisez la même technique de couture en courbe pour assembler les pièces C et D. Une fois cousu, cet élément doit mesurer 12,7 cm × 13,3 cm (5″ × 5¼″) (il est légèrement plus court que l'élément A/B), voir **Fig. G**.

POUR UN USAGE PERSONNEL, NE PEUT ÊTRE REVENDU

15 Utilisez la même technique de couture en courbe pour assembler les pièces C inversé et D inversé. Une fois cousu, cet élément doit mesurer 12,7 cm × 13,3 cm (5″ × 5¼″) (il est légèrement plus court que l'élément A/B), voir **Fig. G**.

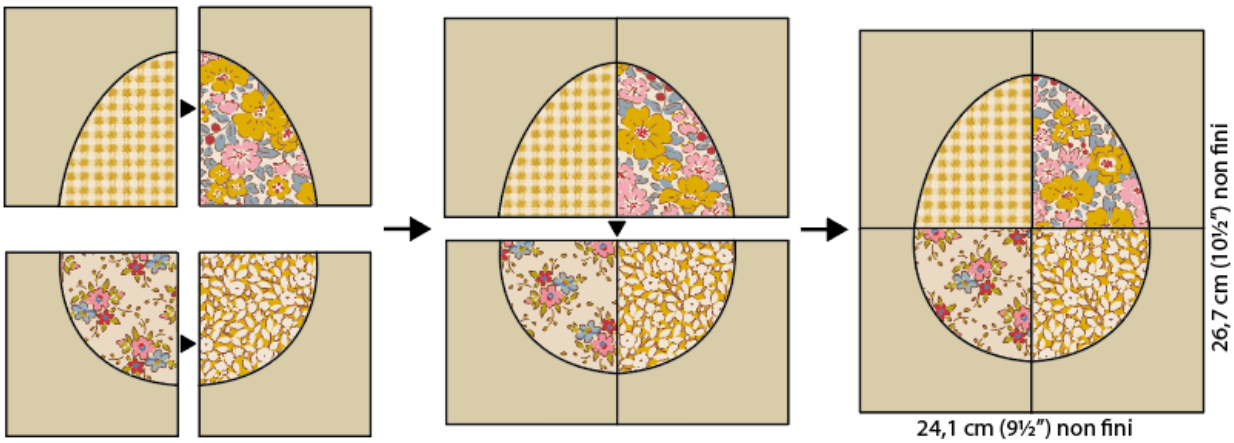
Fig. G Dimensions des éléments du bloc œuf de Pâques
Illustration avec le Bloc 1



16 Lorsque les quatre éléments ont été cousus, assemblez l'œuf en suivant la **Fig. H**. Assemblez les éléments supérieurs avec une couture normale de 6 mm (¼″) et faites coïncider les coutures en courbe soigneusement. Ouvrez la couture au fer à repasser. Assemblez les éléments inférieurs de la même manière. Puis assemblez les deux moitiés en faisant coïncider les coutures centrales et en courbe. Ouvrez la couture au fer à repasser. Vérifiez que le bloc mesure bien 24,1 cm × 26,7 cm (9½″ × 10½″).

17 Répétez le même procédé pour réaliser le Bloc 2 et le Bloc 3.

Fig. H Assemblage d'un bloc œuf de Pâques
Illustration avec le Bloc 1

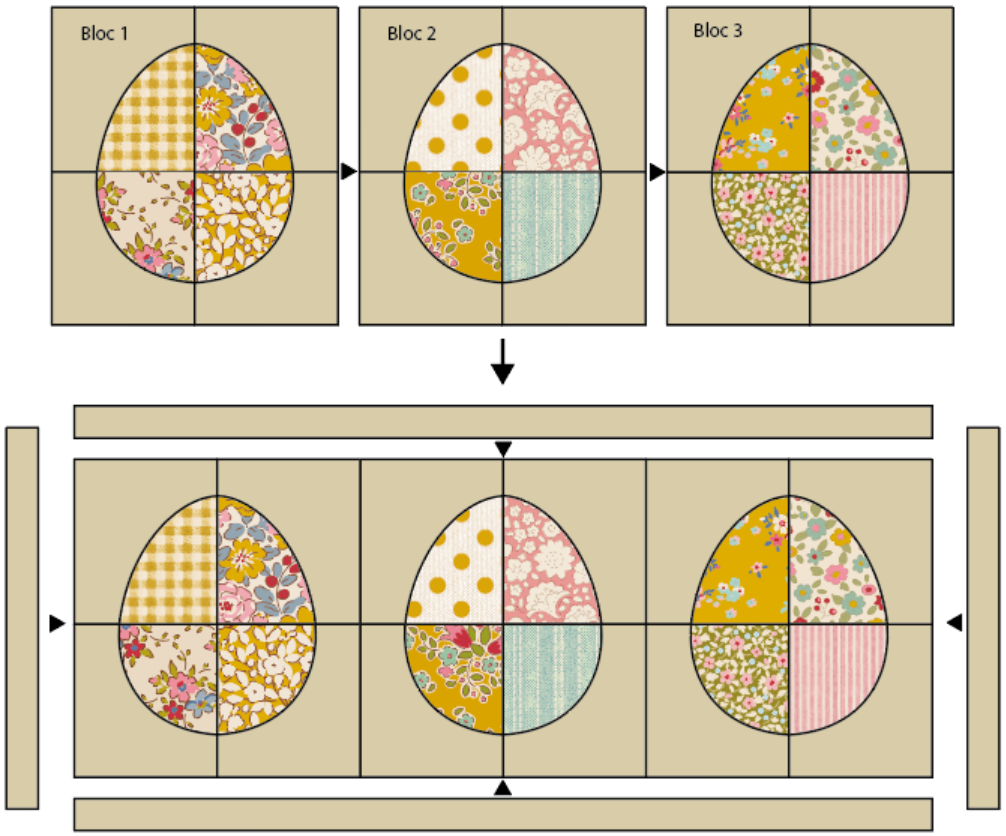


Assemblage du coussin

18 Pour terminer le patchwork, cousez les blocs en rangées comme illustré **Fig. I**. Ajoutez les bordures du haut et du bas, en repassant les coutures vers les bandes de bordures. Puis ajoutez les bordures latérales et repassez les coutures vers l'extérieur.

POUR UN USAGE PERSONNEL, NE PEUT ÊTRE REVENDU

Fig. I Assemblage du patchwork



Matelassage et finitions

19 Réalisez un sandwich avec le patchwork, le molleton et la doublure (le cas échéant). Matelassez à votre goût. Coupez l'excédent de molleton et de tissu de doublure pour qu'ils correspondent à la taille du patchwork.

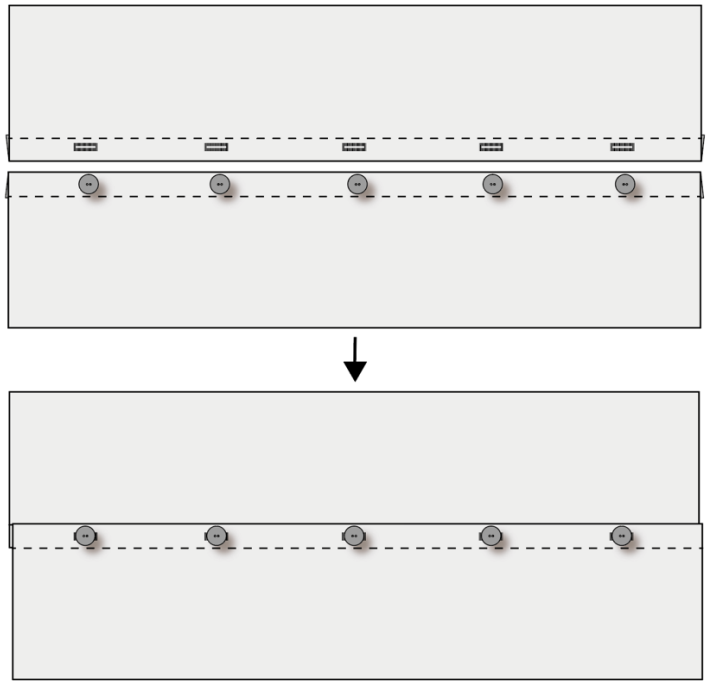
20 Pour confectionner la taie, faites un ourlet sur le bord long de chaque pièce du dos en le retournant deux fois de 2,5 cm (½″). Faites les coutures avec du fil assorti et repassez (**Fig. J**). Le dessin est en gris, vous pouvez donc utiliser le tissu Tilda et les boutons proposés dans la liste des matériaux, ou ceux de votre choix.

21 Pour la fermeture, à l'aide de votre machine à coudre, créez cinq boutonnières en les espaçant régulièrement dans l'ourlet de l'une des pièces. Cousez cinq boutons sur l'autre pièce, en faisant correspondre leur position à celle des boutonnières. Remarque : au lieu de faire des boutonnières, vous pouvez fixer la housse à l'aide d'une bande autoagrippante (Velcro, par exemple), et décorer avec des boutons.

22 Comme le coussin est doté d'une bordure, les pièces sont assemblées à l'endroit, comme suit : sur le dos, fixez les boutons dans les boutonnières et retournez l'ensemble sur l'endroit. Placez le patchwork matelassé dessus, endroit face à vous. Veillez à ce que les bords extérieurs de toutes les pièces soient alignés, ajustez-les au besoin. Épinglez ou bâtissez les différentes épaisseurs ensemble, puis assemblez-les comme à l'accoutumée. Cette couture permettra de maintenir toutes les épaisseurs ensemble. Repassez la housse et insérez un coussin pour terminer.

POUR UN USAGE PERSONNEL, NE PEUT ÊTRE REVENDU

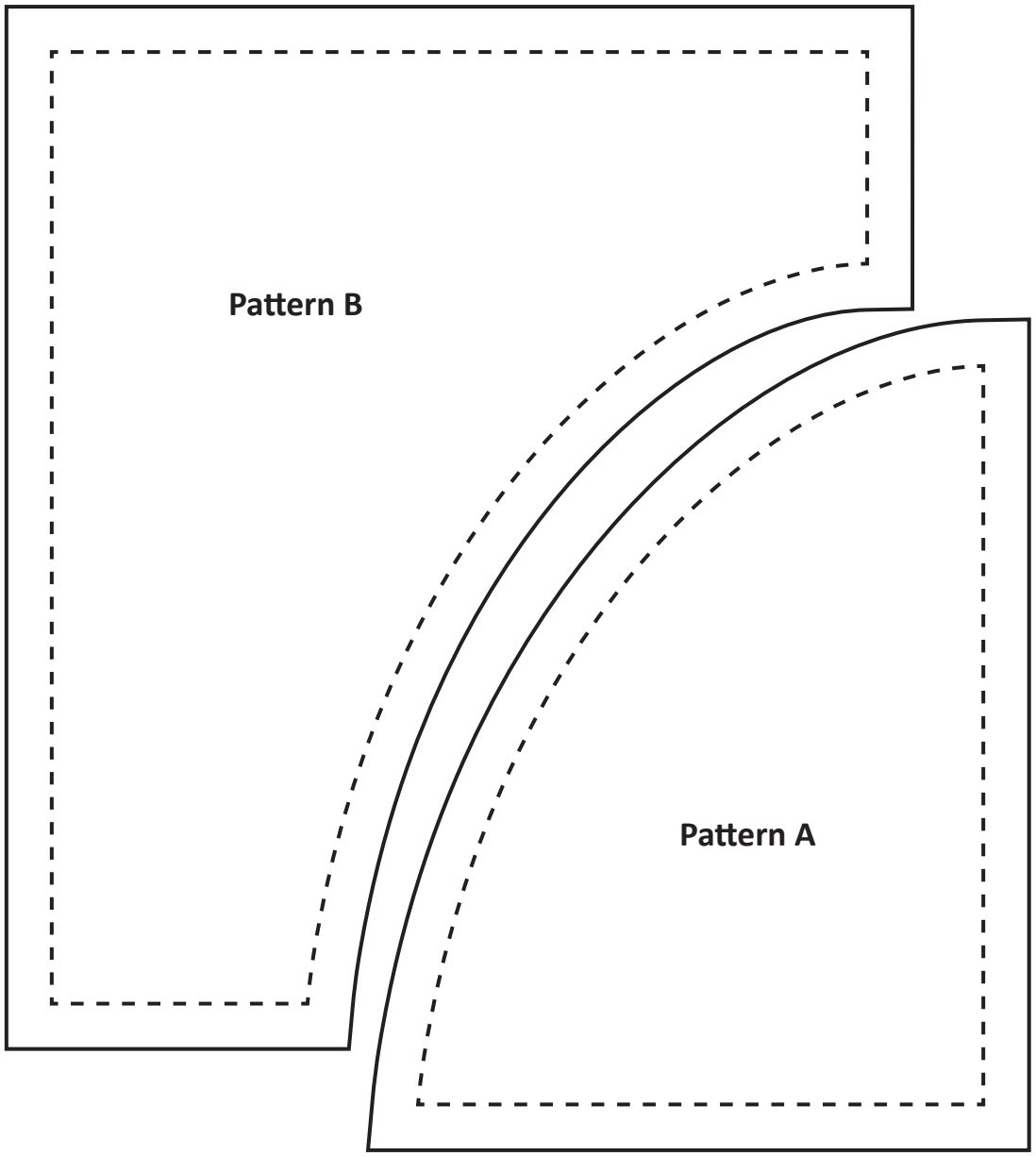
Fig. J Réalisation de la taie

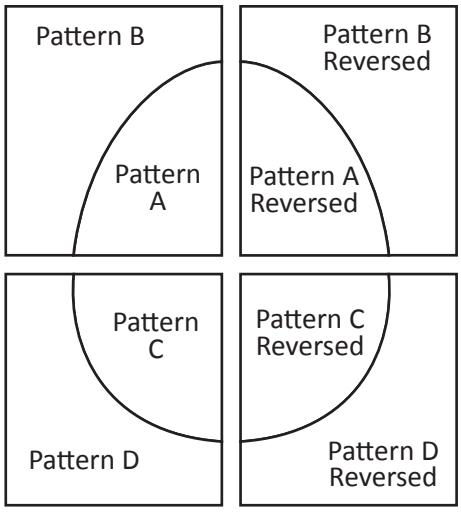


POUR UN USAGE PERSONNEL, NE PEUT ÊTRE REVENDU

Easter Egg Quilt and Pillow – Patterns A and B

Actual size with ¼in (6mm) seam allowances included
Reflect (flip) the patterns vertically for Pattern A Reversed and Pattern B Reversed

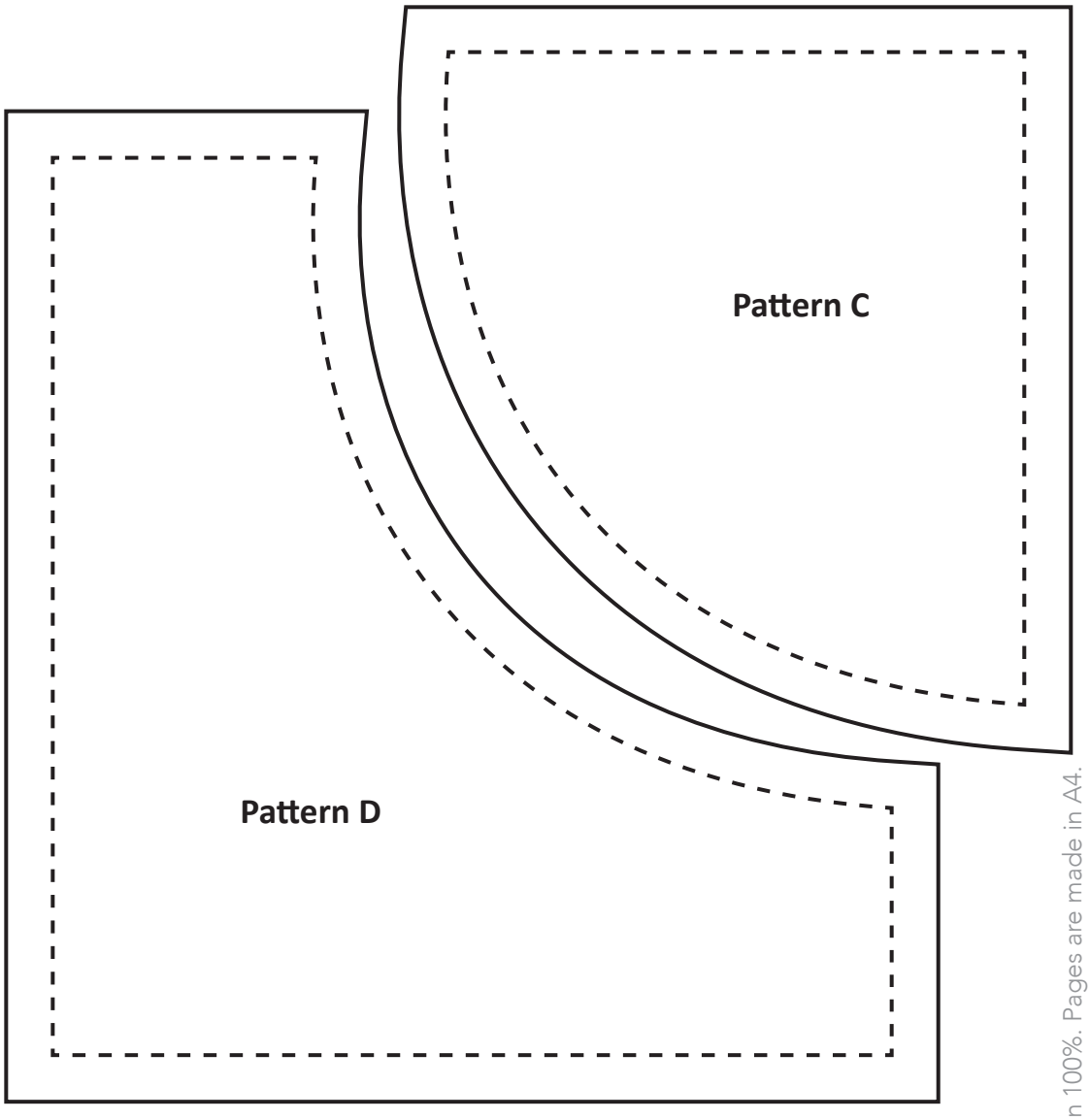


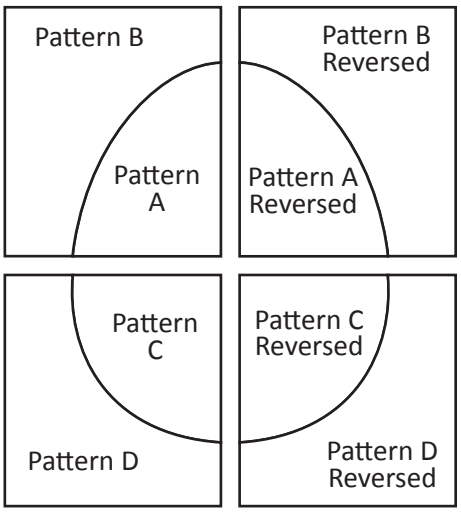


Please check this ruler to ensure that you are printing in 100%. Pages are made in A4.

Easter Egg Quilt and Pillow – Patterns C and D

Actual size with ¼in (6mm) seam allowances included
Reflect (flip) the patterns vertically for Pattern C Reversed and Pattern D Reversed





Please check this ruler to ensure that you are printing in 100%. Pages are made in A4.