



Français

Tilda®

SOLDS

Spinning Top Quilt



Quilt Spinning Top (Toupie) (Couleurs chaudes)

Ce quilt original est vraiment facile et rapide à coudre. Il est composé de bandes de couleurs vives, unies, sur un fond bicolore plus pâle, dans des tons chauds. L'aspect asymétrique est obtenu en faisant pivoter une moitié du motif de 180 degrés, afin de créer une toupie, tant appréciée des enfants. Le dos du quilt, en piécé, renforce l'aspect épuré et contemporain et vous trouverez les instructions pour le confectionner si vous choisissez cette option. Le motif de quilt est également disponible dans une palette de couleurs plus froides ; vous pouvez trouver cette option à la fin des instructions.

Niveau de difficulté*

Fournitures :

- Tissu 1 : 1,3 m (1½ yds) – Solid warm sand (120002)
- Tissu 2 : 1,3 m (1½ yds) – Solid dusty rose (120009)
- Tissu 3 : 1 carré de 13 cm (5") – Solid rust (120017)
- Tissu 4 : 1 carré de 23 cm (9") – Solid plum (120048)
- Tissu 5 : 1 carré de 25,5 cm (10") – Solid country red (120014)
- Tissu 6 : 1 carré de 25,5 cm (10") – Solid grape (120046)
- Tissu 7 : 1 carré de 33 cm (13") – Solid brown (120005)
- Tissu 8 : 1 carré de 35,5 cm (14") – Solid petrol (120037)
- Tissu 9 : 1 carré de 40,5 cm (16") – Solid mustard (120040)
- Tissu 10 : 1 carré de 53,3 cm (21") – Solid coral (120016)
- Tissu 11 : 25 cm (¼ yd) ou un fat quarter – Solid rosewood (120034)
- Tissu 12 : 48,3 cm × 23 cm (19" × 9") – Solid aubergine (120036)
- Tissu 13 : 25 cm (¼ yd) – Solid ginger (120018)
- Tissu 14 : 25 cm (¼ yd) – Solid burgundy (120006)
- Tissu 15 : 25 cm (¼ yd) – Solid sage green (120020)
- Tissu 16 : 25 cm (¼ yd) – Solid dijon (120039)
- Tissu 17 : 25 cm (¼ yd) – Solid moss (120038)
- Tissu 18 : 15 cm (⅝ yd) – Solid peacock (120045)
- Molleton : 180 cm × 206 cm (71" × 81")
- Tissu pour le dos si vous choisissez l'option avec un seul tissu : 3,6 m (4 yds) **OU**
Tissu pour le dos si vous choisissez l'option avec le dos en piécé : voir Étape 4 pour les tissus nécessaires
- Tissu pour le biais : 50 cm (½ yd) – Solid toffee (120004)
- Fils à coudre et à quilter
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe

Note sur les tissus

Lorsque la liste des matériaux il est indiqué d'utiliser une longueur d'un quart de yard, vous **ne pouvez pas** utiliser un fat quarter (sauf pour le Tissu 11).

Dimensions :

159 cm × 184 cm (62½" × 72½")

Notes

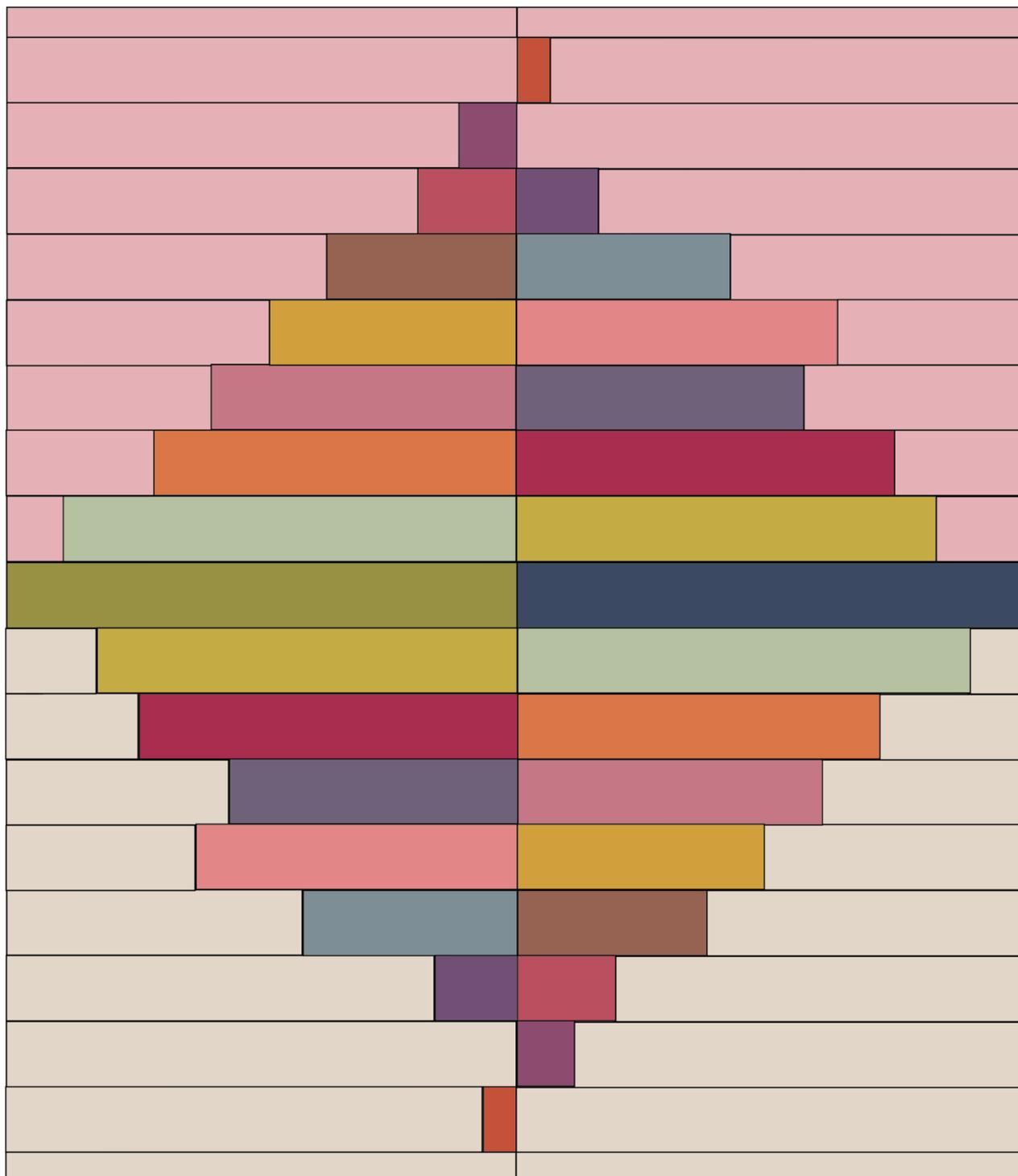
- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42"), sauf indication contraire.
- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses.
- Les mesures de largeur sont généralement données en premier.
- Repassez les tissus avant de couper.
- Faites des marges de couture de 6 mm (¼"), sauf indication contraire.
- Lisez toutes les instructions avant de commencer.

Plan du top

1 Le quilt est composé de rangées de tissus différents (dix-neuf rangées au total), la majorité des rangées ayant une hauteur de 11,4 cm (4½"). L'aspect asymétrique est créé en faisant pivoter la moitié supérieure du motif de 180 degrés pour obtenir la moitié inférieure. Voir **Fig. A** pour les tissus utilisés et **Fig. B** pour le plan du top.

Fig. A Échantillons des tissus



Fig. B Plan du top

Découpe

2 Toutes les bandes sont coupées à une hauteur de 11,4 cm (4½"), à l'exception des rangées du haut et du bas, qui sont coupées à 6,4 cm (2½"). Les mesures de coupe des bandes sont indiquées **Fig. C**, il faut donc suivre ces dimensions avec attention. La **Fig. D** montre la position des tissus

Fig. C Plan et mesures de coupe

Les dimensions comprennent les marges de couture.

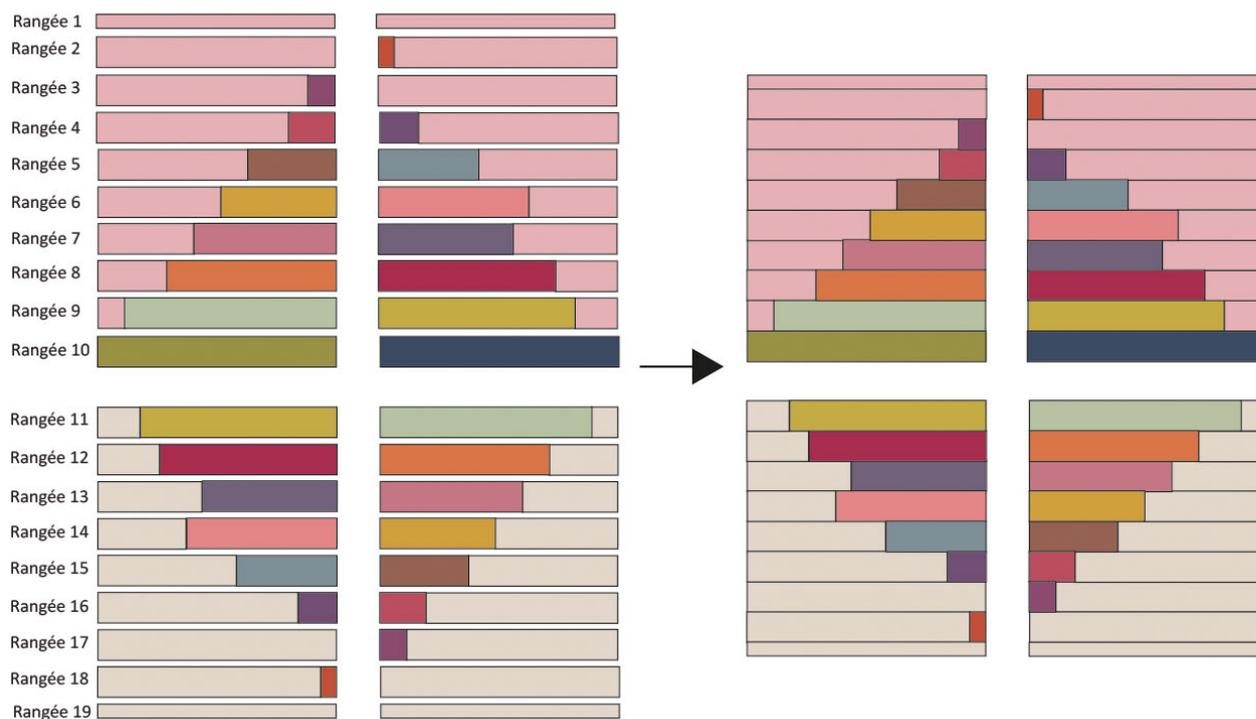
Rangée 1	31½in x 2½in (80cm x 6.4cm)		31½in x 2½in (80cm x 6.4cm)				
Rangée 2	31½in x 4½in (80cm x 11.4cm)		2½in x 4½in (6.4cm x 11.4cm)	29½in x 4½in (75cm x 11.4cm)			
Rangée 3	28in x 4½in (71.1cm x 11.4cm)		4in x 4½in (10.2cm x 11.4cm)	31½in x 4½in (80cm x 11.4cm)			
Rangée 4	25½in x 4½in (64.8cm x 11.4cm)		6½in x 4½in (16.5cm x 11.4cm)	5½in x 4½in (14cm x 11.4cm)	26½in x 4½in (67.3cm x 11.4cm)		
Rangée 5	20in x 4½in (51cm x 11.4cm)		12in x 4½in (30.5cm x 11.4cm)	13½in x 4½in (34.3cm x 11.4cm)	18½in x 4½in (47cm x 11.4cm)		
Rangée 6	16½in x 4½in (42cm x 11.4cm)		15½in x 4½in (39.4cm x 11.4cm)		20in x 4½in (51cm x 11.4cm)	12in x 4½in (30.5cm x 11.4cm)	
Rangée 7	13in x 4½in (33cm x 11.4cm)		19in x 4½in (48.3cm x 11.4cm)		18in x 4½in (45.7cm x 11.4cm)	14in x 4½in (35.5cm x 11.4cm)	
Rangée 8	9½in x 4½in (24.1cm x 11.4cm)		22½in x 4½in (57.1cm x 11.4cm)		23½in x 4½in (59.7cm x 11.4cm)	8½in x 4½in (21.6cm x 11.4cm)	
Rangée 9	4in x 4½in (10.2cm x 11.4cm)		28in x 4½in (71.1cm x 11.4cm)		26in x 4½in (66cm x 11.4cm)		6in x 4½in (15.2cm x 11.4cm)
Rangée 10	31½in x 4½in (80cm x 11.4cm)				31½in x 4½in (80cm x 11.4cm)		
Rangée 11							
Rangée 12							
Rangée 13							
Rangée 14							
Rangée 15							
Rangée 16							
Rangée 17							
Rangée 18							
Rangée 19							

Cette partie du motif est répétée pour la moitié inférieure du quilt, mais avec une rotation de 180 degrés.

Assemblage des rangées

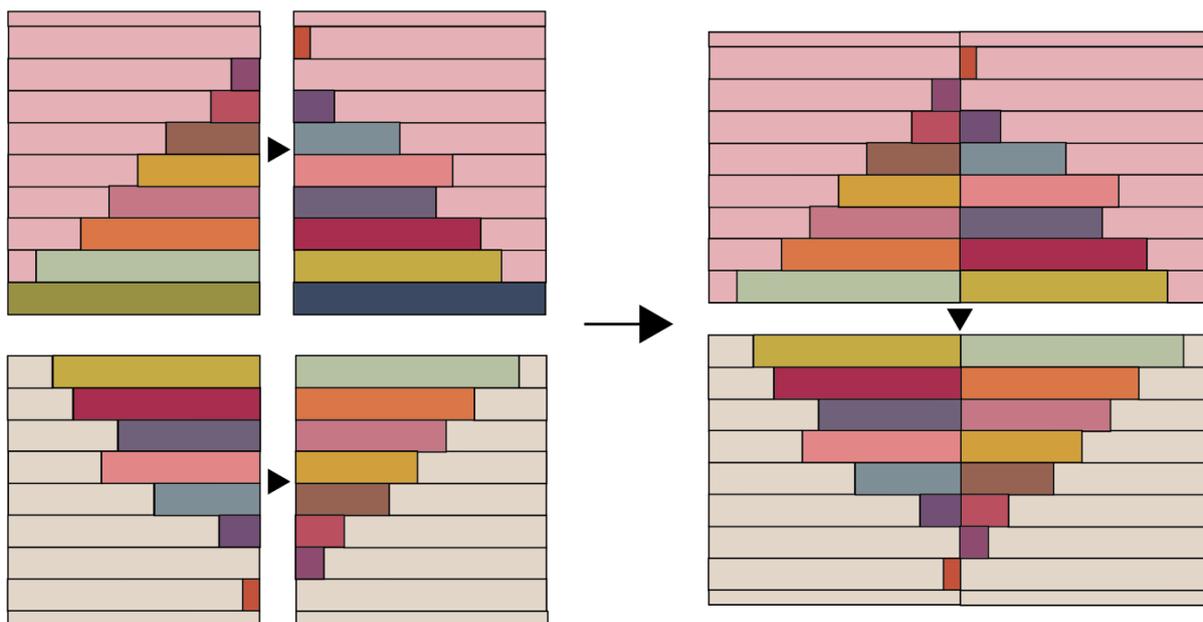
6 L'assemblage est très facile, mais vérifiez que votre marge de couture est bien de 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") sur l'ensemble de l'ouvrage. Consultez la **Fig. E** pour déterminer les tailles et les tissus correspondant à chaque rangée, et vérifiez-les au préalable avant de les coudre. Il est préférable de coudre le quilt par quarts, pour que l'ouvrage soit aussi stable que possible. Suivez donc le plan indiqué **Fig. E**. Travaillez sur un quart à la fois, faites les coutures et repassez-les en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Vérifiez que chaque quart mesure 80 cm ($31\frac{1}{2}$ ") de large.

Fig. E Assemblage des rangées en quatre quarts



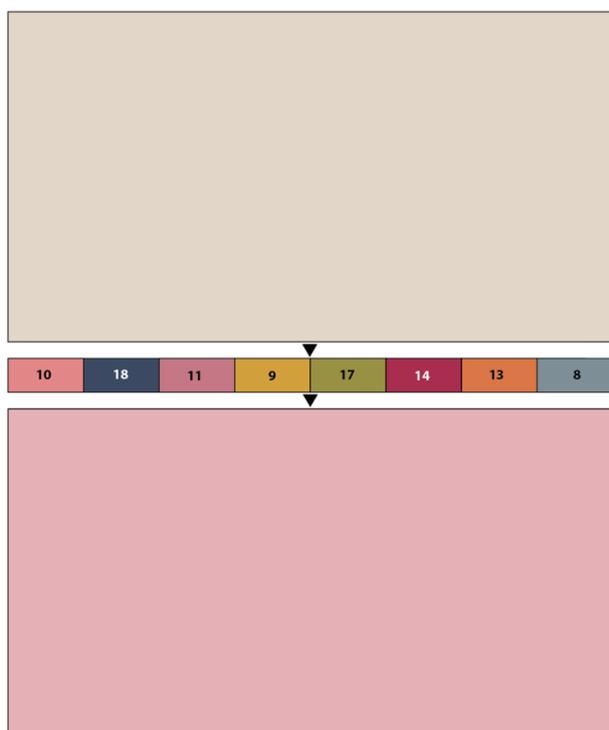
Assemblage du top

7 Assemblez à présent les quartiers comme indiqué **Fig. F**, en faisant coïncider les coutures. Repassez les coutures soigneusement, en veillant à ce que les lignes horizontales restent droites. Votre top est maintenant terminé.

Fig. F Assemblage du top**Réalisation du dos en piécé**

8 Si vous avez choisi cette option, prenez les rectangles pour le dos que vous avez coupés et mis de côté et assemblez-les pour former une longue bande, dans l'ordre indiqué **Fig. G**. La bande doit mesurer 183 cm (78") de long ; si elle est un peu plus longue, ajustez-la.

9 Disposez la bande en piécé et les grands morceaux pour le dos, comme indiqué **Fig. G**, assemblez-les et ouvrez les coutures au fer à repasser. Vous obtiendrez ainsi un dos d'environ 180 cm × 206 cm (71" × 81"), qui sera assez grand pour permettre le matelassage.

Fig. G Assemblage du dos

Matelassage et finitions

10 Si vous réalisez le matelassage vous-même, vous devez d'abord faire un sandwich, qui peut se faire de différentes manières.

- Faites des points assez longs pour réaliser (bâtir) une grille à travers les couches du quilt dans les deux sens, en espaçant les lignes d'environ 10 cm (4").
- Utilisez des aiguilles ou des épingles à nourrice pour maintenir les couches ensemble.
- Vaporisez le molleton avec de la colle à tissu pour fixer les couches ensemble.

Si vous décidez de faire réaliser un matelassage avec une machine à bras long, vous n'aurez pas besoin de faire un sandwich, car cela se fait lorsque le quilt est monté sur la machine. Lorsque les couches du patchwork sont correctement maintenues, vous pouvez matelasser comme vous le souhaitez.

11 Lorsque tout le matelassage est terminé, recoupez les bords proprement avant de poser le biais.

12 Utilisez la bande pliée en deux que vous avez préparée pour le biais de votre patchwork. Pour coudre le biais, il faut d'abord par épingler le biais et le quilt bord à bord. Ne commencez pas à un angle. En faisant une marge de couture de 6 mm (¼"), cousez le biais, en commençant à au moins 15,2 cm (6") de l'extrémité du biais. Cousez jusqu'à 6 mm (¼") d'un angle et arrêtez. Retirez le quilt de la machine et pliez le biais vers le haut, créant ainsi un coin à onglet. Maintenez-le en place, repliez le biais vers le bas et épinglez. Recommencez à coudre à 6 mm (¼") à partir du haut du biais replié jusqu'à 6 mm (¼") de l'angle suivant, puis répétez le processus. Faites la même chose pour tous les angles. Laissez une longueur de 15,2 cm (6") non cousue pour finir.

13 Pour joindre les deux extrémités du biais, ouvrez le début et la fin des bouts de biais, posez-les à plat et repliez les extrémités pour qu'elles se touchent. Marquez ces plis avec l'ongle ou avec des épingles ; c'est à cet endroit que doit se trouver votre couture. Ouvrez le biais et cousez les pièces ensemble au niveau de ces plis. Coupez l'excédent de tissu et repassez la couture. Repliez le biais et terminez la couture sur le devant du quilt.

14 Endroit du quilt face à vous, utilisez un fer à repasser moyennement chaud pour replier le biais vers l'extérieur, sur tout le pourtour. Puis, retournez le biais sur le dos du quilt, en l'épinglant pour le maintenir en place. Avec du fil à coudre assorti, faites des petits points d'ourlet pour fixer le biais, en prenant soin de faire des angles nets. Repassez le biais et votre incroyable quilt est terminé.