



TILDA BASICS

Happy Winter Snowmen
Quilt



Français



Quilt Happy Winter Snowman

Ce quilt va devenir à coup sûr un incontournable de vos décorations de Noël. Des rangées de bonshommes de neige amusants et des cœurs pleins d'amour se détachent sur un ciel d'hiver d'un bleu profond. Le quilt regorge de détails grâce aux différentes couleurs utilisées pour les blocs. Un coussin assorti au quilt est également disponible : voir le projet Coussin Happy Winter Snowman.

Lorsque dans la liste des matériaux il est indiqué d'utiliser une longueur d'un huitième de yard ou d'un quart de yard, vous pouvez utiliser des fats eighth ou des fats quarter à la place. Un fat eighth mesure environ 26,7 cm × 45,7 cm (10½" × 18") et un fat quarter mesure environ 53,3 cm × 45,7 cm (21" × 18").

Fournitures :

- Tissu 1 : 25 cm (¼ yd) – Pen Stripe Pin (130031)
- Tissu 2 : 1 carré de 15 cm (⅛ yd) – Pen Stripe light blue (130032)
- Tissu 3 : 25 cm (¼ yd) – Pen Stripe grey (130033)
- Tissu 4 : 25 cm (¼ yd) – Paint Dots pink (130034)
- Tissu 5 : 25 cm (¼ yd) – Paint Dots light blue (130035)
- Tissu 6 : 25 cm (¼ yd) – Paint Dots grey (130036)
- Tissu 7 : 25cm (¼ yd) – Tiny Star pink (130037)
- Tissu 8 : 15 cm (⅛ yd) – Tiny Star light blue (130038)
- Tissu 9 : 25 cm (¼ yd) – Tiny Star grey (130039)
- Tissu 10 : 25 cm (¼ yd) – Crisscross pink (130040)
- Tissu 11 : 25 cm (¼ yd) – Crisscross light blue (130041)
- Tissu 12 : 25 cm (¼ yd) – Crisscross grey (130042)
- Tissu 13 : 25 cm (¼ yd) – Dotty Dots pink (130043)
- Tissu 14 : 25 cm (¼ yd) – Dotty Dots light blue (130044)
- Tissu 15 : 50 cm (½ yd) – Dotty Dots grey (130045)
- Tissu 16 : 15 cm (⅛ yd) – Tiny Dots pink (130046)
- Tissu 17 : 25 cm (¼ yd) – Tiny Dots light blue (130047)
- Tissu 18 : 25 cm (¼ yd) – Tiny Dots grey (130048)
- Tissu 19 : 2,5 m (2¾ yd) – Solid lupine (120013)
- Tissu pour le dos 3,2 m (3½ yd)
- Molleton 155 cm × 202 cm (61" × 79½")
- Tissu pour le biais 50 cm (½ yd) – Pen Stripe pink (130031)
- Deux paquets de boutons Tilda 15 mm (½") de diamètre (400010) – 18 boutons
- Trois paquets de boutons Tilda 20 mm (¾") de diamètre (400011) – 18 boutons
- Fil à broder noir (mouliné) pour les yeux
- Marqueur effaçable pour tissu
- Fils à coudre et à quilter
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe

Dimensions :

133,3 cm × 180,3 cm (52½" × 71")

Note :

- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42")

- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses ; n'utilisez qu'un *seul* système
- Lavez tous les tissus avant de les utiliser et repassez-les avant de les couper
- Faites des marges de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ "), sauf indication contraire
- Lisez toutes les instructions avant de commencer

Préparation et découpe

1 Ce quilt est composé de trois blocs : un petit bonhomme de neige dans cinq coloris différents, un grand bonhomme de neige dans un seul coloris et un cœur dans six coloris différents. Des bandes horizontales unies séparent les rangées de blocs, et une rangée de carrés en piécé se trouve en haut et en bas du quilt. Les tissus utilisés sont illustrés **Fig. A** et le plan du top **Fig. B**.

2 Coupez d'abord les longues bandes horizontales du Tissu 19 dans la *longueur* du tissu, afin d'éviter les raccords. Coupez six bandes de 5,1 cm \times 134,6cm ($2'' \times 53''$). (Vous pouvez tailler les bandes un peu plus longues au cas où les mesures de votre quilt seraient différentes des nôtres).

3 Les petites bandes verticales dans le Tissu 19 entre les blocs de cœurs sont découpées dans la largeur de tissu restante, en dix rectangles de 3,5 cm \times 17,8 cm ($1\frac{3}{8}'' \times 7''$).

4 Le Tissu 19 est utilisé comme fond pour tous les blocs, il y a donc beaucoup de pièces à découper. Pour vous faciliter la tâche, vous pouvez les découper maintenant et les rassembler en piles étiquetées. (Vous pouvez également les découper plus tard ; les formes des pièces et leurs tailles sont indiquées **Fig. C, J et L**.) La plupart des formes sont des carrés, il faut donc couper le tissu en bandes dans la largeur, puis la recouper dans les tailles nécessaires. Le nombre total de pièces à découper pour l'ensemble du quilt est indiqué ici :

- Pour les petits bonshommes de neige : 20 pièces **a**, rectangles de 20,3 cm \times 6,4 cm ($8'' \times 2\frac{1}{2}''$).
- Pour tous les bonshommes de neige : 28 pièces **b**, carrés de 7,6 cm ($3''$) de côté.
- Pour tous les bonshommes de neige : 56 pièces **d**, carrés de 3,2 cm ($1\frac{1}{4}''$) de côté.
- Pour tous les bonshommes de neige : 28 pièces **h**, carrés de 7,6 cm ($3''$) de côté.
- Pour les petits bonshommes de neige : 40 pièces **k**, rectangles de 5,1 cm \times 6,4 cm ($2'' \times 2\frac{1}{2}''$).
- Pour les grands bonshommes de neige : 16 pièces **k**, rectangles de 5,1 cm \times 7,6 cm ($2'' \times 3''$).
- Pour tous les bonshommes de neige : 56 pièces **m**, carrés de 3,2 cm ($1\frac{1}{4}''$) de côté.
- Pour tous les bonshommes de neige : 112 pièces **o**, carrés de 5,1 cm ($2''$) de côté.
- Pour les cœurs : 24 pièces **b**, carrés de 3,8 cm ($1\frac{1}{2}''$) de côté.
- Pour tous les cœurs : 24 pièces **c**, carrés de 5,1 cm ($2''$) de côté.
- Pour tous les cœurs : 24 pièces **d**, carrés de 11,4 cm ($4\frac{1}{2}''$) de côté.
- Pour les rangées de carrés en piécé : 34 carrés de 5,1 cm ($2''$) de côté.

5 Les mesures exactes pour découper les trois différents blocs des tissus imprimés sont indiquées avec les instructions des blocs et les schémas correspondants. Il est conseillé de couper les tissus et de faire les blocs un par un, afin d'éviter de confondre toutes les pièces.

6 Coupez le tissu du dos en deux dans le sens de la largeur. Cousez les morceaux ensemble sur le long côté. Ouvrez la couture au fer à repasser et ajustez la taille à environ 155 cm \times 202 cm ($61'' \times 79\frac{1}{2}''$).

7 Coupez le tissu pour le biais en sept bandes de 6,4 cm (2½") sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer. Repassez en deux sur la longueur, envers contre envers.

Fig. A Échantillons des tissus

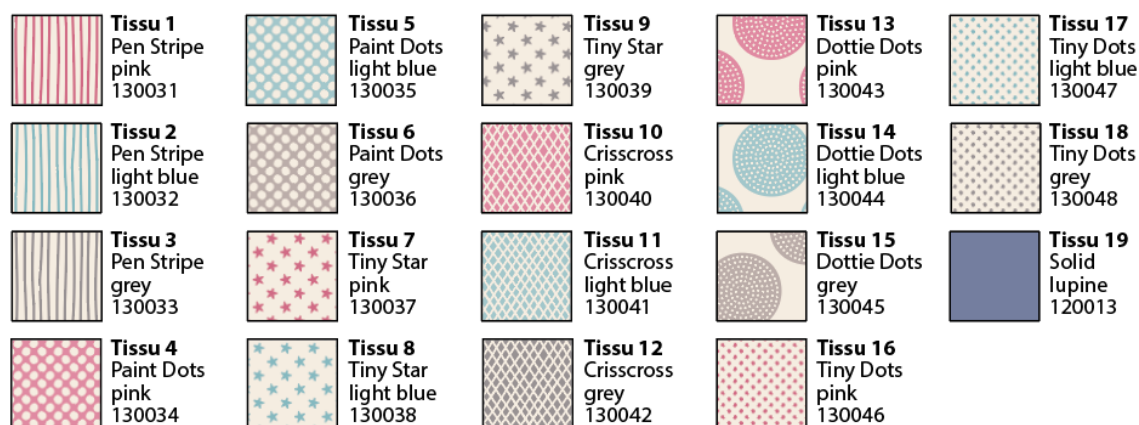


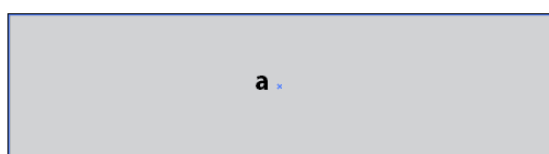
Fig. B Plan du top



Bloc petit bonhomme de neige

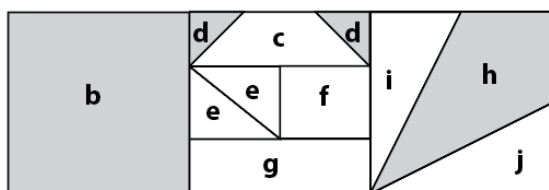
8 Le bloc petit bonhomme de neige se compose de trois parties : le haut (le ciel), la tête et le corps. Tous les blocs sont réalisés de la même manière, mais dans cinq coloris différents (Blocs A, B, C, D et E). Le bloc A petit bonhomme de neige est décrit et illustré en détail. La **Fig. C** présente le plan du bloc, les lettres correspondant aux pièces de tissus et à leurs dimensions de coupe. Découpez les pièces nécessaires pour un bloc, en suivant exactement les mesures données sur le schéma. Les marges de couture sont comprises. (Vous avez peut-être déjà coupé toutes les pièces dans le Tissu 19 bleu uni.) Il est conseillé de découper les pièces de chaque bloc au fur et à mesure que vous les réalisez. La **Fig. D** montre les coloris pour chaque bloc, changez donc de tissu en fonction du bloc que vous réalisez.

Fig. C Plan et coupe du bloc petit bonhomme de neige



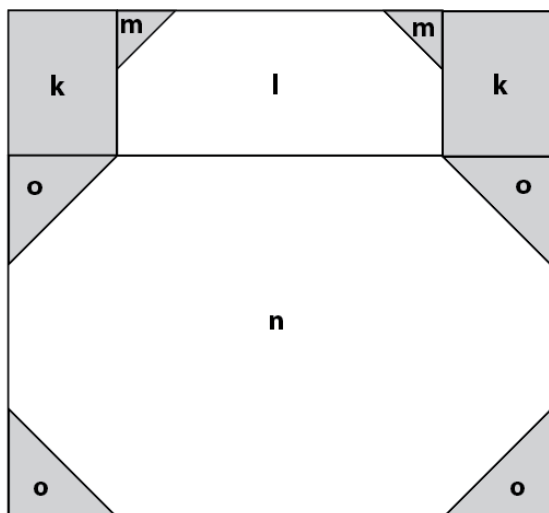
Haut du petit bonhomme de neige (ciel)

a 8in x 2½in (20.3cm x 6.4cm).



Tête du petit bonhomme de neige

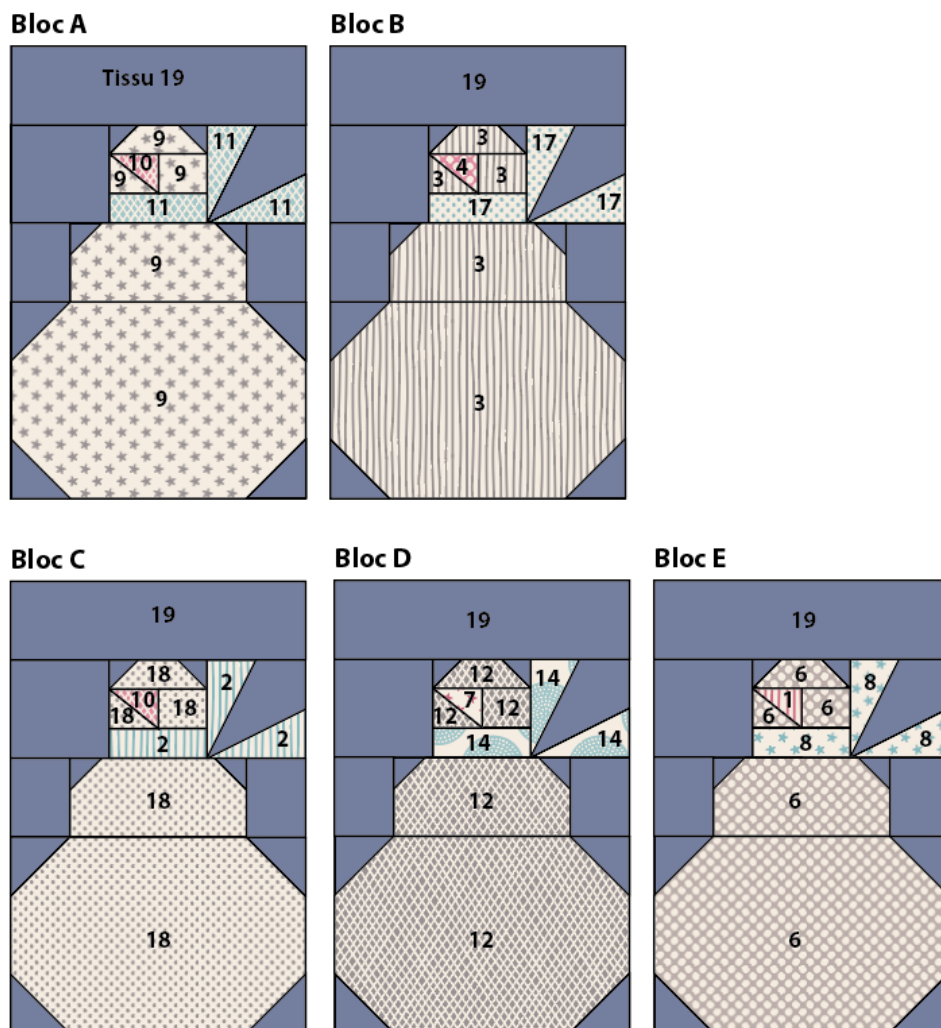
- b** 3in (7.6cm) square.
- c** 3in x 1¼in (7.6cm x 3.2cm).
- d** 1¼in (3.2cm) square.
- e** 1¾in x 1½in (4.4cm x 3.8cm).
- f** 1¾in x 1½in (4.4cm x 3.8cm).
- g** 3in x 1¼in (7.6cm x 3.2cm).
- h** 3in (7.6cm) square.
- i** 1¾in x 3in (4.4cm x 7.6cm).
- j** 3in x 1¾in (7.6cm x 4.4cm).



Corps du petit bonhomme de neige

- k** 2in x 2½in (5.1cm x 6.4cm).
- l** 5in x 2½in (12.7cm x 6.4cm).
- m** 1¼in (3.2cm) square.
- n** 8in x 5½in (20.3cm x 14cm).
- o** 2in (5.1cm) square.

Fig. D Couleurs du bloc petit bonhomme de neige
Les chiffres correspondent aux tissus utilisés. Faites 4 blocs de chaque



Réalisation du petit bonhomme de neige (Bloc A)

9 Le haut (ciel) : Cette partie est constituée d'un seul morceau dans le Tissue 19, coupé à 20,3 cm × 6,4 cm (8" × 2½").

10 Tête du petit bonhomme de neige : Pour cette partie, vous avez besoin des pièces suivantes (voir les dimensions **Fig. C**). Les tissus du Bloc A sont détaillés ci-dessous.

- b** – une pièce dans le Tissue 19.
- c** – une pièce dans le Tissue 9.
- d** – deux pièces dans le Tissue 19.
- e** – une pièce dans le Tissue 9 et une pièce dans le Tissue 10.
- f** – une pièce dans le Tissue 9.
- g** – une pièce dans le Tissue 11.
- h** – une pièce dans le Tissue 19.
- i** – une pièce dans le Tissue 11.
- j** – une pièce dans le Tissue 11.

11 Corps du petit bonhomme de neige : Pour cette partie, vous avez besoin des pièces suivantes (voir les dimensions **Fig C**).

k – deux pièces dans le Tissu 19.

l – une pièce dans le Tissu 9.

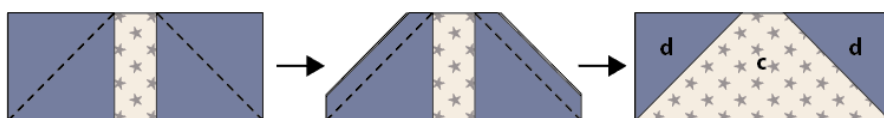
m – deux pièces dans le Tissu 19.

n – une pièce dans le Tissu 9.

o – quatre pièces dans le Tissu 19.

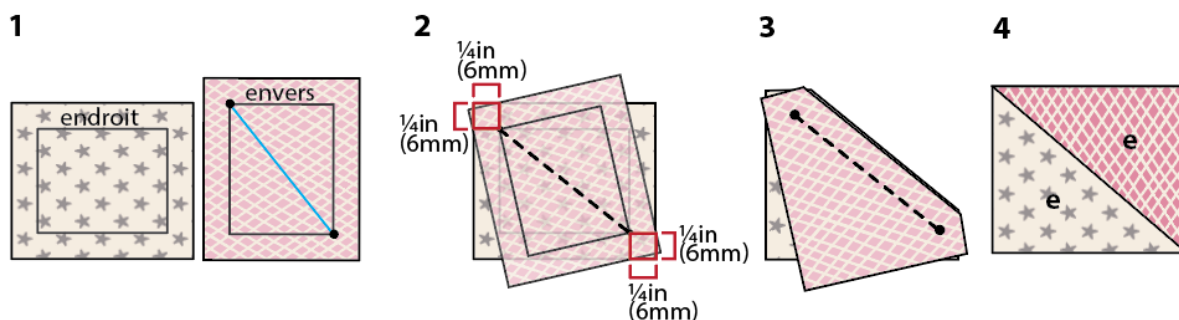
12 Pour la réalisation de la partie tête : Pour le haut de la tête, prenez une pièce **c** en Tissu 9 et deux pièces **d** en Tissu 19. Placez les carrés endroit contre endroit sur le rectangle, en alignant les bords extérieurs comme illustré **Fig. E**. Cousez le long de chaque diagonale comme indiqué. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") de la couture. Repassez les triangles d'angle vers l'extérieur, en ouvrant la couture au fer à repasser ou en les repliant vers le tissu le plus foncé.

Fig. E Réalisation du haut de la tête



13 Pour le nez, prenez une pièce **e** en Tissu 9 et, avec un marqueur effaçable, tracez une marge de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") sur l'*endroit* du tissu (**Fig. F1**). Prenez une pièce **e** en Tissu 10 et tracez une marge de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") sur l'*envers* du tissu. Sur le Tissu 10, tracez une ligne diagonale d'un coin à l'autre de la forme intérieure, dans la direction indiquée sur le schéma. Placez les tissus endroit contre endroit, comme illustré **Fig. F2**, en inclinant soigneusement le rectangle rose pour que les extrémités de la ligne diagonale correspondent aux coins de la marge de couture du tissu du dessous. Épinglez et cousez le long du tracé de la ligne diagonale (vous pouvez coudre au-delà des extrémités du trait si vous le souhaitez). Coupez l'excédent de tissu à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") de la couture (**Fig. F3**). Effacez les traits, puis ouvrez la couture au fer à repasser ou en la repliant vers le tissu le plus foncé (**Fig. F4**). Vérifiez que l'élément mesure bien 4,4 cm \times 3,8 cm ($1\frac{3}{4}$ " \times $1\frac{1}{2}$ ").

Fig. F Réalisation du nez

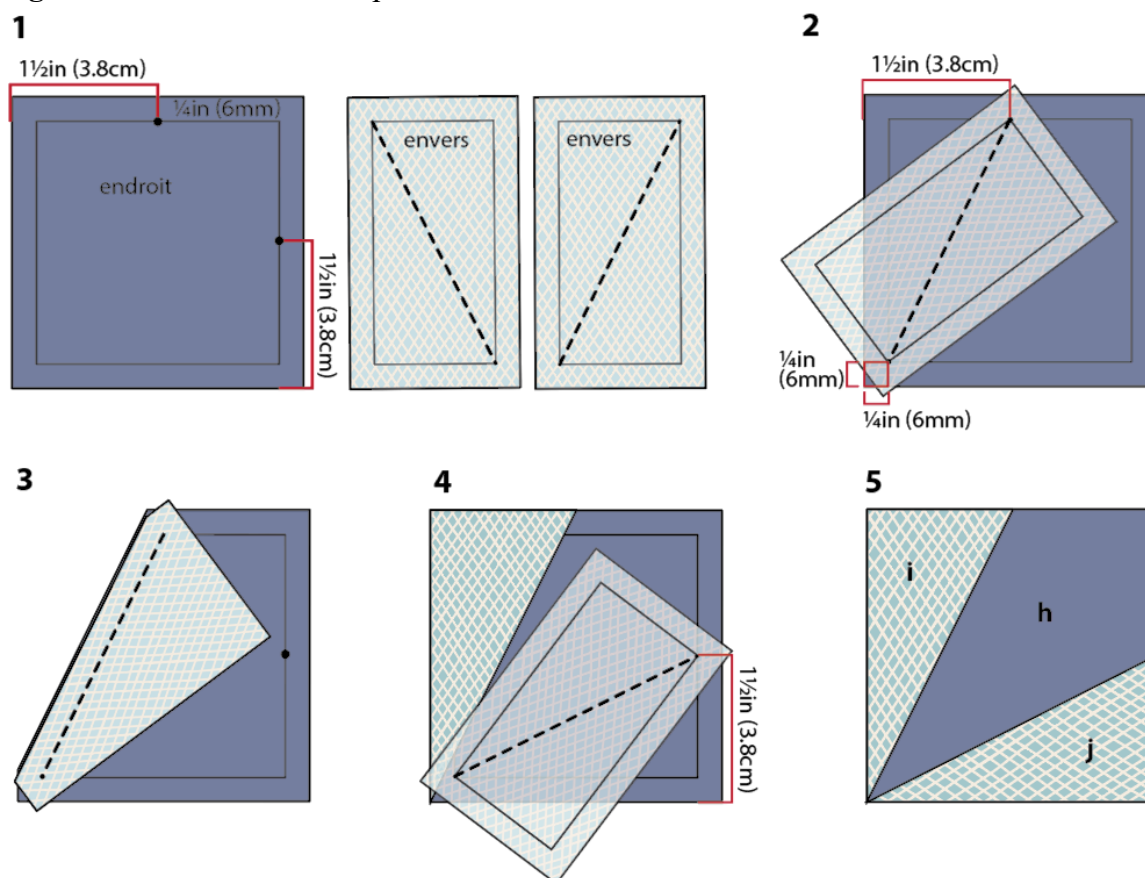


14 Pour l'écharpe, le piéçage en angle est réalisé de façon similaire au nez. Prenez une pièce **h** en Tissu 19 et tracez une marge de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") sur l'*endroit* du tissu (**Fig. G1**). Faites un point sur cette marge de couture, le long du bord supérieur du carré, à 3,8 cm ($1\frac{1}{2}$ ") du bord gauche brut du carré, comme illustré. Faites de même sur le côté droit du carré. Prenez une pièce **i** et une pièce **j** en Tissu 11 et tracez une marge de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") sur l'*envers* du

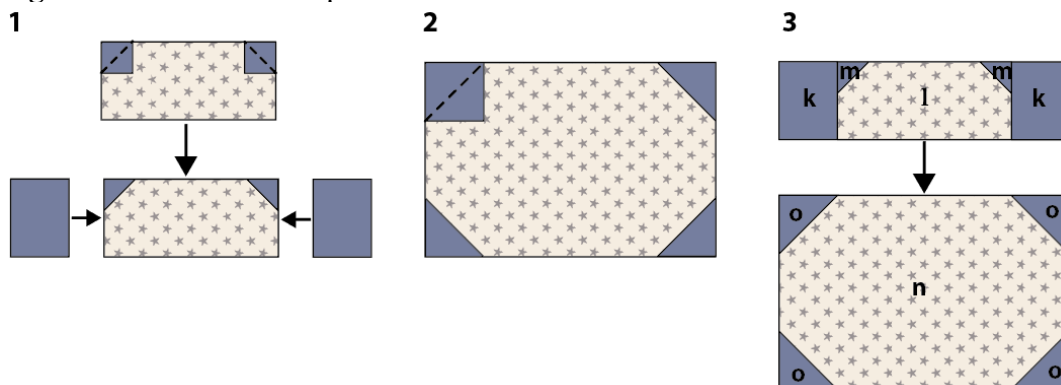
tissu. Sur l'un des rectangles, tracez une ligne diagonale d'un coin à l'autre de la forme intérieure, comme indiqué **Fig. G1**. Sur l'autre rectangle tracez la ligne dans le sens opposé.

15 Placez le rectangle **i** et le carré endroit contre endroit, en alignant soigneusement les points sur les marges de couture en bas à gauche. En haut, alignez l'extrémité de la ligne diagonale marquée avec la marque de 3,8 cm (1½), comme illustré **Fig. G2**. Épinglez et cousez le long du trait de la diagonale. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm (¼") de la couture (**Fig. G3**). Repassez le triangle vers l'extérieur. Répétez ce processus avec l'autre rectangle, en l'inclinant cette fois comme illustré **Fig. G4**. Épinglez, cousez et coupez l'excédent de tissu comme précédemment, puis repassez (**Fig. G5**). Effacez les traits et vérifiez que l'élément mesure bien 7,6 cm (3") de côté.

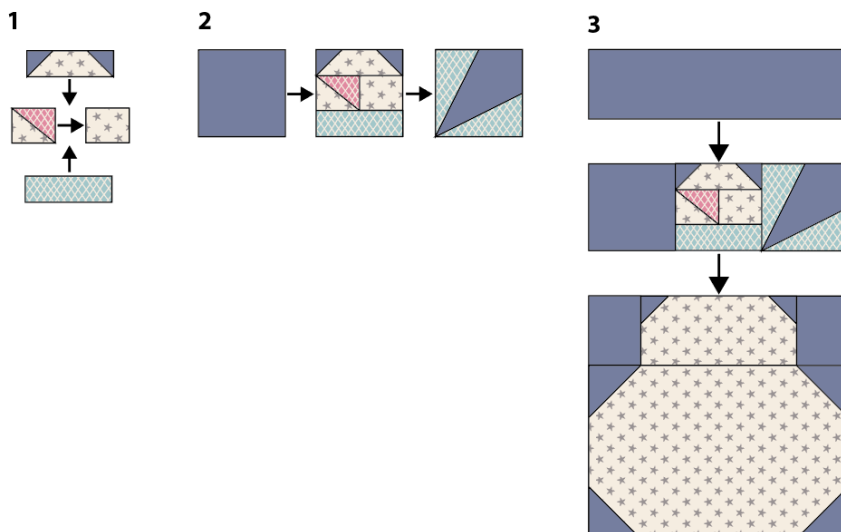
Fig. G Réalisation de l'écharpe



16 Réalisation de la partie corps : Pour la partie supérieure du corps (voir **Fig. H1**), ajoutez les deux carrés **m** au rectangle **l** pour créer des triangles d'angle de la même manière que pour la partie supérieure de la tête. Ajoutez ensuite une pièce **k** de chaque côté de cette unité. Pour la partie inférieure du corps, ajoutez les quatre carrés **o** au rectangle **n** pour créer des triangles d'angle de la même manière que précédemment (**Fig. H2**). Assemblez ensuite la partie supérieure du corps à la partie inférieure (**Fig. H3**) et repassez.

Fig. H Réalisation du corps

17 Pour assembler un bloc petit bonhomme de neige, suivez la méthode **Fig. I**, en cousant d'abord les éléments de la tête, puis en ajoutant la partie supérieure et la partie du corps. Vérifiez que le bloc non terminé mesure bien 20,3 m × 30,5 cm (8" × 12").

Fig. I Assemblage du bloc petit bonhomme de neige

18 Répétez le même processus d'assemblage pour obtenir un total de vingt blocs petits bonshommes de neige, soit quatre blocs A, B, C, D et E (voir Fig. D pour les coloris).

19 Vous pouvez broder l'œil de chaque bonhomme de neige une fois le bloc réalisé, ou plus tard lors de l'assemblage du quilt si vous préférez. Utilisez six brins de coton à broder noir (mouliné), en enroulant le fil deux fois autour de l'aiguille. Voir **Fig. B** pour l'emplacement des yeux.

Bloc grand bonhomme de neige

20 Le grand bonhomme de neige est réalisé dans un seul coloris (Bloc F) et n'a pas de ciel. Les pièces pour la tête ont les *mêmes dimensions* que pour le petit bonhomme de neige, mais elles sont coupées dans des tissus différents. Voir **Fig. J** pour les mesures et **Fig. K** pour les tissus utilisés. (Vous avez peut-être déjà coupé les pièces unies dans le Tissu 19.)

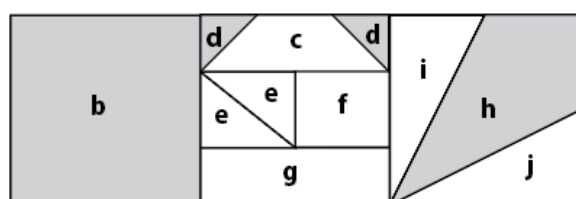
21 Tête du grand bonhomme de neige : Pour cette partie, vous avez besoin des pièces suivantes.

- b** – une pièce dans le Tissu 19.
- c** – une pièce dans le Tissu 15.
- d** – deux pièces dans le Tissu 19.
- e** – une pièce dans le Tissu 15 et une pièce dans le Tissu 4.
- f** – une pièce dans le Tissu 15.
- g** – une pièce dans le Tissu 5.
- h** – une pièce dans le Tissu 19.
- i** – une pièce dans le Tissu 5.
- j** – une pièce dans le Tissu 5.

22 Corps du grand bonhomme de neige : Pour cette partie, vous avez besoin des pièces suivantes. Notez que les mesures sont différentes de celles du petit bonhomme de neige, voir **Fig. J**.

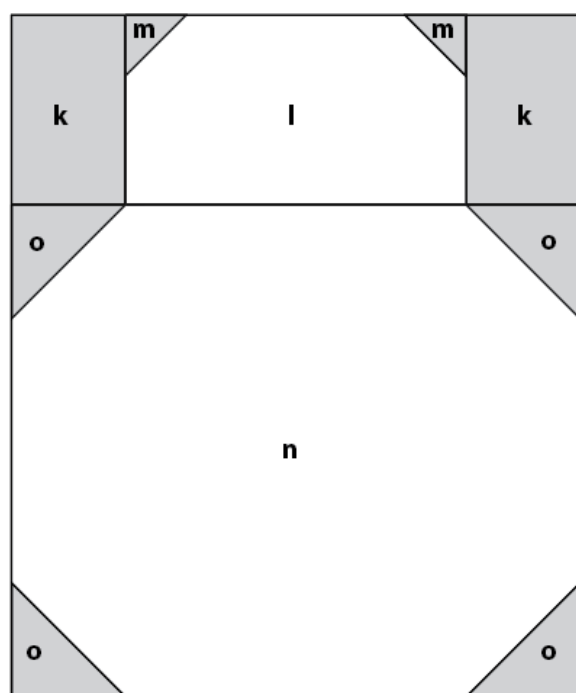
- k** – deux pièces dans le Tissu 19.
- l** – une pièce dans le Tissu 15.
- m** – deux pièces dans le Tissu 19.
- n** – une pièce dans le Tissu 15.
- o** – quatre pièces dans le Tissu 19.

Fig. C Plan et coupe du bloc grand bonhomme de neige



Tête du grand bonhomme de neige

Couper et coudre comme pour la tête du petit bonhomme de neige.

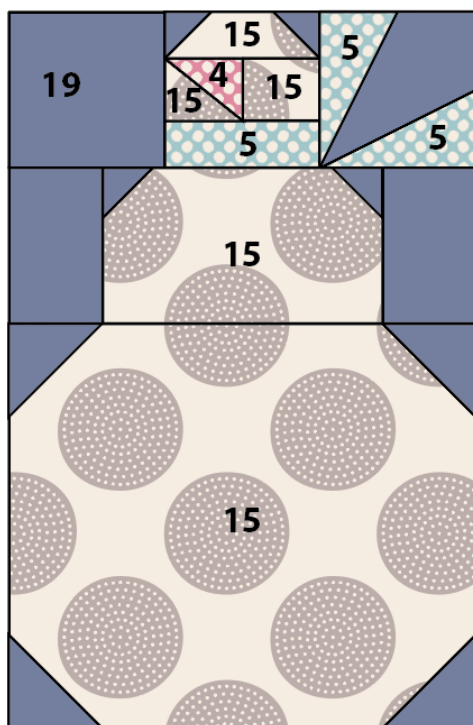


Corps du grand bonhomme de neige

- k** 2in x 3in (5.1cm x 7.6cm).
- l** 5in x 3in (12.7cm x 7.6cm).
- m** 1¼in (3.2cm) square.
- n** 8in x 7in (20.3cm x 17.8cm).
- o** 2in (5.1cm) square.

Fig. K Couleurs du bloc grand bonhomme de neige
Les chiffres correspondent aux tissus utilisés. Faites 8 blocs

Bloc F



Réalisation d'un grand bonhomme de neige (Bloc F)

23 Réalisez la tête du grand bonhomme de neige de la même manière que celle du petit bonhomme de neige (voir **Fig. E, F et G**). Réalisez le corps du grand bonhomme de neige de la même manière que le petit bonhomme de neige, mais avec des morceaux de tissu plus grands.

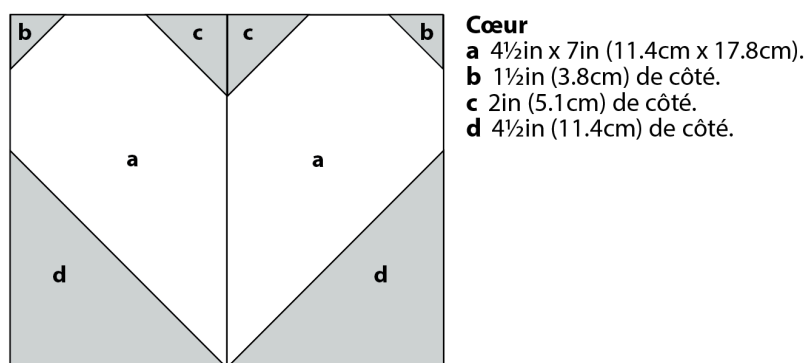
24 Assemblez le grand bonhomme de neige de la même manière que le petit bonhomme de neige, mais sans la partie ciel. Vérifiez que le bloc non terminé mesure bien 20,3 cm × 30,5 cm (8" × 12"). Répétez le processus pour faire huit blocs au total.

Bloc cœur

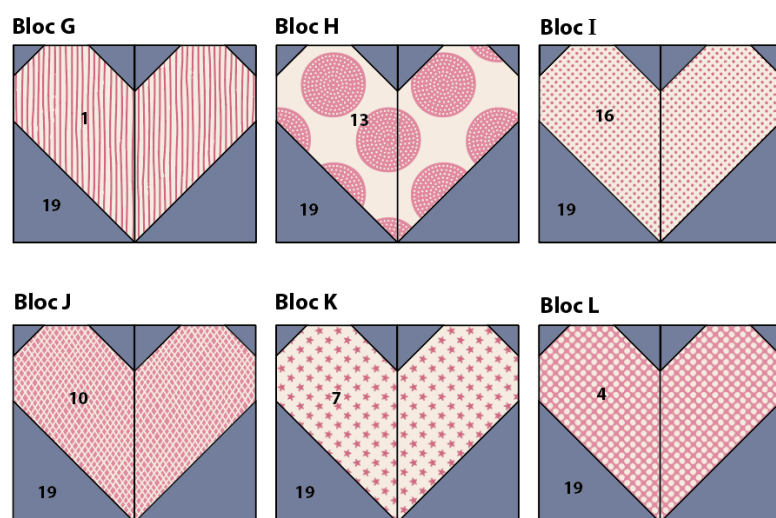
25 Tous les blocs sont réalisés de la même manière, mais dans six coloris différents (Blocs G, H, I, J, K et L). Le bloc cœur G est décrit et illustré en détail. La **Fig. L** présente le plan du bloc, les lettres correspondant aux pièces de tissus et à leurs dimensions de coupe. La **Fig. M** montre les coloris pour chaque bloc, changez donc de tissu en fonction du bloc que vous réalisez.

26 Pour le bloc cœur, vous avez besoin des pièces suivantes (voir les dimensions **Fig. L**). Les tissus du Bloc G sont détaillés ci-dessous. (Vous avez peut-être déjà coupé les pièces unies dans le Tissu 19.)

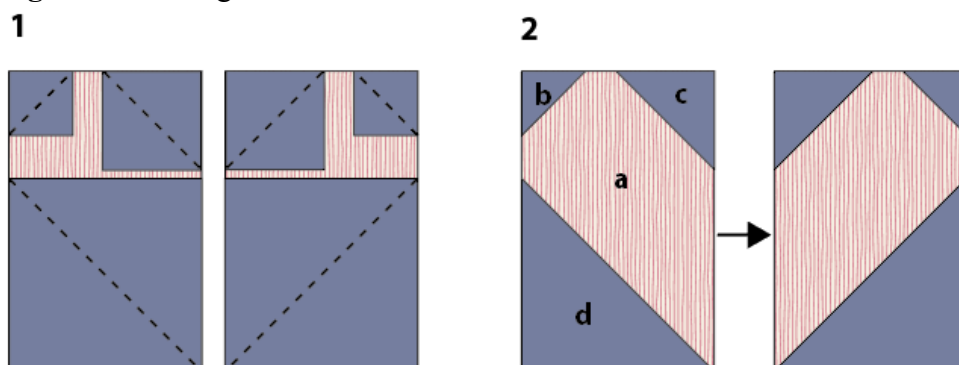
- a** – deux pièces dans le Tissu 1 (changez de tissu en fonction du bloc que vous réalisez).
- b** – deux pièces dans le Tissu 19.
- c** – deux pièces dans le Tissu 19.
- d** – deux pièces dans le Tissu 19.

Fig. L Plan et coupe du bloc cœur**Fig. M** Coloris des blocs cœur

Les chiffres correspondent aux tissus utilisés. Faites 2 blocs de chaque.



27 Pour réaliser un bloc cœur, placez le rectangle imprimé (**a**) endroit face à vous et placez les carrés unis **b**, **c** et **d** comme illustré **Fig. N1**. Cousez en travers des diagonales des carrés, comme vous l'avez fait précédemment pour créer les triangles d'angle. Répétez cette opération pour l'autre côté du bloc, en inversant les positions des carrés unis, comme illustré. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm (¼") des coutures, puis repassez les triangles vers l'extérieur. Puis, assemblez les deux moitiés du bloc (**Fig. N2**) et repassez la couture. Vérifiez que le bloc non terminé mesure bien 21,6 cm x 17,8 cm (8½" x 7"). Répétez ce processus pour obtenir deux blocs de chaque couleur.

Fig. N Assemblage d'un cœur

Rangées de carrés en piécé

28 Ces rangées se trouvent en haut et en bas du quilt. Découpez les carrés de 5,1 cm (2") suivants (pour les deux rangées).

- Tissu 2 : six carrés
- Tissu 5 : six carrés
- Tissu 8 : six carrés
- Tissu 11 : six carrés
- Tissu 14 : six carrés
- Tissu 17 : six carrés
- Tissu 19 : trente-quatre carrés (vous les avez peut-être déjà coupés)

29 Disposez les carrés en sections comme illustré **Fig. O**. Notez qu'il y a deux sections ; elles sont identiques si ce n'est que la fin de la section 1 comporte un carré supplémentaire de Tissu 19. Assemblez les carrés en faisant des marges de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ "), repassez les coutures en les ouvrant ou en les repliant sur le côté. Répétez pour obtenir un total de quatre Sections 1 et deux Sections 2.

30 Disposez deux Sections 1 et une Section 2 comme illustré **Fig. P**, puis assemblez-les. Il s'agit de la rangée supérieure du quilt. Répétez le processus pour faire la rangée du bas.

Fig. O Réalisation de la bande de carrés en piécé

Les chiffres correspondent aux tissus utilisés

Section 1, en faire 4



Section 2, en faire 2



Fig. P Assemblage de la rangée supérieure



Répéter l'assemblage pour le bas du quilt puis le faire pivoter de 180 degrés.

Assemblage du top

31 Suivez attentivement la **Fig. B**, pour disposer les blocs cœur comme indiqué. Placez une pièce « bande verticale » entre les cœurs. Assemblez tous les éléments avec une marge de couture réduite de 6 mm ($\frac{1}{4}$ "). Il est nécessaire de faire une marge de couture réduite pour que la rangée, une fois cousue, mesure 134,6 cm (53") de long. Repassez les coutures.

32 Suivez attentivement la **Fig. B**, pour disposer les blocs bonshommes de neige comme indiqué sur le schéma. Cousez les quatre rangées avec des marges de couture normales de 6 mm ($\frac{1}{4}$ "), puis repassez les coutures.

33 Disposez toutes les rangées du quilt comme illustré **Fig. B**. Notez qu'il y a une longue bande horizontale entre toutes les rangées du quilt, sauf sous la rangée de cœurs supérieure. Disposez la rangée de carrés du bas en la faisant pivoter de 180 degrés. Assemblez les rangées et repassez les coutures.

Matelassage et finitions

34 Si vous réalisez le matelassage vous-même, vous devez d'abord faire un sandwich, qui peut se faire de différentes manières.

- Faites des points assez longs pour réaliser une grille à travers les couches du quilt dans les deux sens, en espaçant les lignes d'environ 10 cm (4").
- Utilisez des aiguilles ou des épingles à nourrice pour maintenir les couches ensemble.
- Vaporisez le molleton avec de la colle à tissu pour fixer les couches ensemble.

Si vous décidez de faire réaliser un matelassage avec une machine à bras long, vous n'aurez pas besoin de faire un sandwich, car cela se fait lorsque le quilt est monté sur la machine. Lorsque les couches du patchwork sont correctement maintenues, vous pouvez matelasser comme vous le souhaitez.

35 Cousez les boutons sur les bonshommes de neige avec du fil à coudre assorti. Notez que certains bonshommes de neige ont un seul bouton et d'autres en ont deux. La moitié des boutons (un paquet de petits boutons et un paquet et demi de gros boutons) est répartie sur les deux premières rangées de bonshommes de neige, puis cet emplacement est répété sur les deux rangées inférieures. Voir **Fig. B** pour les emplacements. Vous pouvez, bien sûr, placer les boutons comme vous le souhaitez.

36 Utilisez le biais double que vous avez préparé pour border votre quilt. Pour coudre le biais, il faut d'abord épingler le biais et le quilt bord à bord. Ne commencez pas à un angle. En faisant une marge de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ "), cousez le biais, en commençant à au moins 15,2 cm (6") de l'extrémité du biais. Cousez jusqu'à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") d'un angle et arrêtez. Retirez le quilt de la machine et pliez le biais vers le haut, créant ainsi un coin à onglet. Maintenez-le en place, repliez le biais vers le bas et épinglez. Recommencez à coudre à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") à partir du haut du biais replié jusqu'à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") de l'angle suivant, puis répétez le processus. Faites la même chose pour tous les angles. Laissez une longueur de 15,2 cm (6") non cousue pour finir.

37 Pour joindre les deux extrémités du biais, ouvrez le début et la fin des bouts de biais, posez-les à plat et repliez les extrémités pour qu'elles se touchent. Marquez ces plis avec l'ongle ou avec des épingles - c'est à cet endroit que doit se trouver votre couture. Ouvrez le biais et cousez les pièces ensemble au niveau de ces plis. Coupez l'excédent de tissu et repassez la couture. Repliez le biais et terminez la couture sur le devant du quilt.

38 Endroit du quilt face à vous, utilisez un fer à repasser moyennement chaud pour replier le biais vers l'extérieur, sur tout le pourtour. Puis, retournez le biais sur le dos du quilt, en l'épinglant pour le maintenir en place. Avec du fil à coudre assorti, faites des petits points d'ourlet pour fixer le biais, en prenant soin de faire des angles nets. Repassez le biais et votre joli quilt est terminé.