

Français



Tilda®



Buttercup

Basic Quilt



Quilt Buttercup Basics

Ce quilt scrappy, composé de jolis tissus, fera toujours plaisir à voir, quelle que soit sa place dans la maison. Issus de plusieurs collections Tilda Basics, les tissus reprennent les motifs de type « feed-sack » et « country ». Ils sauront à coup sûr résister à l'épreuve du temps. Il est très facile de créer des coussins assortis à ce quilt ou de changer la couleur du fond pour obtenir un style complètement différent.

Fournitures :

- Tissu 1 : 15 cm (1/8 yd) – Medium Dots green (130011)
- Tissu 2 : 15 cm (1/8 yd) – Sophie blue (130094)
- Tissu 3 : 15 cm (1/8 yd) – Meadow slate (130088)
- Tissu 4 : 15 cm (1/8 yd) – Medium Dots flaxen yellow (130029)
- Tissu 5 : 15 cm (1/8 yd) – Sophie slate (130099)
- Tissu 6 : 15 cm (1/8 yd) – Medium Dots red (130027)
- Tissu 7 : 15 cm (1/8 yd) – Sophie sand (130100)
- Tissu 8 : 15 cm (1/8 yd) – Meadow rose (130081)
- Tissu 9 : 15 cm (1/8 yd) – Meadow grey (130085)
- Tissu 10 : 15 cm (1/8 yd) – Sophie dijon (130097)
- Tissu 11 : 15 cm (1/8 yd) – Meadow pine (130092)
- Tissu 12 : 15 cm (1/8 yd) – Medium Dots salmon (130028)
- Tissu 13 : 15 cm (1/8 yd) – Meadow blue (130089)
- Tissu 14 : 15 cm (1/8 yd) – Meadow peach (130087)
- Tissu 15 : 15 cm (1/8 yd) – Sophie pink (130096)
- Tissu 16 : 15 cm (1/8 yd) – Meadow honey (130083)
- Tissu 17 : 15 cm (1/8 yd) – Sophie red (130098)
- Tissu 18 : 15 cm (1/8 yd) – Medium Dots ginger (130007)
- Tissu 19 : 15 cm (1/8 yd) – Medium Dots blue (130002)
- Tissu 20 : 15 cm (1/8 yd) – Sophie lilac (130095)
- Tissu 21 : 15 cm (1/8 yd) – Meadow yellow (130084)
- Tissu 22 : 15 cm (1/8 yd) – Meadow lilac (130090)
- Tissu 23 : 15 cm (1/8 yd) – Meadow green (130091)
- Tissu 24 : 15 cm (1/8 yd) – Medium Dots team (130001)
- Tissu 25 : 15 cm (1/8 yd) – Meadow pink (130082)
- Tissu 26 : 15 cm (1/8 yd) – Meadow teal (130086)
- Tissu 27 : 15 cm (1/8 yd) – Sophie teal (130093)
- Tissu 28 : 15 cm (1/8 yd) – Solid cornflower blue (120024)
- Tissu 29 : 15 cm (1/8 yd) – Solid red (120021)
- Tissu 30 : 15 cm (1/8 yd) – Solid sky teal (120023)
- Tissu 31 : 15 cm (1/8 yd) – Solid pink (120026)
- Tissu 32 : 15 cm (1/8 yd) – Solid salmon (120027)
- Tissu 33 : 15 cm (1/8 yd) – Solid pale yellow (120022)
- Tissu 34 : 3,25 m (3¼ yds) – Chambray dark blue (160007)
- Molleton 162,5 cm x 208 cm (64" × 82")
- Tissu pour le dos : 1,75 m (1 7/8 yds) – Luna blue (150002) (grande largeur)
- Tissu pour le biais 50 cm (1/2 yd) – Paint Dots pink (130034)
- Fils à coudre et à quilter
- Règle patchwork, cutter rotatif et planche de découpe

Note sur le tissu

Lorsque dans la liste des matériaux il est indiqué d'utiliser une longueur d'un huitième de yard, vous pouvez utiliser un fat eighth, dont les dimensions sont environ 26,7 cm × 45,7 cm (10½" × 18"). Notez que le tissu Luna utilisé pour le dos mesure 274 cm (108") de large.

Dimensions :

143,5 cm × 189 cm (56½" × 74½")

Notes

- Les quantités de tissu sont données pour une largeur de 107 cm (42"), sauf indication contraire.
- Les mesures sont exprimées en centimètres et les conversions en pouces sont indiquées entre parenthèses.
- Les mesures de largeur sont généralement données en premier.
- Repassez les tissus avant de couper.
- Faites des marges de couture de 6 mm (¼"), sauf indication contraire.
- Lisez toutes les instructions avant de commencer.

Plan du top

1 Le top est réalisé avec un seul bloc en vingt-sept couleurs différentes. Chaque bloc est composé de quatre pièces plus petites. Des bandes sont placées entre les blocs et entre les rangées du quilt. Voir **Fig. A** pour les tissus utilisés et **Fig. B** pour le plan du top.

Fig. A Échantillons des tissus

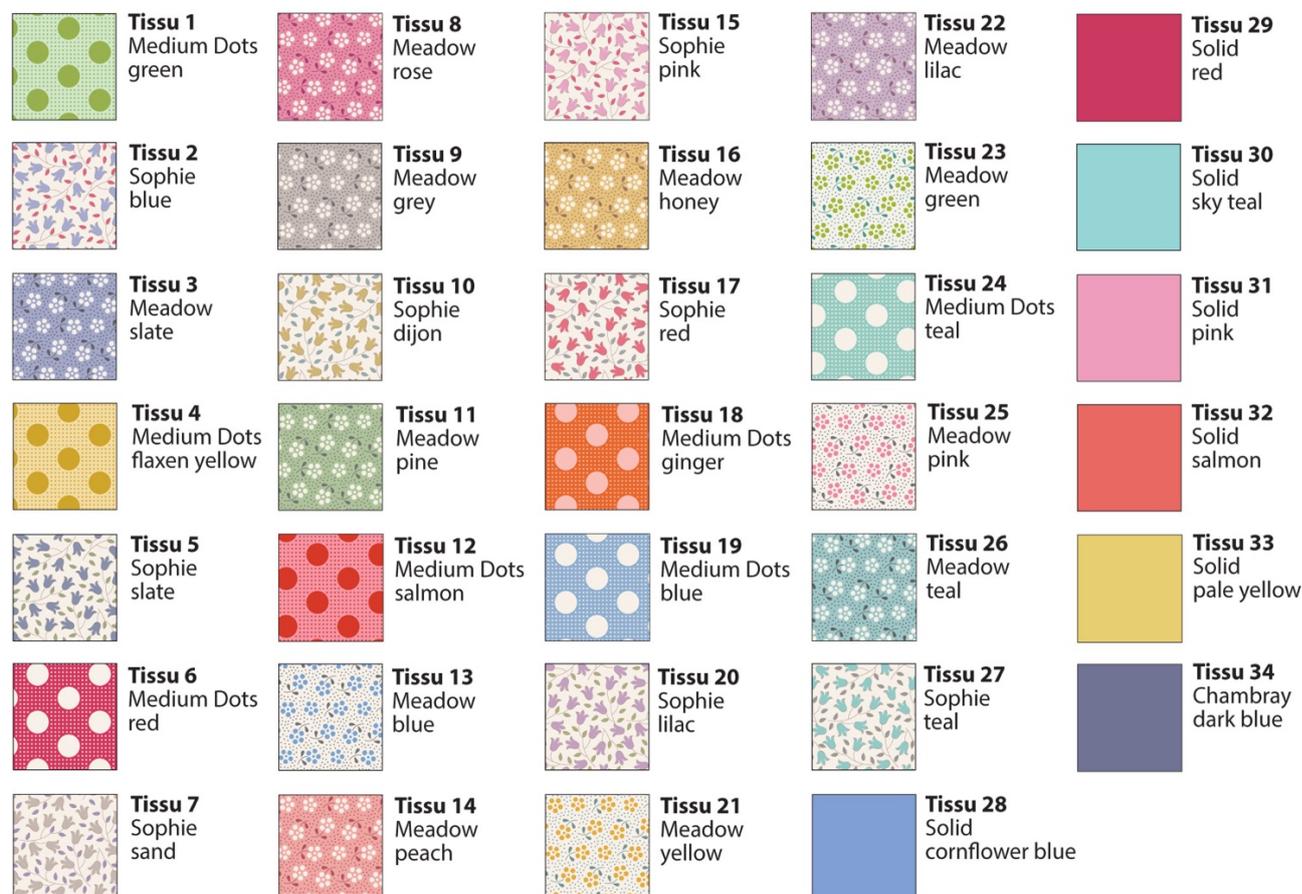
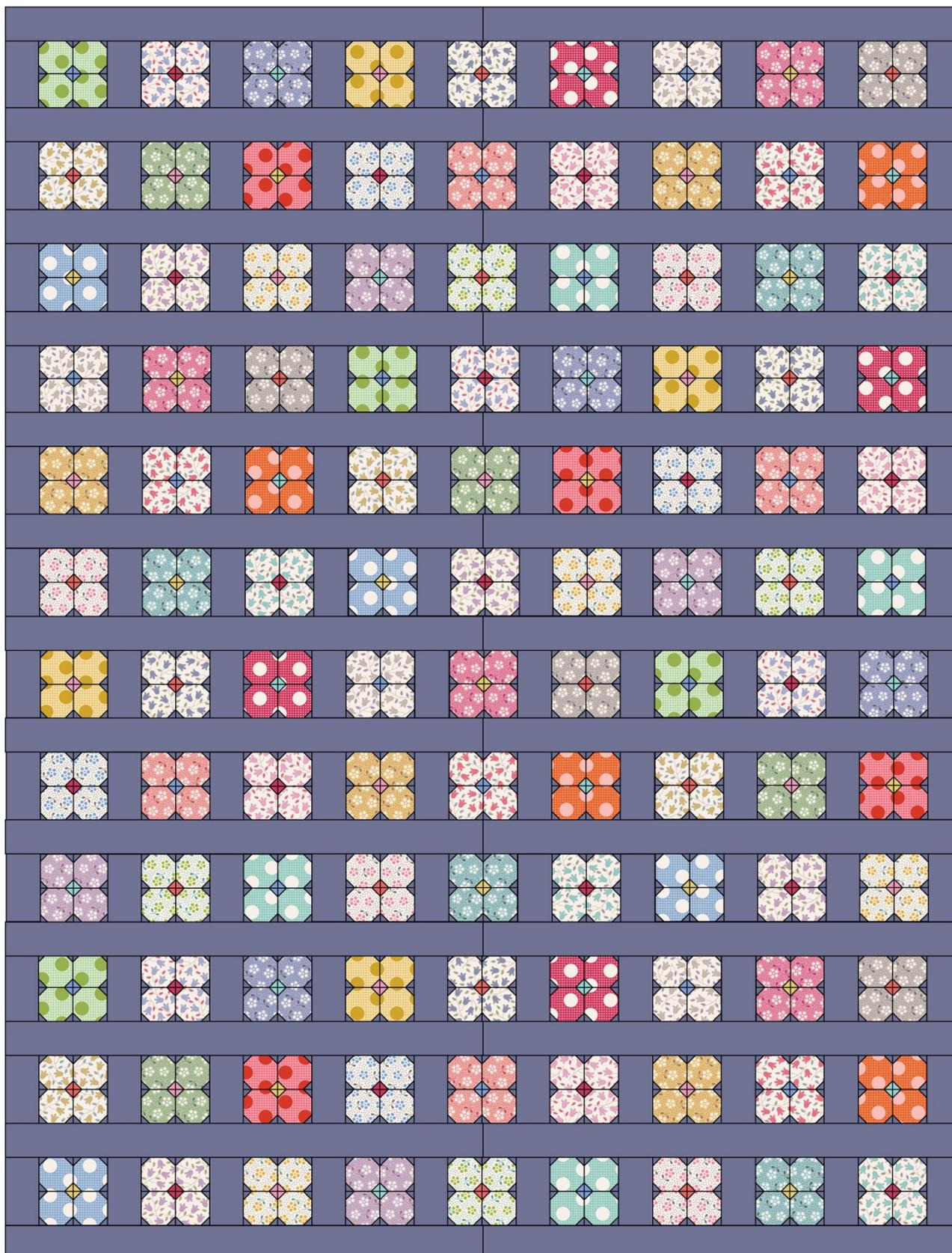


Fig. B Plan du top



Découpe

2 Commencez par couper les bandes dans le Tissu 34 (Chambray bleu foncé), aux dimensions suivantes. (Réservez tout le tissu restant pour les pièces nécessaires aux blocs).

- Bande A (pièce verticale entre les blocs et à la fin de chaque rangée de blocs) : coupez 120 rectangles de 6,4 cm × 11,4 cm (2½" × 4½").
- Bande B (bande horizontale en haut et en bas du top et entre les rangées de blocs) : coupez vingt-six bandes de 72,4 cm × 4 cm (28½" × 2½"). Assemblez les bandes en treize paires et ouvrez les coutures au fer à repasser. Chaque longue bande doit mesurer 143,5 cm (56½").

3 Pour l'ensemble du quilt, découpez les pièces suivantes.

- Dans chaque tissu imprimé (Tissus 1 à 27), découpez seize carrés de 6,4 cm (2½") de côté.
- Dans le Tissu 34 (Chambray bleu foncé), découpez 1296 carrés de 2,5 cm (1") de côté.
- Dans les tissus unis, découpez des carrés de 2,5 cm (1") de côté, comme suit :
 - Tissu 28 (bleuet) : quatre-vingts carrés.
 - Tissu 29 (rouge) : quatre-vingts carrés.
 - Tissu 30 (bleu canard clair) : soixante-quatre carrés.
 - Tissu 31 (rose) : soixante-quatre carrés.
 - Tissu 32 (saumon) : quatre-vingts carrés.
 - Tissu 33 (jaune pâle) : soixante-quatre carrés.

4 Coupez le tissu pour le dos en un morceau d'environ 208 cm (82") de large × 162,5 cm (64") de haut.

5 Coupez le tissu pour le biais en sept bandes de 6,4 cm (2½") sur la largeur du tissu. Cousez les bandes bout à bout et ouvrez les coutures au fer. Repassez-les en deux sur la longueur, envers contre envers.

Réalisation d'un bloc

6 Chaque bloc est composé de quatre pièces, les blocs se présentant par groupes de trois. Il y a neuf groupes au total comme indiqué **Fig. C**. Vous devez en réaliser quatre de chaque.

Fig. C Groupes des blocs

Les chiffres sur les tissus correspondent aux tissus utilisés (voir **Fig. A**).

Les coins extérieurs sont réalisés avec le Tissu 34 (Chambray bleu foncé).

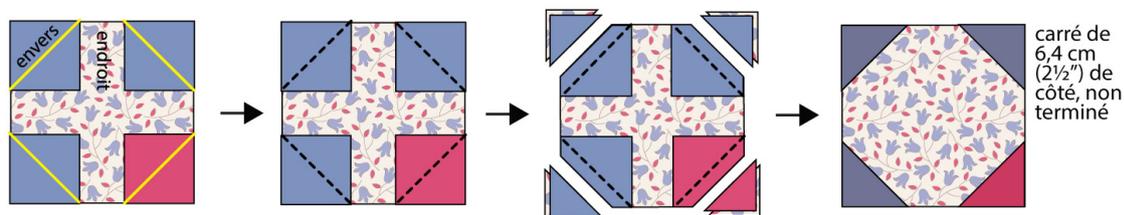
Faites le nombre de groupes indiqué



7 Commencez par faire les pièces individuelles, en réalisant les triangles d'angles comme suit : prenez un carré de 6,4 cm (2½") dans un tissu imprimé et placez-le endroit face à vous. Prenez trois carrés de 2,5 cm (1") du Tissu 34 et un carré de 2,5 cm (1") de tissu uni (voir **Fig. C** pour déterminer le tissu

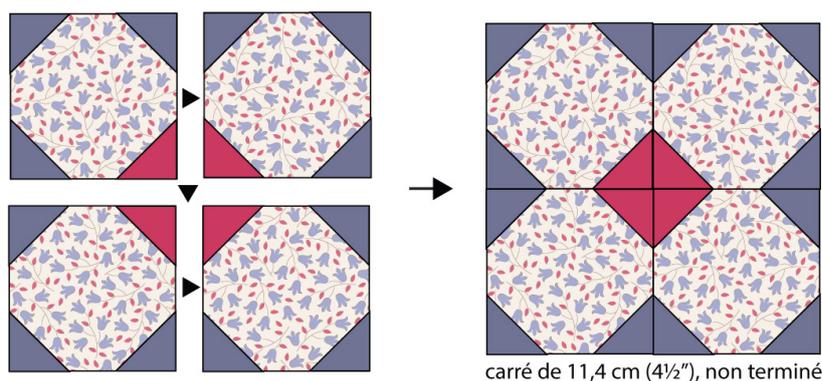
imprimé et le tissu uni appropriés). Tracez une ligne diagonale au crayon sur l'envers de chacun des petits carrés. Placez les carrés endroit contre endroit sur le carré imprimé, en les alignant sur les quatre angles et avec les tracés comme indiqué **Fig. D**. Cousez le long des tracés. Coupez l'excédent de tissu à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") des coutures, puis repassez les triangles vers l'extérieur. Vérifiez que vous obtenez bien un carré de 6,4 cm ($2\frac{1}{2}$ ") de côté. Réalisez trois autres pièces comme celle-ci.

Fig. D Réalisation d'une pièce



8 Pour assembler le bloc, disposez les quatre pièces comme indiqué **Fig. E**, en plaçant les triangles unis au centre. Cousez les pièces par paires, en repassant les coutures dans des directions opposées. Assemblez ensuite les paires, en faisant coïncider les coutures au centre, puis repassez. Vérifiez que chaque bloc est bien un carré de 11,4 cm ($4\frac{1}{2}$ ") de côté.

Fig. E Assemblage des pièces en bloc

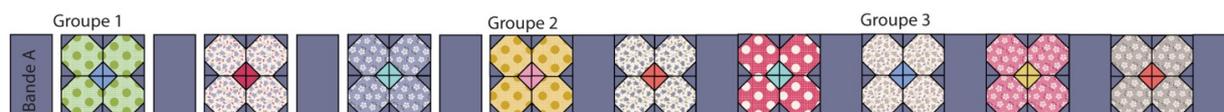


9 En utilisant la même technique et en suivant la **Fig. C** pour le choix des tissus, réalisez les blocs en les rassemblant par groupes de neuf. Vous devez réaliser 108 blocs au total.

Assemblage du top

10 Lorsque tous les blocs sont prêts, assemblez le top en rangées, en commençant par la rangée du haut. Disposez les blocs du Groupe 1, du Groupe 2 et du Groupe 3, avec une pièce de Bande A entre chaque bloc et aux extrémités de la rangée (**Fig. F**). Cousez toute la rangée et repassez les coutures dans le même sens.

Fig. F Couture des blocs de la rangée supérieure



11 Assemblez les blocs de la deuxième rangée et les Bandes A, puis repassez. Continuez de la même manière pour toutes les rangées. Pour réaliser le top tel qu'il est illustré, suivez l'ordre des groupes indiqué **Fig. B**, et comme précisé ci-après.

- Rangée 1 : Groupe 1 – Groupe 2 – Groupe 3.

- Rangée 2 : Groupe 4 – Groupe 5 – Groupe 6.
- Rangée 3 : Groupe 7 – Groupe 8 – Groupe 9.
- Rangée 4 : Groupe 3 – Groupe 1 – Groupe 2.
- Rangée 5 : Groupe 6 – Groupe 4 – Groupe 5.
- Rangée 6 : Groupe 9 – Groupe 7 – Groupe 8.
- Rangée 7 : Groupe 2 – Groupe 3 – Groupe 1.
- Rangée 8 : Groupe 5 – Groupe 6 – Groupe 4.
- Rangée 9 : Groupe 8 – Groupe 9 – Groupe 7.
- Rangée 10 : Groupe 1 – Groupe 2 – Groupe 3.
- Rangée 11 : Groupe 4 – Groupe 5 – Groupe 6.
- Rangée 12 : Groupe 7 – Groupe 8 – Groupe 9.

12 Une fois toutes les rangées assemblées, cousez une Bande B entre chaque rangée, ainsi qu'en haut et en bas du top. Repassez les coutures. Votre top est maintenant terminé.

Matelassage et finitions

13 Si vous réalisez le matelassage vous-même, vous devez d'abord faire un sandwich, qui peut se faire de différentes manières.

- Faites des points assez longs pour réaliser (bâtir) une grille à travers les couches du quilt dans les deux sens, en espaçant les lignes d'environ 10 cm (4").
- Utilisez des aiguilles ou des épingles à nourrice pour maintenir les couches ensemble.
- Vaporisez le molleton avec de la colle à tissu pour fixer les couches ensemble.

Si vous décidez de faire réaliser un matelassage avec une machine à bras long, vous n'aurez pas besoin de faire un sandwich, car cela se fait lorsque le quilt est monté sur la machine. Lorsque les couches du quilt sont correctement maintenues, vous pouvez matelasser comme vous le souhaitez.

14 Lorsque tout le matelassage est terminé, recoupez les bords proprement avant de poser le biais.

15 Utilisez la bande pliée en deux que vous avez préparée pour le biais de votre quilt. Commencez par épingler le biais et le quilt bord à bord. Ne commencez pas à un angle. En faisant une marge de couture de 6 mm ($\frac{1}{4}$ "), cousez le biais, en commençant au moins à 15,2 cm (6") de son extrémité. Cousez jusqu'à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") d'un angle, et arrêtez. Retirez le quilt de la machine et pliez le biais vers le haut, créant ainsi un coin à onglet. Maintenez-le en place, repliez le biais vers le bas et épinglez. Recommencez à coudre à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") à partir du haut du biais replié jusqu'à 6 mm ($\frac{1}{4}$ ") de l'angle suivant, puis répétez le processus. Faites la même chose pour tous les angles. Laissez une longueur de 15,2 cm (6") non cousue pour finir.

16 Pour joindre les deux extrémités du biais, ouvrez le début et la fin des bouts de biais, posez-les à plat et repliez les extrémités pour qu'elles se touchent. Marquez ces plis avec l'ongle ou avec des épingles ; c'est à cet endroit précis que vous allez coudre. Ouvrez le biais et faites une couture au niveau de ces plis. Coupez l'excédent de tissu et repassez la couture. Repliez le biais et terminez la couture sur le devant du quilt.

17 Endroit du quilt face à vous, utilisez un fer à repasser moyennement chaud pour replier le biais vers l'extérieur, sur tout le pourtour. Puis, retournez le biais sur le dos du quilt, en l'épinglant pour le maintenir en place. Avec du fil à coudre assorti, faites des petits points d'ourlet pour fixer le biais, en prenant soin de faire des angles nets. Repassez le biais et votre joli patchwork est terminé.